পাশ্চাত্ত্য দর্শনের ইতিহাস

क्षायम नास

গ্রীক দর্শন ও মধ্যযুগের দর্শন



080 cu

প্রতারকচন্দ্র রায়, বি.এ. প্রক্রিচ



কলিকাতা বিশ্ববিভালর ১০১২ প্রথম সংকরণ—২৭শে কাছন, ১০৫৮ নার। ২ব সংকরণ (পরিবাহিত ও পরিবাছিত)

BCU 600

180394

PRINTED IN DEDIG

PRINTED AND PURLISHED BY SIGNAPANATH RANIFLAD.

REPRINTENDEST, CALCUTTA UNIVERSITY PRESS

48. RATEA 2000 BALLFOONER CALCUTTA.

1886B - Docember, 1985 - A



खें छद अद

বাঁহাবের ক্রোড়ে বসিয়া প্রমার্থের কথা প্রথম শুনিয়াছিলান,
আমার সেই প্রমারাখ্য অর্গত পিডা উমেশ্চপ্র রায় ও
প্রমারাখ্যা অর্গতা মাডা মুম্মুখী দেবীর চরণক্মলে
আমার "পাশ্চান্ত্য দর্শনের ইভিহাস"-এর
প্রথম থঙা পূজার অর্থারূপে
অপিত হইল ।

গ্ৰেক কাৰ্য

ভিতীয় সংস্করণের

মুখবন্ধ

পাশ্চান্তা দর্শ নের ইতিহাসের পূখ্য বড়ের থিতীয় সংহরণ পরিনাজিত ও কিঞ্চিৎ বনিত আকারে পূকালিত হইল। অন্যান্য নৃতন বিদ্যান্য সহিত 'প্রাচীন গ্রীক ও অফিক ধর্ম ''শীর্থক একটি নৃতন পরিশিষ্ট এবং 'হধাযুগের রাষ্ট্রইনডিক দর্শন' লীর্থক একটি নৃতন অধ্যায় এই সংগ্রেপে সংযোজিত হইবাছে। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যান্য এই গ্রাহের নুদ্রন্দ ও প্রকাশন-ভার গ্রহণ করিয়া আয়াকে ক্তঞ্জভাপাশে বন্ধ করিয়াছেন।

বিগত সাজিখিনহয় বংসবের ইবোরোপীর দার্শ নিক চিন্তার বহিত বাংলাদেশের ইংরেজি ভাষার অনভিত্ত জনগণের পরিচিত হাইবার অযোগ পিবার উদ্দেশ্যে এবং দর্শ নশান্ত-শিকার্থী ছাত্র ও চাত্রীগণের উপকাবের অন্য এই গ্রন্থ বচিত হাইবাছিল। গ্রন্থের তিন বওই কলিকাতা বিশুবিদ্যালয়-কর্ত্ব এম.এ. পরীক্ষা এবং থিতীয় বও বি.এ. অন্যর্গ পরীক্ষার জন্য নিক্টি পাঠাতালিকার অন্তর্ভুক্ত হাইয়াছে এবং ভ্রনীগণের ও ছাত্র-ছাত্রীদিখের নিকট সমাদর কান্ত ক্রিয়াছে, ইচা আমার পক্ষে বিশেষ আনক্ষের বিষয়।

নানা পত্রিকার এই গ্রাহের যে সমানোচনা হইরাছে তাহা সংস্থাক্ষণক। কিন্ত একজন সমানোচক লিখিলাভিলেন, আমি জানিস্যু কেকনের একটি নত রক্ষার বেকনে আরোপ কবিয়া বিশ্রান্তির স্বাষ্টি কবিয়াছি। বজাব কেকন প্রান্তির চাবিটি কবিশের উল্লেখ কবিয়াছিলেন। গ্রাহ্ম ডিনেগত বংগর পরে জানিস্যু কেকন চাবিটি হান্তিমূলক সংক্ষাবের বর্ণনা কবিয়া ভাষা দিগকে Idol মানে অভিহিত কবিয়াছিলেন। এ বিদরে রক্ষার কেকন এবং জানিস্যু কেকনের মতের মধ্যে আন্চর্না সাদ্পা কহিবান। সমালোচক যদি সমালোচনার প্রের্থ আদার কেকনের গ্রন্থ পড়িয়া দেখিতেন, ভাষা হইলে দেখিতে লাইতেন তিনি বান্তবিকই আমাকর্ষ্ক উল্লিখিত চারিটি হান্তির কারণের বর্ণনা কবিয়াছেন এবং আনি কোনও বিশ্রান্তির স্বান্তি কবি নাই।

প্রেটোর Good ও God অভিনু কি-না, সে সমতে পরিতদিশের নধ্যে সততেদ আছে। আলেকজান্তার ও সেনার অভিনু বনিনাছেন। সোনোগলাবের নতও প্রায় এইকপ। বার্পেট কথাঞ্জিও ভিনু মত প্রকাশ কবিয়াছেন। উপরি-উক্ত সনালোচক লিপিনাছিলেন, Good'ও God অভিনু হইডেই পারে না। আনি নিক্ষে অভিনু বনিরা ননে করি। কেন বনে করি ভারাও আনি বনিনাছি। বার্পেটের নতের উল্লেখ্য আনি কবিয়াছি। কিন্তু আনি সেনাবের বডই গ্রহণ কবিবাছি।

এই সংস্করণের ছাপা, কাগজ ও বাধাই প্রথম সংক্ষরণের ছাপা, কাগজ ও বাধাই অপেক। উৎকৃইতর হইয়াছে। গ্রন্থের কলেবরও কিছু বভিত ইইয়াছে। এইজনা মূলাও সামান্য কিছু বভিত হইন।

কলিকাতা বিশুবিদ্যালয় প্রেমে কাজের চাপ অত্যন্ত বেলী। তারা সংহও এই গুরু যে অনতিদীর্ঘকালের সধ্যে মুপ্তাবন্ধ হইতে বারির হইতে পারিয়াছে, উচ্চ প্রেমের তথারিণ্টেভেণ্ট খ্রীযুক্ত শিবেজনাপ কাজিলাল এবং তারার সহকারী খ্রীযক্ত মণিমোলন ভাই-এর প্রচেটাক্লভাই তারা সভ্তব্পর হইয়াছে। এইজনা আমি তারাদিগের নিকট ক্তেঞ্চ।

১৭, দেশপ্রিয় পার্ক ওয়েই, কনিকাজ্য-—২৬ ১না কাজিক, ১১৬২।

প্রভাগ



বিষয়াহক্রমণিকা

विषय		পূচি
উপক্রবিকা		>
	প্রথম পক্	
	পুৰিক বৰ্ণ ন	
	প্রথম ক্ষধ্যায়	
Ash manufacture		b
(১) ব্যবন্দর্শ স পালিল্		Y
नावण् जान की यलांत		
जानकी में। व		33
(২) লাইথাবোদ্যান		50
(৩) এলিডাটৰ দৰ্শন		59
(७) जागवास्य गर्म रक्टशाकानिम्		27
शासदयभितिष्		5%
टक्टना		22
বেদিনাল্		2,8
(৪) दावाक्रिकेश्		2.0
(a) অভিভাগ বা বছাকাল		0.0
(৬) এপ্লিডভিক		36
(৭) প্রমাশুরাখ—নিউকিংলাল্ ও তে	মোফিটাৰ্ "	371
(৮) আনকাগোৱাৰ		Bà
(৯) এবেন্স ও লাটা		Rbr
(১০) ন্যেক্টিগৰ		C.D
শ্রোটাগোনাব্		0.0
शिक्यान्		81
পুতিকাৰ্		6 p.
বি লিয়াস্		₫₽.
The state of the s		
	খিতীয় সংগ্ৰায়	
(১) শংকটিশ্		60
कीवनी		60
সক্রেটিদের পর্ব ন		20
ছৰিত্ৰনীতি		৬৫



विषय				न्हें।
डेटक् रा न्तक	হট্ট- সনিবেশ-বিশিইতা			10
স্কেটদের ত				55
স্বাহনচেনা				13
(२) वर्ष-गरकति	क्शन	- 12		900
বিনিক বাৰ্য্য	THE			46
নাইবেনাইক				11
বেংগাধিক সং		X		91/
(৬) প্রেটো				50
				15
की ननी				64
পুটোর গুখার				61
	নক্তাৰ			90
ু দুপ্ন				20
সংখ্য				505
	ভিক বিজ্ঞান	†ora na		206
	त्तरम् वर्षा नवद-प्रेश	0414		306
क्षेत्र, विश्वा				500
ल्नूकोष म्-वि				220
-6	ডিজ্ঞা-বাদ মনীতি			220
1000				550
-	ऽक्ष का रूपुत्र चित्राहे			358
				228.
	वर्ष ल्युटिय गठ			>>>
পুটোৰ বডে স্বালোচন	W-11/254			535
destamen			4.6	***
(॥) जातिहरू म				258
वीतनी				528
वाविडे हेरनक				070
**	मन'रमद भागावन शुक्	िः प्राप्ता । व वाशिकेरः	त्व बरना शुरस्त	525
	তৰ্গ বিকান			244
1 In	আভিভৌতিক গ্ৰান শ	গ শুৰু বিজ্ঞান		500
নিশেষ ও স	(विकास			78C
व्यक्ति-भुवर्तः				
मानिटे हेरनर				585 585
	বলেবিভান			385
	পুাৰ্তিক বিজ্ঞান			480
- 14	চরিত্রনীতি			990
**	শাইনীতি			
যবাচপারেন।				201-



11/0

লি ম ঞ			egit)
(a) शाहीम क्षणदर्शन			209
শেউনিপ্নান্ শেবণাকাটিন্			290
The state of the s			363
ফিলিপ্লান্ ইউডোকান			202
হেৰাজেইভিন্	7.0		292
भटनदम्। -			295
का ^र िल			552
क्रांडिन्			294
(৬) পেৰিলয়টেটিক লক্ষ্যাৰ			564
(भवकाष्ट्राम्			363
টউডেনা ন্			200
আৰিটোকেশান্			368
gen			368
	ভূতার অধ্য	ব	
	আবিট্টালের প্রকা	ति मुख	
(১) द्रिंगिक वर्ग म			586
CRICTII			566
ক্লিণ্- পিশ্			565
ক্রা ট দিপুপায়			265
প্যানেট্রাস্ ও পোষিডোবিভার			265
মার্কাণ আবেলিয়াণ			296
<i>(मटान</i> म)			310
এশিক্টেটান্	100		510
ঠোনিক ধার্ব নিক পুরার			248
ন্দ্রাবিভাগে			598
প্রাকৃতিক দর্শ স			313
চ রিলানীতি			876
* বাহা গল্পদূ			540
গত ও অধ্যা			340
ৈতিক কর্মনিহধক মত			590
(২) এলিকিউবাস্			956
পুজেসিয়াব্			28-2
(৩) সংগ্ৰশ্য			268
(8) व्यर्वाहीन वकारङ्ग			500
আৰক্তিনিব্			Stra
कानिसानिम् •			264
B—1885B			
D-1000D			



विषय		শুটা
(c) অবর্থটোন সংশ্বরণ		265
(७) तका लाइभारशाबीय मन त		Sha
পদুটাৰ ও তৎসবসাবধিক প্ৰেটনিকথন		250
(৭) মালেকজালিখান পূৰ্ণ ন		
देवकी श्रीक वर्ग व		285
ফিলে)	The same of the sa	CRC
क्रिनार Logos		290
(৮) নৰ-শেষ্ট্ৰবিক দৰ্শন		200
প্রেটিনাশ্		202
द्वारीयाव		FOR
		204
শ্রেক্তার শ্রেক্টেন।		250
		858
(n) Emercia		250
লবিশিট্ট (ফ)		
্ৰীক চিখাৰ উপৰ ভাৰতীয় চিখাৰ	পুতাৰ	4.4.H
শ্বিশিষ্ট (গ)		
गांकानका ও ट्युटीन		4.50
পদিশিষ্ট (ন)	•	
পুটোৰ পুলি কৰা ও অভিক কৰ		239
4		101
1	দিতীয় পৰ্ব	
	district description	
	व्यथम अध्याच	
	मसामुद्रधन पत्त न	
(५) न्देशको ७ मृतिय पर्नाय	The second second	282
(5) Aces a Sole and		701
	and the second s	
	বিতীয় অধায়	
	পুটোৰ ৰাজকৰিবেৰ বুগ	
and the second second		245
(১) থাজানিব ও এবিলোনাইট্ বাজানা	ra	285 288
(২) নতক সম্প্রালয়ে		488
(১) বুটার বর্গনুষ		484
(৪) বুটার বন্ধবিভাগ		289
(৫) ওবিজেন্ (৫) কটালেল সমান্ত স্বাধনিক সং	The Parish	185
(৬) পৃত্তিবাৰ্থ সভাচন ও ক্যাধনিক সং। (৬) কেইণ্ট ক্ষাব্যাক	CAT CAME	200
(৬) দেইণ্ট্ আনুলোক (৮) কেইণ্ট্ জিলেন		200
(৮) বেইণ্ট্ জিবোৰ		



	रिपश				পূঠা
(8)	নেই-ট্ ক্থাইন্				400
4	টেব বাদবৰ ও উপুৰঞ				960
(00)	विश्रीवान । पार्टिविवान				250
(22)	प्रमुख्यभूषा ও पटित पानिनंत				252
(5%)					230
(50)	त्युवनी मि त्युष्ट	19			350
	The second secon				
		তৃতীয় অধ	riu		
(5)	क्रवाहिक वर्ग व				2.55
(8)	হন কোটাল এবিছেনা				256
(0)	ভ তৰি এন				490
(8)	বেবেজার ও বান্ডাছ				3.95
(e)	व्यक्तान व				243
(8)	बट-सिन				330
(4)	बादवलार्ड				3.58
(6)	সেইণট্ ৰাণ্ডি				250
(5)	সংবিশ্বেশীৰ কন্				110
(50)	निराय नवार्ड				3.55
(55)	গুসলমান সংখ্তি ও দর্শন				2.25
(53)	পোপেৰ কমতাৰুদ্ধি এবং ুচলিত	बर्धन विस्तानी	দিগেৰ উপৰ	হংশীড়ন	282
(50)	राहेको अगरिमम् ६ त्नरेको द्वि	रंगिक्			REB
(8c)	लिकेन् व्यागार्डन् हेरव				200
(50)	সেইণট্ টবালু ৫ভূইনাল্				359
	नमहत्त्राहम				电加铁
(56)	व्याद करते भे स्थित स				585
(54)	वसांव द्वरूप				199
(24)	ভার্ব জোটাব্				300
(55)	হকাৰ				303
(30)	क्रमामर्थन का यही लिय कानराव				300
(25)	অনু থাৰখন				508
(33)	মেইটাৰ এক্ডাট				508
(53)	कडेन्रग्राधक				2/20
	জন ট্রনার				300
	ছেন্ৰি কংখা				200
(88)	AICA				30à



निवय		엑티
	শক্ষ ক্ষণ্	
(খনগোল) বিভাগৰ পুন লগ্ লীৰন		
मध्य-कार्य		510
बिर्ध्यनारमः सुग्रमः		258
বোচৰ্		57.5
॥ वट िये व		25.1

উপক্রমণিকা

[>]

ব্য-শাস্ত্র-মাতাবো সর্ভাব দশ নলাও করা বায়, ভাততে নাম দর্শন শাস্ত্র। ইহার ইংরাজী পুতিশনর ফিল্সফি। ফিল্সফি-শাস্ত্রর ধাতুশাত অর্থ ডাফে আসজি। এই অর্থে কাইটার বিঘানের জ্ঞানত দর্শনের কাল্ড দর্শনি-শাস্ত্রের বিঘান। সাল্ডার অনুসঙ্কানত দর্শনি-শাস্ত্রের উদ্দেশ্য, ইচা শাশ্রেশ ভারে করা নাতারত পাবে। কিন্তু সভান করা এই শাস্ত্রর ক্ষেত্র অব্যক্ষী সভাতিত হেইবা প্রিয়াছে।

পুরিটার মতে বারাবা পাশুত পরিবর্তনরীয় সভাব ধারণা করিতে পারেন, উ।হারাই বার্ণনিক , আলাদের সমূরে গুসানিত বিভিত্র ও সমাপ্রিবর্ত্তনাম জগতের বৈচিটো ও প্রিবর্তনমাজির অভ্রান্যে হে সমাভ্য হাণু সং পদার্থ বিজ্ঞান আবত, প্রাচীন ভারতীয় ও ব্যবহানীক লাশ্বিক্রণ তাহারই অনুস্থানে ব্যাপুত হিস্কন

ট্রাইন্সভন্ধানে এব মতে বিশ্ব- ও মানবাসীধন বছছে সাধারণ প্রশুসমূহের বৈজ্ঞানিক আনোচন। অন্য ই বঙ্গান্য ফিল্ফফিন্সের ব্যবহৃতি হয়।

তেত্থালের মতে প্লাপেরি বিচার পূধ্যক আর্লাচনাত্র নাম ফিলস্ফি।

পূক্তগদে জাত্রা সমস্ত বিষয়ই দশ্ন-লাছের ঘালোচা বিষয়ের অকাতি চইলেও, জালের কের বর্তনানে নাম। ভাগে বিভক্ত হওলায় দশ্ন-লাছের কের পূর্বাপেকা সমীর্থ হইলা পড়িয়াছে। ভাগনৰ এক এক বিভাগের জালাদের আবলাচিত বিষয়ের পুনরাবোচনার দশ্লি শাল্ডর অধিগাত হওলায়, সপ ন-লাছে ভালাদের আবলাচিত বিষয়ের পুনরাবোচনার পুনোজন ভিল্লাহিত হওলাছে। কিছে বে সমস্ত ছাত্রাদের স্বীক্তির উপর ভিতি করিলা বিশেষ বিশেষ পিছালের আল্লাচনা অনুস্ব হল ভালাদের আলোচনা দশ্লের অধিকার আল্লাচনা অনুস্ব হল ভালাদের আলোচনা দশ্লের অধিকারভুক্ত আছে।

নানটোও বাংসানের মতে দর্শ হ শান্ত তেতিক বিজ্ঞান ও বৃদ্ধ বিজ্ঞানেরণ মধ্যবাতী। যে সমস্ত বিষয়ের নিশ্চিত জ্ঞাননাত এখন পণ্ডার গছৰপর হয় নাই, বৃদ্ধ বিজ্ঞানের বিষয় ভাষাংগরই অন্তর্গাত। দর্শ নালায়ের আলোচা বিষয় সহয়েও বর্তমান সময় পর্যায় নিশ্চিত জ্ঞাননাত মধ্যবিধর হয় নাই। এই দিকে বুল্ল-বিজ্ঞান ও দর্শ নের ২ংশা বাদ্ধা আছে। কিছু বিজ্ঞানে যেমন ক্তি বা প্রভাগতি বিশ্বামণ এবং শ্রেষ্টানেশ ও আগুরাকোরণ প্রাণ নাই, ধর্ম নিও

Thinking consideration of things.

Theology. Tradition.

Postulate

Revelation.

তেলনি ভাষাদের কোন মূল্য নাই। ইখা বাবেলের মত। কিন্তু ভারতীয় দশ নে আও-ৰচন ত্ৰিবিৰ পুনাশের অন্তর্গত। ধে সকল কমিৰ বাকো কম, পুনাদ ও বিগুলিপুসার সম্ভাবনা নাট, ভাঁহাদের বাকাই আগুৰ্চন। এই সকল বচন শ্বমিদিলের প্রভাক্ত অনুভ্রের উপর প্রতিষ্ঠিত। ব্রস্ক-বিজ্ঞান ও ভৌতিক বিজ্ঞানের মধ্যে বে অনিন্দিষ্ট জা-ওয়ারিশ স্থান আছে, ভাহাই দর্শ দের ক্ষেত্র ৷ চিন্নাশীন লোখের মনে কগৎসময়ে যে সমস্ত গভীর পুৰুপুৰ উদ্ধাহৰ, ভৌতিক বিজ্ঞান ভাষাদেৰ অধিকাংশেৰই সংস্থোদক্তনক উত্তৰ দিতে অক্ষয়। আৰাত স্থান-বিভাবে ঐ সমত পুশুৰ যে উত্তৰ পাওল বাব, ভৌতিক বিভান তাহা গ্ৰহণ ক্ৰিতে অসম্প[্]। জলাথ কি চিও ও মাড় দুই ভাগণা বিভক্ত । কৰি ভাগাই বৰ, ভাগা চইলে উভ্যাৰ স্বৰূপ কি ৮ - মন কি জাড়ৰ স্থীন ৮ - মণতে কি কোন ও উল্লেখি কাৰ্য) কৰিছেছে, অগ্ৰা ইয়া আৰু পঞ্জিৰ জীড়াতুনি মাত্ৰণ ভগতে কি একৰ আতে গু পুৰবৰ্তী কোনও লক্ষাপান্ত্ৰৰ উদ্দেশ্যে কি জগত অভিবাজ হইনতাত, অথবা বদ্যগুক্তাক্ৰেই অভিবাক্ত হইতেন্তে, কোনও লকাই তাহাৰ নাই ১ জনগড় পুৰুতিৰ নিয়ন ৰবিষা কি ৰাজবিক কিছু আছে চ অপৰা আফাদের ক্লীয় পুকৃতি শুখনাৰ জনা নালায়িত বলিয়া, আহৰা প্ৰাকৃতিক নিচৰের অভিচঃ বিপুল করি। জেগতিবিদের বৃষ্টতে সংগুলের যে রূপ ধরা পড়ে,—এক ভুচ্ছ গুচে ব্রহ্ম কার্যনি ও ভানর সমবার্জাত সহরধানী পক্তিরীন কুত্র ভত্পিও মতে,—সামুখ কি ৪মু তালাই, অগৰা ভৰিষায়তৰ বিপুল সভাৰনা। পূৰ্ণ অধিনালা চিৎপদাৰ্থ ? সহৎ ও হীন ক্ষীৰদেৰ মধ্যে ৰাভবিক কোনও ভেদ আছে । অথবা 'নচথ,' 'হীন' কেবৰ কথানাত, উদ্ৰবনিধ জীবনই অৰ্থ চীন ৮ - যদি মহৎ জীবন বনিয়া কিছু পাকে, তাহা চটলে ভাগাৰ বিশেষৰ কি, এবং কি প্ৰকাশৰ ভাগা আখৰ। **অৰ্থ**ৰ কৰিছে পাৰিত ব্**ধৰ**ণ কি পাণুত ব্যৱহাই কামাণ অথবা পাণুত হউক বা বিনপুৰ হউক, বিশ্বের ংসংস অনিসামী চইলেও, ভাহা সাধনাৰ উপস্ক ও বাছনী**ৱ ঃ সিভ**তা ৰদিয়া পুৰ্ত <mark>ৰিছু</mark> আতে 🔻 অগবা তালা মুৰ্গতাৰ বিশুদ্ধ সংস্কৰণ নাত্ৰ ৷ এই সমল প্ৰশোৰ উত্তৰ বৈজ্ঞানিকেৰ পরীক্ষাণালে মিলিবে না। ব্রশ্ন-বিভান ইচাদের উত্তর দিয়াছে, কিছ এই সমত উত্তরের বিশ্ব ও শুচু নৈশিচতাই আধুনিক বৈজানিকশের গলেহের কারণ হইরাছে। ইহাসিয়োর মানোচন। ও উত্তৰ দিবার পুচেই। পর্ব ন-বাজের কাজ।

সভাতাৰ প্ৰাৰম্ভ কটাতে ৰানুদেৰ নদে এই সমস্থ পুশু জাগিবাছে, এবং মানুধ ভাষাৰ উত্তৰ দিতেও চেটা কৰিবাছে। কিন্তু আনোচনাৰ নিৰ্ভি হয় দাই। মানুদেই কৌতুহন আজিও অপবিভ্গ ৰহিমাছে। এক যুগে ছে নীনাংলা গৃহীত হইমাছে, পৰবতী মুগে ভাষাতে সংশা আগিবাছে। নিতা নুহন নীনাংলাৰ সকাৰে নানুদেৰ মন ব্যাপুত আছে। কিন্তাৰ আলম্ভ সূৰ্ব্য কইছে বিভিন্ন হইলা পুলিনী কৰে ভাষাৰ এক প্ৰছে পৰিণত ও নীওলৰ পুাৰ্য হইল, এবং কিন্তাপে পুন জীবাগুলাপে আবিউঠি হইছা সুগঠিত মানবল্টীতে অভিনাক হইল, কিন্তাপ মানুধ পাঙ্গীবন চইছত স্থাতা জীবনে উন্নীত হইল, ইছা পুথিবীৰ ইতিহাগেৰ বিষয় । কিন্তু পুথিবীতে কেবল জীব-শ্বীবেরই নিয়ু কইতে উনুভতৰ মূপে অভিনাক্তি হয় নাই। অভিনাক্তিবাৰ কোন্ত এক মুহুৰ্ছে এই প্রীতের সহবোগিবালে বুন্ধির আবিউক্তি

¹ No man's land

^{*} Purpose,



হাইয়াছিল। সেই বৃদ্ধি আল জগতের বানতীন বিভাগের প্রাননাতের জনা উৎস্ক। এই বৃদ্ধির বিকাশ করে জনে ইইয়াছে, উহার সাহাযো আড়ন ও অন্তের আবিকার করিয়া মানুম জীবজগতে পাধানা লাভ করিয়াই কান্ত হয় নাই, বিশ্বের সমস্ত বিভাগের জানবাভ করিবার জনা গ্রেমণার ব্যন্ত আছে: জানের জনবিকাশের ইভিহান আছে। পৃথিবী শূনো কিরপ্রে অবস্থান করিতেছে, ইহার বাহিনার এক সম্যে বলা হাইত, বাল্লকি স্বীয় মন্তব্যে জাহাকে ধারণ করিয়া আছেন ধেলী দিন এই বাহিনা চলিতে পারে নাই। অসমা ধেলৈছেন জিলালা করিব, বাল্লকি বাহ্ম করিয়া আছে কে স্ব সভোগ্যানিক বাহ্মা না পাঙ্রা পর্যান্ত মানুমের বন দির হাইটে পারে নাই। মানুমের বৃদ্ধি ও ভাগার চিণ্ডার আভিবাজির যে ইভিহান, ভাগাই ২প্রিয় ইভিহান।

হেগেল সভর বিজ্ঞানকলে দর্শন লাস্তের ইতিহাসের পুতিয়া করেন। এই ইতিহাসকে তিনি কেবল দর্শনিক নতের সংগ্রহ ধনিকা মনে করেন নাই, তাহার নতে জগতের অভিবাজির ইতিহাসের ইবা অবিচেছদা অল। দেশ-কালের অভীত পুজারণ দেশ ও কালে পুকালই জগং। ন্যাবের সহতে সহত্ব পদার্থ নিচ্বেরণ বা 'পুকার'দিগের সমবারকে হেগেল 'বিভঙ্ক পুজা' বলিয়াছেন। এই সমস্ত পদার্থ ইত্রিবাডীত বলিয়াই, ভাহাদের সমবার বিভঙ্ক পুজা' নামে অভিহিত। দেশকালাভীত এই সমস্ত 'পুকারের'ণ দেশ ও কালে ইত্রিয়ের বিঘর ও ভিংক্তেশ আবিভারত এই দ্বামান জগং। ভাহাদের ন্যাবের জনেশ আবিভারত বিঘর হিতহাসই দর্শনের ইতিহাস।

[3]

বে সমস্ত বিষয় দশ ন-লাছে আলোচিত হয়, বিভিন্ন পণ্ডিত ভাগাৰ বিভিন্ন নীনাংশা করিয়াছেল। 'বেদা বিভিন্নাং, সমূতবো বিভিন্নাং নালে। মুনির্মলা মতং ল ভিন্নন্।' সম্বিবাদিনস্থত নিশ্চিত বীষাংশা পাওলা অনুত্রন। তবে এই বুখা আলোচনার লাভ কি, এই পুণু আনোকে কবিলা থাকেন। কিন্ত আভ-বোকসানের কথার লাভ জানের আলোচনার নাই। কৌতুহল বাননমনের আভাবিক বৃদ্ধি। নক্ষমণ্ডিত আকাশ দেখিলা, বিস্বাম-বিন্তু মান, ভোহার উৎপত্তি কিরপে হইল, জানিতে চাব। স্বাধিত জীবনবীর দেখিলা, কে ভাষা

^{*} Reason * Lagacally connected * (alegories. * Logical process,

^{*} পদের ধর্ম বাবা হাচাই পরার্ম । ভাষার পদেশবা বাহা পরালিত হব, ভাষার নাম পরার্ম । এই ধার্মেই বৈশেষিক বর্গনে পরার্ম পদার্ম । কাল্ডার নামার বাবারি বাবে প্রকাশনার্মা, ওপ, কর্ম, সামানা, বিশেষ, সমরার ও কালা। পাশ্চারা নামার বাবারি cutegories of thought দীক্ত। এই estegory-হালি উপরি উক্ত সাত্তি পরার্ম বিভাগের ক্ষর্ভুত। ইয়ানা ইপ্রিমেশয়ন্দ্রক্ষিত ধলিয়ে ইয়ানিবারে চ্যারে ব্যক্ত বাবার হালার্মিক বাবার হালার্মিক ক্ষরের হালার্মিক মানার্মিক ক্ষরের ক্ষরের হালার্মিক ক্ষরির্মেক সমান্ত্রের কর্মিক ক্ষরের ক্ষরের ক্ষরের ক্ষর্মার ক্ষরির ক্ষরের ক্যরের ক্ষরের ক্যরের ক্ষরের ক্ষরে

গঠন করিব, ছানিবার ইচছা স্বত্রই তাহার ধনে উপিত হয়। এই কৌতুহনের দীনা নাই নিহুন্তিও নাই। স্বত্রাং লাভ পাতৃক, না ধাকুক, মানুষের মন এই সমছ বিধ্যে চিন্তা করিবে এবং উত্তর জানিবার জন্য মধাসাধা চেষ্টাও করিবে । কিন্তু লাভ যে নাই, তাহাও নাহে সাংখাকার বলিখাছেন, দু,বনিবৃত্তির উপায়ে আবিজাবই সা ধানদান নের উদ্দেশ্য। দর্শ নের আনোচনার ছারা দার্ল নিক হলোভার লাভ করিতে পারিলে, জীবন যে মনেকান মান্দিক চাঞ্জা হইতে মুক্ত ইইতে পাবে, তাহা সতা। দার্গ নিক মন লোকনু, থে ওড়ান অভিছ্ত হয় লা। ইহা ভিনু গদ্দ নাম্বাচনার মন্য প্রাহালনত আছে। যে প্রেল্ডন মান্দিক কোন আভিন্ত কোন আভিন্ত স্বত্রা কোন্ত হইবে, জগ্রুৎ ও মানবজীবন ন্যবন্ধে সে আভির কি ধানপা ছিল, ভাহারা কোন্ত কান্দিক নায় ও কোন্ত কান্দিক মনায়ে হলে কলিত, তাহা জানা প্রায়ামন, কোননা এই ধাননার ছানাই মানুষ্যৰ আচ্বপ নিম্প্রিত হইয়া থাকে। আবার লোই জাতিব, জগ্রুৎ ও জীবন-সংক্র যে ধানপা ছিল। তাহা বৃথ্যিতে হইলে, সেই মুন্দে ভারার লাল্বিপ্, খুল্ব অবস্থাও জান প্রকালকর। স্বান্ধিত জান না পাকিলে স্বন্ধুত্রাকে উভয়ের নগো এই লাবন্দিক কার্যক্রান্ধ-সংক্র বৃথিতে প্রায়ন না পাকিলে স্বন্ধুত্রাকে উভয়ের নগো এই লাবন্দিক কার্যক্রান্ধ-সন্তর বৃথিতে প্রায়ন না পাকিলে স্বন্ধুত্রাক উভয়ের নগো এই লাবন্দিক কার্যক্রান্ধ-সন্তর বৃথিতে প্রায়ন না না বিদ্যান্ধিক কার্যক্রান্ধ-সন্তর বৃথিতে প্রায়ন নাম্য না না

বুল বিভাবের নীনাংসা নিশ্চনারক। ভাগানত প্রভাক অনুধান উপনান, এবং অর্থানিত থাতীত গলাও প্রাণকালে পৃথীত হয়। পুল বিভাগন পৃথিত ও সন্তির ওকাংপুণ কান স্থিয়াতে। প্রাণকালে পৃথীত কি বা মন্তি প্রাণকালে গৃথীত হয় না। বে সম্প্র বিঘানে জানলাত ধর্মণাত কিংবা স্থানিখান বাতাও সম্বর্গন নতে, ভাগানা স্থানিখানের অনুধতি মহে।

বাবটাও বাবেল বৰেন ' আমাৰের পকে কি লান। সত্ত্যপর এবং কি লানা অসম্ভব, তাগ্ন যদি আন্দা ভূনিয়া যাই, তাগা এইকে অন্দেক ওকত্ত্ব বিশ্বে আন্দা উপাসীন ঘইনা পড়ি। পুবল বিশ্বাস ও আলক। ক্ষেত্ৰে কপ্ৰান, কৈশ্চিতেলে অভ্যান সেগানে মন্ত্ৰণাপত্তিক। মন্ত্ৰি বা সমস্ভ পৃথু উন্ধাপন কৰে তাগা ভূনিয়া বা দ্বাও ক্ষেত্ৰ আলকে নহল, চেন্নাই সে সমস্ভ পৃথুৰ নি, সন্ধিন উত্তৰ পাওৱা বিলাগত এই বিশ্বাসেও আলকেৰ নমন্ত্ৰ হয় না। বৈশিচতেলে আভাবেও হিৰানশতা প্ৰান্ত নাণ্ডইলা কিবলে জীবন আপন কৰা যানা, ভাষা শিক্ষা সেগুৱা সাইনান মুখো ধন নি, প্ৰান্তৰ মুখা কাজ।"

[3]

আনক পাশ্চান্ত পতিত গ্রীষ্ বেশকে দশ নলাছের আদি জনুত্বি বলিয়া বণানা কৰিয়াছেন। কিছ গ্রীষ্ম দাশ নিক আলোচনা আবক হব গৃহপুনর সপুন শতাবদীতে। ভাষার বহু পুনেরই যে ভারতবর্গে লাশ নিক আলোচনা আবক ইইয়াছিল, উপনিবাদে ভাষার প্রাণ পাপ হওয় যায়। উপনিবাদে অনেক পাধিভাধিক শব্দ বাসক্ষত ইইয়াছে। স্বান্ধ্য, আবা, এই২ লোগ গ্রীষ্মা সা পৃতিতি শব্দের বাস্থাৰ ইইছে অনুমান করা যায় যে উপনিবাদ যুগোরও বই পূর্বে ইইছে ভারতে লাশ নিক আলোচনা চলিবা আলিভেছিল। স্বোন্ধানার বলিয়াছেন, এই সকল আলোচনাকে দশ্বি বলা বাস না। ইহারা উপুর-বিভানন

উপক্রমণিকা

প্রথম পৌরোলিক কাহিনীৰ নাম তারাৰ সতে সভাব নৌলিক তারুৰ মাণিকাবের জনা
চেটা মহান পুগম আরক হউলে হল তুলতে দেশিকে হল্য হাইলাছিল। শুনিম বালিক হউন্তই
সেই চেটা আনক হল কিন্তু প্রশিক্ষণেও এই চলন মেলিক হল্যের আনিকাবের পুচেটা
সেই চেটা আনক হল কিন্তু প্রশিক্ষণেও এই চলন মেলিক হল্যের আনিকাবের পুচেটা
সেই জালিছ পালের, এবং ধাহার মধ্যে হাইলা আহিনে প্রশান করে " তাহার অনুসক্ষান
চলন তাতুলই অনুসহাল। কাল হভাব, নিল্ডি বল্ডলা, উত্তমনূহ অপবা পুরুষ, অপবা
উহালিকার পারশালিক সংখ্যার হুলাত্র কাষ্য কি না এই পুনেলুই আনোচনাও চরম
তাতুলই অনুসহাল এই ক্লাল আনোচনাই ইপানিক আছে। স্বাহ্রা উপনিম্পুকে
স্বাহ্নির বাব্রার কার্য নাই উপনিক্ষণ পোলানিক কাহিনী আছে, সত্যা। কিন্তু
প্রোলির তাহার কার্যার কার্যার হলা উপনিক্ষণ দেশিকানিক কাহিনী আছে, সত্যা। কিন্তু
প্রোলির কাহিনীর বাব্রারের হলা উপনিক্ষণ দেশিকানিক কাহিনীর বাবহার ক্রিয়াছেন। শুনু
প্রোলিরিক কাহিনীর বাব্রারের হলা উপনিক্ষণ দেশিকানিক কাহিনীর বাবহার ক্রিয়াছেন।

পুটোনত্ব ব্ৰীক লাগ িক নাগলিকের সহলে ভাবতীয় পশ্নিশার বনেকটা প্রিণতি লাভ ক্রিয়াভিল। চীল্পেশেও লাভ পুটোনকালে পর্শে নিক বালোচন। ব্রাবন্ধ চইফাছিল। ব্রীক লগান বিশ্বের নিকটা যে ক্রিয়ালিয়ালে প্রশা ভার্মত সংক্র নাই। ব্রীক লাগ নিক্রণা দর্শনিক সমস্যাভিলিকে যে আকারে উপস্থিত ক্রিয়ালিয়াল তারারা ইয়োরোপে বর্তমান সময় পর্যায় ব্রাক্ত প্রিমানের ক্রিয়ালার ক্রিয়ালার করিছেছে। ব্রীকে এপেক নগারী পর্শনিকভানার পুষান কেন্দ্র ভিল। স্পানির সহিত্য বহুলিম্বালাপা মুক্রে সম্পূর্ণ পরায় হাইবাদ লগের সহস্থা ব্রাক্ত হাইয়ালির ভারা নাইনাচ্চ্যা এথেকের প্রবাহত ছিল। ব্রীক দর্শন যে কেন্দ্র পশ্চিমে ব্রাক্ত হাইয়াভিল ভার। মুন্ত ব্রাক্ত ও আন্সক্ত লাভিলাতেও প্রাহার কিন্তান হাইয়ালির। বিহ্নার নাইনিক স্থান প্রাহার কিন্তান হাইয়াভিল। বিহ্নারশ্রীয় জিললা প্রশাস দর্শ মের সহিত্য বিদ্বান ক্রিয়ার হাইয়াভিল। বিহ্নারশ্রীয় জিললা প্রাহ্রিক দর্শনের সহিত্য বিদ্বান ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার চেট্টা ক্রিয়াহিকেন।

পুরীদ পদ্যাক্ষীয়ত প্রোটনালন কুলার পর্পারক ভিতি করিছ। নধ পুটনিক বছরাদের পুতিছ। করেন। প্রেটনালয়ের পরে পুইনত বছরা আবং নব-পুটনিক দার্পনিকরণ পুইনতার অনুবাতি কর করিবার চেটা করিবাহির্নন। অবলেনে ০২৯ পুটালের বোনক সমাট আইনিয়ান এগেনেনর দর্শ নালোচনার চতুপাতি ছবি বর করিয়া দেন। সেই দিন পাশ্চারা দর্শ নের পুথন মুগোন পরিস্থান্তি হয়। পাশ্চারা দর্শ নের বিত্তীয় মুগ মধাসুখীয়া দর্শ নের মুগ বালিয়া অভিনিত্ত হয়। বোনীয় মানুহার ও খুলির রোমীয় সংস্কৃতির বিলোপখালে এবং নব নব বন্ধন আভিনিত হয়। বোনীয় মানুহার ও খুলির রোমীয় সংস্কৃতির বিলোপখালে এবং নব নব বন্ধন আভিন । সুরীয় মনুহার ক্রমবিন্তার এবং খুলির স্বান্ধনিকর অক্তান্ত চেটার করেন কেই সক্ষরার প্রথম। পত্তে। সুরীয় মনুহার ক্রমবিন্তার এবং খুলির স্বান্ধনিকর বিলার করেন। পুরবিশ্বারী নবীবারা খুলির মাইবিশ্বারা এবং খুলির দল নের বন্ধের বাহিন্তার করেন। স্বান্ধনিয়ার বিলারের ছিলার বিভাগের আগতি লগানের বন্ধনার বিলারের চিটার আধানিয়ার করেন। স্বান্ধরের চিটার ভাগের আগতি বন্ধনি ভাগের বন্ধনার একুইনার্য পুত্তির বিশ্ববিদ্যান্যন্ত্রর দল ন-পাত্রের চিটার বাভিনিত্তারে আবন্ধ হয়। ট্রান্স একুইনার্য পুত্তির

Mythology

^{*} Philo.

³ Ultimate Groun Fof Existence

[·] Plotinua.

শাশ্চাক্য দশ নের ইভিযান

ò

নার্ল নিকগণের প্রভাব কেই সময়ে সমগ্র পাশ্চান্তা চিন্তা-জগৎকে প্রভাবিত করিয়াতিল। প্রকাশ শতাংশীতে দর্শ ন-শান্ত পুনরার অবহেলিত ওউপেন্দিত হুইবা বাছ। ঘোড়শ শতাংশীতে Ronaissamee-এই সঙ্গে সঙ্গে পাশ্চান্তা দর্শ নেতিহাসের এক নুত্র যুগ আরক হয়। এই তৃতীয় মুগকে 'নবাদর্শ দের যুগ' বলা হয়।

সাধারণতি: উপরি উজ তিন প্রের্থ পাশ্চাতা দর্শনের ইতিহাসকে বিভক্ত করা হয়। গার্ল নিক বিকাশের বোধ-সৌকর্ষোর জন্য আমরা প্রতোক পর্বেক কতিপর অনুপর্বের বিভক্ত করিয়া আলোচনা করিব।

পাশ্চান্তা দর্শনের ইতিহানে কোন্ জাতির কি দান, তাহা উন্নেখযোগা। গ্রীপের দান অতুলনীর। পারনেনিদিন, জেনো, হেরাজিটান, গ্রেটো, আনিইটন্ কথতের শ্রেট দার্শনিকগণের অন্তর্ভুক্ত। দর্শ নেরই যালোচনা করিত। বন্ধান্ত দান নাই। রোখানিগা গ্রীনু ও আলেকজালিনার দর্শ নেরই যালোচনা করিত। বন্ধানুগের খুটার দার্শ নিকগণের মধে, নানাজাতীর লোক ছিলেন। লাটিন ভাষাতে প্রহারা দর্শনের আলেচনা করিতেন। ম্যামর্শনের আরম্ভ ইংলতে বেকন ও জালের কেকার্র হইতে। ইংলতে কক্ ও হিউবের দার্শ নিকগণের অন্যতম লিনোজা হিছদী-বংশে দলাতে জন্মপুর্ব করিবাহিলেন। দ্বান্তিন জালোচনা হইতে বৃটিশ দর্শন একটা নিজিই কল গ্রহণ করে। জগতের প্রেট দার্শ নিকগণের অন্যতম লিনোজা হিছদী-বংশে দলাতে জন্মপুর্ব করিবাহিলেন। দ্বান্তিন জার্দ্বানীর কৃতির সর্বোপেকা কেনী। লাইব্নিজ, কাণেট, ক্ষিকটে, শেলিং, মেণেগ প্রভৃতি দার্শ নিকগণের জন্মভূবি মনাদর্শনে এক বিলিই দান অধিকার করিয়া আছে। ফ্রান্সের বছলংথক পার্শ নিকের আবিত্তার হইরাছে। শেন ব্রদিথের অধিকৃত থাকিবার সময় কর্তোও বেলিকর নিপ্রিকালিয়ে ক্যেকজন বিহলি ও বুসন্বান দার্শ নিকের আবিত্তার ইটানী ও আনেরিজার ক্রেকজন দার্শনিক জারিও তিইরাছেন। স্বানী বিবেকানন্দের কেনার-শ্রচাবের ক্রে পাশ্চান্ত্য লাশ্নিক বত বর্ষন পরিবাণে ক্যেক্তন। স্থানী বিবেকানন্দের কেনার-শ্রচাবের ক্রে পাশ্চান্ত্য লাশ্নিক বত বর্ষন

পাশ্চাত্ত্য দর্শনের ইতিহাস

প্রথম পর্বব

ত্ৰীক দৰ্শন

প্ৰথম কাধ্যায়

ইরোনোপের দক্ষিণে সমুহ-বেইও গ্রীস্ দেশ। কুছ দেশ, কিছ ইযোরোপের চিত্র।
ও সন্তান্তার উপর ইহার প্রভাব হিল অপবিনীর। এই দেশের মধিবাসী গ্রীক জাতি
অসানারণ সনীঘাসন্দান ছিল। অনেক পতিন্তের মতে ইছারা অনা কোনও জাতির সাহান্য
বাতিরেকে আপনামের চেটাতেই অসত্য অবদা চইতে সন্তান্তার উঠীর্ন হইয়াছিল, জনগাথের রাজনৈতিক বাধীনতা ইহারাই প্রখনে অর্জন কবিয়াছিল, ইহারাই প্রখনে ঐতিহানিক
সাহিত্যার কটি কবিয়াছিল, কানা, অনকাব, ভাকর্যা ও বাপতের ইছারা উনুতির পরাকার।
রাভ কবিয়াছিল, এবং ইহারাই ইয়োরোলে প্রখনে লার্শনিক আবোচনার স্বালাত
কবিয়াছিল। গ্রীক লাভি আর্য্য লাভির এক বাখা। কোন্ দেশ হইতে তাহার্য আসিয়।
গ্রীকে বাসবাপন কবিয়াছিল, লে ব্যক্ত নতভেত আছে। গ্রীক্রবা ভাহানের
দেশকে ব্রিত হেলাব্, এবং আপনাধিগকে বলিত 'হেলেনিক'। গ্রীক্রান বোন-কর্তুক
প্রমন্ত।

স্মুদ্র-বেটিত দেশে বাস কবিয়া খীকেরা অভি শৃষ্টীসকালেই নৌ-বিলায় পাবদর্শী হাইয়া উঠিছাতিন, এবং ভূমবাসাগরত বহু বীশে, এবং এপিয়া নাইনর, সিনিলি, দক্ষিণ ইটালী এবং লেনেও উপনিবেশ হাপন কবিয়াছিল। বিভিন্ন দেশে বিভিন্ন আতির সহিত সম্পর্শে র ফুলে গ্রীকাদিশের মনের পরিধি বিশ্বার কাড় কবিয়াছিল, প্রাচীন সংখ্যার বর্জন কবিয়া দুজন নুড্রন কও ও প্রথা অবন্তম কবিশ্বে ডাগোরা কুটিত হয় নাই।

্ষীক দৰ্শ দেৱ ইতিহাস তিন বুংগ বিভক্ত কৰা ৰাব। প্ৰথম মুগ প্ৰাক্-সংক্ৰেটিস্ মুগ —ধানিস্ ছইতে সোকিইগণ পৰ্য য়ন্ত বিশ্বত। খিতীয় বুগ সক্ৰেটিস্, প্ৰেটো ও আবিইটলেব মুগ। তৃতীয় বুগ আৱিইটলের পৰ হইতে প্ৰোক্তাস্ পৰ্যাত বিশ্বত—নৰ-প্লেটনিক প্ৰশি ইহার অস্তৰ্গত।

পাশ্চার্য দর্শ নের ইতিহাস

[>]

যবন দুৰ্শন্

বংলিস্

থীক লার্ল নিক্সিংগর নধ্যে পুটোনত্য লার্শ নিকের কাম ধালির ?। এশিয়ার পশ্চিমাণ্ডৰ এশিয়। মাইনক নায়ে যে শেশ আছে প্ৰাচীনকালে তুদায় অহনকণ্ডলি ্ৰীক পাছা ছিল। এই দেশকে তথ্য অটিওনিয় ব ববিত। সংখ্য সাহিত্যা যে 'ঘৰ্ম' শ্লৰ পাঙ্যা সাৰ, ভাগে আইওচিয়াৰ অধিকাণীদিংকাক ব্যাইচ্চট কাৰ্ডাত হটাত। এই বৰন দেশে মিলেটাৰূও বাজেৰ থালিব জন্যায়েণ কৰে। খু, পু, সপ্তম শন্তকে (৬৪০–৫৫০)—ভাৰতে গৌতমৰুকেৰ অংবিভাৰকালে। থালিবেৰ মতে ধাৰতীয় প্লাপের আদি কার্ড জল জল চইচ্ছেই সম্পূ প্লার্থ ৰ উংপতি, এৰ আক্টে ভারাদের পরিণতি এ কথা আমার অসিড্ড পুতৃতি পোর্লাণিকেশ পূর্বেট বলিয়া গিয়াছিলেন স্তুৰা মীলাপা-ছিলাবে থালিকেৰ মতে কোনও মুডাছ চিল ন। । নুমুম্ছ চিল ছাথাতের মূল তেন্ত্রণ অনুষ্ঠানে বৈঞানিক প্রতি অবলয়ে—–পুলানের পুলাণবিহীল বগুনি। ষ্টান কৰিব। প্ৰাৰেকণ ও বৃতিৰ সাহায়ের ২৪ছাপ্তনৰ প্তেটার। কোন্ যুক্তির যাসা পানিসু জনকে আদি-কাষণ বনিয়া পুমান কৰিয়াভিলেন ভাষা লানিধার উপায় নাই, কেনান। ভালার বুড়িত কোনও গ্রন্থ পাড়ক বাধ নাই। পুটোন গুলিবর যে বাভ জন আনী কাছিল কথা। াক সাহিত্তা পাত্ৰ। যায় থালিস তাহাদিংগর অন্যত্ন ডিলেন কবিত আন্ড এক স্টান্তেবেৰ প্ৰেই ডিনি ভাগৰ দিন ও কৰ গৰন। কবিয়া ब्रिकाशिक्तान . जिला कीवाबात व्यवहरू विर्मुत दक्ष उ उक विमाया विमान क्षिण्डल। किन् परे भमन् क्या रह काल भरूर लिथिड इटेगाडिल, क्टोने निशासरगाया यना याथ मा।

কিন্ত লল চইতে মানতীয় বস্তুৰ উংপতি বিকাশে হয়। আনিটালৈ বলিয়াছেন যে, থালিয়েৰ মতে সৃশ্বীকৰণ এক ভূলীকৰণই বিভিন্ন পথাৰে উৎপতিন হৈছে। বৃশ্বীতত হয়। জল বামুনত পৰিণত হয়, এক পূলীভূত হয়য়া পুৰুষে কাল্যৰ পৰে বৃতিকায় পৰিণত হয়, কুলি ভূত হয়য়া পুৰুষে কাল্যৰ পৰে বৃতিকায়া পৰিণত হয়, কুলিকা হলৈত অন্যান্য কৰুৰ উত্তৰ হয়। প্ৰত্যা জলাই একনাত্ৰ ত্ৰু, যাহা বিভিন্ন কালে আনিয়েৰ ইন্দিনাগোচৰ হয়। প্ৰাহার যে কাল্যি আন নামে অভিহিত হয়, তাহা এই মূল তত্ত্বে একটি কাল নাত্ৰ। জল কাল্য ব্যক্ত কল একট বছৰ বিভিন্ন অবসা। একটি অবসাহেক আন্তৰ্য জলা কাল্যৰ ব্যক্ত কল। সেইকাল ভাগত্তিক সকল ব্যক্ত অবসাহ বিভিন্ন অবসাহ।

ভাষের সৃক্ষিকরণ এবং ভ্রীকরণের সম্ভব হও কিকাপে, এই পুশশুর উত্তর ভাইওলিনিস্ লেয়ানটিয়াস্ বলিয়াতেন যে থালিকের মন্তানুনাংর সমগ্র হাওও জীবস্ত এবং বহণাবাক দেবতায়

² Thales.

[•] First principle

Lonis.

[·] Maletus,

^{*} Seven Sages.



খ্ৰীক মৰ্শ ন-স্কাৰক্ষীৰলাব

প্রিপূর্ণ । শর্টার্ক বলিরাছেন, পালিন্ অগতের মুলে উপুন্নর স্থিতি বিকাশ কৰিবাছেন আবং উপুর্বেশ হিনি Nous (বৃদ্ধিতত্ব) বলিবাছেন দিনিবাছেন লিবিয়াছেন, 'পালিন্ বলিরাছেন যে, অনই সমস্থ বরুব উৎপত্তিয়ান উপুর কগতের আরা এবং ডিনি জল হাইতে বাবহীয়া বন্ধর কটে করেন '' পালিন্ যে অগতের মুলে কোনও বৃদ্ধিতেত্বের কথা বলিবাছিলেন, ইছা অবিপালা। কেন-নং স্থানিউটিল্ বলিরাছেন যে পালিকের বছপরবারী সানজ্প গোরাছেন প্রথম Nous-কে বিশেষ মূল হত্ব বলিরাছিলেন নাম হাই, জালের মধ্যেই গতিশক্তি নিহিতে ছিল্ বলিরা গালিল্ নাম করিবাছেন। কেই গতিশক্তির ফালেই বিভিন্ন করে উষ্কে ছইবাছে।

ধাৰটা ও বাসেৰ বংলন, " 'পুন্চাঝ' পদাৰ্থ জন হটাতে উৎপন্ন এই মতকে মুৰ্থ তাপুসূত্ৰ বলিয়া অবজ্ঞা কৰা সক্ষত নয়। কৃতি বংলৰ পুন্দৰ্থ বৈজ্ঞানিক অধ্যাত বীকত মত ছিল লো নাৰ্ডীৰ বন্ধ হাইন্ড্ৰাফেন হটাতে উৎপন্। হাইন্ড্ৰাফেন অংলৰ প্ৰান উপালান— দুই-ভৃতীয়ালো।"

সেলাবের মতে থালিস পুশতাক বছর মধ্যে শক্তি ও ইপাদানকে দা বছান আবছ এবং শক্তিকে মানবাছার সম্ভাতীয় পদার্থ বনিষ্
 হলে কবিশ্তন এইজনাই তিনি বনিষাক্তন যে, পুশতাক বছই উপুৰ কর্তৃক পূর্ণ অফছাছ নি (ভৌষক লোচা) নৌত আকর্ষণ করে বনিষ্
 ভোচার আছা (অর্থাৎ পূর্ণ) আছে ইচাও তিনি বনিয়াজিকেন

দ্ৰবোৰ বিধা পুৰণ এবং দায়া আছে বলিয়া তিনি নৰে কৰিছেন তাঁহাৰ এই বত চাঁহাৰ পদৰ্কী লাপনিকলিখেৰ নধো কেলিতে পাওৱা যাত। এই বতাক Hyle zoism অথবা Hylo-psychism বলে।

পুন্তীন প্রীক্ষ মন জগ্যান্তৰ বাগ্যাব জন্য অসংখ্য জেবড়াৰ কমনা কৰিবছিল পুন্তি প্রের্থিত, পুতি নদী, পুতি অবশা পুতি বহুত, এনন কি পুত্রাক সমুস্থান্তরক্ষের মধিবাসী ক্ষণ্ডে প্রত্যা দেবড়ার স্বাহী কৰিবছিল। ভাষাক্ষের জোড়ার সকলের উপরে অবিশ্বাস্থার্থিতি বিশ্বান করিছেন বলিবাই ভাষার প্রেইটা সমস্থা সই পলাবেরি উপর উপের প্রত্যাহ পুতৃত্ব ছিল মা। পালিস্ই পুথাম সমগ্য জগতের একনাত্র কারণের অনুস্থান করিবছিলেন; গুনিক পুনাথের বহু কারণের জাল হিলি একনাত্র কারণের পুতিটা করিছে চেইটা করিছা। ছিলেন, সম্বাহ বহুকার ক্রিয়াইলিন করিবছিলেন। এই বাহরারের ভাষার বিলেধত্ব। তিলিই পুথাম জগতের মূলকাল এক সাধারণ ভাত্রের প্রতিটার চিটানের জনক। তিলিই পুথাম জগতের মূলকাল এক সাধারণ ভাত্রের প্রতিটার চেইটা করিবছিলেন।

লানকীয়কাৰ

পালিসের পিয়া আনক্ষীসক্ষারত (১৪০–৪৪৭ বৃ. পূ.)। জগতের মূল উপালন ৰুধাইতে ডিনিই পুথায় Principle (এবু) শক্ষণি ব্যবহার করেন। ' স্নাত্তন প্রসীয়

Anaxagorus.

^{*} Substance.

Hyln=matter देशालात, कह रक । Zoos = living कीरड । Psyche = soul, कारा।

[·] Jove.

Anaximander,



নিশেষত্ব কলিও বে প্লাণ হিটাও কালের পাতিক্রমে বারতীয় প্লাপের আবির্তার হয় এবং গালারে বারতীয় প্রাণ প্রিপানে প্রভাবত্ব করে গালাই প্রাণিক তিনি Principle ব্রিনাটিলের। বিশ্বের বারতীয় সভল গেই তত্ত্বে মতুর্তু ও ভাইবারা নিগাছিত। প্রভাক স্বীম বিশিষ্ট ও পরিবর্তন্ধার হবোর বুলে বর্ত্বান পাকিলেও, সেই তত্ত্ব নিশ্বে অসীন ও নিশ্বিশেও। এই তত্ত্ব ভৌতিক মধ্যা মাজাতিক হালা বিভাগের বিষয়ঃ সাধারণতঃ যে পঞ্চতুতের কথা বলা হয়, ইলা ভাইবিদের একনিও যে নয়, ভালা অনিশ্বিত। ইলা বে স্পূর্ণ সভাতিক প্রণাণ, ভালাও নতে। তালা ক্রিণিটত। ইলা বে স্পূর্ণ সভাতিক প্রণাণ, ভালাও নতে। তালিতিক প্রণাণের আদি-ম্বর্তার, ব্রব্দ বিশেষ হবোর উত্তর হয় নাই, সম্বর্তা সেই ম্বর্তাপন্ন জড়ই এই তত্ত্ব। 'Chaos' প্রথবার। যে মর্থ বাজ হইত, ভালাই স্থবতঃ আনক্ষীয়ক্ষাবের আদি-তত্ত্ব। †

পালিল্ যে মূল উচ্ছুৰ (জল) কৰা বলিয়াছিলেন, ডাঙা একটা বিলিটা বস্তু, নিৰ্দিষ্ট গুৰানলীয়ে মাধাৰ। ডাঙা জালাছিক সমস্ত কস্তৰ ভিতি হাইছে পাৰে না। মানকীমলাবেৰ মূল উদ্ধু বিশেষভাৰতিই, প্ৰত্যা সে-কোনও ৰূপগুখানে সম্পূৰ্ণ। এই বিশেষভাৰতিই মূল বস্তুতে আমন্ত্ৰীসভাৰ বিশেষ বিশেষ ৰূপগুঙাগেৰ এবং ভেম-উৎপাদনেৰ ক্ষমতাৰ আৰোধা ক্ষায়াছিলেন কৰিবা বন্ধে কয়।

আনক্ষিকারের মূল তত্ত্ব অধীয় । তালা মদি না চইত, তালা চইলে স্থা**ট কবিতে** ক্রিডে তালার বেন ১ইনা মাইত এই প্রস্থু গতিশীল, এবং তালার গতিও সনাত্যা। এই গতি আছে ব্যানটি তালা চটাত বিশিষ্ট ব্যাসক্ষ অভ্যা চইমা পঞ্চি।

থানকীয়লার পৃথিবীদক নানের আকাবনিশিপ্ত? বলিয়া বনে কবিছেন। এই নালান পৃথিবীয় বাংল ভাষাৰ উচ্চতার ভিন গুণ। বিশ্বের মধ্যকাল ইচা মাল্যিত, এবং বিশ্বের চতু নীয়া চইতে ইচা সমধ্যকতী বলিয়া মচ্চকার স্বিত ভাষে স্ববিতি।

আনক্ষীনভাবের মতে স্টেপ্রবাধ মনাদি , একবার স্টে হয়, সেই স্টেব লোপ হয়, পুনরায় স্টে হর । অনম আন্তালে অনম-বংশ্যক অগৎ বর্তমান।

ন্দীন ও অধীনের নধ্যে পার্থ কানিছেপ, এবং ধনীনবারা বে ধনীনের বাাধা। করা অন্তর, এই বােনই আনক্ষীনপাধের দর্শনেক বিশেষর। আনক্ষীনপার ধুঝিয়াছিলেন বে, ধার্তার ন্দানের লাকার জন্য এক অদীনের প্রভাজন, এবং এই বুল ততু সনীমের নিধেরক বা ন গুলালেন , এই পুলাক অলাপক ফেরিয়ার নিলিয়াছেন, 'পরার্থের আবলার বিশেষক না গুলালেন একটি ভক্তবপুর্থ অ প , ইয়া পুজাল ক্ষরপের নার ভাগের অন্তর্গ ত । ভারবাচনক বুজির পরিচালক ততু বিলয় প্রতীত হয় কিন্তু নঞ্বাচানের পজিও তুলাক্রপেই প্রয়োজনীয়।

দৃশ্যুৎ ইক্ষি ভূতানি ভাষ্ট্র নেম ভাতানি ভীবতি, বং প্রকাতিসংবিশক্তি " উপনিবশ্।

শ্বাদীনিক তবোত্ত অপুলাত অসম্পন্ধ,

অপুতকাং অবিচেন্ত পুত্রতিব দর্শনত: । —সমু।

এই প্রেচেন্ত বে অবহা ধনিত বইবাছে, ভালা হইতে এই তকু ভিনু। কোন না, আনকীৰপান বে অবহার ধর্ম না

ক্রিবাছেন, তক্তে অবিচেন্ত নহে।

Determinate * Indeterminate * Cylindrical. * Negative

Conception * Affirms * Moving principle.

ইয়া না থাকিলে বৃদ্ধিৰ কোনও কাচট চইত না বৃদ্ধি শূনগোৰ্ভ হয়া পঢ়িত। আনক্ষী-মশাবই প্ৰথমে নঞ্যাচনেও লভি ও অৰ্থ বৃদ্ধিতে পাৰিয়াছিলেন - ভাচাৰ principle শ্ৰীমের নঞ্যোধক অৰ্থ হৈ বিপৰীত। কিছ টাচাৰ হতে এই চতু পৰিপতি লাভ কৰিছে পারে নাই। সনীম ও অন্ত বস্ত অভিনু তুলাং সনীমেৰ বিপৰীত অসীমকে অভড়েই বলা উচিত ছিল - কিছু আগকীন্দাৰ ভাচা বলেন নাই ড'হাৰ অসীমও ভড়।"

कानको भी व

আনকীৰলাকের বিধা আনকীনীচনৰ মধ্য সীমালীন সংবাধাৰ সামগতি ৰাষ্ট্ৰ বিশ্বে আদি-ভতু। ৰাষ্ব সূজ্যীকৰণ ও কুলীকৰণ চলচেট কাৰতীয় পদাৰ্থের উত্তৰ, কেমৰ সূজ্যীকৰণ হইতে অধ্যিও শুলীকৰণ হইতে হল বৃতিকঃ পুকৃতি

আনক্ষীনীন্দশকে অধ্যাপক কেতিয়াৰ লিখিয়াটেন বে বাযুকে ভগাতের মূল তাওুলাগে প্রহণ করিয়া আলক্ষ্মীন টাচার পূর্ববন্ধী লাশনিকশ্প মপেকা আৰু ও মনের। ধারণার আৰ্শেক্ত নিকটো থিকা পৌটিয়াতেন। সন, আৰু। চিৎ পৃত্তি প্ৰেন সহিত ও ভাষাদেৱ আনুৰ্ব স্থিত বৰ্তমানে আহবা প্ৰিচিত। কিছু এই সম্ভ শম্প্ৰামা যায়। বোধবানা হব, প্রাচীনকালে ডাডার ধারণা করা সচত ডিন ন। এই সমস্থ শাস্তব তথন স্বাচীই হর নাই, এবং জাহাদের হারা বে অর্থ পুকালিও হার, ডাহাব ধারণাই এখন ছিল নং ৷ সধ্য সেই আৰ্থে বি অস্পট্ট ধাৰণাৰ আৰি উণ্ণ চটলা তেখন তাহা প্ৰকাশ কৰিতে যে সকল পদা কাৰ্যনত হইরাজিল, ভারালের অর্থা নিশ্বাস অপনা বাযু । ১০০1 ও ১০০০টা বালের আদিয়া আৰ্থ নিশুকৈ অথবা বাৰু। পুটিৰ ভাষাকটিক ইখিদখেৰ নিকট ৰাৰু এনন ওকাৰপূৰ্ণ বলিয়া প্ৰতীত চইত যে, ভাঁচাৰ৷ ৰাবুদৰ কেবল আমানেৰ দৈহিক কীৰদেৰ কনা প্ৰয়োজনীয় বলিয়া **মনে কবিতে**ন ন), আমাদেৰ বৃদ্ধি ও চৈতদেশক মুল বলিয়া ও ভাঁছাবং মনে কবিতেন। আসকী-মীম এই মত গ্রহণ কৰিখাছিলেন। তাঁচার নিম্ন এপোলানিবার ভারোঞ্চিন্তু মনে ক্ষিতেন যে, বাযুর ইভিনবোধ এবং বৃদ্ধি আর্ড, এবং নানুমের যে বোধপতি ও বৃদ্ধি আছে, ভাষাৰও কাৰণ এই যে, যানুঘ ৰাযুৰ বিকাৰ । । ঘোড়ৰ প্তাৰ্থীয়েত কণামপানেৰ। নামক একজন লাশ দিক এই মতাক পুণরাজ্ঞীবিত করিতে চেই। কাষ্যাভিলেন। কামপানেলার মতে সমগ্র প্রকৃতিতে মুখ্রি ও বোৰণভি আগচ কলিও কেখল আনুমেই এই বৃদ্ধি ও বোৰণভি আছ-সংবিশে প্রকাশিত হইপাল্ড। তাহার মতে কার্মের নধ্যে বাহা বর্তমান কার্মার কার্মের মৰোও ভাঙা বৰ্ত মান। 📍 মানুছের সংগ্ৰহণ । ভৌতিক উপাদানসমূহের জিখাৰ ফল 💎 সূত্ৰাং লেই সকল উপাদানে ও ভগতেও সাবেদন আছে ধলিতে চইৰে।

গ্রীবের প্রাচীন্ত্য এই তিন জন দার্ল নিকের কেত্রই দুশানাম ভগতের মূল তারের অন্যোমণে ভৌতিক পদার্থ অতিজন কবিলা কাইতে শাংকন নাই। আনক্ষীমীনের মতে জীবাদাও

Non-material. Anaximenes Rarefaction Condensation.

Mind,
 Diogenes of Appolonia.

[🕈] এই মতকে সাধ্যমনীয়ে 'ব্যক্তিবান' বলে।

Sepantion.

বাবুৰই বিশেষণাত্ৰ, পৃথিবীর আকাৰ গোলাকাৰ টেবিলনৰ মত, এবং প্রত্যেক দ্রব্যই বায়ু বাক বেষ্টিত। তিনি বলেন, ''আনাদেৰ আৰু ধেষন বাযুক্তপে আন্টেনিগকে ধারণ করিয়া আছে, তেমনি সমস্ত জগৎ নিশ্বাস ও বাযুহার। বেষ্টিত ইইয়া আছে।''

গুণের আধার হইতে সভ্যতাবে ওপের চিত্য বিবাব নামধা আদির মানুধের তিল না উপরি উক্ত ববন দার্শ নিক্দিগের মধ্যে এই ক্ষমতান বিকাশের সূচনা দেখিতে পাওয়া খায় অভ্যতার বেন্দ ওপি আছে তেন্দি প্রিনাণ্ড আছে, বেন্দ বর্ণ, স্থাদ, গায় প্রভৃতি আছে, তেন্দি সংখ্যা প্রিনাণ্ড পরিষ্ণাপ্তি সময়ও আছে। অভ্যতার উপাদান বর্জন করিয়া, ভাষার ক্রপণ ও দেশেও তাহার অবস্থানের বিন্নারেশও চিত্রা নির্বাধার-গুণের চিত্রারণ অপেকান্ত পরিশত অবস্থা। পাইখাবোরালেশও দর্শ নে নির্বাধার-গুণ-চিত্রার পরিণত অবস্থা পেথিতে পাওয়া নার।

[*]

পাইখাগেরাস্

ণু পু ৪৪০ চটতে ৪০০ এফ লাইখাবোবোলের আবি টাবকাল। সামস্থীপণ উল্লায় জন্মুত্নি, কিছ উত্তকাৰে ডিনি টানবীর দকিণ উপক্রস শৃহত্ব গুটগেব^১০ অসুণ্ডি কোনোনা রাজেন বান কাপন কাবন। বৃহত্ত খ্রীস তথ্য সানা বাজনৈতিক গলের সংখ্যাক-ক্ষেত্র পরিশত চইটাতিক ৷ তথাৰ সামাজিক ভীৰ্যন পাতি ও পৃথকা চিক না , পাতি ও পৃথানাস্থাপানৰ জন্য পাইনাধ্যানান এক সম্পুদায়ের পুডিটা করেন প্রশাবের সহিত বন্ধ, সাম্পুণানিক পৃথালা এব সাম্পুদায়িক ও বাজিগত চৰিত্তৰ বিভন্নি ও ভচিতা-ধুকাৰ জন্য এই সম্পূৰ্ণাবেৰ গুৱতাক সভাৱেক ৰূপণ গ্ৰহণ কৰিছত হ'ইত 💎 সম্পূৰ্ণায়ে একাধিক গাৰ্ন নিকেৰ আবিউনি এইয়াছিল, কিছু ভাডাড়েৰ মধ্যে কাছাৰ কি ৰত ছিল, ভাছা কান। দায় মা। পাইলাগোধান্যর মত বলিতা বাহা পুচারিত হটতা আদিতেতে ভাহার কতান লাটখালোলালের নিজের মত এবং কাটো সম্পুণায়-কার্ক সীৰ্ভ মত, যে বছছে বিভাগাৰ অবকাশ আছে - পাইলাগোলালের ছীবনী, বৃহত্ব গুটিল ভাগার রাজনৈতিক পুটিপতি ও সংহার দেশজনগদহকে যে-খনস্থ কাছিনী পুচলিত আছে ভালার মধ্যে কিংবদন্তী ও উপক্ষা এত বেশী মান্ত যে ঐতিহাধিক বাতা ৰাছিয়া লওক দু,সাধা । প্ৰকিবিং ২ ও মাধাইপ্লিকাস্ ২০ নামক শুইজন নৰ-প্লেটনিক ইত সাধ নিক পাইখাগোৰালের ফীব্ৰী লিখিল বিশ্লাছেন। কিছ ভোচাও বিচিত্র ছটনাবলীৰ সমাবেদে পুৰি উপন্যাসে পরিণত গুটয়ান্ড। প্রিথাপোরাসের মুভূচৰ একপত বংগৰ পৰে সভেটিলের সময় ভাঁডার সম্পূদায় কর্মান ছিল, ইছা মিশিচত।

• Form

[·] Abstract thought

² Quality

[·] Quantity

[·] Space

^{*} Order

[·] Abstract thought.

[·] Pythagoras

^{*} Samos

> Magna Greece

[·] Perphyry

^{**} Iambhehus

[·] Neoplatonust



डीदान निया किरलानाम् १ वानकादेतारमय पश्चिमपदा १ कान नरमण भावे वानकादेताम् रपूरतेन मुक्तामिक दिल्लान, रपूरतेन Phaedo धुरद किरलानाएमा डेरलमे वारक किरलानाम्, वानकादेताम् ७ डाडायस्य लड्डाडी इडिगाइनार गाइ, लिशिता रियाएइन, भावेशारमानाएम् वर्षे नगवाद उपनाद वानकात्र । डाडायस मुक्तामुक भूगदेवडी रकान्य मार्च विराज्य रकान्य क्रिया कार्यका । डाडायम मार्च व्यापक भूगदेवडी रकान्य मार्च विराज्य रकान्य क्रियान थाउँ यात्र मार्च विराज्य रकान्य क्रियान थाउँ यात्र मार्च विराज्य रकान्य क्रियान

পাইপাণোৱাৰ্ কেবল দাৰ্থ নিক ছিলেন লা , নিজেৰ সম্পূলায়েৰ তিনি ধৰ্ম ছক ছিলেন বাবনুণ জ বালেকেব মতে তিনিই পান্তবালেৰ ইউৰেন কাবন, এবং দৰ্শ-লাগ্ৰেৰ উপৰ পানিতেৰ প্ৰান্তবাৰ মূল্য তিনি ব্যানুপাতে এবং নাম্ভলোৱাং কান্তনা পাইপাণোৱালেৰ দৰ্শ নিব ভিডি। পিশু এই নিবল পুনিছিত, মানুমেৰ ব্যবহারিক ভীক্ষত এই নিবলবাৰা নিবলিত। গুল্লাথেৰ বিভিন্ন মাল উল্লেখনতালে বিলাপ আছে বানিবাই, সাম্ভলাপুৰ্ণ বিশ্বের উপেত্তি হইনাছে। কিভিন্ন আদেৰ বাবতীয় পাৰ্থ কা ও বিবাহনের সম্পূল্যাবাই শুমাৰা কাপিত হইমাছে। কিভিন্ন আদিৰত এই শুমানাৰ উপৰই নিউৰ কৰিতেছে। কেজিয়াত এক অপুনিখনেৰ চাতুদিকে বিপেন্ন দান্তাম মানুনা মুলিবাইছে। এই অপুনিম্বান্তবাৰ চাতুদিকে বিপেন্ন দান্তাম মানুনা মুলিবাইছে। এই অপুনিম্বান হালে ও প্রাণ কাল্য বিশ্বের দান্তাম মানুনা মুলিবাইছে। এই অপুনিম্বান হালের কাল্যানে ও প্রাণ কাল্য বিশ্বের কাল্যানের প্রাণ্ডানার কাল্যানের কাল্যানিক বাল্যানিক কাল্যানিক কাল

পাইপারণারাসের মতে বিভিন্ন আড় এনোর হযো যে লকর সম্ভ আছে, সংখাদানাই প্রায় বালে হয়। প্রবার বিশ্বান, মাড় এন, আকৃতি, পারশানিক পুনর ও সংযোগ, সরপ্রই মধ্যার মাহানো প্রকাশিত হয়। দুইটি বোলির এইনার সংবারে মধ্যান একটি যৌগিক প্রবার উৎপত্তি হয়। তুরান উপালন দুইটির পুত্রেকেই নিচিপ্ত পরিবারণ অনাটর সচিত সংযুক্ত হয়। (দুইটি জনজান প্রবাপু একটি অনুজান প্রমান্ত নিলিপ্ত মইনল জনের উৎপত্তি হয়।) পৃথিবী মইনাত মুখোর দুরুই নিচিপ্ত মাক মাইনামান বাভ হয়। পুত্রেক প্রবার দৈয়া, পুস্ক আছের, সকরই স আলাবার প্রকাশিত হয়। যে স্বানুপাতের উপর অগ্রেক ভিত্তি নিউক করে, তাহ। এবং পুত্রেক প্রবাধ কপণ উত্তরই স বাগান্তা বাভ হয়। কপ ও পরিমান্তান কোনও মধ্যের অন্তির নাই। অনুঝান স্বাধান করিনত মইনে, মংমাই মার্তীয় প্রবার ও বিল্যু ভারাদের সাম্ভর্কাপুনি নিন্দালের মুল ভত্তু পাইনাদ্রারীয়ন্তান সংখ্যার অন্তির করিছে ক্রিয়ার্ডানিক স্বাধান করি করিছেন ক্রিয়ার্ডানিক অনুক্রের উপালন বনে করিছিল। অনুস্কা আদ্ধি ভত্তুণ-ক্রপে গুল্প করিমান্তিলোন, ক্রান্ত্রনা মুন্ধারা। কেছ কেছ যে মুল উপালনকরেপ স্বাধাকে গুল্প করিমান্ত্রনান, গ্রেণান্ত সংক্রের নাই, কিন্ত বৈচিত্রাপুনি ভালতের আন্তর্কাণ হালাকে গুল্প করিমান্ত্রনান, গ্রেণান্ত্র মাইনা নাই, কিন্ত বৈচিত্রাপুনি ভালতের আন্তর্কি স্বাধানে হালাদের গ্রহণ করিমান্ত্রনান সংক্রের নাই,

অধ্যাপক ফেরিয়ার বলেন, পাইখাগোরীয়গণ বংশোনান।^{১৬}-কপে সংখ্যাকে গুহণ করিবাছিলেন। প্রপারস-গর-শক্ষ-শর্প কড় কাং হইতে নিকালিত কবিলে, ধাহা মবলিট

Philolaus ...

^{*} Eurytus.

[·] Proportion

Harmony

Sphere

^{*} Form

¹ Order

[·] Principle

Ideal principle.

¹¹ Archetype

[·] Highest universal.

খাকে, ভাহাই দংখ্যা। পঞ্চ ইন্দ্রিয়ের লুভোকেরই একটি নিকিট বিষয় আছে। চক্র विषय ऋग, कर्या व विषय भागा, भागिकाच विषय शंध, बनभाव विषय नन, परक्ष विषय भागा भागी । কিন্ত সংখ্যা কোনও বিশেষ ইভিয়ের বিষয় নয়। তার্চা না হইবেও, প্রত্যেক ইভিয়ের বিষ্ঠের সহিত সংখ্যার প্রাণ যুক্ত খাকে এবং ইচ্ছির-বিষয়সকল নিকাশিত হুইলে, সংখ্যা-ষাত্র অবশিষ্ট থাকে। এই সংখ্যা বিশেষ বিশেষ ইতিব্যবিষয়ের সজে সংযুক্ত ২ইয়া বিভিন্ন ছাগতিক দ্রবো পরিণত হয়। তাই পাইখাগোরীরণণ সংখ্যাকেই ছাগতের মূল ততু হলিথাছেন। স্থপ-রস-গন্ধ-শন্ধ-শন্ধ ইক্সিবগ্রাহা, কিন্তু সংগাঃ বুদ্ধিগ্রাহা। এবন কোনও শ্লীৰ খদি থাকে, বাহার ইচ্ছিত্র নাই, কিন্তু বৃদ্ধি আছে, সংখ্যা তাহারও বোধগুনা। সংখ্যা ভলু ৰ্যাইবাৰ জন্য পাইখাগোৱীলগণ দুইটি শক্ষেৰ বাৰহাৰ কৰিয়াছেল—সন্দেই এবং ছাদ । সমাধ কৰা 'এক', ছাল কৰা 'অনিকিট দুই'। প্ৰত্যেক নদীৰ বন্ধ 'এক', এই অংশ' বাৰতীয় ৰশ্বৰ মধ্যে ঐক্য আছে। সকল ৰশ্বই যদি 'এক' হয়, তাহ। হটলে তাহাৰ) অভিনু। কিন্তু সকল ৰশ্ব কেবল এক নতে, ভাষাধ্য পৰম্পৰ ঘইতে ভিনুধ ৰটে, ভাষাৰা 'দুই। কিন্তু এই 'দুই', এই তেৰ অনিদির। বস্তু অসংবা, প্রত্যেক বস্তুর সদে অনা ৰক্ষম তেল আছে, স্বতকাং এই তেম ক্ষমিষ্টিই। "এক" শব্দ ৰশ্বদাতের স্বান্ধ ঐক্য এছং 'শুই' পাল ভাষাদের ভেষপুকাশক। কিন্তু ইয়াই এই মুই পালের একবাতে স্থা নহে। भाईबारवादीवशर्यव यरङ भुराउरक मानाव नरवाद वर्ष वृद्दे यान याष्ट्—वरू वदः पूर्व। পুত্তাৰ সংখ্যা অন্যান্য সংখ্যা হউতে পৃথকু চইকেও, পুত্তাৰ সংখ্যা ভাষাৰ নিজের 'এক' গুণ, এই অব্যে তাথালেৰ হথ্যে দিল আছে। ও পাঁচেৰ এক গুণ, ১০ গুণাৰ এক গুণ, ২০ কুছির এক ৪৭ : প্রত্যাং প্রত্যেকের মধ্যে 'এক' মাছে, ইহা স্থাপট। এই দিক্ হইতে সংখ্যাদিশের মধ্যে ঐক্য আছে। কিন্তু ঐক্য ফেখন আছে, ভেদও কে তেখনি আছে, তালাও সুস্পষ্ট। ও বেদন ও এৰ এক গুণ, ১০ তেমনি ১০-এৰ এক গুণ, ২০ ২০ৰ এক গুণ। এই জেলটি 'ছাদ' প্ৰেনৰ লক্ষ্য ('হনাদ' এবং 'ছাদ' সংবাহৰ উপাদান বলিয়া, তাতাৰা খাৰতীয় সংখ্যাৰ পূৰ্ণবৃধাৰ্কী। মৌলিক ঋণকা আদিৰ 'এক' চইতে খাৰতীৰ গাণিতিক সংখ্যাৰ উত্তৰ। মৌলিক অধক আদিন দুই ১টতে সাধানিকার বধ্যে বিভিন্নভাব উত্তৰ। এই উভবের সম্বাহে মাবতীর সংবাদি উৎপত্তি। "এক" ছইতে সংবাদিশের সমতা," 'বুই' ছইতে তেখ[া]। 'এক সমস্ত সংখ্যাৰ সাধিৰক^ত অংশ, দুই' তাহাদেৰ বিশেষ। বিশে**ংখৰ** সংখ্যা খণিকিট ও অনীয় বলিয়াই দুইচক অনিকিট বলা মইয়াছে।

প্রতিবাদা ও সংখ্যার মধ্যে যে বনিষ্ঠ সহত্ব আছে, সন্সীতজ্ঞগণ হোহা অবপ্রত আছেন। গানিতিক পরিভাগে harmonic mean ও harmonic progression চইতে এই সমুদ্ধের পরিচর পাওও যায়। প্রত্যাক সংখ্যার এক একটি বিশেষ রূপ আছে বনিরা পাইখালোরীরগণ বিশ্বাস করিতেন। পালা ও হাসে অভিত সংখ্যাহালির যে মাসার, ভাষাই স্থোলোরীরগণ বিশ্বাস করিতেন। পালা ও হাসে অভিত সংখ্যাহালির যে মাসার, ভাষাই প্রেই সংখ্যাহালির রূপ। সংখ্যার বর্গ ও বনর কথা আহরা বলি বেমন ও-এর বর্গ (৩°).

Monad.

Universal.

¹ Duad

^{*} Indefinite.

All things are numbers.



৪-এর মন (৪০)। বর্গ কোর ও সন্পাদ্ধরণ আকাশ দ ধানে বর্গ ও মন্দ রূপের প্রিত্ত ছাছে। পাইপালোকীরগন আছে স্থান ও একেগনিক স্থানা গ, পেনানিতিক সংখ্যা ও প্রভৃতিন উল্লেখ কৰিবচ্ছন টাহালা জড় ছব্য প্রমাণুর স্থানারে গরিত জপু পুঞ্জারা নিজিত কলিবা ননে কৰিবতন, এক অধুওবি বিভিন্ন আকাশের সঞ্জিত ইওসান বিভিন্ন ছবোৰ উৎপত্তি হল কলিবা বিশ্বাস কলিবেও। বিভিন্ন আকার গঠিন কবিটে মত-সংখ্যক অনুব প্রমাণ্ডিন, সেই আকাবকে তাঁহালা সেই সেই সংখ্যাৰ আকার বলিবা ধরিয়া করিবাভিন্ন। বাবাজ্য বিশ্বাস এইভাবে শাইপাধ্যারাগের স্থানাত্তব্যুর ব্যাকাশ করিবাভেন।

পাইনাগোরীর দশ্মি ওলাতত্ব্নক^ক। সংখ্যা কিজপে ভৌতিক জনাজপে বাঞ হুইতে পারে, তাহা বুদ্ধিনমা না হুইবেও, মাধুনিক বিজানের সালহে। ভালার একটা মাশ্রী বারণা রহতো স্থাবপার হুইতে পারে।

আধুনিক বিজ্ঞানের মতে জড় পথার্থ প্রেটিন ও ইংস্কৃট্রনের সমবারে গঠিত। খ্রোটন ও ইল্লক্ট্র নিকিই-পরিমাণ তাড়িং ভিলু মন। কিছুই নহে। তাড়িং লভিত্ত বাজ মবসা। প্ৰতি কেকেন্তে নিশিষ্ট্যাৰ।ক পালনে ও এই ৰন্ধিৰ প্ৰকাৰ। পুশু উঠে এই শালন কাছার গ আনের ভালন মামরা দেখিতে পাই। বাডাদের ভালন বুরিতে পারি। কিছ পঞ্জির ল্পাদন হয় কোন্ মাধারে ১ কেচ কেচ ক্রেন, সর্ববাপী ইভারে। কিন্ত ইগাবের অন্থিয়ে সকল লৈজানিংকর আকা নাই। বাঁহাদেন আকা নাই ঔাধারাও আলো, তাপ পুড়তি প্ৰতি যে শালনেই প্ৰকাশিত ভাষ্ট অভীকাৰ কৰেন না। ইপাৰ যদি না খাকে, ভাষা হট্টের এই শ্লেষ্ট্রের অংখার শূনাহেল ৬,——দুশ্রেষ। করন।। ইয়া মহপালা ওখ্যতের ব্যালার আৰু কি চটতে পাৰে ? গুলা হৰ্তবেও, ইচাই বৈজ্ঞানিক কলন।। কড়েঃ কলৰ শুনো বিলীন হটবা সংখ্যানুধানী পাশনমাত্র অহশিষ্ট বহিল। আৰাধ্যীন পাশ্বেৰ কলনা মণপুৰ ছইবেও, সংখ্যা বোধগন্য। আনুনিক বিজ্ঞান মন্ত ভগবকে কতকওলি গাণিতিক সুত্ৰেও পরিশত কৰিয়াছে। এই সুত্রগুলি সংকাশে স্বাহেশখাত্র। বিনার সংবাশ্রাজির কর্ব আছে—অৰ্থ নাত্ৰই আছে , মাৰ কিছুই এই। মাৰ বাহা চিন,—কপ্ৰব-গছ-পাৰ -শ্যক — বিস্তান ভাষার বিনাধ সাধন করিয়াকে। এই সংখ্যারালিই কপ্-বস-গর্জ-শংস-লানের আবার অভ জনংক্ষণে আনাদের ইন্ডিবের সমুখে পুকালিত হয় , কেন হয়, কিঞাল হয় জামি না। সাম জেন্স্ জিনস বলিংগতন, "স্টের আতংশুরীণ প্রাণ ২ইটে অনুষ্ঠিত হয়, নিশুকর্ম। একজন শিশুছ গণিতবিদ্। ভাগৎ বিশুকর্মার বাবন স্টে*় যে স্ট সংখ্যার নির্ময়ালা নিএছিড ৷ ওয়াতত্বিদ্ পাইখাগোলালের মনে কণ্ডরইগা এইড়াবে পুকাশিত হইগাছিল কি না কে জানে ৮

লাইপানোবাস্ যে সম্পূচ'ষের শ্রতিয়া কবেন তালা একটি ধর্মসমূদার। তালাতে শ্রী ও পৃক্তবের সমান অধিকার তিন। কাজিগত সম্পতি তিন না, সমত সম্পতিই সম্পূদারের বলিবা গাণা হইত। তালার মৃত্যুর সরেও তিনি সম্পূদারের করা বনিবা সীকৃত হই/তন।

Oblong numbers.

Trangular numbers.

Pyramidal numbers.

[.] Myatio.

Vibration.

^{*} Empty space

[.] Mathematical formulae.

অভিভাৎ গুলবো^{*}বাজাবত ।

মন্তাদিবের হথাে কেইই কোনও বৈজ্ঞানিক অধকা থালিতিক আবিকারও নিজেব বলিনা দাবী কবিছে পাবিব্তন না। স্কলই সন্পাহেদ বলিকা গদা এইড, এবং সকলেই ক্তিবই পাইখাহেখাবাকেৰ (ভালাভ মৃত্যুৰ পাবেও) বলিকা আকৃত হইছে। বিলালবর্জন ও দাবিত্রা অবলয়ন কবিয়াং সম্পূর্ণায়ের সভাগণ মাইজীবনলাভেব জনা হেটা কবিতেন , পাইখাহেগামাহেদ্র বতে ভীষারা অবিন্ধুন মৃত্যুহ পাব কর্মানুলারে বিভিন্ন কানিতে জন্মহুদ কবে নিজ্ত কান্তাহ্ব কবে নিজ্ত বোলি লাভ করে। প্রাণান্য বলিকা ইতির ভীবের সভিত্ত হিলি মানুষ্যর মত ব্রেচার করিতে উপদেশ পিয়া বিহাহেন। ক্ষিত্র আছে ত্রিন ইতির জীবিধারের স্থান্তাহ্ব মানুষ্যের মত ব্রেচার করিতে উপদেশ পিয়া

লাইথার্থারীয়লিখের ভীক্ষেণ্ডর প্রনালী ও ভারার বুল ততু জল্পান্তরসংশেশ উপর প্রতিষ্ঠিত। এক বিলিই পুরাবের জীবনাপান-পুনালীর পাইথাবেলীয়লিখের বিশেষর । অব্যাক্তর বাল্লার আইথাবেলীয়া জীবনবাপান পুনালীর লক্ষা ভিল্ল জন্মত্যু-চক্র ঘটনত মুক্তিলান্ত ক্ষিণ্ণ ভাগরত আনশেল মানা পুরেশলান্ত। ইনার উপায় পাথিব ভোগ বর্জন ক্ষিণ্ডা ইন্তিরস্থাকর কাল্লা হলাত আপ্যাকে নৃত্ত করা। পাইথাবেলীয়ালিখের মতে প্রথাণ বৈন্য মানুয়ের সংলান্তি বানবংশাও তেমনি পেরভাগিয়ের সংলান্তি ভাগরাং পেরভাগিয়ের ইল্ডারালান্ত নালুমের গান্তিবিদি নিম্নিত এইজনা খাগিব জীবনা,ক ভাগ্নিয়া বিশেষ গুল্লার্থা নালুমের গান্তিবিদি নিম্নিত এইজনা খাগিব জীবনা,ক ভাগ্নিয়া বিশেষ গুল্লার্থা, এবং হিলালার নালুমের ক্ষিণ্ডার ক্ষিণ্ডার ক্ষিণ্ডার ক্ষিণ্ডার ক্ষিণ্ডার ক্ষিণ্ডার ক্ষিণ্ডার নালুমের ক্ষিণ্ডার ক্য

ইউজিতের ৪৭ পুতিকা (সম্পোণী ত্রিভূমের অভিভূমের উপরিক সমচতুর্ভুল অনা
দুই বাহন উপরিক সমচতুর্ভূমের সমস্তি সমাম) পাইখালোখালের উপপাদা ধনিবা থাওঁ দ প্রিবীর আকৃতি যে গোলাকার ইহাত পাইখালোধীছিলগোর আহিছার বলিবা মনে কলিবার কাষ্প আছে। গুহুগার যে গাহিনীল, একং বালভীয় জ্যোতিক্ষ্প্রীর মধ্যে সমিখ্যা? ধর্মান, ইচাও পাইখালোধীয় মন্ত্যমূহের অন্তর্গ ও ছিল।

মানবভীবনের উপ্দেশ্যমান পাইবালোনার বনিকাতিকেন 'এ পৃথিবীতে আমনা আগত্তর। আমানের দেহ আহার করব। আর্হান্তগাধানা এই করন চইতে উন্ধাননাতের চেটা করা অনুচিত, কেন-ন। আহার উপুরের সম্পতি, ঠানার আদেশ বাতীত প্রাথমের অধিকার আন দের নাই। অনিশ্লিক ক্রীড়ায় থেমন হিন শ্লেনীর লোক দেবিতে পাওয়া বাহ, মানুদের মরোও তেমনি তিন শ্লেনীর লোক আছে। স্বর্ধনিনু শ্রেণীর পৌক কেনা বেচা করিতে আলে মিতীর শ্রেণীর লোক আলে ক্রীড়ায় প্রতিম্পিতা করিতে। সকলের উপরে বারারা, হালারা আলে ক্রীড়া পেরিতে, তালারা সাক্রীমাত্র। আর্থ বেশ্বীন জান-প্রেটীই প্রত্রেলান্তর উপরে। যিনি সতা পার্থ নিক এবা জান-প্রেটীই প্রত্রেলান্তর উপরে। যিনি সতা পার্থ নিক এবা জান-প্রেটীই ব্যক্তিনাত্রর উপরে। যিনি সতা পার্থ নিক এবা জান-প্রেটীই ব্যক্তিনাত্রর উপরে। যিনি সতা পার্থ নিক এবা জান-প্রতিমীই ব্যক্তিনাত্রর উপরে। যিনি সতা পার্থ নিক এবা জান-প্রতিমীই ব্যক্তিনাত্রর উপরে। যিনি সতা পার্থ নিক এবা জান-প্রতিমীই ব্যক্তিনাত্রর উপরে। যিনি সতা পার্থ নিক এবা জান-

Barmony of the spheres.



গ্ৰীক দৰ্শ ন-কেপোঞানিস্

[0]

এলিয়াটিক দর্শন

কেণোকানিপ্

ধ্বিক প্তিতাৰ প্ৰায় সকুৰৰ হউ লাছিল খ্বাস্থাহণ নত, এশিকা মহাংদৰে মকস্থিত থ্যক উপনিধানত। প্ৰনিধা আনক্ষিত্ৰ আনক্ষিত্ৰীৰ সকলকই জন্মগ্ৰহণ কৰিয়াছিলেন এশিকা নাইমৰে নিশাটোৰ নগৰে। ইংলাছৰ দৰ্শন বিলোধীয় প্ৰান্ত অথবা বৰৰ দৰ্শন নাইম প্ৰিচিত।

एका नाम्बद्धिः । पर्ने नारलाहुन। परभावन स्थापुकारस समित्र इत छैश्लाही दिलास । লাইখালো বাসের মধ্যে ক্ষেত্রবার্ত্রের চরিত্রের উমুডিবির্মান্ট প্রায়ের পুরান বাক্ষা ছিল। ডিনি ভা কাৰিক সমাস্থ্য দুৰ্বাতি ও অধার্লিস্তাত নিকা কৰিব। ভাগাল অনুৰীলম ও আমাঙ্ঘৰ সৰ্বা জীপন মালা কালাক উপাধন লি বনা একা পুছাৰিত কুমাজাৰ ও সভাদেশবাদ ষর্কন করিয়া একেপুদরণ উ প্রথমান সকলকে উন্তুদ্ধ করিছে ক্রেটা করিছেন। তাহার কচিত একবানা কাৰেণৰ কিল্প শাল্প বিলাশ, তাহাতে আছে "মানুষ মনে কৰে, ভাহাতের মটো দেবতাল্যেরও হস্তপ্রাদি আছে। পশুদিশের যদি হাত কাক্ষিত একা ভাতার। ইদি চিত্র আঁকিতে পাবিত, তাই। এইগন হোডাল জনতা ঘোডার মতো এবং গোকর দেবতা গোকর মতেই চিত্রিত হাটত , ইউপ্নযুক কাল্ডিক প্রতাদিশের পূজা না করিয়া এল সাম্বা भिष्टे अक समाप्त हे भूगदत भूजा कवि, सिंग दा । प्रशाद शाक्ष शावन कृतिया प्रारम्भ विकि অবাম, মাংসৰ জন্ধ নাই কৰা নাই মতু। নাই : তিপুৰ হৰ বিভি মানুম ও দেবতাপিলোৰ অপেকা শুই।" অেগোফানিস্ এক অবিতীয় ঈশু ব বিশ্বাস কৰিছতন অথকা henotheist তিলেন—বহু ঈশুনের নধ্যে একজনকৈ শ্বের বলিতা নানিবতন* সে বিদয়ে নতভেদ আছে। কিন্তু ঠাগার ইণুৰ সমগু বিশেষ সহিত এক ভিত এব পুক্তিক কুল কুল বাপার এবং নিযুদ্ধাতীয় জীবও ঠাছার অহতুজ। উপুত্তে কি কি ওণ আছে। যে বছতে কেশোফানিবের ধারণা ফি ছিল, শাই ব্যিতে পালা নাম না। এক বিশ্বদেব স্টেতে বিভিনু পদাপের

Xenophanes

चनुकाना अन्य मा भद्रम्य ।

^{3 158595}

বিশ্বপে উৎপত্তি হইল, তাহাৰ ব্যাখা। কৰিতেও তিনি কোন চেই। কৰেন নাই। কিছ
ইাহাতে সন্ধানন, অন্যায় ও সন্ধান্ত বলিয়া বৰ্ণ না কৰিয়াছেল। পাইবালোকাৰ জন্যান্তববাদেব প্ৰতি তিনি শেষ কৰিল কৰিল কোন। পাইত্যাধনে সন্ধা আবিকাৰ কৰা অসম্বৰ্ধ
কলিয়া হিনি মনে কৰিলতেওঁ। তিনি বলিফাছেওঁ, 'পেবতা ও অন্যানা যে যে বিষয়সমূহে
আমান আনোচনা কৰি, ভাগ শেল সমূহত্ব নিশ্চিত সতা যে কি, হালা কেতই আনে না;
তবিষ্যাহেও এইন কেছ জনিয়াক না ন্য সাধা আনি পাকিবে নাম ক্ষান্ত বৈষাৎ
কাঁটি সতা কাহাৰও স্থা সিজা লাগিব হালাও পাব্য তাতা হলৈওও যে ভালাকে খাটি
সাতা ক্ষান্ত পাৰিকে না । কালাও অনুযান ভিনু কিছু নাই।' কোনোনানিষ্,
পাইখালোলাকের গুলা মানক বিকালী কিল্লিন গুলাও কলিবন
বিনি সাতা কালা মনিকা ও বা প্রায়ন্ত ই পান গলিগত কলিবন

এই নিতা, অপৰিনানী 'একে'র সংজ্ অনিতা, পৰিনান সতর সম্ভ কিং প্রিম্বান মধ্যা প্রিনান প্রিকাশ দেউলান্ত চইসভাছে। তালাক অধ্যান করা সম্প্র এই প্রশ্ন স্থানালকের প্রাণ্ডেই ওনিলাটির সম্প্রান্ত তুর্নপ্রতি বিক্লিত হইমানে। সংস্থানালকের প্রাণ্ডেই ওনিলাটির সম্প্রান্ত তুর্নপ্রতি বিক্লিত হইমানে। সংস্থানালকের প্রাণ্ডেই প্রাণ্ডেই প্রাণ্ডেই প্রাণ্ডেই প্রাণ্ডেই প্রাণ্ডেই প্রাণ্ডেই প্রাণ্ডেই অনুনালক। পুরুত্ব স্থানাভিনাম পুরুত্ব স্থানাভিনাম। নিজ্য ও অনিতা, এই মুইটি বাল প্রশানিকের স্থান টিভালকাত ইতাদের উপার এনন কিছু পাওমা মান না, মানাই মানা ইতাদের কর্মন স্থানা হইছে পাবে। ক্ষেণোইনালি ও ঠাহার প্রবৃত্তিপ এই হলুকে নোলিকে ব্রিনাই মানা করিমানিকের। কর্মনালিক ও ঠাহার প্রবৃত্তিপ এই হলুকে নোলিকে ব্রিনাই মানা করিমানিকের হালানের বিক্লা বান, এক অধ্যানিকা করা নাম অনিতা কর্ম মানার, এক অধ্যানিকানী নিজা বন্ধ লালে, হালা হইলে বন্ধ প্রিনানী অনিতা বন্ধ অভিনান নাই বিলিতে হইকে। ক্ষেণোইনালিক এই নীমানের ক্ষিত্রকে প্রাণ্ডিকান নাই, ইতার আভাবনাত্র বিনি ক্যানিক্রন। ক্রি প্রবৃত্তী ধারা নিক্রণ স্থাপ্তিতারে ইয়া বোদান করিমানের বিনি ক্যানিক্রনা। ক্রি প্রবৃত্তী ধারা নিক্রণ স্থাপ্তিতারে ইয়া বোদান করিমানের বিনি

 ^{&#}x27;ताशरामा विभागात तांचा, नांचारका विभागत करा । ती हा ।



श्रीक मर्ग ३---- भारदर्शनिनिश्

পার্যেনিদিস্

এলিরাটিক দার্থ নিক্লিটার হার) সংক্রুছ ছেলের পারামনেদিমূণ। তিনি এলিরাট্ডই জন্পুছণ ক্রিয়াজিলের এবং গুলু প্রায়ে প্রাফীল প্রমাণ্ড জীবিত ডিখনে। তিনি ক্রেয়েফানিয়ের পিছা অভবা স্ক্রোনা ডিলেন।

পুনিব Theories is প্রয়ে পার্কে হার্কে আন্ধ্র আন্ধ্র আন্ধ্র ক্ষিত্র ক্ষিত্র

একটি ক্রপতে কাশ্যের হারত হত্তথায়া হণুচালিত রাথ কবি সাহার অনুসঙ্কালে বাহির হাইয়াকেন । সুধাকনায় পর সেরাইটোছেন এক প্রায়াসের হারে হল উপনীত হাইল। হারনজিনী সুবিচাল গ বুলিক থেনের হণুত লে বাব উল্পুত্ত করিবেন। এই দেবী প্রায়েদিনিস্মতে অভার্থনা কালা কহাত্বন, হারচিনিত্র মতা ও নর্থনজীনিখের মতা, উভ্যাই যে হুমি শিক্ষা করিবত চাভ ইতা উত্তর। পালামানিকা সভ্যাই পুষাবিত মৃইটি পর ফোলাত পাহান্দ — একটি মতোর পর, মৃত্যার পর, হিনামানি কাছিল পর, ইলিকার পর। কেনী হার্থাক হিনা, ল প্রিচাল ক্রিয়া পুর্বাহি বালার । ক্রিয়াল পর্যাক হিনা, ল প্রায়াল ক্রিয়াল প্রায়াল করিবত বিলিন্ন। এইকালে গুলাকত্ব। ইচার পরে কর্মান দুই হারণ বিভিক্ত প্রথম হার্থাক নাম সম্ব্রোহ পর্যা, হিনামান নাম মতোর পর। পুরুষ ভাগাকত্ব লামানিকান। এই বিভক্ত সভা উল্লেখিনিকান মেরিল্যুক, খলীম এবা অবিভালা। দেশ ও কালো ইহা সীমানক নহে। হিনামান ভাগা হারে হারে হারে হারে হারে হারে হারে ক্রিয়া ক্রিয়াল ক্রিয়া আন্তর্তন মানাকে।।

পুশম ভাগে যে বিশ্বর মান্তব আর্লাচনা আছে কালে তালার উৎপত্তি হয় নাই থালা মাই (অভান), ভাগা হউনত ইয়ার উর্থান্তি (ভার) হওলা অসমূব। সূত্রা ইলা স্নাতন, আন্দারভূত ও পরিবর্ত্তনহীন। ইলা একর্ম, স্ফোনো একর্প, কোলাও নে ইলা ক্য পরিমাণে কাছে কোলাও বেলী পরিমাণে আছে তালা নব। সূত্রা ইলা অবিভালা।

* Justice.

> Parmemdes.

Opinion.

^{*} Notion of pure being.

[•] संबद्ध विभिन्न अनुसार भूवण किदारनार्थन (passions) अंडीक । मुद्राकतार्थन ऐक्टियान अंडीक

মুবিচাৰ মান কৰা ৰুমিন পুতীক।

† বিহুল সহা উদ্ভিদ্ধন বিভিন্ন সভাঃ প্ৰচাক মধা কৰ বন, গভ, পুঞা ও কালে ব সমাধি এক
বহু মানেশিল পুত্ৰৰ ইউতে ভাতাৰ আকাৰ বৰ্ণ কমনিলা পুতুতি ইভিন্ন হো মানেউলৈ ওপ কমি নিয়নগিত কৰা (abstract) যায়, তাহা মইনে হাছা মধানিই খাকে, তাহাই বিহুল সভা।

পশ্চেক্তা দুৰ্শ চনৰ ইতিহাস

ৰাহা ৰাজে, হাহা থাবা প্ৰভাক পথা। পূৰ্ব। আবিভাব, ভিবোভাব, ভানপ্রিবর্তন, বর্ণ-প্রিক্তিন, ক্ষেত্রই নাম্মাত্র, কিছুই সভা নহে। সভা কেবল বিভক্ক সভা , ভাষা এক ও অভিতীয়।

বে প্রার কথা পার্মেনিনিপ্ বলিয়াছেন তাই। কিং উনুবং অবনা নিপুং এক অবে উত্তই। তাইনি কথ নার অর্থ এই যে, পুনা দেশ বলিয়া কিছু নাই বিশু পূর্ব ; ছাইার কোনও অংশই থালি নাই। ভাইার নাজিকে কিছু আছে হলিয়া ক্রান্য করাও অনাপ্তর। কিছু কাতিকিও অনা কিছুব হান নাই। বর্ত্তানে বাদ ইহার অভিন্য থাকে, তাই। ইইলে স্ক্রানেই ইহা আছে। ইন্দিয়জান বাদ তিনু কথা বান, ভাইা ইইলে ইল্লিয়ের সাম্মা অধায়। বহুবের অনুভূতি রাম্ব ; পাতি পারিকের প্রায়েশ ও কান, সক্রই অনীক, মামা। অধায় সনাত্রন হালের পালেমানিনিদ্ উনুসরর ছাইন স্থাপিত করিয়াকেন। তিনি এই স্কাকে গেলে বিশ্বন ও গোলাকার কলিয়াকেন। স্থাপন অক্ট উজি নিতারট বিশ্বনিকর। বিলি বাল্যানিকেন 'কামা চিছা কথা আমা ক্রন ভাইাবই অন্তির আছে, স্ক্রাণ সন্তা ও চিছা এক। ইং প্রায়েশ পালে কিছা ও বার্থিণ একট স্বরোর দুই এন বাল্যানিকেন। উনিৰ পালাকীয়ের বাল্যানিক সন্তা ও চিছার অন্যান্তর পুনার মুই এন বাল্যানিকেন। উনিৰ পালাকীয়ের হোগানও সন্তা ও চিছার অন্যান্তর পুনার মুই এন বাল্যানিকেন। উনিৰ পালাকীয়ের হোগানও সন্তা ও চিছার অন্যান্তর পুনার মুইবাছিলেন। উনিৰ পালাকীয়ের হোগানও সন্তা ও চিছার অন্যান্তর পুনার মুবিবাছিলেন। উনিৰ পালাকীয়ের হোগানও সন্তা ও চিছার অন্যান্তর পুনার মুবিবাছিলেন।

পাৰ্যেলিছিল বলিবাতেন কৰা নাই, তাইন তুমি ইমনিয়ে পাৰ না, ভাগাৰ উল্লেখ্য কৰিছে পাৰ না। উভাই অসমৰ। কোননা কালাৰ চিন্তা কৰা যায়, এবং নাইনি অন্তিম মন্ত্ৰপৰ, উভাই এক। তাইন লাইনে, যায়ে (বাইনিকেন) আছে তাইন ভালিত ইইন্ডে মাইনেড্ৰাই এক। তাইন লাইনে, যায়ে (বাইনিকেন) আছে তাইন ভালিত ইইন্ডে মাইনেড্ৰাই ইংনি কিন্তাপ সম্ভ্ৰপৰ ইয়া। অভীতে ইইন ইইমাছিল, ইহা যদি সতা হয়, তাইন ইইনে কাইনানে ইয়া নাই। 'ভালিখনত ইয়া হইনে', যদি ইয়া সতা হয় তাইন ইইনে, মাইনানাই নাই। 'ভালিখনত ইয়া হইনে', যদি ইয়া সতা হয় তাইন ইইনে, মাইনানাই নাই, এইজনে ভিল্ল ও ভিল্লোভার যে নিখান, তাইন প্রমাণিত ইইমাছে। যে প্রমাণিত ইইমাছে। যোগানি ইনি ইয়া করা নাই, এইজনে কিন্তু বাভীত কোনও চিন্তা হয় না।''†

উপৰি-উভূত কটিল ৰাকাণ্ডলিৰ অৰ্থ (ছণ^{*}কটকৰ। বাৰট্যাও বালেল এইভাবে বাৰো। কৰিয়াছেল।

ৰাক্ ও অৰ্থ নিত্যসম্পূত্ৰ। যথন কোনও শন্য আহ্বা উচ্চারণ কৰি তথন সেই শব্দের বৃত্তি, দু কোনও প্ৰাধেৰ পুত্ৰীকজনেই সেই শন্য বন্দজনত হয়। আমাদের চিন্তাও তাথার সিহয়ের সহিত্য সহস্ক। চিন্তা ও শন্য উত্তাৰই তহিংহা প্ৰাধেৰ অপেকা কৰে। একই বিশ্বের চিন্তা বিভিন্ন সহযে হলে উদিত হয়। একই শুন্ত বিভিন্ন সহয়ে বাব্দেও হয়। আক্

^{*} Plenum 3 Thought and Extension 3 Becoming

[•] स्वत आर्थापृ किकाय करे देशांगदर ।

[†] মার্থার কোনত নামসময়ে কোনও চিতাই হউগত পাশে না, মধি না পেই নাম মোনও সভাবান্ প্রাথেতি নাম হয়। প্রাথেতি চিতা, এবানে পশার্থ স্পুত্রের। মাহার জন্য ডিতা—যে বন্ধ পুত্রেরের নিম্মার



যে বিশয়েৰ চিতা কৰিলান, অভ্যক্ষৰ ও ভালাগ ডিডা কৰিলাছিলান দুই বংসৰ পুৰেৰ্থ চিডা কৰিয়াছনাম। চিভাৰ বিশ্ব মনি আজ বৰ্মান পাদক, ভাজা ইইনৰ বলিতে ইইবে, গত-কলাও তাহ। ৰউলান চিৰা দুট ধন্যৰ বুলেইও বউমান চিল, দুটা শত ৰংসক পুশ্ৰই আমোৰ ঘতিশৃদ্ধ পুপিতামত ধ্বন তাহাৰ চিন্তা কৰিয়াছিলেন তথাও ভাগে ৰট্নান ছিল। আলামী কুলা নুখুৰ আহি সে বিষয়ে চিতা কৰিব ভগনও প্ৰতা ৰত্যান গাতিকে । সহস্য বংগৰ পৰেও মবান কেত যে বিদাৰ চিতা কৰিছে ত্ৰান্ত ভাতা বৰ্তনা। থাকিবে। বস্পাসকেও এই কথা পুৰণাজ্য অভীতে মুখন কেছেও প্ৰেক্তৰ ব্যৱসাধ কৰিমাছিলাম সেই প্ৰদ বাহাৰ পুতীক তথ্য হালা বস্তুত্বান চিত্ৰ , ভ্ৰিম্যাত মুখ্য কেল সাই প্ৰেম্ব ব্যৱহাৰ কৰিবৰ, তথ্যত ভালা মালাৰ পুত্ৰীক ভালা কথুনান পাকিছে। ই মুখ্যমত পুনালিভ লয় মালাই চিন্তাৰ বিষয় চটবাব, মগ্র। ভাগা। বাক্ষণে পুকাৰিত চটবাব উপ্সোটি ডাঙা স্বর্গাই ষ্ট্রান। 'প্ৰিবত্ন' প্ৰদেশ মূৰ্ব আধিট্ধে ও িব্ৰাচ্ধে কিল মাহ দেৱ আৰিটাৰ ও ডিৱোডাৰ হয় বৰিক আন্তাহদৰ বে'শ হল ভূকাৰ স্কলনই চিজাৰ কিছে ও ৰাকাৰাৰা পুৰক্ষা 🥏 উত্তৰ্গ প্ৰিল্ড হইতে ভ্ৰাক্তি আৰি পে অনুৱা ইংপত্তিৰ পূৰ্বে ভাৱাৰা ছিল, এবং ভ্ৰাঞ্জিত ত্যিবাড়াৰ গ্ৰণৰা বিনাপের পৰেও ভাষাৰা নাকিবৰ পৰিষত্ন হাছিমাত।

পাৰেমনিদিন্দৰ মৃতিকৃতি যে গলম আন্ত ভাঙাতে সনন্দৰ নাট চিতাৰ বিময় ও बारकान 'यश' मर्ग्यक्रामध्या राष्ट्राचान होडा वला गार ला। विज्ञान अक्षी काहनिक सीव। মধন এটা ৰ্লগনিৰ বাৰ্মাণ কৰি। তথ্য কোনাও সভাৰান্ ভীবেৰ চিন্তা কৰি লা।

বাৰটোপু বাংলৰ বনিয়ালয়ন, অপ্তিনৰ ইতিহান্য চিতা ও ভাষা হইট্ড বলিউগত্তৰ অভিৰেণুনালখন প্ৰথম হলাই পুখন ক্ৰিছ কৰাটি কাহটা কতা, সকা যায় নী। শ্ৰদ-সমষ্টি বেল ও লংকাৰ নিতাৰ এবং লংকাৰ সভিত প্ৰধাৰ লগেনি বিতা সংক্ষ ভাৰতবৰ্ষে चाडि भागिय कारलंड बीव्य इंडेलि. स

পাৰ্যমানিদিংস্থ কৃত্ৰাৰ বিভাগ গণ্ডৰ মূলায়েছকে মতাভাগ আছে। এবং ভাতাৰ আলোচনাৰ পুৰোজন লাত। ইতাতে তিনি আলো ও অককাৰকে যাবতীয় পদাৰ্থৰ কাৰণ বলিয়া গিল্পে করিয়াত্বে, এবং কপ্তেব ভাষায় বলিবাংজ্ন যে এক দেবী বিশ্বের কেন্দ্রে যি হাসনে ৰ্মিক বাৰ্ডীয় প্ৰাৰ্থৰি পতি নিৰ্মন্ত কৰিছেল্ডন।

সন্তার শারণাও পার্যনিদিস সাদির হার পাম সামায় উপনীত চইয়াছিলেন। জগতের মাৰখ্যীয় ৰায় প্ৰশাৰ হটতে বিভিনু , বিভিনু ধৰ্ম ভালামিখনক প্ৰশাৰ চইতে বিচিছ্যু ক্ষিণা বালিয়াল্ড। কিন্তু স্কু। কৰে কন্তু-লাগতেগ। খুল্ডাক বজুই সম্ভাবান , স্মুল বিপৰীত অসতা । ইচাদের মধ্যে লালারণ কিছুই নাই , ভতবা: উভারর উপরে এমন কোনও পুতার নাট যাহাব বাধ্য উত্তেব স্থান ১ইছত পাছৰ এই সভাকে পাৰ্মেনিদিস্ একৰাতে সাত্য ৰলিয়া নিয়েল্প কৰিয়াছেন । বিভিন্ন ধ্বৈকাৰ্ড্ক বিশেষিত হাইন। সভা আগতের বিভিশু ৰত্তৰ ৰূপ ধাৰণ কৰিয়াছে। কিন্তু এই সমস্থ বিশিষ্ট ক্ৰপের বাতৰ অভিয় নাই, ভালারা অসং। এই সতা সংব্ৰনপী, অসতের কোনও স্থানই তাহার নধ্যে নাই।

Non-being.

[&]quot; Universal.

সং ও অসং-এব যে হ'ল, তাহা বৃদ্ধি ও ইনিসভাৰ হ'ব। বিশেষ বিশেষ থক ইনিমাণুছো, শং বৃদ্ধিশ্বাহা। বৃদ্ধির ভান সতা ইনিখনে হয়ে- হিখা কংলা এক ও অবি কেন উল্লিয় ভারাত্র বৃহ প্রাণে বিভাক্ত কান । সাই বিভাগ নি এ । বাংলা মানা । প্রেমনিলিয়া এক ও বুলৰ মধ্যে, সং ও অসহত্ৰ লাধা কৃষ্ণি ও ইলিয়াৰ মাধা স্মনুষ্টৰ কৌন ও চেগ্ৰ ক্ৰেন मही हिनि दम्प ६ वटन ही स्थानां इतिमन्त्र दिया निविद्याहरो। होश्रीन शुरुषत्र विहीत् খতে ব্যাৰ্থ।বিক অংকতৰ মাল্লাচনা কৰিত তিনি তুপাৰ একৰণ ভক্তি অভিয় খীকার করিলাকেন বলিলা খনে হউতে পানে জিল ভালাখালা অসতেৰ প্রত সমিত খাক্ত হায় মাই। অধাংপক ফেবিবাৰ পাৰ্য্য-শিশেত দণ নগংগে বিবিহাদে । 'এই দণ্ । সত। রুল্বি । ভিত্তার অপ্রিরাধ্য নিষ্ট্রবি নাম্য ইয়ার মুল প্রিছ । ইতার উল্লেখ্য সংখ্যিকর সকলে, দৰৰ পুৰুষৰ বৃদ্ধিৰ কিটা বাছ। কৰা হোছাৰ সভাত সংহৰ পুৰুষ কৰা মধ্য ইছা (सहै बरहात अधिकार के विकास कि है है। एकं शुहुसर के आहे दिया गुराने के निया हुन ক্রিণতে ব সমণ্যে গুড়িন কুলি কর জন্ম, স্কুল সংগ্রেশ ক্রাণ্ডিই। ক্রিন্তে। অনুধি হয় ক্লিবাৰ প্ৰিম্নার ২ ব টি চন্দ্ৰ হৈ , কি স্কালে মহৎ, भावतारों प्राण विकास रामन देशन रामन भावतार भावता । वा नाव वा वा वा का का का का ভিত্যৰ কৰে লগতে - সাহিত্য সমত্তৰ অভিসংগ্ৰহণতিক তাৰ চত্ৰি হয়। ফল আৰতীয় হিস্তালার বেলাকের কৃষ্ণিত পুলানিত ভিনার স্বামান পুলানক ভিনালীৰ সময়ক মতিকাম কৰিলা যাইছে চন ইশা বুলাৰই পুত্ৰক দিয়াৰ পতিয়া, লহু একটি সাংকাতানিক ম্দ্রিকাশ্র পুত্রক এই ফ্রল পুণার দাব নৈকের ইমান প্রিক্সান্ত বাহিনাবিচীন চিত্ত সম্পু মানৰ ৰতিৰ প্ৰিলিখনৰপ—মানপুৰ ব বৃতিৰ পৃতিনিধিকলে—চিতাৰ क्रमाडे मुनावान अभार भारत्य वाकारत कालम । इह फिल इडेएड निरंबहना कविराज, ्य सकल हिल्ला सम्बद्ध कर्ण व च्या च स्था प्रक भूगा साध्यान स्थाउ विद्यानिकी পুকালিত ক্রিলাডে (ম্নিড সে পুকাল কলেও চাল নাচ) এক অধিও কাবের কলে ভাগমাস হিত্তবাহিত্ত তিকিই কল লাভ কৰিবাতে পাৰত্তিদিশকে ভাতাদিত্তৰ লাখ ইতিবা স্কৃতিট্র, প্রার্থের একজন বলিকা থাকা কৰিবত হব।

८क्ट्स

পাৰ্যমনিধিকের বিধানত স একৰা ত্রাও ও স্থানিকার পাছ তিরান। ৪৯০ ইইডে ৪৬০ জু পুন্দ তেনার ভারিইলেকার তিনি হিলার ক্রিকার স্থিবকার ব্যাবিধার হিলার ক্রিকার স্থানিকার ক্রিকার বার্থিকার বিধার ক্রিকার ক্রিকা

আবিষ্টান কেনোকে ত্রিভাই নাতের ই জনক ও পুলি ইছি। বলিয়াতের । পান্যোনিধিনের দুর্গুনে অনুসূতি তার্থনি হিনি পরিসভুট কবিয়াতিকেন বলিয়া ভাগের এই অভিযান সকত

[·] Necessities of thought

Necessary thought



গ্ৰীক বৰ্ণ ন—কেনে।

মানে করা মাইতে পারে প্রত্থিনিধিষ্ ও জেলার সর্ধা পার্থ কা এই বে, পারামনিধিষ্ পুনাল করিছে চেইং কলিবালিলে ব সহতব— একে কর্ম —্করল মার্থ এটাছে। জেন্দা বিপ্রীত্ত থিক হউলত তুক মার্থ কালা সেরাইগত চুপা কলিবালিলেন ব অসমের পুকৃত অভিযান। ডিআন বি নী থাবি - সাং ও আন এই ও বানন ব্যানা উত্যাপনিতি এক , উত্যাপন্ত বিশ্বী বা ক্ষিত্র নাম নাম । কিন্তু উত্যাপন্ত বিশ্বী তুলিক কিন্তু প্রত্যাপন্ত বিশ্বী তুলিক বিজ্ঞানিক উপরি উল্লেখ্য বিজ্ঞানিক। কিন্তু বিশ্বী বা ক্ষিত্র বিজ্ঞানিক বিশ্বী বা

ছেলাৰ দিন্তা গোলা 'চলত ই ল' সহয়ে 'চলত তীৰ' গতিপাৰ এক বিশু হাইছে দিনীয় বিশ্বতে অধ্যাস হ'ব কিন্তু প্ৰিল ক্ষ্মত নি ও গতিবান। প্ৰচাক বিশ্বতে মত আন সময়ই অভিবাহিত হৌকা মা কোন লগত ই গতেগা অবস্থান কৰে, এখন সেই সময়- টুকৰ কানা ভাচা ছিল। সমন্ত গতিপাথ অভিবাহ কৰিবত হীৰেৰ য়ও সাম লাগে ভাচাৰ পৃতি কানত্য অংশ হাইছ কিব গতিহান। কিন্তু কিব গতিহান। কিন্তু কিব কিন্তুৰ সমন্ত্য গতিবান। কিন্তু জিব বিশ্বত সমন্ত্য গতিহান। কিন্তু জিব বিশ্বত সমন্ত্য গতিহান। কিন্তু জিব বিশ্বত গতিহান।

ভাৰ প্ৰে সকলেৰ কথা। 'বহ' নিখা। কেবৰ একট আৰ্ড। একক্ষমুঙেৰ সম্বাস্থ বহু। কোন স্বোভ কৰিছালো মাধ্যমুড্ট কেবৰ'। যাত। অবিভালে, যাহাধ মাধ্যাই বহু। কোন স্বোভ কৰিছালো মাধ্যমুড্ট কেবৰ'। যাবাহ মাহাব নিজেৰ প্ৰিয়েণ মাধ্যমুজ্য ক্ষাৰ প্ৰিয়াৰ্ড মাই ব্যৱস্থানিত্বি কিছু। মাবাহ মাহাব নিজেৰ প্ৰিয়েণ নাই এমন ম্যাধ্য মাধ্যমুজ্য গঠিত কোন সকলে প্ৰিয়াণ থাকিতে পাৰে না স্থান্থ মুছুর প্ৰিয়াণ্ড নাই, মুখ্যি ভাগাৰ অভিয়েই নাই।

⁾ Dialectical movement

প্ৰশ্ৰেষ্ট কৰ্ম হৈছিল ব

ভেরমার মুক্তি বে তেরাভাগায়ুক্ত তারারত সন্দেহ নাই। চলস্ত তীর কোনও বিশুতে অবদান করে না, অধবা তাহাব পাতিপথেন কোনও নিশ্চন নিশ্চন বিশুব সহিত্য একতা মিনিত হয় না। গাতিপথেন প্রতাক নিশ্চন ইখন নিয়া তীর চলিয়া ঘাও, প্রভাব বিশ্বতেই থামিয়া ওখার অবস্থান কবিতে পাবিত বিশ্ব গামে না, কোনও নিশ্বতেই যে তীর গামে (অবসান কবে), ভার। বলা যায় না। কলি থাকিতে ভারা হইনে সেখানে ভাষাকে গতিহীন বলা যাইত। তীরের উৎপাত্রনর অবস্থা হইলত নিগতন পরীয়ে সক্ত জিলাটি এক ও অবিভক্ত, ভালার মধ্যে কোনো কলেন কলেন কলিয়া কলিয়া কেনা বিশ্বত তীরের হিতি কলা কথা যায়, কিন্তু চোলর কলা কলিয়া পাতিব প্রশাস করে কলেন ক্ষাক ব্যাস করে কলা কথা যায়, কিন্তু চোলর কলা কলিয়া প্রতাহ থাকে না এব জেনোর মুক্তি প্রযাস্থা কয় বা বা

এচিনিল্ ও কচত্পেৰ দুৰাজ কোণাকৰ অসাধ্য আৰো বিভাগো ধরা হটাটাজে, কিছ কালও যে বেমনি বিভাগা, তবকাশাৰ ভাগা এড়াইখা যাওলা হটাটাছে *

মেলিগাস্

বেলিসাসু মিলুগান্তিক সালস ইং পা লুইজ ক্লেন ছিলি ৪৪০ পু পু অবেদ সামস্
রাষ্ট্র ক্লেনগান্তি ডাঙ্রা কালে বান্তমান ক বাহিনী পায়ুগান্ত ক্লেন। নিডা প্রাথিত স্বাধে তিনি পার্যমনিধিক ও ছালা বান্তমানী হইলেও একটু বছতভাও ছিল। পারামনিধিকের এক সালভান (কলাল অসাল) হর্তমান্ত কেলে অসীম নহো। মেলিয়াক্রের কিছা পদার্থ দেশ ও কাল উল্লেখ্য হ্রীম। সেলে ম্লীম না ইউলে শুনা দেশালা উলা সীমানস্ক হয়ত , ভাগে ক্লেন। করা ম্লাধ্য

এনিয়ালিক মান্তিকালে। একটা তত্তিক সতুতি সংগ্ৰিক ধৰিকা ধৰিকা নইকাজিকাল। সে পুতু এই যে একট বছৰত নিজকাত কাজৰ কাল কৰা কাম লা। যালা কালিক ভালাক ৰত কলা যাব লা। যাব। বছ , ছালাক কুলিক কলা কাম লা। যাবা কালিক ভালাক নিশেষ কৰা যাব লা, বালে বিশেষ , জালাক মাজিক কলা কাম লা যাব। বুজিগুলিট পুলোকে মানুকি বুজি বুলি পুলা কলা কাম লা, বালে মানুকিগুলা অথবা ইনিয়াল পুলোক কুজিগুলা কৰা কাম লা। যাবে সা ভালাক অসং , এক মানে অসং ভালাক সং কৰা কাম লা। কামৰ অধিক আদেহ ভালা মানুকান হাতি পাৰে লা। ধালাৰ অভিন লাই ভালা অভিনক্ত হাতাত পাৰে লা। কিছু কামাক ব্যান আহ্বিকা ক্ৰিয়া ধৰিকা কৰু ৷ হাইকালে, তুলা সভা কিছু বুজিতে ইবা পুণাম যে সভা বনিয়া প্ৰতীত

₹8

Fallacions.

³ Space.

[·] Reality.

^{*} Of course the fallacy here as De Quiney and others have pointed out, is that the infinity of space in the race of subdivision is artfully run against a finite time. Alexander's History of Philosophy.



গ্ৰীক দৰ্শ ব—হেলাক্লিটাণ্

হয়, গ্রেছাতে সন্দেহ নাই। অধিকাংশ দর্শ নেই এই তত্ত্ব সতা বলিয়া গৃহীত চইটাছে। কিন্ত পুক্তপদ্ধে ইহার সভাভায় বগেই সন্দেহ আছে: হেরাক্রিটান্ ইহার সভাভা অবীকার করিয়াছেন, ইহা আনবা পরে দেখিতে পাইব। অনেকের মতে একই বস্ততে নিপরীতে ধর্মের আবোপ যে কেনন অসকত নয়, ভাহা নতে, পরত্ত প্রতাক বন্ধর গঠনের জন্য বিপরীতের সংযোজন অপরিহার্থী।

এলিবাটিক দর্শন কেবল অবৈত্রপাদী নয়, মায়ালাদীও বটে। ই ইয়াব মধ্যে যে নিগাল মাতে, তারা অন্থালার করা বাব নয়। মানলসভাতার শৈশন হইতে পরিপানী অপতের অন্তর্বালে এক বির নিতা পদার্থের সদান চলিত্রতে। মানবর্ত্তনতের সেই আকাঞ্ধা এলিবাটিক পর্যনে পুতিফলিত। সেই নিতা পরা পদার্থ ইন্দিরপথে লভা নয় চিন্তা ও পুজারারা জাতা। এলিবাটিক দর্শনে ইয়া পুতিপাদনের চেটা আছে। কেপোফানিষ্ মাহাকে নিশুদেন বলিবাহতন, তিনি 'অবিন্ধন: গুর্লতিনয়'। কিন্তু পার্যমনিদিকের বিশুদ্ধ স্থাও লাছি বর্দাত পাতিলীন ভৌত্তিক পদার্থ। কেত কেও পার্যমনিদিককে বিজ্ঞানবাদেন্ত্রণ অনক সন্ধিয়া উল্লেখ কবিয়াতেন। আবার কেত কেও পার্যমিনিক্তিক বিজ্ঞানবাদেন্ত্রণ অনক সন্ধিয়া উল্লেখ কবিয়াতেন। আবার কেত কেও বলিয়াত্রন, তিনি পুত্রপক্ষে অভ্নামেন অনক। কিন্তু ভালার বিশুদ্ধ সন্ত্রণ ভৌত্তিক পদার্থ হার্মেও, ইল্রিম্বালা নতে, বুলিপ্রাহা। যে অবায় একবাক ক্যাণ্ট tlang-in-itself বলিয়াতেন, এক বাং। বতার প্রত্তি আবাহার বিশ্বন্ধ কয়ে। বিজ্ঞানবাদের এই প্রক্রপটুকুই বোধ হয় পার্যনিকিসের প্রতি প্রেটার বিশ্বন্ধ কয়ে। বিজ্ঞানবাদের এই প্রক্রপটুকুই বোধ হয় পার্যনিকিসের প্রতি প্রেটার গাতীৰ পুদ্ধান্ধ মূল।

[8]

ৰেখাক্লিটাস্

এলিয়াটির দার্শ নিজের। মতি ও পরিবর্তন্তর অলীক বলিয়াছিলেন, এবং বছাঃ অধীকার করিয়াছিলেন। ফাল তাঁহাদের হাতে সতা পুই তাগে বিভক্ত হবিয়া পড়িয়াছিল—লিগুজ্ব ও বালিহারিক। অবৈতপ্তিষ্টার চেটার কল কর্যাছিল হৈতবাধ,—হিনিধ সতার স্বীকৃতি। এই মতের প্রতিক্রিয়ার কলে ক্ষেকজন দার্শ নিকের আবিউনি হত যাহার। বছর মধ্যেই সভের অনুসন্ধান করিয়াছিলেন। পার্থেনিছিল্ পুমাণ করিয়াছিলেন যে, 'একে'ন যদি সভা অভিন্ন বাকে তাহা হউলে, তাহা লছ ক্রপ ধারণ করিয়াছিলেন যে, 'একে'ন যদি সভা অভিন্ন বাকে তাহা হউলে, তাহা লছ ক্রপ ধারণ করিছে পারে এরপ ধারণা বর্জন করিছে ভইবে। ইলিয়ালণ আনাদিনকৈ পরিবর্তনাল বর্জপূর্ণ জগতের জ্ঞান আহিয়া পেয় বাই, ক্রিছ সে জান হাজ। এই নতের প্রতিক্রিয়া-স্করণে বছরণালেরও উত্তব। পার্থেনিছিলের পরে প্রেটোধ সমর পর্যান্ত যে নার্শ নিক্রিটোর আলোচনারারা লগ ন-লাজের উনুতি সামিত ঘইয়াছিল, তাহাদের মধ্যে ক্রেই অবৈতবাদী ছিলেন না।

All eye, all mind, all bearing. Idealism. Pluralism.

Nor does he (Parmenides) hesitate to regard as non-beent - origin and decease, perishable existence, eto—Schwegler

তেরাক্রিটাস্ পূক্তপক্ষে বহরবাদী ছিলেন না। কিছু এলিবাটিকহিথের গতিহীন
নিশ্চল সম্ভাব বিকল্পে তিনি প্রিবর্তন ও গতিব সভাভা প্রচার করিবাছিলেন। এই মানা
ভাষাকে দর্শনের ইভিচাসে এক নূতন যুগোর প্রমুক্ত বলা বাব। ঠাহাব ভবনবাদ দ পার্মেনিদিনের আম্ভিত্যাদ ও প্রবৃত্তী দান নিক্দিপের বহরবাদের মধাব্যী। ভবনতপুকে ভোরাক্রিটাস্ কগাঙ্ভর 'গ্লাভ' বলিয়া বর্ণ না করিবাছেন, এবং সংগতের মূল উপাদানের মধোট ইয়ার মূল নিহিত আছে বলিয়াছেন

হেৰাজিন্য অনুগৃহণ কৰিচাছিলেন এফিবাৰ নামক এক জনবিবল নগাৰে প্ৰাকৃতিক সৌলহোঁৰ মধ্যে। এফিবাৰ্ এবিবা নাইনাৰ বনন পেশেৰ একটি নগৰ। এইজনা, এবং ছেৱাজিটাৰ্ পাৰ্যেনিধিক্ এবং ভেৱনাৰ পূৰ্ববন্ধী ভিলেন ধনিক্ষা, কেছ কেছা উহাকে ধনৰ মাৰ্শ নিক্ষিণেৰ প্ৰেণীভূক কৰিবাছেন বনন লাৰ্শ নিক্ষিণেৰ নতো তিনি এক প্ৰাকৃতিক বনক (অনি) সংগতেৰ ব্ৰ ততু ধনিবাছিলেন, ইহাও ঠাহাকে ধনন মাৰ্শ নিক্ষিণেৰ সালে এক শ্বেণীভূক কৰিবাৰ অনাতৰ কাৰণ। বিদ্ধ ছেবাজিনাৰ পাৰ্যেনিধিৰ ও জেনোৰ সমকাৰকী ছিল। তিনি অনিকৃতে, তাহাৰ কীৰনেৰ লেকাণ পাৰ্যেনিধিক ও জেনোৰ সমকাৰকী ছিল। তিনি অনিকৃত ভাগৰ মূল তত্ব ভ্ৰমেনৰ প্ৰতীক্ষাপ্ত গৃহণ কৰিবাছিলেন। 'অনি নামে অভিনিত্ত চইকোও, ৰাজবৰ্ণকে নে মূল তত্ব 'পাৰিবাৰ্ডন ও গতি', অনি ভাগাৰই প্ৰতীক, এইজনা চিক্ষাৰ অভিবাজিনত ছেবাজিটাল্কে পাৰ্যেনিধিৰ্ ও জেনোৰ প্ৰবৰ্ষী প্ৰা কৰাই সম্ভ ।

হেরাক্রিটালের পুকৃতি ভিল অভান্ত থালৈত, এবং নিডের উপর ভাঁছার বিশ্বাস ছিল অপরিসীয়ে , কোনও আচার্য্যের নিষ্কট তিনি শিকানাড করেন নাই। তাঁহার প্রয়ের যে যে অংশ লাও্যা গিলাডে ভাচা চইতে ভাঁচাৰ জীবনস্থকে যাচা অখগত হওয়া বায়, ভারার অধিক কিছুই ভানা যায় নাই। তাঁচার নচনার দুর্বেগি।ভার জন্য গোকে তাঁচাকে 'লশ্ৰট ধাৰ্শ নিক' ধনিত বশিবা প্ৰাদ আছে। জীবন গুংবনৰ বলিবা পুচাৰ কৰিবাছিলেন रशिया (आक्रानीश नार्ग किन^{्द} वास्प 3 डिकि अडिडिंड दहेबाएका । **वास्परः**स्त **अंदि**ड ল্পন্য চইচাছিল , কিছু জনসাধারণের ক্ষম তাব্দিছিত বিবস্তু চইজে ডিনি উচ্চ বাজপণ পরিত্যাস কৰেন, এবং দৰ্শনের আলোচনায় নিবিট চন। বু পু প্রায় **প্রত্যুক্ত প্রথার্ক ভীয়ার** আবিভাৰকাৰ। এফিবানের ক্ষণ্যধের নৈতিক অবস্থা লেখিক ভাঁচার মনে মানুষের পুতি গতীর অবস্থার উত্তর হয়। তাঁচার স্বদেশনাসিগ্রু সহত্ত তিনি বলিবাছেন, এফি**শানের** অধিবাসিগণের মধ্যে বাহার৷ প্রাপ্তবয়ক ভাচাতের উচ্চিত্র বালক্ষিতার উপর শীস্মভাব দিয়া আপনাধিখোর কাঁদীর বল্লোবন্ত করা। ভার্যেট্ডোরাল্ক ভারার। নির্বোশিত করিয়া হলিবাছে, ' আনাদের মধ্যে সর্ল্বাপেক। উত্তর, এমন কাচাকেও ভাষাদের প্রয়োজন নাই। এমন কেছ বদি আমাদের নথে৷ খাকে, সে অন্যত্র চলিতা কাঞ্ " পুর্বকরী পাব সকল বিখ্যাত লোকসমূহেই হেবাজিটার অবস্থান্তক উক্তি করিয়াছেন। তাঁরার কতকগুলি উক্তি এইজপ ('হোমারকে বেত্রাখাত করা উচিত'), ''অনেক বিষয় শিক্ষা করিনেট ধৰি

Doctrine of Becoming

² Weeping Philosopher



বিষান্ ইওয়া ঘাইত, তাহঃ হইলে হেলিয়ত, পাইখালোৱান্ কেলোফানিন্ এবং হিকেটিয়ান্ও বিষান হইত। ''পাইখালোগ্য মাহায় বলে জানী বলিয়া পৰিচিত হইতে চাহিয়াছিলেন, ভাহা বৰ বিষয়ের জান ও অনিষ্ট করিবার কোলর ভিনু আর কিতৃই নহে '' নানুদের পুতি এতই অবজা উল্লাস ছিল বে, তিনি বিশ্বাস করিছেন বে, বলপুরোগ ভিনু ভাহাদিগকে কলাাণের পথে চালিত কলা অসম্ব 'যাই বাতীত পাইলিগকে চারগভ্যিতে লইয়া ঘাওয়া যার মা '' 'গাইছেরা শোণা হাছিয়া বহু বাছিয়া লয় ন' মুক্ষের প্রোক্ষণ আছে বলিয়া হেলাজিটালু লিখুকে করিছেন। তিনি বলিয়াছেন যুক্ষই সকল পাশার্থে বিশ্বাক, সকল পাল্পিয় রাহা। বুক্ষই কালেও কেবছা, কাহাকেও মানুম করিয়াছে, কাহাকেও আলীন, কাহাকেও লাল করিয়াছে ভোগাৰ অন্ততার কলা তাহার মধ্যে মুক্ষ কিবুকির জনা প্রাথ না করিয়াছিলেন, ইয়া তাহার অন্ততার কলা তাহার প্রাথ না যাল সকল গ্রাহার সকল প্রাথ না বলি সকল হইত, ভাহা হইলে সকল পদার্থে ব বিনাশ হউতে বুক্ষ কর্বেও বিদ্যানান, এবং বিবোধই অবিচার। বিভাগ হউতেই ধার হীয় পদার্থের উত্তর এবং বিলায় হয়।

ছেরাজিটাসূ বিখ্যাস করিছেন বে, ডাঙার পূশ্ববস্তী দার্শ নিকখণ বে সভোর সমান পান নাই, ভিনি ভাষ। দেখিতে পাইয়াছেন। উচাই মানুবেৰ প্ৰতি ভাষাৰ অৰ্থাৰ কাৰণ। জিনি যে সড়োর সহাদ পাইফডিলেন, প্রায়া এই 📑 পুলাতঃ প্রশ্বনিরোধী বহু পদাধ পুক্তপক্ষে এক, এবং একই ৰচঃ বচ প্ৰাংগ ৰ জান অৰ্থন কৰিলেই বােক্ষে বিচ হয় ম।। বিশ্বরূপতী পদার্থ সন্ধের মধ্যে একত-দর্শ নই বিজ্ঞান । পুকৃতি ও প্রাধ্যের ক্সম কক্ষেত্ৰ বাৰ খুলিবাৰ ক্ষম্য যে চাৰিকাঠিও পুৰোক্ষম, স্থাপুষ্ণ, 'গতিহীনতা ভাষা মহে। গতি ও পরিবর্ত্তনট দেই চালিকাঠি। ধাবতীয় পদার্থ বাতিশীলা , যোগাড়র বড়ো প্রথমাণ এবং স্থা-পরিধানী। পরিস্থিনের অর্থ একটিব পর আৰু একটির উত্তর—বচর উত্তর, এই ধর ৰহমান—মন্বৰত হচিত। কটিতেছে, কিচুই ছিল নাই। শ্ৰীৰন মৃত্যুতে ক্লপাক্ষতিভ হয়, মৃত্যু নৃত্যু জীবনের ক্লপ বাবণ করে। এশীর মন্ত্যু এই জ্পং। মনীর জন অনুষ্ঠত ৰহিমা বাৰ , একই নদীয়ত কেছ গুইবার ভান কবিতে পারে না, কেল-দা, দদী পলে পৰে পৰিবতিত হউতেতে কোন মুখুৰ্জেই পুৰ্যবতী মুখুৰ্জেই নদীৰ বহিত ভাষাৰ অন্যাতা মাই। প্রত্যেক ভিনু ভিনু দ্বাই কে কেখন মনবরত পরিবভিত চউত্তেছে, তাহা নছে, সমগু বিশুট বিরামলীর গণ্ডি ও পরিবর্তনের স্থোতে নিমগু আছে। 'পদার্থ বক্ষল আছে' --- এ কুখা সভা নয়, ভাহাদের উদ্ধাহ ব বিলয় হব, এ কুখাই সভা। স্থিতি নাই, স্থিত-শ্রাবে কেছই খাকে না। সভা নয়, 'ভ্ৰন ই একবাত্র সভা পদার্থ।

ক্ষে এই অন্তরীন পৰিবর্ত্তন ও জপান্তব দ ইচার অনুসভানে ছেবাক্রিনিশ্ জগতের মূল উপাধানের অনুসভান কবিথাছিলেন। এই অনুসভানের কবে তিনি আধিকার কবিয়া-ছিলেন যে, জগতের নাবাতীয় দুবা এক নৌবিক পদার্থ মইতে উমুত। থালিল্ জনকে, আনক্ষিনীয় বাযুকে মূল পদার্থ ধনিবাছিলেন , মেবাক্লিটালের মতে বেই মূল পশার্থ জন ও বাযু চইতেও সূক্ষ্যত্তর—অন্তি। বিশ্বের কেন্দ্র হইতে পরিধি পর্যান্ত বিকৃত দে অন্তি।

^{&#}x27; All things are in a state of flux.

যাহা কিছু আছে অণ্ডি ছইনত তাহার উৎপত্তি, এবং অণ্ডিন্ডই ভাষার না । মিত্রা-পরি হঠনান, নিত্রা-ক্রপান্থবিত্ত, চিব-জীবন্ধ অণ্ডিই এই বিশু , অসংবা কর্প পরিশ্ব করে টিবা, ক্রিন্ড নির্ফোপিত হয় বা কর্পন ও। সেই চক্ষলা স্বৰ্লাহিকা, স্বৰ্ণপরিপানপৃথাহিনী, জীবন-লাহিনী ক্রিবা বেমন জীবনের প্রতীক, ভেমনি জীবনের সারও বাট ক্ষণে শিলাক্ষণে লেলায়-মান ও গতিশীল, ক্ষণে ভ্রেণ্ড পরিপত ও ন্রিন্মান, পর্মুহূর্তে আলার তন্যু হউতে উপিত, ক্ষতিরেই ধূমরূপে অধ্বাত্রাগত। প্রতিক্ষণেই ইমার বাব প্রতীত মান, কিন্তু আগেনেকই পরিবর্তন হয়, মূল প্রথা এক ও অন্যাই খাকে।

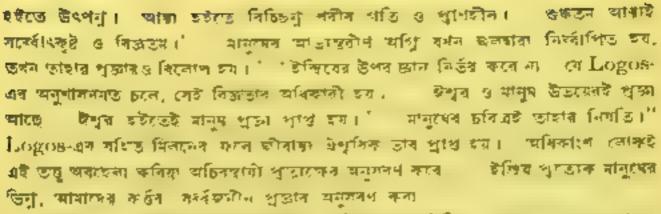
এই অবিশাম গতি—অগ্রি যাতার পৃতীক—ইডাকে বীর পুরাহিণী নদীর যত শাস্ত भुवार भरत कविरस पुन रहेरव - वित्वादी बंकिय बाधा मानवीर प्रवत - विर्वामी बंकि-হয়ের একটি মানে উপর হউতে। স্থাতি অগ্রিকে মৃত্তিকার পরিণত কবিবার জন্য ইয়ার চেষ্টা। বিশ্বীয় পদ্ধি ওঠে উল্লিখিক পুথিবী চউত্তে এক বাৰতীয় দ্বৰ পুনৰাম অগ্রিত পরিণত করিলত চেটা করে । পরিবর্জনের এই দুই পুণালীকে তেনাছিটায় নিযুগামী পথ ও উৰ্ক্যামী পৰ বৰিবাছেন : অণু পুখান জান পৰিণত হয়, তাৰ পৰ জান হইছে হুটিকাই। আৰাৰ মুহিকা প্ৰথমে জলে পতিগত হয় তাৰ পাৰ কল হইনত অগ্ৰিয়ত সর্বে এই বিজ্ঞান সংখ্য ও মালেনাড্র । পিলেনু বিজ্ঞানী পড়িস স বর্ষ মুক্ত পার্ব নিজ্ঞান ও শেখিতে পাইয়াভিবেন। কিন্তু ভাষোৱা এই সাম্পাকে পৃথানাৰ ৰাখা হল—আনিচাল— বলিছে। মনে করিছেন। তেল্ডিটালু ন কর্মক খবিচার তেওঁ বলেন্ট এটে বল ইছাকে ভ্রিচার ও শুখালার মূল কারণ বলিয়া বর্ণ নং কবিবাচ্চন । - তিলি বলিবাস্চন - সংবর্ধ সংইয়ে বিদামান, সংখ্যত অবিচাৰ, এবং সাম্ম তইতেই নাৰ্ডীয় প্ৰাথেৰি আধিটাৰ ও তিৰোভাৰ। কিন্তু বিরোধট খেরাজিটালের দল্পের লেখ কথা ন্যঃ ভগতত্ব গতি ও প্রিষ্ট্র সংব্রাই নিয়মানসাতে সংঘটিত হয়। বিশ্বেষ পৰিষষ্ঠানৰ সংগ্ৰহী শৃথলো ও সহাত্তি আছে। কোণের আহাতে যেমন বীণাৰ তাতৰ টানৰ পঢ়ত এবং দেই টান চইনত ভাৰৰ উৎপত্তি হয়, তেমনই বিৰোধী প্ৰিয় সংঘাতে চাহাদের যে নৈন' উৎপঢ়া হয়, ডাহাছায়াই ক্ষান্তের একৰ সংশাধিত হয়। বিবোধী পঞ্জি প্রস্থানের সহসুখাণী, এবং সার্থেত্র সঞ্চতি ভেদ হইতেই উৎপনু হয়। সমীতে যদি উচ্চ-নীত গ্রাম ন। খাকিত, তাহা হইবে স্থামট অরও উৎপনু ছইত সা।

ধাৰতীয় বিকল্পতা পদাৰ্থের সধাে যে গলতি, বাহা যানতীয় সংবর্ধ ও বছবেল সধাে ছাল মুখা করে, হেরাছিনাস্ হাহণাক করনও বলিয়াকেন নিয়তি, করনও ক্রিচার ক্রুপনও Logos বা প্রজা করনও উপুর। উপুরই দিন ও রাত্রি হিনিট নীত ও গ্রীম, বুদ্ধ ও পালি, কুবা ও পরিভূপ্তি। অগ্রি, পুজা ও উপুর—হেরাছিটাসের মতে তিনই বুলে এক। অগ্রি হোহার প্রাকৃতিক রূপ, যাহা হইতে ফাই ও ক্রিডি। পুজাক্রণে উপুর সর্পরাগ্রি জান, বাহারারা সকল জীবন সভীবিত ও চালিও হয়। একই 'সংবর্ধ, 'সর্প্রই এক।

বেৰন অগংস্টিতে, তেমনি মানবপুকৃতি ও চৰিত্ৰেৰ আনোচনাতেও হেৰাফ্লিন্ গ্ৰাহাৰ 'বিক্লৰজীৰ সিলন' বাদেৰ পুৰোগ কৰিয়াছেন। অন্যান্য পদাৰ্থের মত মানুষও অগ্নি

Marmony.

श्रीक वर्ष न--- (वदाक्रिकेन्



মিতাচাৰ ও সঞ্জিবনা সাধুক্ষণ ভাৰন চালিত হওৱা উচিত। দু,ও ও অওড মানৰ-জীবনৈ জন্যাদেশ অবিচেচ্ছা সভী তাপ ও শৈছা লমু ও ওক্ষ মত ৩৬ ও অঙ্ডও প্ৰশাৱেৰ অংশকা কৰে। অবিচাৰ না ধাৰিকে অধিচাৰও পাকিতে পাবিত না মানুহ বাহা চাব, ডাহাৰ সভা পাওয়া ভাহাৰ পাকে মজনকৰ নৰ বোণা আছে বলিনাই স্বাহা স্থাকৰ। উপুৰেৰ নিকট সক্ষম ছবাই ক্ষাৰ। ডিনি ফাহা কৰেন, সমন্থেৰ সভাতিৰ জনাই কৰেন।

তেরাক্লিটালের তথাতে পাছি ও কাহিছের কাম নাই। পদাংগ র কারিছের ভান উৎপর্ ক্ষিয়া চক্ত ও কণ আলাদিংকক পুতাৰিত কাষ। পুৰত্পক্তে অন্যচিচ্যু প্ৰিষ্ট্ৰ ভিনু অনা শিভুৰট মালুৰ মাই। এই অনৰচিত্ৰু পৰিবাটন এক হইতে আনোৱ উছৰ, अरकार पारता लिवाडि देशके छवत । विस्तानी द्वाद्य मध्यमे ६ छोटाएमच नमगुरवन ফলট 'ড্ৰম'। ড্ৰম ডিবু খন। কিচুবট অফিছ হেবাক্টোৰ খীকাৰ কৰেন নাই। অধ্ ভিলি অধিকে জগতেৰ মূল তাৰু বলিগতেন : তাৰ কি তিনি গালিবের জাবেৰ মত, আনকী-মীমেৰ বাধুৰ মত, অগ্ৰিকে লগচতৰ উপাদান ৰলিখচতন এবং ভাৰনাতিৱিকৈ অন্য পদাংখিৰ অভিত শীকাৰ কৰিয়াটেন দ্ৰ পোন্ধপুৰি বলেন, ন। এতা তিনি শীকাৰ কৰেন নাই। ভিনি অগ্রিক ভারনের প্রতীক অগবঃ প্রকাশ ধলিয়াব্রন ইছ। বলা বাইছে পারে। কিন্তু মজে মজে ছিনি স্তাহাকে ভিৰনেৰ আধাৰণ অৰ্থাং যে উপায়ে গতিমক্তি (ধাহা সকলেৰ পূর্বেরটী) ভ্রমপুরাই উৎপাদন করে, সেইবংগও কমনা করিয়াছেন ৷ এই পদ্দি পুতিকদ্ধ ছইয়া প্রণয়ে বায়ু পরে জন ও নৃতিকাব পরিশত হয়। পরে প্রতিবোধ থক করিয়া আবার অগ্রিক্রেপ পুঞ্জলিত হয়। এই ফার্টি ও পুলয়পুৰাহ পর্ব।।যক্তমন চলে ; এবং নিভিট্নালে ক্ষরত আদিন অবিচিত বিলীন হয়, এবং প্রকালত আবার নূত্য ক্টি হয় ে কীবারাও অবিচিত্র শুকাল, খুল পদাৰের সংস্থা ইয়ার শক্তি ও পূর্ণ তার অপচ্চ বটে , বিভক্ষতার উপবট ইঙার শক্তি ও পূর্ণক্য নিতর করে।"

যে ভ্ৰমুনে হেৰাক্লিটাৰ্ নানা ভাৰে প্ৰাণ কৰিছে চেটা কৰিয়াছিলেন, চাহা হইডেছে 'প্রিবর্ত্তন' অপথা 'প্রিপান । তিনি বলিয়াছিলেন বাবজীয় বস্তুই গতিশাল, প্রভোক বস্তুর ভালার নিজের সজে হিল আছে, অপট ভাষা আপনা হইছে ভিলু, স্বাই খবিতীয় বস্তুর জনক', প্রভাক বস্তু ভালার বিপরীতিও বটে" 'পুত্তেকে বস্তু বেসন আছে তেমন

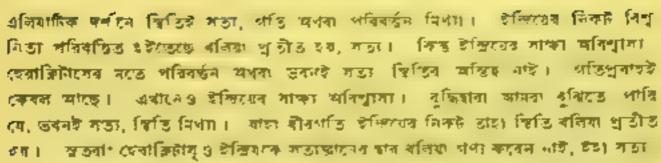
Bubatrate.

20

লাশ্চান্ত্য দৰ্শ নেৰ ইণ্ডিহাস

নাইও ৰটে"। ইহাৰ অৰ্থ প্ৰতোক বস্তুই অনবৰত পৰিণ্যিত ইইতেছে, বিশু কৰ্ষনও শির হুইয়া নাই, ইহা ভ্রনপুরাই। 'ভ্রন' কি ভাহা শাই না বুঝিলে, হেরাজিটানের দশ ন বোৰগনা হয় না। স্তৰা; ইছাৰ একটু বিজ্ঞ ব্যাখন প্ৰয়োজন। 'ভৰন' প্ৰেছৰ মৰ্খ হওয়া', থাকা ছিল না, তাকাৰ হওয়া, কোনও বস্তা হে অবস্থায় আছে, তাকা হইতে ভিনু অবলা প্রাপ্ত হাওগা। এক মুহুর্তে কোনও বস্ত বে অবলার আছে, পর মুহুর্তে ভাং। হুইতে তিনু অবস্থা প্ৰাপ্ত হয় , তাহাৰ পৰ মুহূৰ্তে হিতাৰ অবস্থা হুইতেও তিনু অন। এক অবকা প্রাপ্ত হয়। এই ক্রপ অবস্থান্তর অন্ধরত কটিতে থাকে। সাধারণতঃ আময়। মনো কৰি বে, এক ৰত্ত বৰ্ণৰ অবভান্তৰ প্ৰাপ্ত হয়, ভগন দেই মৃত্যৰ অবভান্ত বত ক্ষই চউক নঃ কেন, কিছুক্ত অবস্থান কৰে, ভাষার পৰ আনাৰ নৃত্য অবস্থা প্রাপ্ত হয়। কিন্তু এই ধারণা ভূব। প্রা ভিব, কিন্তু হেবাক্রিটাণ্ থাতাকে ভবন বলিয়াছেন, তাতা লাখানা কণ্ড ছিব খাকে না, তাহা অবিয়াখ-গতি পশিষ্ঠ্ন। সভা -প্রতাধের পৃধান ধর্ম স্থিতি, অর্থাৎ শিক্ষরতা। 'ভবনেৰ পুধান ধৰ্ম 'গ্ৰাহ অথব। চক্ষৰতা । বস্তুত্ৰ অৰকান্তৰ-পুণপ্ৰিৰ সময় কোন ও जरकार ठरे निम्यांत क्रमं ६ डाटा वर्षका कात न। क्रित घटेवा थारक ना। **धकरे क्**रण ভাচা অৰকাৰিলেকে গাৰেও বেমন, তেমনি ভাচা অভিক্ৰম কৰিয়াও বাব। সমগ্ৰ বিশ্ব এবং তাহার মন্যত্ন কাৰ্ডীয় বন্ধ ক্ষমবৃত্ত প্রিক্তিত হইছতাত প্রিক্তিবগুটতে ভাষিক্ষ যাইচততে, ঋণকালের জনাও দিব চটা। নাই। কোনও অবস্থাতেই কিব হটয়া খাকে ন। প্রত্রাণ স্বিতিই যথন সভার পুখান ধর্ম, তখন বিশু অধবা ভাষার অন্তর্গত কোনও বস্থৰ সভা অপৰা স্থিততা আছে তালা বৰা হাব না। ইতাৰ কোনও অবস্থাতেই বিশুমান ও শিতি লাই। এই গতিপুৰাত হদি ক্ষাকালের ক্লাও তক চইতে পারিত, তাকা হইবে, শাহাকে সন্তা বলে, ভাষা পাওচা থাইনত পাগিত। ভাষা বখন ধ্য না, ভখন বিশু অবিবাস ভবন'-পুৰাৰে ভুটনা চলিয়াতে বলিতে হইছে। উৰ্ছ চইছে উপুটো পতত পুত্ৰগত্তৰ পতি ক্ৰেল:ই বৃদ্ধি পাইতে খাদক ইয়া বৈজ্ঞানিক সতা। একলত গল উপৰ হইতে কোনও খুম্বৰত বদি পড়িনত খাকে, ভাষ্ট বইলে ভুপুষ্টে পৌছিনত ভাষ্টৰ কড় সময় লাগিকে, ত'হা গণনা করিয়া বলিচত পাবা নায়। কিছ এই সমুদের নাধ্য কোনও নিশিষ্ট কণে প্ৰাচাৰ গাড়ি কি হউংৰ, তাহা বলা মদত্ৰৰ। কেন্দ্ৰনা কোনও কাপট প্ৰভৱৰণ্ড বিৰ হইয়। নাই। সে সময়ই ৰবা গাউক না কেন, সে সমতে পুস্তবাধের গতিরও পরিবর্তন চইয়াছে। এক সোকেত্রের ১,০০০,০০০ ভাগের এক হাত্রে ভাগের যে গতি, ভাহার পরের ভাগে দে গতি পাৰে না , ৰাজ্যি গায়। ১০,০০০ ১০০ চৰ ভাগেৰ ১০,০০০,০০০ ভৰ কাৰে যে গতি ভাচার পরের অংশে দে পতি থাকে না - গাছির বধন অবিবাদ পরিবর্তন হইতেছে, তথন কোমও ক্ষেত্ৰ প্ৰচাৰ ক্ৰিচা নাই। পৰিবৰ্তনও চন্ত্ৰপ প্ৰতিৰ বেগ বেদৰ অনিক্ষেত্ৰ), লবিষ্ট্রের পরিবাণও তেম্পি। অসুখিনান সূর্যোধ দিকে ভারাইলে দেখা যায় বে, পশিচন-াগ্রের বর্ণ চড়টা অন্বর্ত পৰিবভিত্ত চ্টাত্তেই। কোনও ক্রেণ্ট পরিবর্তনের বিরাধ মাই কোন কলেই সেই বৰ্ণ চছটো ছিব হইবা নাই। উছিদ্ ও প্ৰাৰীৰ বৃদ্ধি ও ক্ষাও এইরপ। এনন কোনও কণ নাই, ধধন কোনও ভীব অধবা উছিদের দেহ। পূর্বেকপের সক্ষে সমাৰস্থাপনু । এই সময় শৃষ্টান্ত হউতে এলিকাটিক দশ ন এবং ছেবাভিটালের দর্শ দেব ৰাধ্যে পুডেল বুৰিটেড পাৰা ৰাই। ইভিয়ের প্রামাণ্যসহতে উভৰ নতের ইয়ে ঐক্য থাকিলেও,

্ৰীক কৰ্ম — হেৱাজিটায়



এখন পুশু চইতে পাবে, সেরাঞিন্সের মতে বিশু বখন অনববতই পরিবৃত্তিত চইত্তেত কোনও আনেই দির খালে না তখন চাহাব করা আছে বলা বাম কিনা চ ইয়ার উত্তরে বিশেষ করা আছে ইয়া বলিতেই হইবে কোননা করা না থাকিলে, আমানের বলিবার বিষয়েই থাকিত না তারে সভাত কলে অনভারত বিশেষ আবোপ কবিতে হইবে। কোনও নিশিষ্ট অংশ বিশু বিশেষ এক অবস্থার থাকে কেই অনশা ধানার কেই অনশা অতিক্রম করিনাও আলে। ইয়ার খালান করা কঠিন হইলোও, ইয়া সভা এখন সেইক্রমে বিশ্বে মানার বিশ্বে বিশ্বে বিশ্বে বিশ্বে বিশ্বে মানার আছে করা আলে। করা করিব তালার আলেও করিব স্থান বিশ্বে বি

একই কৰে বিশু আছে ও নাই, ইচাৰ ধাৰণা কৰা শুংলাধা চইচলও, বিশু যদি ভ্ৰন-মাত্র হয়, ভালা লটনে ইখা গভা। প্রত্যেক করে বিশু বেবন এক নিকিট্র অবস্থায় গাকে, প্রেমনি সেই ক্ষণেই গেই অবকা অভিক্রমও কৰে, এবং এক বিভীয় মৰকা প্রাপ্ত হয়, কেন-ম। বিশ্বেৰ পৰিবৰ্ত্তন বিবানলীন । কোনত নিভিট কৰণ এক নিকিট অবস্থাৰ অবস্থান ক্ষে বলিয়।, আমৰু বলি বিশ্বেৰ সভা আছে। আহাৰ সেই ক্ষেণ্ট সেই অৰক্ষ অভিক্ৰ খারে বলিয়া, সেই অবস্থার প্রায়ে গাকে না বলিয়া আনবা বলি বিশ্বে অসভাও আছে। ইয়ার করে ৰুখিতে হয় যে সভ্যাও অসভা। ভ্ৰমে ব দুইটি উপাদান উভ্যের সম্বায়ই 'ভ্ৰম'। পুত্তোক 'ভবনে ই এই দুই উপাধানত বর্ত্তান। এলিয়ানিকলণ পবিবর্ত্তনকে অখীকার লাবিয়াছিলেন, হেৰাক্লিনৈ পৰিবৰ্ত্তনকই সভ্য বলিকাছিলেন। বিশ্বে অভিৰ তিনি অস্থীকার করেন নাই , তবে বিশু যে কিতিশীল কোন সংগাণধি নতে, তাহাই ধনিয়াছিলেন। বিশ্বের নঞ্বাচক দিকের উপনই তিনি মধিক গুৰুৰ আরোপ কবিচাঙিলেন। সিশ্বে অনববাত যে পৰিবৰ্ত্তন ঘটিতেকে তোলাৰ গতি ২ছৰ উইন্দিতে? ও ক্ৰন্ত নতে। ইচাৰ উত্তৰ ও বিলয় সম্লাম্থিক, কিছ পুত্তাক পলিবত্তিত অবস্থান্ট মন্ত্ৰি মাছে। আবাৰ তাহাৰ উত্তৰ ও বিজয় সমসাম্যকি বলিয়া ভাষাৰ অস্থিত গাই ইচাও সভা। 'ভ্ৰম' পঞ্চ এই অন্তের বাচক। ক্ষিতি ও গতি, সভা ও অসভা উভয়ই ইছার অন্তর্গত। ইছা এক নিডা-প্রথাহিত প্রাহ।

কাল ভ্ৰনবাদের একটি উত্তৰ প্টান্ত। তুত, বৰ্তনান ও ভৰিদাৎ—কালের এই তিন লাশ। বৰ্তনান কাল 'আছে', আনবা বলি। তুত ও ভৰিদাণ্ডের মধ্যে ইয়া সীবাদেক।

By jumps.

কিছ বর্ত্তবাদের বিকুমান্রও স্থান্তিই পাই। বাংন বর্ত্তমান 'আছে' বলি তথ্যত শাতি আতীতের গাতে বিলীন। ইয়ার আগমন ও নির্ধানন একট যৌগপানিক প্রতিক্ষণে ইয়া এক নুতন বর্ত্তমাদের মধ্যে বিলীন গুইয়া বাব। স্বত্তমাণ প্রভাক বর্তমান ক্ষণের সালে ও মসন্তা উত্তেই আছে: বর্ত্তমাদের অভিত্ত ক্ষি না থাকিত তাহা গুইলে কাল বনিয়া কিছু থাকিত সা। আবার বর্ত্তমান ক্ষি আছে ধলা ধাব, ভালা গুইলে আতীত ও ভবিষাৎ থাকিত না , ক্ষেক ভিষ্টানী 'বর্ত্তমান' পাকিত।

তেরাক্রিনাস্ মানুদের সাধিক ২ এবং বিলেমণ হাছিব মধ্যে তেলনিকেশ কবিয়াছেন। সাধিক বৃদ্ধি প্রজ্ঞা। ইয়া সমর্থপুকার-বৃদ্ধি-সাধারণ। বিলেম বৃদ্ধি ভিনু বৃদ্ধিছে ভিনু ভিনু বৃদ্ধিছে ভিনু ভিনু বৃদ্ধিছে ভিনু ভিনু বৃদ্ধিছে ভিনু ভিনু বৃদ্ধিছে বৃদ্ধি আপেক্ষিক সভোরণ বারণা হব। সাধিক বৃদ্ধিরা আবেরা সভা ও অসতা উভয়কেই ভেরমের উপালান বলিয়া বৃথিছে পাবি বৃদ্ধি ও ইচ্ছিয়লার আম্বা কথনও ইয়া বৃথিছে পারিভাম না। বৃদ্ধি ও ইচ্ছিয়লার আম্বা কথনও ইয়া বৃথিছে পারিভাম না। বৃদ্ধি ও ইচ্ছিয়লার আম্বা কথনও ইয়া বৃথিছে পারিভাম না। বৃদ্ধি ও ইচ্ছিয়লার নালিক নাল, ভালা উন্মানন্ত্রন । সাধিক বৃদ্ধি আপরা পুজার সাল্যমে আম্বা বিশাম্থীন বাতি বৃথিছে সক্ষম এই; সাধিকক বৃত্তি আপরা পুজার সাল্যমে আম্বা বিশাম্থীন বাতি বৃথিছে সক্ষম এই; সাধিকক বৃত্তি মানুদকে বৃত্তি উপারে উপারে উলুটি করে, বিলেম বৃত্তি ভালাকে নিজের আর্থির ব্যৱহান বীধিয়া ফেলে। ফ্রাক্রিটান্ট পুথমে মানুদ্ধর পুক্ত নৈত্রিক প্রকৃতি। ও ভালার পুজাকে অভিনু বিনিমা-ছিলেন।

এলিরাটক দর্শনে পরিধান অথবা পরিবর্ত্তনের ব্যাল্যা নাই তারা একেনারে অবীকৃত হারাছে। হোরাক্রিটাস্ তাহার ব্যাল্যা দিয়াছেন। তাহার নতে প্রত্যেক অবস্থার ও তাহার অসন্তা অভিনু। বাহা ভাহার সন্তা, ভাহাই তাহার অসন্তা এবং এক অবস্থার অসন্তা অবস্থাত্তনের সন্তা। ইরাই সন্তা ও অসন্তান একর—ইরাই ভবন । এইপানেই নিশুসনস্যা-স্থাধানের ইন্সিত্ত বহিষ্যাত্ত। ইরাই হেংগালের দর্শনে পূর্ণ পরিপত্তি প্রাথা হার্যাছে। বিপরীত্তবেশ আভেদ সমস্ত পর্ণার্শনি মিয়ন—সমন্ত দ্বীবন, সমস্ত প্রকৃতি, ভারতীর চিন্তা ও সমশ্য প্রভা সতা ও অসহতার একেশে উপর প্রতিষ্ঠিত।

ব্যোক্তিটাৰ্ কোনও পাশ নিক সম্পূদানেক পুতিটা কৰেন নাই, কিন্ত টোমিকদিপের উপর এবং পুেটো, খাবিপ্টান্ ফিলা এবং নক-প্রেটনিকদিপের উপর ঠাহার পুড়াহ সুম্পষ্ট। আদুনিক পার্শ নিকদের নধ্যে প্রায়ান্যাকার হ লাগানহার এবং হোগেলের উপর ঠাহার পুড়াব ক্ষিত্ত হয়। হেবাক্সিনৈকের ভিবন নাদের মধ্যে হোগাল মধ্য ও অসহতর বিল্যার সভান পাইয়াছিলেন। মানুদের প্রাকৃতিক ও আধ্যাদিক জীবনের মধ্যে সংযোগদাশনেই হেরাক্সিনিকের দর্শ নের মূতনভা। উভ্যেক নধ্যে তিনি যে সেন্তু নির্দাণ

[·] Duration

^{*} Everlasting new

Universal.

[•] Particular

Absolute truth

[·] Relative truth

Moral nature.

Contraries

Schliermacher ** Lassiles.



গ্ৰীক দৰ্শ ব—অভিকাল বা বহাকাৰ

কৰিনাছিলেন, তালা এখনও ধর্তনাম আছে। পদার্থনি ব্যক্তপম ও সংভাব আপেদিকতার আধিকার নালার পদারেন অন্য বিশেষত সংগ্রিক বিরোধ ও সংগ্রিক অনুবারে যে গাড়ীৰ সমতি আহত সংঘাত সংঘাত লৈ কালাও প্রত্যুক্ত মাকির্ভাব কম, এই নালা প্রাপ্ত গ্রাহ হয় হালির্ভাব কম, এই নালা গ্রাহ গ্রাহ হয় বির্ভাব কম, এই নালা গ্রাহ গ্রাহ গ্রাহ হয় বির্ভাব কম বিরোধান ইলা বিনি প্রতিপাদন ক্রিয়াছেন।

[4]

अठिकाल वा मशकाल[®]

এলিদাটিক মার্থনিকল্প 'এক' তিনু অন্য পদার্থের অভিন্ন স্বীকার করেন নাই। ভৌহাকের 'এক' বিভাগৰতিত নিতা প্লাল'। ভাষাদের মতে প্রাতাক হান রাভিয়্লক, এবং ইভিনহাৰে ব্যৱস্থ গাছা গুড়াক হক তাগাৰ অভিন নাই - ছেবাবিটাস কিছ কোনও নিত্র-প্রত্থির স্থা সাম নাই। নিত্র করিয়া কান প্রার্থি হাই র স্পত্র নাই। তাহার भएक गाठा आएक छाटा वर्ष हा, काकारा - प्रकार वर्षे समञ्जनका भगार्ग त समुद्रीन পুৰাত , এই পুৰাতেৰ গামি এই অভ নাই এই আৰ্থ ইয়া ভিৰপ্ৰাটা। কিছে নিতাহের জন্য হানবালন যে অনিজন ও আৰাত্তা আছে, ছটনাগুৰাজেৰ নিডামেশৰা ভাচা পরিভ্রপ क्षा का किन्द्रा अन्तरभावि प्राम्बाक प्रकारका १ ७ १ ठम भटका उ. पुरु दिलप्रकार प्रकारका । এই পুরব্রিক প্রান্তমা চল্ডাই দালীনক আলোচনার উত্তর, কিন্ত যে নিস্তাহের সহিতে আমালেৰ মাজাৰ পৰিচুম নাই ভাষাৰ জন্ম এই বাশেলায় কৰা হয় ৷ বাবাটাও বাহেল नरभर, मुख्या । ति. भर्म चार् ननार उत्त न ५० ६ देग ४६ वर्ड भूनवित है रशकि । मुद्धा আক্রা চাহি না ই । সম। যত দিন সহব হাচাকে ওড়াইব চানিত্র চাই ইছাও করা। কিছে মৃত্যুত্র ইতিৰ বিষ্ণাও আছে এবং এই এম কমান সংখ্যাত, নিত্যাহেশ সংগ্রামণ স্তক্ষাত। বিভেগ্ন সক্ষানেৰ প্ৰতি ও মতুক্ত অসম্পদ্ধৰ পৰিপ্ৰক। উভয়েৰ কৰে। ইশুস ও চৌলায়ার অবসহয় বিখাস ইশুর অলবিনানী ও অবচন, গ্রহণ পরিবর্ণ নাই, ছবিবারাও আনব, এবং মুজিন মতে মৃত্যুৰ পণৰ পাংগাল্ড কোন্ড পৰিবত্য হয় আন কিছ व ब्रमोर्टन विश्वत । जीवादाव निकासकात व वना अतिव दे इ र व्योग्ड - वेश्वत्वत क्य जिनाहित ও মতার পরের কীৰায়াৰ ক্রমোগুতির বালে। গ্রতিত মধ্যাত। অভিবাতি ও উণুতির অর্থ অবস্থান্তবপুথি । কিন্তু প্রিক্ষত আতুও উপুতি ও মতিবাহিৰ গতি চিক্ছালা, একং তাহার ককাও শিব, পরিবর্ত্তনহীন।

কিছে কাল সংবঁংৰ সী যাবটায় পদাৰ্থী কালের শ্ৰমীন, কোনও প্ৰবাৰেই তাহার প্ৰভাব অভিন্যু কৰিছে দেখা হাল না তবে নিকাশ্বৰ সমূৰ হয় কিজন্প ? অভীপিয়-প্ৰভাকস্থানিক্য নিত্যাহ্ব লাকাংকাৰ নাত কৰিল কম বলিল দাবী কৰেন। ভাষাত্ৰ ব্ৰেন্ সহাক্ষিত্ৰ হালেৰ গতি হক সহলা পাম সেই অধ্যান ব্ৰাহৰ শাহৰ পালে লা।

^{*} Eternity

ভাঁহাদের ভংকানীণ অনুভতি হইছে কানাতীত নহাকাবের কয়ন। মহাকান কালের অধীশুৰ, কাল টাঘার সেবক 👚 তালাতে প্ৰটাপর নাই, অতীত-ভবিষ্যাৎ নাই, আতে কেবৰ কর্মান। অনুস্থানিক অবর্থ সেই জীবন যাতে অন্তরীন কালে বাপ্তে নয়। অতীত ও ভ্ৰিয়ালনৰ পুণস্থাক পুৰ ও বিপাল বৰ্ড্যান যে জীৱন, প্ৰায়ণ নয়, কিন্তু এমন এক তীবন, যাহাৰ সাহতে কালেৰ কোনাও সহতেই নাই, কাত্ৰা আহাত্ত পৰিবাৰ্তমের স্থাবনাও নাই। কৰি ভানৰ এই নিশ্যাভাত কাশ্যক পাছিলত ২০।কালেৰ এই ধাৰণা ৰাজ চইয়াছে।

I saw Eternity the other night, Lake a great ring of pure an Lendless light, All calm, as it was bright: Aml round he wath it, Time, in hours, days, ye us, Driven by the apheres, Like a vast stadow moved on which the world And all her train were harted.

খুলিন বাধর প্রথিয়াদি আড়ি কালাটীত মহাকালন গু কচি নিৰ্কল অনীৰ আলোৰ বিশ্বাট বৃত্ত মলে চলো সোধা, লাভোত্র হিব লে বুলড়ি আলোকের ভারতারে। निर्मु शंदम हाया (दक्ति चरिनान, গ্রহচক্রেটের বিভাতির বেশা কাল, बरगत, नाम, बर्गे 🥱 विम, भन चात चनुभन कर्ण अधि छन् पुरियक्तर अधिका । 🕇 ক্ষতিৰ সেই যে ৰাগেলৰ চুম্বাহ চুটিয়েলত আচৰত শংখাৰ ভাৰ অনুকাতীৰ সহ।🖠

কাৰেনাম পুৰিদ্ধ পাশ নিক এই কালুখেকে লেশ নিক হতা বলিনা পুতৰ কৰিবাছেন। পার্থমনিদিয় এই ম্যাক্রন্তর করা বলিয়াল্ড্য - তে লাক্রিল্ডির দল যে শাপুত বলিয়া বিভূ ন। বাকিলেও ভিন্ন কৰিলাক্ষা জন্ম অভীপত ভিন্ন বহুমানে আগছ এবং ভবিষ্যাভাও থাকিবে চিবজাবভূ অণ্ডিলাপ। (ক্ষু অ)। চিবপরিবর্ত্তরান ভূতরা ভালার নিভার কোনও দাব্যব নিতার খাব প্রিবর্ত্রধানার নিতার

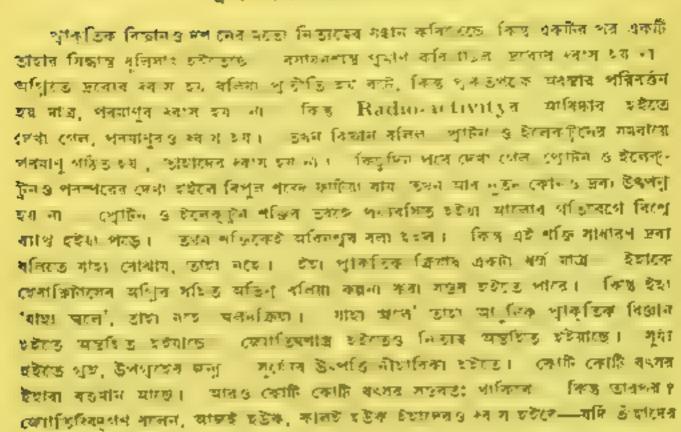
Vaughan.

Quoted in Bertrial Russel's History of Bustin Philosophy p. 65

[🕇] বশুয়ের কলেন্দ্র বাব্যর্কা অংকাতিঃ প্রতিষ্ঠাতে —মালার নিশ্মে বংববের অংকাত্রের কৃষ্টিউ लविनक्ति देव। पू. था. देशनिवर्. ३, हाऽ७।

কৰি শুলিন্দৰ্ভণ স্থিতিক অনুষ্ঠা।





গানায় কুল হয়তে। মাই। কেলাকিইন্যু অগ্নিত কাইৰ বিনামৰ কথা বলিবাছিলে।।
ভালতনাগিও কাইও পানে প্ৰায় ওবং প্ৰায়েৰ পৰে পুনৰায় কাইৰ কথা কোকিইনানের পূক্ষি
ইউতে পুচলিত মাজে। কিছু কাই ও প্ৰয় কানের ফণাতৰ, বাধহানিক জনাত্র।
পালগাধিক কথাত, ম কানের ফলেত কাইও নাই পুলয়ও নাই। পান মনিধিয়ের পার
প্রেটি সেই পান্যাধিক কানের কথাত্র কথা বনিমাছিলেন। বাবহানিক প্রায়েক জনাত্র আনি
হয় ইজিয়াপাথ। ইজিয়াল কানের শাহনাধীন। পাত্রাধিক জলং —বৃহিন্নাহা কথাৎ,
— ভিন্ন ও নিশ্চন দেশ ও কানের শাহনাধীন। পাত্রাধিক জলং —বৃহিন্নাহা কথাৎ,

ক্ষিত্ৰ দেশাৰ ও কালেৰ মাৰা কৃষ্ট কিং এক খুনীৰ দান নিক কালকে যিপা।
বিনাহতন । কালেৰ মান হব , কিছু পুকৃতপক্ষে কালেৰ অস্থিৰ নাই। আনা পক্ষিত্ৰে কালেই একনাত্ৰ সভা পদান , কাৰ ভইতেই বাৰ্তীয়ে পদাৰ্থিৰ উৎপত্তি। তাহাৰ বিনাই মান্ত অতীত কুলু আছে , কৰ্মনান অতীতে পনিগত হইয়া সেই ৰক্ষেই আখুমলাত ক্ষিত্ৰেটে। তুই ও বৰ্মনান ৰক্ষে ধাৰণ কৰিয়া কাল ভবিমানকৰ দিকে অখুসৰ ইইতেটে।
ক্ষিত্ৰেটে কিলো বেন্দ পূক্ষাপৰ ঘটনা ক্ষেত্ৰই স্ক্ষিত্ৰ থাকে ক্ষালেৰ বিশ্বে সমূত্ৰই ক্ষেত্ৰ হ'বলৈ ইনিত্ৰেটে। অকালেৰ অভিনাম কালি হ'বলৈই ইনিত্ৰেটে, কাল এইজনা ক্ৰমণ্ডই স্ক্ষিত্ৰ থাকে ক্ষালেৰ বিশ্বে সমূত্ৰই ক্ষেত্ৰ হ'বলৈ ইনিত্ৰেটে। অকালেৰ অভিনাম কালি, ক্ষমণ্ডই স্ক্ষিত্ৰ হ'বল উনিত্ৰেটে। অকালেৰ অভিনাম কালি, ক্ষমণ্ডিয়া কৰিছ ক্ষমণ্ডিয়া

[5]

এম্পিডক্লিজ

এমপিড্রিক সিলিলি ইছেপ এণ্ডিক-টাম মাপ্রত অধিবাদী ভিলেন (৪৯০-৪১০ খৃ. পু)। রাজনিগ্রিক্ চিকিংসক ও কমি বলিল হাহান বছিব বছিব। তিনি আমক অভিশ্বকৃত কর্ল কবিছে পারিছেন কলিকও আকেব বিশ্বাম ছিল। অনুসাধারণের পান্ধ অবলংক করিক ভিনি ও কালান বাজনৈতিক বাজনের বিশিছ আন গ্রেম করিকছিব ও কালান বাজনৈতিক বাজনের বিশিছ আন গ্রেম করিকছিবন, এবং ভাষার ফলে পেন হওছে নিন্নানিত হন। চিকিংসার সালার আলাধারণ পটুতা ছিল। কালিত আছে, তিনি আপনাকে দেবতা বলিনা পুচার ক্রিকটোলন এব আপনার দেবক-প্রতিপাদনের উদ্দেশ্য ইত্না আন্মেলিব গ্রেম লাক্ষ প্রদান করিক। প্রথিতার ক্রিকটান

পার্যেনিদিবের মতে এম্পিড্রিজও ১৩০র প্রেম্পার ফল কবিতার বিপ্রিক কবিয়া-(इंट्रक्ट । शांक्ट्या- किंग् शनिमाडिटनच, वावधाविक क्रजटडव यहवाटन वा शहा अमाप धारक, छादा भागकार हिनकारी, भारकत ५ जिनकान कि ६ सादे विकास हिनकारी শ্লাপ হয়তে এই গতিশীল নপুৰ অংশতৰ উদ্ভৰ হটল কিকাপে গুট অংশতৰ বৈচিত্ৰী ও পত্রি কোলা হাইতে মাসিল। ই খোলক যদি একজাতীয় পদার্থহার। গঠিও হটযা খাকে, এচে, চটকে তাহাৰ নধ্যে এতি অসতৰ অভাতঃ এতি ও ছিতি সমান হইয়া যায়। কিছু যদি কতিপায় যুলপ্ৰাৰ্থ লইখা ডোলক গাছিত হইমানত ইং, সন্মান কৰা যায় ভাগা ध्डेरल डाडाएम्स मिथुन ७ विर्धुयन इ.स. यायदर्शतक क्यागड्य नार्थम कसा सङ्ग्राम स्था এমপিডক্লিম এই ভালেই অপণ্ডের ব্যাখ্যা কৰিয়াছেন। সত্যা প্রণার্থ যদি একমাত্র ধ্যা, তাখা প্রবেশ, তার প্রবৃত্ত যে লগতের সচিত সংমাশের প্রিচ্ম তারার ক্রান্ট উৎপত্তি গ্রুতি পারে মা। সভা পরাধ যদি বর হয়, তাংগ গুরুত নিতার ও পরিবর্তন উভযের বাংগাই ম্মুৰ্পৰ ১য় ৷ তাই এষ্পিড্জিম বিশ্বাস্ত কবিলেন, তথাত্ৰ উপাধান ই স্কৰ্পে ম্পৰি-বৃদ্ধনীয় ছউলেও তাতঃ একাসিক নেইনিক ছলোব সমবায়ে গামিত, এবা দেই নৌলিক মক্ত-সমূহের বিভিন্ন অনুধানত মণালাণ। জানাহৰ উৎপতি। জিভি অপু. ভেজ: (অগ্নি) ও বক্ষ, এই চাৰিটি মৌলিক দৰ।। ইতিধা অধিনপুৰ। এখনও হাহারা যাতা, চিৰকাৰই ভালাই তাখার। মাতে। ভালাপৰ বিভিনু পৰিমানে স্বভাৱে (পিটাকরণ) বিভিনু স্বশ্বের উৎপত্তি হয়।

কিছ নৌলিক দ্রাবা গতিব উৎপতি হয় কিবলো স্বৰ্ত যে সংযাগ ও বিয়োগ থেবিতে পাওয়া যায়, ভাষাৰ কাৰণ কিছু ভগতে যে পতিব ক্রীড়া প্রতাক করা যায়, তেরাকিটায় অগ্নিকে ভাষাৰ কাৰণ কলিচাছিলেন কিছু এইপিডকিডেৰ মতে অগ্নি নৌলিক দ্রাসমূহের নধ্যে একটিনাত, শুভরাং ভাষাৰার উৎপতি ও ধ্যু গোষ সভোষকাক কাৰী। করা সভ্যপ্র নহে। এইজনাহ ভৌতিক দ্বো গতিব বাল্যাৰ ক্রা এমপিডকিছ ভৌতিক প্রার্থিক আহিছিল ভাষাৰ উপন্তি ক

Matter.



আছে তেনি ভাগদেশ বিশ্লেষণেও আছে। তাৰের উন্পত্তির সময় ভাষারা সংযুক্ত হয়,
মৃত্যুত্তে বিশ্লিষ্ট হয়। জতরা এম্পিডরিজ পতির পুশলি বাবপের কলে। করেন-রাগণ
ও ছেনিং। মৌলিক প্রাথনি সকলেই এই দুই পাত্র প্রাথনি। রাথ করুল ভাষাপের
মামোণা ও বেন-কর্তুক বিশ্লোধ মানিত হতা, এই পুত আজি মোলিক দ্বোর ওপ নতে,
ভাষানা মতের কলা পুক্তির সদর্ভ এই দুই লাভির মানা সাম্বাচিবিতেত। ক্ষান্ত
রাণি প্রভাব করে, করিলের বা ছেন্। মানা লাভত সমন্ত এই লাভির হালের প্রাত্তে মিলিত হালা
প্রশাবের সহযোগিতা করে, তালা ভালাল প্রিশ্ব বাংলা প্রাত্তি হালা পাত্র মেনের
প্রাবে ভাষাদের উক্তোন ভিন্ন হলা মন্ত ভাষানা বিভিন্ন হালা পাত্র বাংলা প্রাত্তি আমান ভাষানা
ভাবের ভাষাদের উক্তোন ভিন্ন হলা মন্ত ভাষানা বিভিন্ন হালা পাত্র বাংলা প্রাত্তি আমান ভাষানা
ভাবের ভগ্নিষ্ট মানা। ভালিক প্রাণা ও ছেন্ট না পাত্র আম্বাধ্তির ভালাল বাংলা বাংলার বাংলার বাংলার আম্বাধ্তির আমান বাংলার আম্বাধ্তির আমান বাংলার আম্বাধ্তির আমান বাংলার আম্বাধ্তির আমানা বাংলার ভারতার স্থানা ও ছেন্ট না পাত্র ভাষানা
ভাষাদের নাল্ড আম্বাচ্চান্ত ভাজার স্থানা ও ছেন্ট না

ষ্ণাতে পদাদকলে বা । ও বেশেন প্রভাবের হাস ও বৃদ্ধ হয়। আগতের পরিবস্তাননালির গুলে বাংগরও ওলেগামুনর প্রচ্ছা নতা, তাহারা নিম্ছিও হয় ন্চ্ছা নও নিম্ভিট-শারা। রাথ ও বেশের গুড়ার চলক্ষর হল পরবভাবার। রাথ ও বেশের গুড়ার চলক্ষর হল পরবভাবার। রাথ লালাদিনকে সামুজ্ করে, গোম মায়াদিনকৈ বিশুজ্ করে, বা । তাহাদিবের সাম্যাধিবার করে আগতের রাজ্য ভিল তিমা কিতি, অপু. তেমে, ও মঞ্চন কর্পে আকা করে ভালার করে বিশ্বর হয় করে । বেশের আলভাবার করে ভালার আকালক শিথির হয়তে আবল্ধ করে, এব ভালার বিভিচ্ন হত্তে পাকে। কিছু রাথের শিলি সম্পূর্ণ পর্যান্ত বিভেচ্ন সম্পূর্ণ হয়তে পাকে। কিছু রাথের শিলি সম্পূর্ণ পর্যান্ত বিভিচ্ন সম্পূর্ণ হয়তে ও বিভিন্ন বা তব্দ সম্পূর্ণ করে এবং বিশ্বর বিভিন্ন বা তার বালার করি সম্পূর্ণ পর্যান্ত হয় তব্দ বিভেচ্ন সম্পূর্ণ হয়, এবং বিশ্বর ব্যান্ত করি মার্ল ব্যান্ত প্রান্ত বিভাগ আবার প্রকাশ করে বালা কর্মান্ত হয় তব্দ বিভ্রান বিভ্রান করি আলিক্ষেত্র বিশ্বর বিশ্বর

এন্পিড়ায়ন্তৰ নতে কথাং পোলাকাৰ সভ্নসুখা খেম ছিল এই শোলকের বাহিবে, হাণ তিব ভিত্তৰ ক্ষম ছেম ভিতাৰ প্ৰেল ল'ভ কৰে এবং ধান বহিষ্ট হয়। মাৰাৰ হাণ ভিড়বে প্ৰেল কাৰ্যা ঘেমকে বাংক্ত কৰে। বিশেষ্য ইতিহাস মভিবাভিৰ ইতিহাস, স্বাধি ও সঞ্চিব আনিভাগ ও ডিবোড়াবের ইতিহাস।

মানৰ বিশুপোনকের প্রিলপ নোবিক চারিবি প্রাণ হামানত স্থিনিত হইয়া রাথ ও ছেমের অধীনে মানে , মানর নিজেও বাল ও ছেমের প্রভাবের অধীন। বিশ্বের মুল উপাধানে লাই ও বনিতা মানুধ ও বিশ্বের প্রতানক জবা প্রভাক করিছে সমর্থ। বক্ষেপ আমরা দাহা, ভাগাই আমরা জানিতে পালে। সদ্প প্রভাব কর্তৃক সন্প প্রাণ আত হয়। কিভিয়ারা আমরা কিভিয়েক জানি, ছালের ছারা জলাকে, বাদুহারা বাদুকে এবং মাণুহারা অধিক প্রেম্বারা মামরা কিভিয়াক বামরা প্রমান কানি, বিশেষদার। বিশেষদার।

[.] Love. . Hate. . Chance. . Necessity.

সমূল বস্তালা সমূল বস্ত ভালা লাত এম পিডজিলালর এই বাচ প্রাত্ত নিতাল্ডই পূল বইনেও,
 ইহার মধ্যে যে সভা নাই, ভারং বলা লাত লা। বিশু, ক্ষিতি, ক্ষণ্ তেজা ও বক্তর এই চারি উপাধানে

এন্পিডক্লিল ঈশ্বতহত্ত্বও থানোচন। কবিবাছেন। ইপুরকে তিনি পবিত্র, বাকোর অন্তীত চিৎপলার্থ কলে বন না কবিবাছেন। কতগানী চিন্তাবারা ঈশ্ব মন্য বিশ্বে প্রিক্রণ করেন। কিন্তু বিশ্বের অপবিভার্ত্তর হালাপে এন্পিডক্লিল ইপুরের করন। করেন নাই। জীবনের অনাকা ক্রিয়ার নায়ে চিন্তাকে ও তিনি স্থবাচড্টারের সংযোগ হইছে উৎপদ্ধ মনে কবিবতন। আনাকে তিনি দেই ইনাত অত্ত্র কিন্তু বলিয়া মনে কবেন নাই, ক্রিন্ত আন্চর্টোর বিষয়, পাইবাজোবাসের ইন্তই তিনি কল্যান্ত্রবাদে বিশ্বাস কবিবাড্ন, এবং উত্তার ক্রীয়া বিভিন্ন জন্মুর ক্রাও বলিবাছেন। এক ক্রান্ত্রবাদে ক্রিন্ত অন্য অন্যে মংস্ক্র, তাহার পুরের্ব পক্ষী ভিলেন। এক স্থান্থ বে তিনি এল্যু ভিলেন, ভাষাও বলিবাছেন।

এন্পিড্রিজ কেবৰ দাশ নিক চিলেন না তিনি বিজ্ঞানেরও চচট। কৰিলভিলেন। তিনিট পুনানে বালুকে একটি খাড়ত পদান বলিয়া মাৰিকাৰ কলেন। ইবার পুমাণ এই ভাবে পিয়াভিলেন :

যাসন কোনও একটো শুনা জনপাত্র উপুত্র কবিনা ছালেন মধ্যে ছাপন করা যায় তথন দেখা যায় পাত্রের মধ্যে জন খুলেল কবিল্ড পালে ন । পাত্রের এন্যাই ছালের প্রেম্প কানা কোন। তিনি কেন্ডানুগ লবিনাং বিহাও অবশাত্র ছিলেন। দড়ি-ধারা একটি জনপুনা পাত্র যদি দড়ি স্বিনা চারিলিকে গোলানে, যায় দেখা যায় পাত্রের জল প্রিয়া যায় না। ইয়া হাইছে কেন্ডাভিমুখী গভিত্ব প্রিয়া গান্ন, ছান্ত।

উদ্ভিক্ সংগাত যে হা পুৰুষ তেন আছে তাত। ব্যাপিড্ডিয়া ফানিতেন অভিযানি ও ব্যাথাত্যমৰ দ্বিভিন্ন ও তাথান কোন পুনা মত ভিনঃ বিদিন্ধ কানাত্যন পুণাম লগ ৰবলাত্যন, অনুত্ৰ আকাৰ্যনিতি ভাৰণকান পনিনীয়ে বিদ্ধিত ভাবে ছিল, গুলিন শিল্প কানাত্যন কৰি বাল কৰা নিজ্যান কৰি নিজ্যান কৰি কৰা নিজ্যান ছবল — শ্ৰীয়েৰ বিভিন্ন আলম্ভ কেন্ত্ৰত ছিল, প্ৰশাস্থাৰ সহিত্য আলম্ভ কৰি কৰি জনাঃ এই সমন্ত আলম্ভ মন্ত্ৰাক্তম মিলানৰ কৰে ভাষাৰ ভাষাৰ কৰি বাল কানাৰ ছবল মানুষ্য মুখ্য কানাৰ ছবল আলম্ভ কুল কৰি কানাৰ ছবল কানাৰ ছবল মানুষ্য মুখ্য কানাৰ ছবল আলম্ভ কুল কৰি কানাৰ ছবল কানাৰ ছবল আলম্ভ কুল কানাৰ ছবল মানুষ্য মুখ্য কানাৰ ছবল আলম্ভ কুল আলম্ভ কুল মানুষ্য মুখ্য ক্লিক কুল এক বিশ্ব কানাৰ জনাৰ ছবল কানাৰ ছবল মানুষ্য মুখ্য ক্লিক কুল এক বিশ্ব কানাৰ ছবল কানাৰ ছবল মানুষ্য মুখ্য ক্লিক কুল এক বিশ্ব কানাৰ ছবল কানাৰ ছবল মানুষ্য মুখ্য ক্লিক কুল এক বিশ্ব কানাৰ ছবল কানাৰ ছবল মানুষ্য মুখ্য ক্লিক কুল এক বিশ্ব কানাৰ ছবল কানাৰ ছবল মানুষ্য মুখ্য ক্লিক কুল এক বিশ্ব কানাৰ ছবল কানাৰ ছবল মানুষ্য মুখ্য হিল এক বিশ্ব কানাৰ ছবল আলম্ভ কুল মানুষ্য মুখ্য মুখ্য হিল এক বিশ্ব কানাৰ ছবল কানাৰ ছ

¹ Thought



গ্রীক দর্শ ন-শরনাপুনার .

পাওব দেহ , কাহারও পাঙ্র মুখ, মানুদের দেহ। জী-পুক্ষ উভয়ের পুক্তিবিশিই জীপও ছিল। এই সমস্ত জীবেশ অধিকা শই ধ্য সপুশু হয়, সামানা করেকটি টিকিয়া খাকে।

চণ্ডেৰ যে নিজেৰ জেয়াতি এই, মনেৰ কোণ্ডিতে চল মানোঞ্চিত হয়, তাই এম্পিডিকিল্ডের হালা চিল। সূদ্যসহক্ষেও তাই।ই অনুক্রপ ধারণা ছিল। আলো আসিতে যে সময় লাগে, ডাই। তিনি হণ্ডিতেন, এবং পৃথিবী ও সুদ্ধার মধান্তনে চল্ডেৰ অবশিতির হুলা যে সূদ্যপুত্রণ হয় তাই ও ডিলি মবংগত ছিলেন।

ইটালীৰ চিকি মাশাল্ডৰ ডিনিই পুভিজাতা। প্লেটা ও আৰিইটল্ উভয়েই সাহাৰ

পৃতিষ্ঠিত চিকিৎসাত্র-কত্ক পুভাষিত চইমাভিত্রন।

পূৰ্বে উক্ত হউলাতে বেশিন্ত ক্লি আপুনাকে কেন্দ্ৰ বৃদ্ধি বিশ্বিয়াকে, কিন্তু ক্লিয়া পূচাৰ কলিছেন, কিন্তু কৰ্মা হছাৰ। তিনি বিশ্বিয়াকেন, বই জন্ম ধনিয়া হছাৰ। পাপ হজাত নিৰুত্ব সাকে ক্লেডাপিশোৰ হয়েই তাহাৰ। চিৰত্বানী আনক্ষেত্ৰ অধিকাৰী হয় তাহাৰত পাৰ প্ৰিনীয়ত হলাক্ত কৰি, চিকিৎয়ক অধ্যা নলপতি হইলা অনুধ্যমন কৰে। পাৰে ভাহাৰত নান্ধীয় পুলকাই ও অমুক্তি কৰাছাত হলাক মুক্ত হইলা সেবভানের সকলে আনক্ষা করে।

মত্ত ও বাত্ত মুহনি পদান স্থা নিশ্চাৰ নিন্দিক্ষ লাভি বাত্ত ও পৰিবৰ্তমেন মন্ত্ৰি একি নিন্দান কৰল সভাবে জাকাৰ কৰিলছিলেন পজি জীকাৰ কৰেল নাই। ভাগা দৰ নাতে বহিল পৰিচালক বাতি ও পৰিবৰ্তমান অভিছেই নাই আগতে যে পৰিবৰ্তমান লোমা হাইছ আলাক সামা। হৰাজিলো বাতি ও পৰিবৰ্তন তিনু আৰু কিছুবই অভিছে প্ৰীক্ষ কৰেন নাই। অবিবৰ্ত্তম হৈছি। হৰিল কোৰাও পেনিতে পান নাই। এমপিওজিজ এই দুই মাছেৰ সমন্ত্ৰ বিধান কৰিবেত হেছি। কৰিলাভিক্ষন সেইজনা তিনি বন্ধুখবাদী বিলামা উনিপত হাইমাছিলেন তিনি কর। ও পজি উত্যই জীকাৰ কৰিলাভিলেন। তাই জগতের উপানাভাবেত সাক্ষ বাতি ও পৰিবৰ্তন ক মূল বাবা ও জেম মান্ম দুইনী ভালুৱ পৃতিষ্ঠা কৰিলাভিনেন। হাহার মুলাভিনেনক নিশ্চন সতা। তাহার মনো লাগা ও জেম প্রেমণ কৰিলা পাতি ও পৰিবৰ্তন ক মূল বাবা ও জেম মান্ম দুইনী ভালুৱ পৃতিষ্ঠা কৰিলাভিনেন। হাহার মুলাভিনেনক নিশ্চন সতা। তাহার মনো লাগা ও জেম প্রেমণ কৰিলা পাতি ও পৰিবৰ্তন উল্লেখ্য কৰিলাভিনেন মূল এক প্রাণি তাহার হামে চাৰি প্রাণিশ্য প্রিমণিক তাইমাছিল এই চাৰি প্রাণিশ্য ক্ষেত্র মন্ত্রী দিন্তিশীলা। সেই স্থিতিশীলাভা মূল কৰিলাৰ হন্য মান্য ও হামৰ কলেন। প্রমণ্ট্রা মিত্রশীলাভা বিত্তমেন কর্মন ক্ষেত্র মান্ত্রী স্থানিবাহিত হাইমাছিল এই চালিল পাৰ প্রিমান্ত্রিক একেন মন্ত্রী দিন্তিশীলাভ। সেই স্থিতিশীলাভা মূল কৰিলাৰ হন্য মান্য ও হামৰ কলেন। প্রমণ্ট্রা মিত্রশিলাভা করেন কর্মন কর্মন কর্মন করেন স্থানিবাহিত হাইমাছিল পাৰ প্রিমান্ত্রিক থাইৰ।

[1]

পরমাগুবাদ

প্রমাণুবাদিরাণ বেলপিভ্রিটের ২ ডা হলিবাটিক ও ডেকাছিটিক উল্লেখ নধো সময়মের চেটা ক্রিকাচিলেন , কিছ ডাল ম ১ ১ গুলানী এম্পিড্রিটের পুণালী চইতে তিনু

Being Force Matter. Sphere Static

পুকারের। বিউকিপণান্ ও ডোমাজিলার প্রমাণ্ডাত্র আরিক্টা বিউকিপণান্ ভেমোজিনিকের পুষ্টকটো। ওছোল সমাক বিশেষ কিছুট লানা যাও না। কেত কেই ডাটার অভিহেই অকীকার করিবাজেন। কিছু আরিইটার্ উলোকেং প্রমাণ্টাদের অধিক্টা ব লিয়া উল্লেখ প্রিটাছেন স্থানের জন্ত্নি নিজ্ঞান সংগ্রহ তিনি সন্প্রহণ করিবাল ছিলেন। তিনি কান পুষ্কতার করিবাজিকান কিন। তালা মান্টিটা সংগ্রহ মারিইটার্ ভালার বিয়া ভোমাতিটালের কিক্টা লাই তাল ব্যাহ স্বাল্ড ম্টাল্ডিলেন।

ভেষোকিটাৰ মতে খৃ, খু, মানৰ খ্যো পুৰ্নেৰ আৰক্ষয়া নগৰে জনুপুত্ব কৰেন।
ঠানাৰ পিতামাতা সভাবিপনা ছিলনন ছিনি বহ কেশে হ্ৰমণ কৰিলাজিলন, এবং বই গ্ৰেছ
লিনিয়া নিয়াল্ডন। তালাৰ বজু লগতি হ্ৰমানালন ছিল। সিমিলেন প্ৰেটোৰ বজু হাশজিৰ
সহিত ইছোৰ বজু হালতি সংক্ৰমণ কৰি কেন। ১০৪ নংসৰ সকৰে উছোৰ মৃত্যু ইয়া।
কোনাৰৰ সনিয়ালেন লো পুন্ৰবুলী দু সন্মান্তিক লাব নিস্তিনাৰ অপেন্য হাছাৰ পাডিতা
আধিক ছিল এব মৃত্যু বিভাৰনতি হও ছিনি চু হান্ত্ৰের অধিকা ব্ৰহপত্য শেষ্ট জিলোন।

ভেলাতিশ্যু সাক্ষণ ও লোকিলা সন্সান্তি তিলা সোধিই প্রেটা পোৰাসু মধন এবেলে গ্রন কৰেন তুবন এপে স্থানিপান প্রাথম আলুকের সহিত্যান্তাপান ক্রিয়াছিল কিছ ছোলাতিলাস বিভিন্ন তিনি মধন এপেল্স পিলাছিলেন ভারাকে ক্রেই কিছু জিলোক করে না, না, ই দন্ত বা, সিন মানত এপেলে স্বাহাত ছিলান প্রেটা ক্রেনার ভেলোকিলালার নাম ব হারন করেন লাই ন একজন প্রেকার কিনিয়া বিহালেন লো, ভেলোকিলালার ভালর পুল্লার সভা সম্পন্ন হিলা বিভিন্ন বিশ্বাভিন্নন বো, ভালার সময় পুর্বাভারণ। ভ্রাকার ক্রিনা ভাল হান হল।

क्षानिहरून् अवसन्तर्भन एकरक् निर्माण ।

ক্ষান কাৰ্যাই কাৰ ও তিও নাৰ ও হ'ব ও কাৰাৰ প্ৰিয়েৰ না কেনানা পুনা পেশেৰ ক্ষান কাৰ্যাই কাৰ ও তিও নাৰ ও হ'ব । কিছু পুনা কৰণৰ বাসনা কৰা আমন্ত্ৰী। বিভিক্তিপায় আকাৰ কৰে বে পুন, নাৰ । কিছু গাড়িও সাক্ষাৰ কৰে বে পুন, নাৰ । কিছু গাড়িও পাৰিক্টানৰ অভিন্ন অভিন্ন কৰা কৰা কৰা আৰু তাৰ আছি ও পাৰিক্টানৰ অভিন্ন কৰিছেই ইনিক নাও তাৰ আছি ও পাৰিক্টানৰ অভিন্ন কৰা যায়। অভ্নাপ্ৰায়িতিক কৰা যায়। আই ভ্ৰাতিক কৰা আছি ক্ষুণ বা চকুমানা ইনিকিক কৰা। আই ভ্ৰাতিক বাৰ আছি ক্ষুণ বা চকুমানা ইনিকিক কৰা। আই ভ্ৰাতিক কৰা বিভিন্ন পুনা কাৰে ইনিক কৰা। আই ভ্ৰাতিক কৰা বিভিন্ন পুনা কাৰে ইনিক কৰা। আই ক্ষুণ কিছু কৰিমানৰ বিভিন্ন পুনা কাৰে ইনিক আছি ও ভ্ৰাতিক উপৰি ক্ষিয়াৰ কৰে নাম্বৰ অধ্যাহত উৎপত্তি ও বিভিন্ন

টুপ্রি-টুর সূকা ও অদশং দুলা রিশ প্রাণু । প্রাণুবাদিশগের মতে ছালং এই সময় ব্যাধিক জালা, । নিছে । হাংগাল গাহিছ। বাংলা সকলেই এক জ্পাধিক, কিন্তু চাণালে পার বাংলা (১৯০ আন হাও আনহান) বিভিন্ন হাড় জ্বোর দ্বাহার অবিভাজ। বাংলা বাংলাক ভাগালিক ভাগালিক, তাঙার সমান্ত্রীকুল ভাগালিক



গ্রীক কণ ন—পরসাপুরাদ 🕒

शना वा/धू, बरभा अवकान नारे। कांश निया जाशानिशंदक छाउँ करा बाँध ना । शेववीपूँ দিগের প্রশাবর মধ্যে অবকাশ মাছে। প্রমাণুদিগের পবিমাণ যদিও বিভিনু, চাচা-पिरशत यस्या छत्यत एउन का पाकार अध्वासनिविद्यत विश्वक राखांव डांडावा गर्यवाची , विष्क এম্পিড্রিকজন চালিটি মূল পদার্গ ওবে বিভিন্ন ধলিয়। হাচাদের সহিত তাহাদের যিল নাই প্ৰমণুৰালীদিখেৰ মতে বিশ্বে পৰিমাণেৰ বিভিন্নতা আছে, কিছু অন্য কোনও বিভিন্নতা গুৰেৰ বিভিন্নতা কাহ। ককিন্ত হয়। তাহা ইন্সিক জিলাখাৰা উৎপানু, প্ৰাহাৰ ৰাক্তৰতা भाष्ट्र ।

উত্তেৰ সূজ্যতৰ অধিতাক। অংশকৰে অকীৰ অতম অধিক ৰক্ষা কৰিবাৰ জন্য পুত্তাক। প্রমাণুকে অন্য প্রমাণু হইতে পুনক্ হইফ অকীয় বীমানার মধে। আবছ পাকিতে হয়। এই পাৰ কাৰকাৰ জন্য সম্পূৰ্ণ-বিভিন্ন কাইবিনিট জন্য প্ৰাচৰ্থিৰ আৰুণাক, যায়া পুৰতাক প্রমাণুর সীক্ষা নিদিট্ট কবিকা নালে। এই প্রশার্থিই শুক্তা দেশ বিভিন্ন প্রমাণুর মধ্যে ইহার অস্কৃতি। ইচাই এক প্রমাপুকে অমা প্রমাপু হইছে পুণক্ বাবে। আবিষ্টাল্ ৰলেন, বিউকিপশাস্ত ডেমে।তিটাল্ 'পূৰ্ণ' ও 'পূৰণ' পুই পদাৰ্থে'র অভিয় জীকাৰ কংৰম। পুণম পদার্থ কৈ স্থালার। সংগও বিস্তীয় পদার্থকৈ অসং বলেন। স্বতরাং মধ্যতের অভিনও উহিল। ইকোর করেন । •ল্টার্ক + বলেন, ভেলোকিটাকের বতে অবভ । অপেকা অধিক ৰতা কিছু দাই। বশ্বৰ দ খাঃ অগ্ৰা। তাহাদেৰ পুত্তাকেই অবিভালা। তাংচাৰ মধ্যে পুনা দেশ পাকিতেই ইউবে , ছাত্রাং পূর্ণ ও পুনং দেশ কেনন প্রশারবিরোধী, তেমনি श्रमण्यवनार्थकः। भूगं तस्य हर भूता (भनं यत्ररः)

এধ্পিডক্লিছের নাত ভগতের উপাদান ক্ষিতি, অপু, মকং, ও অগ্রি স্বরূপতঃ গতি-হীন। ভাহাদের মধ্যে যে গতি ও বিকার সন্দিত হয় ভাষার কারধ্যরূপ এবৃপিড্রিজ রাগ ও খেল নামে পুইটি নৃত্য তত্ত্বের করন। কৰিয়াছিলেন। ভেলোফিটায় কিভি, অপু, ৰকং ও অগ্নিৰ কলে বিভিন্ন আকৃতি ও আয়তনধিশিট অসংখা প্ৰনাগুকে জগতেৰ উপাদাস ৰলিয়াছেন। এই শ্ৰমাণুদিধ্যৰ সভাবেৰ মধেই গাছি ও বিকারের কারণ নিহিত আছে, উহাই প্রাচার মত। পরমাপুশিবোর সংযোগ ও বিযোগের ফলে চেতন ও মাচতদ বিভিন্ন রূপের উৎপত্তি হয়। প্রমাধুদিংগর মধ্যে অবকাশের অভিযুদ্ধশতটো সংযোগ ও বিযোগ সম্ভবপর। আবার ভাহার। যদি নিকেট্ট চটাত, ভাহা হইলেও সংযোগ ও বির্যাগের সম্ভাবনা পাকিত না , ভাঙারা অভারতাই গতিনীল এবং তাহাদিগ্রের পরকারের মধ্যে মৰকাশ चार् बनिहारे मध्यार्थ ९ विद्योग मञ्ज्यान दह।

আরিটাক্ বলেন প্রনাধ্বাদীদিবোর বতে প্রনাপুদিবোর মধ্যে তাপের ও ভারের ভাৰতমা আছে। অগ্ৰিৰ উপালাম পোলাকৃতি পৰমাণুৰ ভাপই সংবাপেক। বেশী। প্ৰ-মাণুদিগের কোনটি মপেকাকৃত ভারী কোনটি লবু। কিন্ত ভারেব ভারতন্য প্রমাণু-বাদিগণ প্রথমে স্থীকার কবিভেন কি না, সে সময়ে সন্দেহ আছে ৷ পরমানুগণ বে গড়িশীল, চিষ্কালই গতিহিশিট, এ শহতে প্রমাণুধানের ভাষ্যকারদিকার নধ্যে সততের নাই , কিছ আদিতে তাহাদের যে গতি ছিল, ভাহার পুকৃতিসমঙ্কে মতভেদ আছে ।। কাহারও কাহারও

³ Non-being Being.

[·] Plutarch.

মতে পরমাণুগণ চিবকানাই নিমাতিয়াখে পতিত হউতেতে তাবী পরমাণুগুলি অপেকাকৃত নৰু পরমাণু আপেকা ক্ষততব গড়িতে পড়িতে জ সেইছন্য ভাইতেন সাক নতুত্ব প্রমাণু দিখেব সাক বিচাৰ থকা বাই সাক্ষিৰ কাক প্রমাণু গুলি চাবিদিকে বিজিপ্ত হয়। প্রবৃত্তী কাকে এপিকিউগাল্ যে এই কত পোষণ করিছেন ভাইতে সক্ষেত্র নাই। কিছু গার্ট্যাগু বাকের ব্যাকে বিভিন্তিপদাল্ ও ডেকাকিটাকের মতে প্রমাণুগিলাকর ওছন ছিল না। তাঁগালের মতে প্রমাণুগণ কভাকতেই চকল একা ব্যাক্তাক্তাকের এপিক্ ওিক্ চুটাছুটি কবিতেতে ডেকোকিটাক্ বিভাগে অসমাণুগণ কভাকতেই চকল একা ব্যাক্তাক্তাক এপিক্ ওিক্ চুটাছুটি কবিতেতে ডেকোকিটাল্ বিভাগাল্য অসমান প্রমাণ ক্ষাক্তাক উপন নিজু বলিয়া কিছু নাই, নিধাত কলে সূর্যাকিরণে ক্ষেম্ব কৃত্ত অনু চলাছ অবলান দেখা বাম প্রমাণুব গভিত্ত তেন্দি প্রমাণুদিশের মানুক্তি কালে আক্রিক কৃত্তি হয় এই হালেই হঠাত গতি চত্তিকে বিজ্ত হট্যা পড়ে এই গতি হটাতে নামানিধ জনোৰ উৎসতি হয়।

পর্মাণুবাহিশন ভগতের সমস্থ ঘটনাই মন্তচারণ ফল বলিয়া বন না করিয়াছেন বলিয়া ভাষানিগ্রের বিক্তে অভিযানে মাছে। কিন্ত উল্লেখ্য গুজুপুলাক নি চেত্রানী চিলেন উল্লেখ্য বিক্তে অভিযানে মাছে আন্ধানে মাছে। কিন্তুই ঘটে না। কোনও ঘটনা যে বিনা কারণে মন্চলন্তালেও লাইডে পাবে ইয়া তেমেকিটাল্ লাইই অভীকার করিয়ালেও। প্রাকৃতিক নিমানভালা বারতীয় ঘটনা সংঘটিত হয় এব প্রতাক ঘটনাই মন্তন্ত্রীণ। প্রথম আদিতে মাছা চিল ভাষা ইইডে বর্তনান অবভার উত্তর অবপান্ধারী কিন্ত আদিন অবভা ভারতের জেন ইইয়াছিল সে সহছে নিউকিপ্পান্ কোনও কারণের নিটেপ করেন নাই। এই অবভার কারণায়ারপে তিনি সন্চত্রে নির্দেশ হয়তে। করিয়াছিলকা। কিন্তু প্রথমিত আরিতাকের পারে তাহার পর্বাহী প্রতাক অবভাই যাছিক নিম্মন্তাল্য কারণ নির্দেশ করেন নাই হলিয়া মারিটাল্ উাহারের জন্মির উল্লেখ সিমানভূমিকের প্রাথমিক গতির কারণ নির্দেশ করেন নাই হলিয়া মারিটাল্ উাহারের জন্মির উল্লেখ সিমানভূমি কিন্তু কার্যালালাপ-সম্বন্ধের একটা আরম্ভ প্রায়িশ্রই এবং গোলাকেই কেই সম্বন্ধের আরম্ভ কার্যালাক আনির মার কার্যালাক করে যায়, ভাষা হারণের সেই স্ক্তিকর বিত্তার কোনও কারণ নির্দেশ করে। বর্ত্তার কোন ও কারণ নির্দেশ করে। বর্ত্তান বিত্তানের সম্বন্ধের সেই স্ক্তিকরির কোনও কারণ নির্দেশ করে অসম্বন্ধ। বর্ত্তান বিত্তানের সম্বন্ধ করা সমস্বন। বর্ত্তানের সম্বন্ধ করান্য মান্তনের মানতন মান্তন করেন আই বিত্তান সমস্বন। বর্ত্তানের মান্তনের মান্তনির আনত হতান প্রাহীন কেনিও মতেব নাই

কৃতির বুলন কোনও উল্পান্ত বাহিল। প্রনাধ্বাদিলণ বীকার করেন নাই।
প্রমাণুতে প্রিস্কাবের জনা, এব ভাগানের সন্থিবেশের জনা কোনও বুজিমান্ পুরুষের
পুরোজন উলোর উপরতি করেন নাই। প্রমাণুণ্য অভাবতটে চক্ষল, ফুডরাং ভাগানের
গতির কার্যস্থান করা কোনও তল্ত্ব পুন্যাজন নাই। ডাগানের করিছে করিয়ার উলিমান্তর এখন
বিভিন্ন সন্থিবেশ ভাগানের অর্পনারাই নিম্প্রিত উল্পান্ত উলিমান্তর এখন
কান। বোরাত, মালার ব বন্দের জনা প্র্রেইটা কোনও বনে। সংবাদিত হয় মানুষের
ইচ্ছাকৃত কার্যা এইজল উল্পোলারা নিম্নিত। কিছু জাগাতিক ব্যাপারে প্রমাণুরাদিগপ
কোন উল্লোহ্য অনুস্থান করেন এটা কোন্ নিয়মানুসারে জাগাতিক ব্যাপারসকল
সংঘটিত হব, ভাগার। ভাগারই সন্ধান করিয়ার চেটা কবিমাছিলেন। এই স্বান্ধ রাসেল

Chance



লিখিনাছেন, 'উজেশোর দুণু সং-প্দত্রিক' বিশিষ্ট অপ্রকংশ করা বাইতে পারে, কিছ সমগুসহতে এরপ পুশুেৰ অবকাশ নাই। অগততে উদ্দেশমূলক ব্যাখ্যায়^ও এক কন কটি কাঠার কলন। করিছে হল সোট অন্তিকটার উদ্দেশ পুকৃতির কাঠাছার। শাখিত হটাতেছে, ইছ। মনে করা যাইছে পালে। কিন্তু সন্তীকর্তাৰ কলনামারাও কৌত্রল পৰিতৃপ্ত হয় না, কেন র নিকৃতি হয় না তিনি আছেন কেন কোন্ উপোলাসিছিৰ জনা তীহাৰ অভিয়াণ লে উদ্দেশ্য কাহাৰ গ এই পৃশ্যুৰ সভ্যোগজনক অধ্ কৰিছত হটাৰে, বৰে কৰিতে হইবে, ক্টিকটাকেও কোনও বিশেষ উদ্দেশ্যমিত্র জনা কটি করা চতাপতে, অর্থ হি ক্টিকটারও একলন স্পত্নিতার কর্মা কবিনাও হউবে , ইয়া হইটেড বুনিটেও পারা যায় যে প্রার্থের আড়ামুবীণ অংশের সহস্কেই উক্তেম্পার অবভারতা কবা সভ্তরপ্র, সম্প্র সংপদার্থ সম্বন্ধ নহে। স্বাতের ক্তিক ক্যাথ্যাস্থ্যক্ত এ এক ক্তাই পুৰোজা। কোন্ত সিন্ধে দ্যান্য কাৰণকলে পুৰ্বক্তী কোনও ঘটনাৰ উদ্যোধ কৰা ৰাইনত পাৰে স্থোতি ঘটনায় কারণকরণ তাতাৰ পুষ্কাতী হটনাভাবের টারের সম্বপ্ত এইজপে অন্বস্থা চলিতে পাকিৰে। কিন্তু স্থাত্ৰ কাষ্ট্ৰ কি, স্তিত্ত চটাল একজন আগৰু স্টেক্ডাৰ উল্লেখ ক্ষিত্র হয় বিনি লগ্ধন্যাণি কিছু স্বয় অংলনি। পুত্রেক পুকারের কারণেরই পুরিত্ত মীকার কবিতে চটাবে তাচাব কাষণসভাক কিছুই ধনা সভাবপর নহে। তাচনা প্রমাণু-বাদিয়াণ যে পর্যাণুদিবেদ চক্ষরতার কারণ নির্দেশ করেন এই ইছা ভাইাদের জাট বলিয়া বাপা ছইছে পাৰে না।

ইন্দিয়ালুইডি বা নাম্বদন সৈহকে প্ৰমাণুবাদীলিখেৰ মত ইক্ষেপ্যাগা। ধর্মনাকালে মনেকে এই মহানক্ষী। নান্দ্ৰ সম্পূৰ্ণ বানসিক বাপাধ ইছা সম্পূৰ্ণ নিউব
কালে ইন্দিয়েই উপৰ। কোনাও প্ৰধানে মিই অগনা হিচ্চ উক্ষ অগনা শীত্ৰৰ বাণু অগনা
ভাৰী কলিয়ে বোগ হয় হাচাৰ কাৰণ ইছা নাম যে উক্ত প্ৰধা অকপত। মীকপা, বাহা সংবাৰ
নহিত মানাদেৰ ইন্দিয়েৰ সংখ্যাগৰ (মানাম্পণ) কৰে আনাদেৰ বনে যে মনুভূতিৰ
ইপ্তেক হয়, হোহাই উনাৰ কাৰণ। এই মহেৰ মাধুনিক ব্যাখ্যাভানখের মতে বাহা প্রধাৰ
নামা মানাদেৰ মনুভূতিৰ মনুকপ গুল প্রধান মন্থিকি ব্যাখ্যাভানখের মনুভূতিৰ ইংপত্তি
হয়। কিন্ত পৃথিনি প্রমাণুবাহিল্ল কাৰা প্রধান প্রকারত ই মানাদের মনুভূতিৰ ইংপত্তি
হয়। কিন্ত পৃথিনি প্রমাণুবাহিল্ল কানাই মিভিনু প্রকাবের মনুভূতি ইংপনু হয়। প্রিমাণগাত ভেদবশতঃ ইন্দিয়ের উপৰ বিভিনু প্রধান কিনাৰ প্রকৃতি বিভিনু হয়, এবং সেই
বিভিনুভাই মনুভতির বিভিনুভার কাৰণ।

প্তাশের করি। মন অধবা ছীবাদা ভেনোক্রিনাদের মতে প্রমাণুধার। গড়িত এই সমস্ত প্রমাণু কর্বাপেকা মুক্র মত্তণ ও চক্ষা। অধ্যিক উপাদান যে সমস্ত প্রমাণ, ভাগাধা ছীবাদারও উপাদান বলিখা তিনি এই সমস্ত প্রমাণুকে আব্যুত্ত প্রমাণু নামে অভিহিত ক্রিয়াছেন। আব্যুত্ত প্রমাণুকল বিশ্বেক স্বত্তি ক্রিয়াছেন। আব্যুত্ত প্রমাণ্যকল বিশ্বেক স্বত্তি ক্রিয়াছেন। আব্যুত্ত ক্রিয়াল বর্ত্তি বিশ্বেক স্বত্তি তালাক ক্রিয়াল ক্রেয়াল ক্রিয়াল ক্রিয়াল

¹ Reality.

Sensation.

³ Teleological explanation.

Quantitative.

বাহা পদার্থ হইতে এক শ্বনার পদার্থ নির্গত হইয়া ইন্দিরে নাবাত কবিন। তাহাতে গতিব কটি করে, এই গতি মাণ্ডের প্রনাপুতে সংক্রাবিত হয়। বাহা দ্রপ্য হইতে নির্গত পদার্থ কে চেনাফ্রিনিস্ 'শুতিক্তি' নাম দিয়াছেন। তাহাদিগকে বাহা পদার্থের মতি সূক্ষ্য প্রতিক্তি বলিয়াই তিনি মনে করিতেন। মাণ্ডের প্রনাপুর উপর লক্ষিত ভাহাদের প্রতিরূপিই প্রতাক্ষ দ্রান্য মধ্যা বলা মাইতে পারে বে, বাহা দ্রুরা হইতে নির্গত ভাহাদের সূক্ষ্য প্রতিকৃতি ইন্দিরেই উপর পতিত হইয়া মাণ্ডের প্রবাপুতে বে চক্ষলভার কটি করে ভাহায়বাই বাহা পদার্থের জান মন্ত্রে। তেমোফ্রিন্সেনর জড়বাদ এইকপে জানকে মড়ের স্থিত হাড়ের ক্ষান্ত বাহার বাহার বাবা। করিয়া জড়ের ফ্রিয়ার পরিপত ক্ষান্যাছে। সভ হইতে বিভিন্ন ক্ষোন্ত পদার্থের উত্তেখ এই ব্যাখ্যায় নাই। এই বভ্যাক্য প্রাচীন দর্শন বছন পরিমাণে প্রাচীত হইয়াছিল। প্রবাহী কালে ইংরাজ মার্শনিক লক্ এই মড়ের স্মর্থন করিয়াছিলেন প্রেটার্য বিজ্ঞানবাদ ইহার সম্পূর্ণ বিরোধী

মানবভাতির ইতিহালে স্তেনোজিটালের স্থান মতি উচেচ। আধুনিক বৈজ্ঞানিকগণ তাঁহার পর্মাণুনাদ বহলা লে গ্রহণ কবিয়াছেল। হাহালে আধুনিক ব্যায়ন এবং তথ্যপূষ্টি পাল্লফলের পৃতিষ্ঠান্তা লনা হাইতে পাতে ক্রিটার পূলেই লগতের লেজানিক ক্যানার চেটা আর কেইট কলেন নাই লাগ নিক ক্যান্তে হাহার কান প্রেটার ও আনিইটালের স্থানার চেটা আর কোন্ত লছির ক্রেমান না করিবা অন্তের হক্ষীয় ওপালার প্রায়ার কালোর বাহালার কোনার চেটা প্রমাণুলাদের প্রান্ধ থোলির। প্রেটার ও ইলেক্ট্রানের আবিকারের কলে প্রমাণুলাদের রূপ ক্যান্তির পরিবাভিত হইলেও, ইহার মূল সত্যে এখন পর্যান্ত অধীকৃত হয় নাই। তেমোজিটাণ্ট প্রথমে অথাতের পরিমূলক ব্যাখানালানর চেটা ক্যানা। অগথ যে অভি গুলানু অনুপুক্ষারা গঠিত, এবং যারতীয় স্থানীই যে কার্যাকারণ-পৃত্যারে আবন্ধ, দর্শনে এই গুইটি ভাহার প্রথম লান হ কিন্ত ভাহার দর্শনে একটি বিদ্যা আদি বহিয়া থিয়াছে। ভাহার পরমাণু এত সূল্যু যে, ভাহারা অবিভাজা, এবং ভাহারা কোন্ত রাণা স্থাপিয়া অব্যান্ত মন্ত ন। ক্রেমাণু এত সূল্যু যে, ভাহারা অবিভাজা, এবং ভাহারা কোন্ত রাণা স্থাপিয়া অব্যান্ধ করে ন। ক্রেমাণ্ড প্রায়েক নাই ভাহার ক্যান্বালী স্থানার উন্তর্গ হারানা তিনি দিন্তে প্রায়েক নাই। ক্যাং ভটনত উল্লেশ্যন্ত্রা ক্রিটার ক্

Dynamio.

* Final cause.

[•] ভারতবর্তে সামে ও বৈশেষিক দর্শনে প্রমানুষ অভিত্র হীক্ত হটবাছে। নাবসূত্র গোডেবটিটা।
বৈশেষিকসূত্রের বছরিতাধ নাম কথাল। উত্তরেই বছরি বলিব। কথিত। ঠাহাবের হতে প্রক আৰু
অর্থাং নাহার পরিমাণ কুমারের চরন সীমার পৌরিবাছে, বাহং আপোলা কুম বর্ত্ত করনা করা বার না
ভারাই প্রমানু। প্রমাণু নির্বহণ, ভারার অংশ নাই। দুইটা প্রমাণুর সংযোগে রাপুক্রের উৎপত্তি
ময়। ভিনটি হাপুক্রের সংযোগে প্রাপুক বা ক্রমবেপু অন্যো। ক্রমবেপু পুরুষ্ক মবেরর মধ্যে কুমাত্র,
ক্রিয় প্রমাণু অভীক্রিয়, প্ত্যক্রের অধ্যাপা। প্রমাণুক্র ক্রিয়ারান নির্বহণ, ক্রিয়ারাণ প্রমাণুঃ)।
স্থানাং দেখা হাইভেছে, পুনির প্রমাণুয়ানিপ্রের সহিত্ত প্রমাণুর প্রিমান্ত। প্রমাণু বিবহন তুত প্রমাণু



[b

可可靠化外领部

খ, পূ, ৪৫০ খানে ধৰন দেশে ক্লালেনিন্ নগৰে খানকাগোলাপু এক সহান্ত বাপি জন্মপুত্ৰণ কৰেন। ত্ৰিনি পেলিকিলেন বহু ছিলেন এব ত্ৰিলা বংগৰ এপেনে বাস কৰিন। ছিলেন। এথেনে সভাতাৰ উপুতিৰ জনা পেলিকিলেন চেটাৰ আছ ছিল নং এই কাৰ্যো সহায়তাৰ জনাই সম্ভবান্ত তিনি মানকাগোলাস্ক নিমন্ত্ৰণ কৰিন। আনিগছিলেন। স্বৰ্বঅই দেখা খান দেনে কৃতিৰ সানুম অভ্যান্ত ভাষা আপকা উপুত্ৰতা সাকৃতিৰ প্ৰকাশো তালানা সিকালিনা কৰে। এপেনেসও ইতাৰ বাভিক্ৰম হয় মাই পেলিকিলেন বৃদ্ধান্তানা সিকালিনা কৰে। এপেনেসও ইতাৰ বাভিক্ৰম হয় মাই পেলিকিলেন বৃদ্ধান্তানা তিনি প্ৰমণ্য নাম দিকু হইয়াত ইভাকে আন্তান্তান কৰিছে আব্দ্ধান্তান কৰে। যে কিমিনাস্ক তিনি সেগমুছিনিল্লানে নিক্তু কৰিবাছিলেন লক্ষণে স্বিল্ডে লাখিল, তিনি মুছিনিল্লানে প্ৰান্তান কৰিছে নাম প্ৰান্তান কৰিছে মান প্ৰান্তান কৰিছে নাম প্ৰান্তান কৰিছে নাম প্ৰান্তান কৰিছে নাম প্ৰান্তান কৰিছে কৰিবাৰ জনা পেৰিকিলেন ক্ৰপ্ৰথান কৰিছে মানিলা প্ৰান্তান কৰিছেলেন কৰিলা শক্ষণ আনকাশোলালেশ বিলাকে মানিলাল কৰিলা প্ৰান্তান কৰিছেলেন কৰিলা শক্ষণ আনকাশোলালেশ বিলাকে আভিনেন কৰিলা কৰিলা কৰিলাল কৰিলাল কৰিলাভ কৰিবাছিল, জানা মান নাই। সম্ভবতঃ পোৰিকিলেন স্বান্তান কৰিবাছাৰ কৰিলাভ কৰিবাছিলেন কৰিবাছাৰ কৰিলাভ কৰিবাছাৰ কৰিলাভ কৰিবাছাৰ কৰিবাছাৰ কৰিবাছাৰ কৰিবাছাৰ কৰিবাছিলেন কৰিবাছাৰ কৰিবাছাৰ কৰিবাছিলেন কৰিবাছাৰ কৰিবাছাৰ স্বান্তান কৰিবাছাৰ কৰিবাছিলেন কৰিবাছিলেন কৰিবাছিলেন কৰিলাভিনি স্বান্তানি কিনি কৰিবাছা ভগাৰ একাটি চতুলাট্ৰাৰ প্ৰতিছ্ব। কৰেবাৰ।

মানকাপোনান্ দার্গ নিক হিসাবে খুন বছ না হাইকেও দর্শ নেক ইতিহাসে উহাৰ একটি বিশিষ্ট বান আছে। তিনিই পুথরে এগেনস্বানীদিগতক দর্শ নেক সহিত পরিচিত্ত করেন। 'পুকৃতি' নামক গুলে তিনি ভাষাৰ দার্শ নিক মত নিধিবছ করিব। বিয়াকেন। সজেনিকেয় সময়ে সে গুলের বছল পুচার হিল। ভাষার দর্শ নেব বিশেষর দুইটি (১) Homoto-mersue-নাম ও (২) Nous (পুজা)-নাম।

(১) এন্পিডজিক ধাৰতীয় প্ৰথাকে কিন্তি, অপু তেজঃ ও মক্তং এই চারিটি ডাগো বিভক্ত ক্রিয়াছিলেন। আনকাগোনালের মতে ইহারা মৌলিক দ্বনা নতে মৌলিক দ্বনের সম্বাবে গাঠিত যৌগিক দ্বন। জগতের মূল উপাদান অতি মূক্ষ্য, ব্যানিক ও প গানা জাগা। কর্ম, রৌপা, প্রার, অতি প্রতি কত দ্বনা জগতে আছে, সমস্তই সেই মূল

ভাৰতীয় প্ৰয়াপুৰালে প্ৰয়াপুৰিখের মধ্যে অগতেম স্বীকৃত হইতাছে। সমুদ্ধিক ভূত প্ৰয়াপু এপে বিভিন্ । সমূত প্ৰয়াপুত সভাৱস্থিতিই।

ও অসুত পরমাণু। পাশিন, জলীত, তৈজন ও বাৰ্যতেতকে ভূত প্ৰৱণ্ণ চতুৰ্বিৰ । সভ্ত প্ৰবংগুৰ মধ্যে তেক নাই—কম বাজে।

অংশুয় করে বিনালিনের বশার্ডানাত বাং ব্যুক্তা, চাতিঃ লাউনিবং কথাং বর্গতানুপূর্ণার।

ৰঞ্জ মহাত্যুত্ত যে সকল সুক্ষা আৰু এবং কুলভাগ তংক্তৰে থকাং কই চইল। বনুস হিমান এই প্ৰেক (১৮২৭) ছইতে বলে হৰ থাকাণেৰ প্ৰসাধুৰ অভিযন্ত ভাৰণত কেছ কোন কৰিছেন।

উপাদানগুলিৰ সমন্বাৰে গঠিত। প্ৰত্যেক প্ৰবোহ কৰল জাতীয় উপাদান আছে, ছোহাৰ প্ৰত্যেক জংগেই ছোহাৰ। বৰ্ত্ত নাল। কেন্দ্ৰবো বে-জাতীয় উপাদানের সংবাার আধিকা, ছাহা সেইজপ প্ৰতিভাত হয়। এই মূল উপাদানের কাম Homotomeriae কেন্দ্ৰবো আপের homotomeriae মাধ্যে অধিক, হাহাই অগ্যি, বাহাতে অধিকসংবাক পৈতোর homotomeriae মাছে হাহা বায়ু আদিতে জগতের সমন্ত
homotomeriae একজিত ছিল, ইহারা সমন্ত ছবোর বীজ, জগৎকাইর পূর্বে
হইতে ব্রুমান, নিশ্চন, বাজাহীন। এই নতানুসাবে জাগতিক গুড়েকে প্রবাই এক একটি
ক্ষু ক্ষাৎ, কোননা, প্রভাক জাতীয় homotomeriaeই ভালাতে বর্ত্তমান।
প্রভাক করা প্রবাদ্যের প্রিণত হত্ত, আতাত্যিক ভাগ কোনাও নাই।

কোনও স্থান যে পুন্য নহে। পুন্য দেশ বলিয়া কিছু নাই, এ বিষয়ে এইপিড্জিজের সহিত্ আনস্থাপোরাসূ একসত।

(२) मन दन्त है डिशारम मानकारणानामन स्य वक्षि विभिष्ठे हान मार्ष्, हाशांत्र भूडानामहे डाधांत कान। विश्वित honsommerse-स्ड अंडिमकारनह फ्रांस नदि, प्र कानस्य भूरवामः । यहे कानसं मानकारणानाम् मानकार विश्वान कानमाहित्तन भूडातरे मरहा क्षत्र हात गाम विद्यानिता None प्रान्तकारणानामन मान्ड डेस्पर्ड उ विमान विद्यानिता किन्नु नहे स्व मन्ति वह प्राप्त हिर्मान विद्यानित हिरम् वह स्व मान्य हिरम् विभाव विद्यानाम विद्यान विद्यानाम विद्या

অধাতের নিশ্চন উপালানের মধ্যে গতি ক্ষীট Nous এক কার্যা । মারবের শালাবের এই গতি উত্তর ঘটণা চিনকাণী ঘটক আছে । ইহার কাল সময় ঠীর homotomert. তথা বিনিলু পুন্ন ঘটতে বিচাত হওগার কাল বিনিন্ন ছাল্যার উৎপত্তি হওঁগাছে প্রানার: একছাতীয় homotomertic হারি পরিবাদে প্রান্ত ইবরেও প্রত্যান দ্রানার শালীয় homotomertic আলাবিক পরিমানে প্রান্ত । বিভিন্ন দ্রবোর সমর্বাধে 'Nous'-কর্ম্বর এই বিচিত্র বিন্তের করা বৃদ্ধি বাতীত গারুর হম না । উদ্দেশালাবনে শুনুজ অপাক্ষণ স্বাধানার করা বৃদ্ধি বাতীত গারুর হম না । উদ্দেশালাবনে শুনুজ বৃদ্ধির প্রত্যা করার হিছা লাখা । আন্ফালগারাগার Nous' ক্যান্ত অন্যানা উপাদানের মতো আলাবিনিটি চইলেও ভাগর আলার এতই সূজা যে তাইকে চিন্তার সমন্ত্র সমন্ত্রিবিনিট্ন বলা চরে । অনা দ্রবার মহিত ইবার ক্ষেত্র প্রিয়াণ্ডাত ভেল ন্য

^{*} Reason * Incorpored * Person * Vortex * Thought

^{*} Zeller's Outlines of Greek Philosophy pp. 54 85.

[†] সংখ্যালৰিবৰ লক্ষ্য কৰা ও ভ্ৰেমান্তালৰ দ্বিতি এই বিখনত নাললং ছেইবছ।



শ্বরূপ-গাত শুরু ও আছে। Normal একখাত হল চালিত দুবা ধারার থাতি অন্য কিছুকট অপেকা করে না, এখা ধারা অকীক উল্ফল্যসাধানের জন্য দ্রাধার প্রিচালনায় সম্প্রি।

দে আৰ্থ্যকাৰ গাঁহৰ কথা আনক্ষালোৱাৰ ব্যৱহাত্তন দ্ৰান ১০০৪ আধিন উপাদানথিত্বেৰ এক আন্তেই সকাৰিত কৰিবাহিত্যন সেই আপ চইতে হাছা পিছেব সৰ্বত্ত সংক্ৰামিত
চইটাতে কৰে homotometice কৰৰ বিভক্ত চইটা প্ৰতিয়াহৈ কিয় এই
পুনা প্ৰতিয়াহাৰেৰ পৰে Nobs ছবাংকটাৰ প্ৰৱৰ্তী সকল ক্ৰমে কঠুৰ কৰিবাহিত্যক কি বা,
কাহা আনক্ষালোৱাৰ ব্যৱহা নাই। প্ৰেট্য এই আৰিপালৈ ইভ্যুই বলিবাছেন যে, তিনি
শ্ৰীহাৰ এই নৃত্যু আবিক্ত চুত্যাৰা পুকৃতিৰ উল্লেখ্যনক বাহাছে। ক্ৰেন নাই তিনি
ক্ষেত্ৰ অন্তৰ্ভীয় প্ৰিৰ খাৰাই ভগতে বাহাছা কৰিবাছেন বিভাগ পৃথিবীকে সমাহৰ
ৰলিয়া বিশ্বাৰ কৰিছেন , প্ৰেৰাজ প্ৰতিষ্ঠ ফালে পৃথিবী চইতে দূৰে শিক্তা পুক্ৰখন্ত
চইতে গ্ৰামক্তাধিৰ জন্ম চইখাছে বনিয়া (এনি বৰ্ণান) কৰিবাছেন চঞ্চলোক ভালেৰ
নাম আতে, এৰং চন্দ্ৰ ও ক্যাখন সৃষ্টা ইউন্তে হণালাক পুন্তা হয় ইভান্ত তিনি বনিয়াছেন।

य कथा यथीनात करा हता वर या अवदान नाथाय यहेडात थुड़ात थुनहत्वत करते विद्वारात्र वर्षि हरेगात्र यक विद्वारात्र है अवाराज्य है अवाराज्य स्थान यथीगहर या वर्षाण्य स्थान रिवार प्रतास यथीगहर या वर्षाण्य स्थान रिवार प्रतास यथीगहर या वर्षाण्य स्थान है स्थान विद्वार विद्या या वर्षाण्य स्थान स्थान

বাব ট্যুত্ত বালেনে ব্যান আন্তঃগোলাকেন লনাকে বিনামাণ কলা নাট ধার্ম ও নীতিন সঞ্জ তিনি ধ্য চিন্তা কৰিছাকেন, ভালা নাম হল নাও সভনত তিনি নাভিক ভিলেন কিন্তু এ-বিশ্বাস্থ আনা একজন লাল নিক নিজাবাদন শ্বাসকলো আনেন বিশেষ এই যে, তিনি একজন স্বৰ্ভ স্বৰ্ণাদ্বিলাল স্থাৰ কলা প্ৰচাৰ কৰিবাছেন যিনি পুৰত্যক সংবাৰ সময়ত সমান্ত কথাই অন্থান আছেন মাহাৰ কালাও পুন্তু নাই এক পুলবান্ বাৰ্তীক প্ৰাণ মাহান পালনেৰ অন্তঃ বিশ্বে উল্লেখ্য কৰেন পালাৰ আৰম্ভ ভালা হইতে ইইডাতে। কলাল কিনি এক মৃত্যু মৃতিভলীৰ পুৰত্য কৰেন প্ৰদান্ত আদি আপকা অক্ষেব লিকেই ভীতাৰ পৃষ্টি অধিক নিবৰ্ধ উৎপত্তি কিক্সপে গ্ৰুত্ব ভালা অপেকা 'উদ্ধেশ্য কি

[•] History of Philosophy by A. B. Alexander p. 44 किंग्ड ट्यूटिंग व व्यक्तिक क्रांस्ट्री दनिवारकन, व्यामकारणायाम क्रांस्ट्रिक डेस्टनामूलक नामा। क्रिकाच (इंटेंग करवन मार्टें)

পাল্ডাক্তা ধর্ম কৈবাৰ

—ইহাই ভাষাৰ প্ৰধান আলোচা। বিশ্বে পৃথবা-স্থাপক এক বুজিতভেত অভিয়ে যে-সমস্ত দাশ নিক বিশ্বাস কৰেন তিনি ভাষাদিখের বধ্যে প্রথম।

মধ্যপদক ফেবিয়ার লিখিবাছেন মানক্ষাণোবাদ্য নুহন পথ অবলয়ন করিয়ছিলেন তিনি বস্তুৰ প্রিল্ড কিছে দুইপাত না কৰিয়া ছাহাব পেনের দিকে চাহিরাছিলেন, বস্তুর বাধা যে উদ্দেশ্য পাণিত হয় ভাহাব পিকে চাহিরাছিলেন, বস্তুর উৎপত্তির উৎপের পিকে ছার্বাম নাই অস্তুর; ইাহার দার্শ নিক গতি এই পিকেই ছিলা, এই গতি কেবলমার প্রণত্তা অথকা ভাহাতে প্রণতার অহিনিজ কিছু ছিলা, ভাহা বলা বাম না, কেন্দ্রনা, এই নৃত্তন পথে তিনি সেলী দুর অগ্রস্থা হন নাই নৃত্তন ধানপার বিশেষ ব্যবহারও করেন নাই। কিছু ছাহার নৃত্তন ধানপার দ্বাপার হান ছিলা বাদ্য নিকে ক্রিলাল কিছু হাহার নৃত্তন ধানপার হান ছিলা বাদ্য যে সকল ইক্ষেণ্য সাহিত হয়, ভাহাত্মর দিকে লকা বাধিয়া এবং এই সকল ইক্ষেণ্য সক্ষেণ্য বলিয়া বুরিল্ড পাবিয়া, তিনি এই মীলাণা ক্রিয়াছিলেন যে, ভাহারা এবন এক ক্রিয়াপ্র ক্রিয়াছ বিশ্বে জানগান এবং সক্ষেণ্য । আক্রাণ্যালাকের সময় পর্যান্ত বিশ্বের ক্রিয়ার ক্রেনা প্রত্তিক ক্রিয়ার ব্যান্ত পঞ্জিন ক্রমে বুরিল্ড আবোপিত হালার প্রাণ্য ক্রিয়ার ক্রিয়ার ব্যান্য বুরিল্ড আবোপিত হালার ক্রিয়ার ব্যান্য বুরিল্ড ক্রিয়ার ন্যান্য বুরিল্ড আবোপিত ক্রিয়ার ক্রেয়ার ব্যান্য বুরিল প্রথাণ পাওলা যায়।

মানকাণোৰাদেৰ দৰ্শনেই প্ৰান্ন সামৰা হাড় ও চৈত্যোত ভেদ পাইন্ধপে দেখিতে লাই। তাড় চইবাড় কাড্য চৈত্যোৱা ধৰেনা তিনি কৰিয়াছিলেন, এবং চৈত্যাহাৰাই যে যাৰতীয় কৰা চালিত হয়, ডাহাও তিনি বৃধিয়াছিলেন। Nous-এণ ধাৰণা অৰশা পুৰ পাইছিল না, কিছু সাটোল্ডৰ দেই মহাকাৰ্মন মুখ্য হাড় ও চৈত্যমাৰ পাৰ্থ কাছাম্মন কয়। কৰা কথা বৰা।

[>]

এবেন্দ ও স্পার্টা

ইল্লাবোপে খ্রীস নামের একনি মেত আছে। ইল্লাবোপ ম্লাপনে তান ও বিজ্ঞানের, জ্যোতিম, গণিত ও খ্রাকৃতিক বিভাগের সূত্রপাত ১৬ খ্রীস দেশে। কেবল সূত্রপাত বব, জান-বিভাগের আনা বিভাগের পূচ্য উন্নতিও রইলাছিল খ্রীসে। বাহু-বিভান ও বাবহারশাছে রোমের অসাধারণ পট্ডা চিল কিব্র দর্শন ও বিভাগে ভালার দান নগণ্য। কোনের অনীমাদিশের চিন্তা খ্রীক চিন্তাহারাই খুভাবিত ছিল। খ্রীসের নীমা জৌলোলিক খ্রীসের নধ্যের আবস্থ চিল বা এসিলা মাইলর ও তাহার বালুহিত ভূমণা-সাগরাছত বীপাবরী পূনের বরন দেশ নামে পরিচিত ছিল। খ্রীকণাণ খ্রীস হইতে আমিলা এখানে উপানিবেশ স্থাপন কবিবাছিল। ইলা বাতীত সিলিলি হীপ ও ইটাবির দক্ষিণ উপাকৃত্রে গ্রীকণণ বে সমন্ত উপানিবেশ স্থাপন কবিবাছিল হোহ। বৃহত্তর গ্রীসণ নামে খ্রাচীন-কালে পরিচিত ছিল। এই সকল উপনিবেশের খ্রীক প্রতিভার প্রথম সমূরণ হয়। এ প্রান্তি আম্বান বে সমন্ত রাপ নিবেশ্ব পরিচত হিলাত হাংগাকর প্রতিভার প্রথম সমূরণ হয়। এ প্রান্তি আম্বান বে সমন্ত রাপ নিবেশ্ব পরিচত হিলাতে হাংগাকর অধিকাশেই এই সমন্ত উপনিবেশে

81r

Magna Grecia.



শ্বনাপুত্ৰ কৰিয়াছিলেন। এখন মানাদেৱ কথা বলিতে হইবে, ঠাহাদিশের সহিত এথেনা নগানেৰ অধিকেন্দ্ৰ সময় ছিল। এইজনা গ্ৰীক দল দেব পাতকথণেৰ এগেনেদৰ ইতিহানের সহিত্য কিছিব পরিচয় থাকা পুনোজন। এই মধ্যা হ সংক্ষণ এপোন্দর এব গ্রীপের অনাচর পুষিদ্ধ নার স্থানির পুটোন ইতিহালের কিছিব বর্ণীয় কবিয়া, পরে মানবা এবেনীয়া দাশ নিকাপের পরিচয় দিতে চেটা করিব।

এপেন্স ছিল এটিকা রাষ্ট্র বাজবানী ঐতিহাসিক মুখেৰ প্রারম্ভ এটিকা কৃষি-পুষাৰ কৃষ্ণ ৰাষ্ট্ৰাত্ৰ লিব। বাহুখানী এগেৰস ভিল একটি কৃষ্ণ ৰাখৰ। অধিবাসী শিল্প-ফাঁনী ও কাৰিকৰণৰ তাংগদৰ উংপনু শিক্সৰা বিচলপ বিজ্ঞা কৰিত। পনীবালী কৃথি-জীবি।ৰ দৰিছে ও ঋণাৰুক ভিল । সোধাৰেৰ সমত মনাৰা প্ৰাক ৰণজ্যৰ নতুই এটিকাম রাজ্যর শাসনপুনালী পুচলিত ভিল। কালকাম পাসনশক্তি বাজাব হল ২ইতে খলিত इंडेरा म_{िकार} अन्ध्रणात्व द्वाराङ इय, त्वा नाक्रलम विन्ध्र म। इंडेरने ५, वाक्षांत कर्षेत्र ভূষ্ বাৰ্মাৰ ষ্ট্ৰলম্ভীয় ব্যালাৰৰ সীমাৰত হ'ব ৷ সাহীয় ক্ষ্তাপুণ্ড অভিজাত সংশ্ৰালাৰ 'म आहारतत करन रमरन यमरचाप भूतो इंड बरेस्ड पार्का । जनानरम भू भू, पर्व नहांकोर्ड भुनिक म कातक (जानर-नारे यादिहान प्रच ७०% यहार दिनि नाकारे निर्दाष्टित प्रच এবং বাংট্টৰ বিশুখাৰা দখন কবিবাৰ জন্য ক্ষেত্ৰখাৰ ক্ষান্ত। এখিকৈ পুথৱে হয়। বোৰানেৰ (७४।। चित्रकोड् मल्ल्रांकाच चारुकातान किनानिड देव, यूनः नामनाइप चाराक अनिमार्ध পুজাতার পরিবাহিত হয় । লাখিলাপন কলিয়া সোনন দেশভ্রণে বহিণাঁত হান কিছ ভাষার দেশত্যাকাল মধ্যবহিত পরেই পুমধ্যে গোলমােরগর সূত্রপাত হয় ৷ ৫৬০ বৃ. পু. व्यक्तक लिमिन्द्रेयाम : भागनगञ्च प्रतिकात करिया जान्द्रेन यहन्त्र मन्द्रा छन्। प्रत्यास छेपाहर योशीना नामुक्त्याडा यशिकान कलिड, श्रीयत डांडामिश्युक बला इडेड tyrunt । अहे শক্ষেৰ আধুনিক অন্ মত্যাহারী, কিব্ অন্যাত উপাৰ্য ক্ষতা হত্যত কৰিলেও, মনেক tyrant नगरानुगड डाप्तरे दायनकारी भनिहातमा कनिएडम । अभिन्य व tyrant-बिर्यान नाम ह १६० इट्रेंग्ड १६० यन्त्र भर्ग ग्रमु छनिएड पारक ११० वर्ग्य भिमिन्हेल्यिन পুত্র হিপিটার ও লিগাবকাণ এব শাসনা জনসাধানৰ উত্তান্ত হটলা বিচ্ছোত অবল্ছন করে। এব ভাষাদিখাকে বাই হুইছে বিভাঙ্ত কার তথ্য ক্লিছনিংমৰ মুখীনা এগেনেধ পুৰ্ত পুজাতরমূলক শাসন পুতিষ্ঠিত হয়। সু. পু. ময় শত্রেদীর শেকভাগো পার্যন সাম্ভিন পুরভ (क्षणांकी इद्या) छेत्र अनः यनन त्यर्थन श्रीक शाह् उति दक अक कविछ। भानका-कर्दकः বিজিত চইতে থাকে: ৫০০ জনে বৰম ক'টু ছবি সমিলিত চইবা পাবলোৱ বিকল্পে हैविह इस । अर्थन्य हुनेन गुक्क जाडांक ५ हिन्स किया इक्क ही स्विधान सहिता करने। हुत व्यवस्थानी सुरक्षत भाग भागमाभी हु मनातम मन्यु गन्य रमण हात कनिया अर्थन्यरक ৰাশ্বি দিবাৰ জন। অধ্যাৰ হন - পাৰ্শিক বৈন্য বৰ্ছ পাৰ হ'বল বীস আক্ৰণ কৰে, কিন্তু খাক্রমণ কার্প হয়। দুই বংগর পরে পরিসিক সৈন্য মারার গুছিল বিভা উপস্থিত इस किन्द्र भागांधरचन यरक ১० नदम् अर्थन्यन रमना ७८० रश्चमित्र रेमर-सन माध्यरमा अक लक भारतिक रेमना भवास करन । इंडान करन इरस्टन्यन भुडिलाँड समञ्ज्यकरभ नृक्ति भास

[•] Bolon.

শাশ্চাত্য দর্শ নের ইভিযাস

তব, এবং সন্মু দ্বিলে গ্রেবিস্কট পূথান বাটুক্তেল পরিগণিত হব। চিত্রক্ষণণ চিত্রে বন ক্ষিণ্ড ক্ষান্য প্রথানক্ষর প্রোধন্য ক্ষিণ্ড ক্ষান্য প্রথানক্ষর প্রোধন্য ক্ষিণ্ড আক্ষু ক্ষেন্য। ইতার পার ধ্যায়ুনের মুত্র প্রায় প্রব কল বংলন লালং ব্রিলে পাছি আক্ষুণু গাঁকে । ৪৮০ পু. পু. আন্দে ধরায়ুল-পুত্র ক্ষাক্ষিণ্ড হালার ব্রায় পাত্রহাল ক্ষান্ত ক্ষেণ্ড। দল লাল ক্ষাক্ষিণ্ড স্মুদ্র পার হইয়া ত্রিলি গোল ক্ষেণ্ড উপনাত, হন। প্রায় ক্ষেন্ত প্রথান ক্ষান্ত হালার হালা আভিমুখে ক্ষান্ত ক্ষান্

পাৰ্থিকলাগতে বিশ্ব কৰে বিভাছিত কৰিছে একে বিশাপ দৰন ৰাই ওলিকে পাৰ্থোত্ৰ অনান্ত হাইছে বুজ কৰে। এই ব্যাপালে শ্ৰামি কোনও অশ্বই পুতৰ কৰে নাই এই-আন পাৰ্যালয় কিন্তুত্ব গোলাই কৰে। এই পাৰ্যালয় বিভাছে গোলাইছিত হাইছি তালাই উপাৰ্থ কৰিছি কৰে। বিশ্ব লাহায়ে এপোন্য স্থানি বহিছিত অন্যান্য নাইছি উপাৰ্থ কৰিছি নাই কৰে। এইকলো এগোনী সংখ্যালয় প্ৰিষ্ঠা হয়

শানাহিশ্যের মৃত্তের পরবর্তী প্রাণ্ড বংশর এপেনার ইতিহাসের স্থানিয় । পেরিছিলের বৃত্তের একেনার বিজ্তের তিব না। প্রিণের মধ্যের নগারই এপেনার আপেনার হিল্লাই তিব না। প্রিণের মধ্যের নগারই এপেনার আপেনার হিল্লাই হার্লাই এপেনার আপেনার হিল্লাই হার্লাই করা ও লাহিশের হার্লাই হার্লাই হার্লাই বাংলাই বিজ্ঞান হার্লাই করাল বাংলাই করাল বাংলাই বাংলাই হার্লাই স্থানির স্থানের স্থানির স্থানির স্থানির স্থানির স্থানির

এই মন্ত্ৰ টুকি কাধিবভাৰও ব্ৰেই উনুতি কাধিত হয়। ইছাইলাৰ্ টুকি বিযোগাল নাটকেব সূত্ৰপাত কৰেন। টাচাৰ পৰে সফোকৰ্ এবা ইউৰিপাইডিস্ আবিৰ্ভূত হইয়া নাটাশালেও পৃত্ত উনুতি বিৰাম কৰেন এবা পৰিমান্ত্ৰিক কৰি এবিটোফানিস্ তৎকাৰে পৃত্তিত বাৰ্থীয় মতেৰ উপৰ শ্ৰেষ্ট্ৰ কৰিন কৰেন।



मन भगारत्व अर्थरन्त्रन मान पृष्टीके—जरक्रकित ६ रणुरको । व्यक्तिकेन् अर्थरन्त्र उत्थानिक प्राप्ट भूष्ट्रभ ना कविरान ३ अर्थरन्त्रके निषक तां कविराधिरत्त्रके अतः द्वाराणकः उर्थरन्त्रक मान बना गाउँटाइ भारत्व । अर्थरन्त्रके द्वाराच यक्षाभागात भीक्षत्रका दिला अर्थे दिन क्रान (पृष्टि मान निर्देकत भारत्व क्रान्त अर्थर अर्थरन्त्व निकते कृष्ट

এগোনীয় ইতিহাসের এই পৌন্ধোজন বুশ পোনিরিশসন মুগ বনিয়া উন্নিখিত হয়।
চারিত্রের মহতের জন্য পেনিরিশনের দেবরায় হিউলস্ব সহিতে হুল্যা করা হউত। তিনি
জনসাধারণের মঞ্জনের জন্য প্রাণ্পদের চেই। করিলাহিত্রনা। জন্যতের ইতিহাসে এত্যদুল গুণনালী রাষ্ট্রনতা স্থিক স্থানিত্তি হন নাই।

পেলিভিয়নৰ মুগা ধীৰ্মপানী হয় নাই , সহনই লাজ্যৰ সহিত্য মুদ্ধ উপজিত হয়। ২৭ বংসনবালী মুদ্ধেৰ পৰ একোন পানি কঠক সম্পূৰ্ণ পৰাহিত্য যা কিছে এই প্ৰাক্তম সম্মুত্ত একোনেয়ৰ প্ৰতিপতি অবচালত ছিল। এক সম্মু বংসৰ মান্ত এই প্ৰাক্তম সম্মুত্ত একোনেয়ৰ প্ৰতিপতি অবচালত ছিল। এক সম্মু বংসৰ মান্ত ও প্ৰকৃতিক বিজ্ঞানে আলেকজান্তিয়া এলেগসকে অভিকৃত্ব ক'ৰিয়া আলেও দৰ্শনা কোনত প্ৰেই এগেগসকে অভিকৃত্ব ক'ৰিয়া আলেও দৰ্শনা কোনত প্ৰেই এগেগসকে অভিকৃত্ব ক'ৰিয়া কৰিছে লালি বাহাত কোনত লালি ও আৰিছিল আৰিলগানিত বাহাত কৰিয়াছিলেন কিছে দত্ত প্ৰাক্তম সাহাত্য ভানিকাল এগেগেগ্যৰ দৰ্শনাৰ চতুপাঠি ওলি বছা কৰিয়াছিলেন কিছে দত্ত প্ৰাক্তম সাহাত্য ভানিকাল কৰিছে চতুপাঠি ওলি বছা মান্ত আলিছিল আলিছিল আলিছিল কৰিছে কিছে কৰে স্থান্তৰ অভ্যান্তকাৰে সম্মু পাণ্ডাত্য মান্ত আছেল ছিল।

क्यांति छिल लगकि छिन्। र बार्यन सामकारि भूगति सामका साम सामका অব্যান প্রতিয়া মুখন গণাত্র পুতিনিত হণ তথ্যত প্রাটাম লাভাগন্ত প্রাটাত দিল। লাগের তিন শ্বেণীৰ লোক দিল (১) স্বাইনেলন স্বাটানেলন ক্ষা কৰিব (২) প্ৰেৰিপ্ৰিবাৰ ৰাৰ কৰিত আনিৰ বাহিংৰ কুট কুছ নাবৰ - আনীন হচাৰত ৰাফ কাৰ্য্য ইহাকৰ কাৰ্ ছাত ছিল না , (১) ছেলট্ৰাণ জনটো বদিংবাৰ দাস ছিল এবং তাহখিল্যের ছাতি চাম ব বি ছ ≠বামানবাৰ ইয়ানিব্যাৰ সহিত্ অতি নিয়ুৰ বাৰহাৰ কৰিত ব, প, ৮৫০, আৰ্ফ লাউফ্লেলগায় দো স বিধান ৰচন। কৰেন, পানিত বাই ভুজনুমাৰে পৰিচালিত ছই ছ । বাষ্ট্ৰ বাজা ছিলেন শুই কন মুক্তকালে ভালাবা সেনাপতিত কৰিছেল। বিচাৰকাৰ্য ৩বং পুৰান পুৰোবিচ্ছৰ কাৰ্যাও বাছাৰ৷ কৰিয়ত্ৰ কিন্তু ৰাষ্ট্ৰ পাসন কৰিত দুটটি পৰিষদ---ংগংনট ও পূজা-अधिमम्। त्यरवर्गत गडरग'चेर डिल २५। ७० वर्षणयत क्य वसक त्वरूटे त्यरचर्गत সভং হইতে পারিত না। সভাগণ মৃত্যু পর্যাত্ম শ্বশিষ্ট প্রথিকসভ্য - ত্রিশ বংসন্দেষ অধিক নগৰ পুৰ্যতাক স্থানীন আনিতেই পুজাপনিম্নের সাতা প্রচাত ক লিড । যুগদ্ধৰ সাধ্য রাজায়। দৈন্য প্রিচারন্য ক্রিছেন বটে কিন্তু প্রথম্পরিস্থের দুই জা প্রিনিধি ভীহাদের সক্ষে থাকিবতন । পুনতাক প্রাটোনক সৈনোৰ কাজ কৰিবত গুটাড়। পুনতাক মাধাৰিকাক ৰাষ্ট্ৰের সম বলিল গুণা কৰা হউত ৰাষ্ট্ৰিবপেক সভয় সভিত্ৰ কালাওও ৰীকৃত হইত না। ৰাষ্ট্ৰ জনা পুৰতাক নালবিক পুণৰ প্ৰতি জান কৰিতে ধাৰা ছিল। বাদ্ধুৰ প্ৰোজন-সাধন ভিনু কাচাৰও অনাধিধ পুৰোজন স্বীকৃত ছটত না পুৰতাক

^{*} Lacedemon.



পাশ্চান্ত্য দশ্বিক ইতিহাল

শিশুর অন্যের পরে রাষ্ট্র ভাগার ভাব প্রশা করিত এবং শৃত্যু পর্যান্ত লাই কর্তৃক ভাগার কার্যা নিয়ন্তি হাইছে। দুবলি ও বিক্রাগেশ শিশুনিশকে বছার করা হাইছে। যাত্রর অভাবে ভাগারে নিবান মাইছে। সাত্র বংগার শিশুনি গারার নিবান মাইছে। সাত্র বংগার শিশুনি গারার নিবান গারার নিবান হাইছে নিচিত্যু করা হাইছে এবং বাষ্ট্র-কর্তৃক ভাগার শিশুনা মারক হাইছে। এই শিশুন উন্ধি করেটার ভিল শেহ করন ও কার্যান্ত্রক করিবলৈ হানা স্বর্গপুকার পরা মারক্ষিত্র হাইছে। এক বাজে বাগায় সকলকে ভোজন করিতে হাইছে। যাত্র বাষ্ট্র একটি বিবান সাধান্ত শিশুনাররেশে পলিখানিত হাইছে ইংগাতে শ্রীরচ্ছনি ও সামরিশ শিশুনাররেশে পলিখানিত হাইছে ইংগাতে শ্রীরচ্ছনি। ও সামরিশ শিশুনাররেশে পলিখানিত হাইছে ইংগাতে শ্রীরচ্ছনি। ও সামরিশ শিশুনার ভাগার হান হাইছে প্রায়ান বাম হাইছ প্রায়ান রাখানিক্ষেত্র ভাগার মান বাহা করিছে হাইছে হাইলার বাহা বাহা হাইছে প্রায়ান করিছে এই শিশুন চলিতে ভাগার পরে শ্রীরচ্চ করিছে।

জুধা-ত্রু হাল ও শীত পুলি এব স্কল্পুকার কার্যনিক কট সহা করিবার ক্ষতা প্রান্ত্রক লগাইন মুবাকর ওও বলিয়া থানা হাইছ। ধরা না পড়িলা চুবি ক্রিবার দক্ষতাও এক পুলার চল বলিয়া থানা হাইছ বালিকাধিখাকেও পারীবিক ক্যায়াম শিক্ষা দেওয়া হাইছ। সাংকুল লাম কৃত্ব ও সধ্ব নানীজাতির স্কাইই এই শিক্ষার উদ্দেশ্য ছিল পেশেশ ক্রা সভালখারের খালা-বিষ্কার সভাই মানা সহা করিবার নানীজি কি পুত্রত করা হাইছ লাগায়ের মালাবিকাধিয়াক কোনাও পিল মানা কবিকার্য করিবার মানাবিকাধিয়াক কোনাও পিল মানা কবিকার্য করিবার মানাবিকাধিয়াক কোনাও পিল মানা কবিকার্য করিবার মানাব বাণিচ্ছার লিখ হাইলার মানাবার বাণিচ্ছার লিখ হাইলার মানাবার বাণিচ্ছার লিখ হাইছার ক্রা মানাবার বাণিচ্ছার পালাবার করিবার হাইছার মানাবার করিবার পরিবার হাইছার মানাবার বাণিচ্ছার পরিবার পরিবার হাইছার করিবার হাইছার হাইছার বালাবার হাইছার প্রান্তর করিবার বাণাবার মানাবার ম

কৃতিংগদিক যে আগিসভাক হলাই সনিবালে । কিন্তু ঘুণিনৈ গ্রেণিলোবান নামক গুন্তু আগিয় ঘার্থা কৰিব আলোচনাল্ডাক সন্পূর্ণ বিভিন্ন ইতি স্থানিত পাওয়া যায়। ইতি গ্রামিক সালে ইপক্ষকমিলেক করিস্কৃতিন সাত পুণিনাকাল ইইনত ক্রাট্ ও ল্যাকিভিয়নে দ্বনিক নালেকাল ইইনা স্থাসিকেলুকে পুনিম্ব অনা কেন্দ্র পেশে ইত খুণিনাকাল ইইনা কালি । এই দুই জোল জান্যাগ্রেণ্ড ব্যাম্য আন কিনক আলোচনা যাত পুচলিত গুণিয়েক অনা কোলিও দেশেই হাইন হাই পুচলিত নাম প্রতি দুই জোল যাত পুচলিত গুণিয়েক অনা কোলিও দেশেই হাইন হাই কিন্তু এই দুই জোল যাত লোকিই (হানি) সাল্ডন আন কোলি দেশে হাই নাইন কিন্তু এই দুই দেশেৰ অধিবাসিগণ হোইন প্রিমান কবে লা। বাহাত হাইন্দিনকৈ দেখিল হাইন্দেৰ বিশেষ প্রিচ্ছন পাওয়া যায় লা। ইতাৰ কাৰিও হাইনা অনানানা দুল অগ্লেকা আলোচনা হাই বিলেকাল শুই কেনল ইহাই ইংলাকা আনাইনে চান। হাইনো ভাইনা ভ্ৰম কাৰ নে স্থানাকৰ শুইনাৰ ক্রমানা মানিকাল প্রামান ক্রমানা এনন হাকে গুল্লাকার হাইনা হাইনাকৰ অনুক্রমা ক্রমানা ক্রমানা এনন হাকে গুল্লাকার স্থানানা বাঞ্জের মাহাকা হাইনার বিলায় হাইনার ভাইনার ক্রমানা ক্রমানা হাইকি ক্রমানা মানিকা শুনিক বিলায় অনুক্রমা হাইনার ভাইনার আলোকা শুনিক বিলায় অনুক্রমা হাইনার আলোকা শুনিক বিলায় অনুক্রমা হাইনিকাৰ আলোকা শুনিকাৰ বিলায় অনুক্রমা হাইনিকাৰ আলোকাৰ হাইনার আহাকাৰ বিলায় অনুক্রমা হাইনিকাৰ আলোকাৰ ক্রমানা ক্রমান ক্রমান ক্রমানা হাইনিক হাইনার ক্রমানা ক্রমানা ক্রমান ক্রমানা ব্যামিক বিলায় অনুক্রমানা হাইনিক আলোকাল হাইনার আলোকাল হাইনার ক্রমানা ক্রমানা ক্রমানার বিলায় অনুক্রমান



करियार्छ । 'बालनापिरधान रूप्ट्न राधिकश्रीवरधात मायकुने। नि महश्राटक रहार। करिनान देवधार ম্পামিনথ্য ঘাটন কৰিল বিলেপী অনুকাৰীদিগকে ভাষালের দেশ হটাতে বহিক্ত কৰিয়ালে। ফারে হাহার। যে গোড়িপ্রনিশার নিকট শিকালান্ত করে বিদেশ। কেনট হার। জানিস্ত পারে नांदें। न्यांसिन इत्यान ५ एनकर कड़े दिएकरण वांदेर इ एक इस हम निर्मरण डांदांना चरणाण यक्ति विस्ता जुलिया। माध्येन, बढे ज्ञान क्रिकेन्यन प्रशादि करत , बढे भूडे स्थाप কেবল যে বিদ্যালিয়ানী প্ৰথট খণ্ড স্তাল নতে। নাতীখনত বিদ্যালয়ের জন্য উৎপাতী। আমাৰ কপা দে সতা এবং লচাকিছিলনেৰ অধিকাসিখণ ৰে দৰ্শ দে শিক্ষিত্ব কৈ কোন ও সাধাৰণ স্থানিকের স্থে আলাপ করিলেট তাতার পুরংগ পাইতে এইরূপ কোনও স্থানিকের সভে কাথোপকাৰ্যনের সমায়ে, পুথমত, ভালাকে ভূব সাধারণ মানুম ব্লিয়াট মনে হটাব। কিছ স্তয়োগ পাইলেই ত্রিনি এমন এক সাক্ষিপ্ত আনগাই কথা তোমাৰ পিকে চুড়িবেন যে, হাজা ত্ৰিয়া ভূমি তাহাৰ নিক্ট আপনাত্ৰ শিশু ৰলিয়া থানা ক্ৰিছে এইজন ই অতীত্ত অধ্যাকে মনে কৰিবত্তৰ প্ৰণ ৰাইমান কাবলও কেছ কেছ মান্য কাবেম যে, স্থানিৰ শুটুছ শানীপিক বলে মতে আৰু কেন্দ্ৰ এইজপ আনগাই কাৰণ উচ্চাৰণ কৰিবাৰ ক্ষাত্ৰ উত্তৰ শিক্ষাৰ প্ৰিচাৰক। খুটিকেৰ প্ৰাচীন বাস্ত কৰা প্ৰাচী ৰাজিন ছিলেন নিৰেটাকেৰ থালিখ ডিটিলিচ্নৰ পিটাকাৰ বিধাৰ এচখানেত্ৰৰ কোলত বিৰভ্যালয় ভিতৰ नविभव अनः नाकिष्ठियस्यन किन्तृः देशना सकालक व्यक्तिन विकाल्यानीन प्रकृतानी ভাত ভিৰেন। ইচাদেৰ পুৰতালেৰ উচ্চাধিত পুলিছ সাকিও ৰাক্য হইতে ইচাৰা য়ে ল্যানাম্বিয়েগর ভানের অনুজ্ঞ ছানে মহিত ছিলেন ভালে বৃত্তিতে পানা যায়। ভালেদের क्षाहमन महस्त्रां ६क हे कत अर्थार का क्ष्यहरू है । मार्थिक क्ष्या क्ष्य है होता खनाधन क्ष्यहरू স্মধ্যত হটবাছিলেন, তথন ভাহার৷ ই বশিবগাল্ড উন্দীন কৰিবাছিলেন, আলুনাংক ভাবে।। অতাবিক কিছুই ভাল নহে।^{'4} "

পাটানগান যে দৰ্শনৈ অনুবাস ভিলেন ভাষাৰ কোনও প্ৰমাণ ভাষাৰা বাৰিয়া যান নাই। কোনও প্ৰাটান সাৰ্থনিকোৰ নাম এ পৰ্থনত পাওৱা যাত্ৰ নাই। প্ৰাটাৰ প্ৰতি প্ৰেটাৰ নো বিশেষ প্ৰয়া ভিল, উাহাৰ Republic প্ৰণঃ ভাষাৰ পৰিচৰ আছে। উপৰি উদ্ভূত উজি সেই প্ৰভাৱ নিদৰ্শন।

[50]

সোফিউগণ

পেরিকিনের স্থা এপেন্স কর্লবিদ্ধার সভাগতের শীর্থনের আক্র ইইয়ানির। কালিছোর বছল পুসারে অথ সম্পদের কৃষ্ণির সভে বিদ্যার নান। বিভাগোও পুচুর উনুতি সাধিত হইসাভিত। স্থান গুলি গোলে এপেন্স বিদ্যান্তচাল পুখান কেন্দ্র বলিয়। পরিবাণিত ইইয়াভিত পথন শতাস্থীয়ত শ্লীকে সলভাগতাতের এব ত্রুবিদ্যার উত্তর হয়। বাগ্রিড। স্বর্থ পেশে এবং স্বর্থ কালেই একটা বিশেষ মহাক্ষি লাভ ক্রিয়াছে। হলাবিদ্বরণে অভিযুক্ত

Seven Sages

¹ Know thyself and Nothing in Extremes.

ব্যক্তির নির্দেশিত। প্রনাশের কনা বাণিপুত্রে প্রয়াজন। সত্তি ধাক্পট্র জনপ্রিতানবাতের প্রান উপায়। প্রভাতপ্রশাসিত দেশে বাকপট্র না গাবিংজ কেইই প্রিপত্তি লাভ কলিছে সক্ষম হয় না। উচচাভিলানী ঘূৰক'ন এইজনা নাক্পট্রা শিকা কৰিবার জনা বিশেষ চেইট প্রায়েশ পুনাজন উপালক মইলেই তালে পুনা করিবার বানস্থাও আপনা হরতেই প্রিক্রা উঠে। ঘুটার লোকেত মন পুতাবিত্র কলিবার উপযোগী বাক্যপ্রাথ পুনালী শিকা শিকার জনা এক খ্যেতির শিকালক আবিত্রীর ইইমাছিল, এবং সাল সক্ষে অলকারশাস্তরণ উদ্ধৃত হউলাছিল তুর্কীরদনার উদ্দেশা ছিল ক্ষতম সাধারণের মন পুতাবিত্র কলিবার কোনও পুনোজন ইলার চিল না। কোনও শিকালের স্থানকৈ ও বিশক্ষে যে মুক্তি আবিংলার প্রায়েশ ইলার চিল না। কোনও শিকালের স্থানকৈ ও বিশক্ষে যে মুক্তি আবিংলার প্রায়েশক করাই ছিল তুর্কীর উত্তর্পর । প্রায়েশকর করাই ছিল হাক্সপ মুবা উদ্দেশ। কিছু, মুক্তিপ্রক্ষে হিটার উত্তরপর । সংমানিকালেরই ছিল হাক্সপ মুবা উদ্দেশ। কিছু, মুক্তিপ্রক্ষিক হিটার উত্তরপর । সংমানিকালেরই ছিল হাক্সপ মুবা উদ্দেশ। কিছু, মুক্তিপ্রক্ষিক হিটার উত্তরপর । সংমানিকালেরই ছিল হাক্সপ মুবা উদ্দেশ। কিছু, মুক্তিপ্রক্ষিক হিটার উত্তরপর । সংমানিকালেরই ছিল হাক্সপ মুবা উদ্দেশ। কিছু, মুক্তিপ্রক্ষিক হিটার উত্তরপর । সংমানিকালেরই ছিল হাক্সপ মুবা উদ্দেশ। কিছু, মুক্তি মুক্তির ফ্লিক প্রানহা বাহি কলিছে হিল্ল না হিল্ল না হিল্ল না হিল্ল না হিল্ল না হিল্ল কলিছে হালির মুবা হালির স্থান করিবের মুবা বাহারের স্থানিকারের হালির স্থান করিবের মুবা বাহারের স্থানীর হালিকের হালির হালিকের হালির হালিকের হালির হালিকের হালির হালিকের হালির হালিকের হালির হালিকের হালিক হালিকের হালির হালিকের হালিক হালিকের হালিক হালিকের হালিক হালিকের হালিক হালিকের হালিকের হালিক হালিকের হালিক হালিকের হালিকের

এনেন্দেৰে পুটোন শিকাৰাব্যা দুই ভাগে বিভন্ন চিল লাবাৰিক ও নান্সিক? ্ৰীয়েৰ কৰোৰ " অভিনয়ত্ৰী কৰা আৰু কেবছাৰ কাম ছিল Muse ৷ ভাষাকেৰ কামানুসাৰে यां के होग के तरक Music करा ६३ ८ (कदन ना इताय) नव शांक दिक विद्यान एक विश्वान द्रणारिष ३ अल्पान १ देशन अञ्चल दिन नईवार liberal education ৰানিয়েও যাতে বুঝান main পঢ়াল প্ৰান্তনী ভাতাই বুঝানত। এই সমস্ত পিদয়ে শিকা প্রিবার জন্য এক শ্রেণীর শিক্ষকের আবিভাব হয়। ্ পু. হেম প্রাকীতে এই স্মস্ত music লিক্কলিশাৰ মধ্যে মানক বিখাণিও পরিশার্থ নাম অধিশার পাওলা যায়। তাহাকা স্ক্ শালে মতিত কলিক পুলিক গুটুক্তিকেন এই সমস্ত পতিতংক সিন্মেলিসা কলা হটাত , Septemble পদৰ প্ৰথম প্ৰটাৰৰ ওভসকলেণ্ডক ছিল। ইহাৰ অপ ছিল জান ও ৰুদ্ধিতে শ্ৰেই। কোনও বিষদে বিশেষ দক্ষতাৰ জন্য কেচ পুলিছি মঞ্চন কৰিলে উচাকে Septiment পলা হউত। ইংকা লিকাৰ বিনিন্ধে অৰ্থ গুড়াংশ কৃষ্টিত হটাতেন বা । কিন্তু বিদ্যালানেৰ জন্য মুৰ্থ পুত্ৰ পুত্ৰিন পুনিস বিশেষ নিজ্ঞীয় বৰিয়া লগা হটত। এইজনা পুচুর পাড়িকাসমত্ও হাঁচাকা কোকেব শুদ্ধা লাভ কবিমত পাবেন মাই। সংস্থানিয়ে নামে য়ে কোনও গাল নিক সম্পূৰ্য ছিল। হাছ। নাড । স্থা মেৰ আল্লোচন ভাচাৰা সেলন কৰিছেন। ্যুম্বি অনুধান্য বিদ্যান্ত বিজে, দিলাইন , বাণিতা ও অনুধানগালের পার্মধিতা নাত্ত্ব জনা অন্যক্ষ ইণ্ডাহিলার নিক্ট আছিত সংস্থানা হিলাব কৰে। অন্যকে উন্ত ъбягда сыва буга». Protagorus, Нерргая Prodicus в Gorgias অ্লাকারণ বিভান ছিলন - বিভালি চুক বিভাল ও চুকিছে উন্তি কৰাই ভাঙালিবোর



ৰক্ষা ছিল Producus এই Choice of Hercules গ্ৰহণ ক্ষেত্ৰিগ্ৰাপ দাহ। প্ৰায় ক্ষিত্ৰেন, ভাষাৰ পৰিচৰ পাওলা ল' কিছু কাকত্ৰাপৰ প্ৰণ ও ভাষাৰ সেইছবনাৰ্থেত্ৰ ছালা সোকিইছিলগৰ আলোচনাৰ অনুকৰ সম্পান্ত স্বাহ্যৰ স্ব

মোদিইদির্থর থারি বি ও কাল্ডির সামাতিক প্রবস্থার ফল , প্রেটা বলিয়াল্ডির ফ্রামারার্থ প্রকার্নর হালিও ব্রেশাবে ও রাটাণ ব্যাপাবে তথ্য বে পুর্তিকার। চালিও ১ইাও, खांडांडे (माफिडेबिह्यून भाग किए २१६ प्रिमिति । भागाय त महिन् गुण्यून कहन अहुपानेत् সমায়েলৰ সংহতিলভি বিনাধ হটাল টাগাছিল। নৃত্য নৃত্য বিগুৱালক সম্ভব আবিভাবে জনসাধারণের মন চঞ্জ হল্ড। এটি গতিল। প্রাণত বাইন, বিনিয় পূর্ব পুদ্ধ হালপুরি চইলাতিৰ , চিতাল ও কণ্ড বাড়িয়াৰাক্তা আৰুপ্তাণ কৰিকণ্ডৰ । ক্ৰৰ যে প্তৰিত রাষ্ট্রাম বিধিব যৌত্রিকারা সহক্ষেই বোলকর মান সাক্ষর জাগাত প্রাথানার প্রাথা নতে , हिनारियाहिक विभि वन अर्थ ५ मण्डान वर्ण ६ घटकानालनीएडा-मध्यद ६ मधाइलाह्याह्य অভাব তিল মান। বহুগদেশৰ ৰাইছে জীপাৰ হুমাৰ মূলতা ডিনু ডিনু মুহুয়া পড়িয়াভিল बसामिकन बाह्य जिला है। अधि समामिक भागन जनायकन अधिकास विकास विकास विकास পড়িয়াছিল। পুরেকেই কাইর ও মানাবলের আর্থের উপর কিছের আর্থাকে সাম দিও। মোক্টিলিয়ের আরিভাবের করেই যে এই অবস্থার করি এইয়াছিল ভার। মহে - ভারাদেশ याविद्धार्यत् काना स्थापारम्य धनकाः स्किन् रहेणाद्वितः सम्बद्धन एक्ट्र निभाग्यम् यापलादना -- अद्वा ३ भूमारचान खन्दभन धारनाकृताः नाम कृतियाः, त्यापिश्यान् इतिङ्गीरिङ ३ মাৰ্শ্যৰ চিত্ৰ অনুভূতি ও ইচচাক্ষৰীয় গ্ৰেমণা লইবাই বাস্ত থাকিলত্ন আলোচনাৰ मनम् औरकामा भुक्तसाह स्थानिकारसम् ए न सामा इ कामाह कृष्टि इस्टोर्डर सा अपनानीस লোকেলা এটাজনাত ভালাদৰ পৃতি বিজ্ঞা চিত্তান, এবং ভালোৱা ধুৰকাদলকে কুপাণে নইয়া মাইলভুৱেন, নোলকৰ ধ্ববিশ্বালনৰ বুলন কুঠালাতাত কলিমততেন, প্ৰভৃতি অভিযোগ ভালালের বিষয়ত উপলিত ঘট্যাভিল।

সোক্ষিট্দিশের মরো এনেকে ব্যবিদ্যাবিশান্ত ভিলেন ভাষারা সাধ্যিত বহন বিশ্বাব যে মাহান্য কৰিলাভিয়নৰ ভাষাত দৈলত লাই প্রেটাবান্য চৰিল্লনীতির শিক্ষ বলিলা বিশান্ত ছিলেন আলকাবিক ও প্রত্যুক্তির ছিলেন হিলিলাগ নত বিলাকবিক ও প্রত্যুক্তির ছিলেন হিলিলাগ নত বিলাকবিক ও প্রত্যুক্তির ছিলেন হিলিলাগ নত বিলাম প্রিড ছিলেন। কোন কোন মানিই লিকানি ছিলেন। সেত করু পুটিন কার্যুক্তর বাহান্য বাপ্ত ছিলেন। ইউনিছিনাম ও ছালোনিক্ষেত্রেরাণ্ট মুক্তিলা শিক্ষা দিল্লেন। কেচ কেই বাইণুত্র প্রত্যুক্ত নিল্ল ছিলেন। কিলাব বাল্ডীয় হিলেগে ও সমস্ত বার্যাকেই মোকিইদিলাকে শেলিতে পাওম মাইড। ইটাকেন সকলের মধ্যে বে বিলাম কিলাভের ছাল ইটাকেন বাল্ডীয় হিলেগের সম্ভ জনপ্রিড ভারতে ছালাকবাল্পানী কিছিত সমান্তর বাহান্তির ছালা ইটিলাক সম্ভ জনপ্রিড ভারতে ছালাকবাল্পানী কিছিত সমান্তর বাহান্তর বিলিল্ল ছালাকবাল্পান হিলেগ কালাভ্রান তথান হিলেগ বিলিল্ল কালাকবাল্পানি হিলিক সমান্তর তথাকিইদিবের সম্ভ জনপ্রিড কালাভের ছালা হালাকের চেটা, মনের আকান্ত্রান তথান হিলেগ হালাকবাল্পানি হিলিক সমান্তর কালাকবাল্পানি হিলিক সমান্তর হালাকবাল্পানি হিলিক সমান্তর তথাকির হিলিক্স হালাকবাল্পানি হিলিক সমান্তর তথাকির হিলিক্স হালাকবাল্পানি হিলিক সমান্তর হালাকবাল্পানি হিলিক

[•] Xenophun Memorabilm पुरुष विशेष अपन वर्षे वर्ष विवेश आहे।

Euthydemas and Dionysodorus.

এই সময় কাৰাৰ এক শ্ৰমীৰ ঐতি পিক >। কংলিশের চলিত্র মনীবার্ণ চিত্রিত ফ্রিনাডেন, এব ভালালিনাক ত্রলচিত চরিত্রনীর, স্থালিপ্ত স্থার্থব, পভিত্রমানী 3 मृत राई हके लिया शुङ्कि निरम्पारन जा छ दे हा करिसारकता. कि व श कृतिस निजानग्यर क हमा। अष्टिकित्वान कृतिक अहे मधाद भवारताहरकन पृष्ठि धान्यस्य करन नाहे हमाधिहिम्हियन कार्मा मरकारिम् ५ रथूरहोत ग्ना डेडिन कडेगाहिल डेडा महा किन् डाझारभ्य गनि दकान গুণ না থ কিও, ভাগা হইদেৰ ভাগাৰা যে বিশ্বৰ ধ্যাতি নাত কৰিয়াভিগ্ৰন ভাগা অভিন ক্ষা উচ্চোদের পাকে সভ্রপর চইও না। সমগ্রীক জাতির চিড়ায উচ্চানা যে নিপুর ক্ষি ক্রিয়াভূলেন তাহারও সংখ্যাম্মনক ব্যারণা কর। বাইও না। সার্কটিন্ নিজে भू जिलाहम्य वक्त श क्रियाक्तिसन अवर सनाहक ६ क्रियाङ क्षेत्रमण विवासितमन नाधक्यभ ও তক্ষালয় ভাতাৰ মান যদি ভিনি সাক্ষাৰ না কৰিলত্ন ভোজা জাইলে ভালো তিনি কৰিছেল না স্বাক্ষণ ও ভুক্তালয় পুৰ্বাল্ডালাত অনুষ্ঠ তেওঁৰ ভাবিকাৰ কৰিলভিলেন डाडाइड प्रत्यह वाडे प्राहेगारि बना गर्थेगाड भाग व अधिकश्रेस इक्नामानवसन संस्था মাধাৰণ বিষয়ে ভানবিভাগে পুত্ত সংগ্ৰা কৰিলছিলনৰ এন ভোগা ভ্ৰমণায় ও জাগেৱ Bunty- भवत्य धानवनात भुवद्व कृतिवादिनितः। नथनातक भूमानी प्राणातन है। छाता জানেৰ ৰহ কিন্তালেৰ ভালনাচনাৰ চিতি পুৰিছল কৰিয়াছিলেন , জনকাৰীন এলেনাৰ সমাজে যোধ্ধিনিকাশ হটলাচিত তুলে স্পত্ৰ ভাবে ভালাদেৱ কই না হটালও ভালাব উপতিবিধানে স্তাহাদের মনেই কৃতিহ ছিল। খুলি ভাগ ভাগাদের তিকট গডল পৰিয়ালে ছালী। খুলি প্রা টাহালেবট করি। ভারালেব চেই।শান্তই বছনালৈনী শিক্ষা ক্ষিত্রাক ছকা আলুকার করি চৰ। তাহালা এটোৰমৰ বজুতাশনিৰ জনক। বিধাত আলৰ।বিক আইনেনাক্ৰিয় ও আস্তিদেন লোফিইদিগেবই স**স্থা**ন।

প্রোটাগোয়াস

्म किष्टिनिहस्य प्रत्ये पायक कर्यक अर्गत अनिकृत निहार्कि । त्युक्तित्वानाहम्य अन्। इय ८८० वृ. भू. पहरत हिनि विक्रकारिय अन आर्थ निक क्षानीकिवेद्यय वधु निहार

Cognition.





তিনি অনেক বাৰ খুৰুগ্ৰেম আনি ছিল্লন এৰ পেট্ৰিকিছ ও ইট্ৰিপাইনিসেস বৰুৰ লগত ক্ষিণাছিলেন এবেন্স ও পেশোর মধো বৃদ্ধ তিনি দেবিমাছিলেন ৭০ বংশর বনশে নাভিক ভার অভিযোধে তিনি এবেনন হউত্ত নিকোদিত হল, একা এবাৰ প্রনীত গৃথ 🕬 the Gods भाउटा (आइक्टम क्स) हता। यह पुरद्द जिल्ले मां काहित्लन, स्म्यान्त्रमा चारहर कि न), प्रायता कानि न । विषयि कृष्टिय , कोनन क्षणानी (प्रदेशना वे विषया নিশ্চিত জ্ঞান লাভ কৰা গড়বপ্ৰ নতে ," প্ৰোটাখোৰায়েৰ মত নিৰপেক কেবন^২ গভা কিছু নাই। সাধিক বলিবাও কিছু নাই। সমত সভাই অভবে মনুভ্তির বিষয়। স্কপতঃ কোনও ভ্ৰাই ভাল অৰণ্য কৰা নহয়, পুচলিত বিধি অৰ্থ। সম্ভাইত জনগোৰে শীকৃতি-মনুমালেই কোনও এলা ভাল মধৰা মক বলিয়া গুলীও হয়। হিওকৰ বলিয়া শাহা প্রতীক্ত হয়, ভাচাকে লোকে ভাল কলিছে। এতাও হয়, অহিত্রক বলিয়া প্রীত इटेट्स, यस रचा रच। Man is the measure of all things—अन्यदे মাবতীয় বিষয়েৰ বিচাৰেৰ নামশন্ত, অৰ্থান হানুম্যৰ গুলন ও বৃদ্ধি বাধা ও ছেম, এব কাতি ও লাত্তের প্রিশালাব্যই সভ্যা-মিখ্যা মজল-খনজল নিছাবিত্ত হয় । ক ইবা-নিজাব্যে এই সম্ভ ব্ৰণাই মানুষ চালিত হয় । যাণাতে বাড়িবিগেয়েৰ উপকাৰ হয়, খনেকেৰ ভালাতে কতি হয়। স্থান্তক্র গড়া একটি আলেকিক ব্যাপাৰ্যাত । লোকের কচি, পুণ্ডি ও শিল।-ছারাই সভ্য ও বিধা। নিয়মিত হব।

গ নেসন্ত ই আহাসের পুতালকৰ বিষয় । প্ৰাণাই কেবল আমকা নিশিচত ভাবে ছাৰিতে পাৰি। তাহ তিনু আৰু কিছুৰ অভিয় পুলাৰ কৰা অসম্ভৰ । সংপদাৰ্থ ই আন্যা অধ্যয়ৰ । শ্ৰ ত্রপাঁও কালে বর্জন কবিল। আপুনার ভিত্রপ অনুস্কান কবাই অনুস্থার করবা। একসাত্রে আপ্নালেই মানুগ জাতিতে পালে - এপতিই আপ্নাৰ অভিনান। পুকৃতিৰ সক্ষপণ্যক মাণ্ডাল ৰুবা। পূৰ্ব একমাত পুৰুৱাজনীৰ ছবা। বিছ ভূমী হওৱাৰ অৰ্থ আপনতে শাসন ক্ৰা । ধালিক জীবনলাডেৰ কৌৰলট কৰি । তাহাৰ জন্য নিড্ৰ ভাবে ভিছে। ও কথা বলার পুষোলন। পুশানপোরার বাড়িস্বাধীনস্তার সমর্থক ছিলেন। ছিনিউ পুর্ব অন্তেহণালী এবং তিনিই ভালের খ্রাম্পক্ষিক্তাবাদের পুর্বর পুচারক। ডিনিট পুন্তম শিক্ষাৰ ব্যাহনখনে পুন্তন কলেন ৷ বুংলাৰ পুন্তৰ গ্ৰীক ভাষাৰ ভাৰপুকাশেৰ নিভিন পুণালীর এবং ভাষাত্রের কোনও খালোচনা হব নাই অলয়াবশারের শিক্তবংপ ত্তিনিট ধাপুতে শিকা দিবাৰ প্ৰতি উত্থাৰৰ কৰেন।

গ্রিকাস

ধারিলাস প্রন্যাপুত্র কবিয়াছিলেন নিমিনি শীপে (৪৮৩–৩৭৫)। প্রোটাগোলনের অংশুক্রবাদ ট্রালর হাস্টে আরও সিঙ্ডি লাভ কাব। সভা বলিকা হিছু আছে এবং প্রচাব কোন্তু মান্দণ্ড আধিকাৰ কৰা সভ্ৰপৰ ভাষা তিনি স্থীকাৰ কৰিছতন না। সিধিনিৰ ্তিকপে তিনি এখেনেম আগমন করেন, এবং তথার সাহিত্যিক খগতি নাভ বতেন।

Sensation. 5 Absolute. *

[·] Reality.

পাশ্চান্ত্য কৰ্ম বৈৰু ইডিহাস

বৃদ্ধগালে তিনি খাণালি রাজ্যে থিয়া বাগ কৰেন। তিনি গাণালগত: অবশারশাতেবই শিক। দিতেন প্রাকৃতিক বিভাগে তিনি এমপিছিলের ইতাবলথী ছিলেন। On Nature or the Non Existent লাম উচার একবানি গুছ আছে। তাহার প্রতিপাল্য নিম্মা তিনী (১) চান্ত বছরই এডিছ নাই, (২) যদি অভিত থাকিত, আমরা তাহা জানিতে পানিতাম নান (১) যদি জানাও সভবপর হইত, তাহা হইলে আমাণের ভান অমা কাহারও মনে প্রামিত কলা সভবপর হইত না।

পোটারগারাস্থকিংতন পুড়ো নতই সভা। গজিলাকের ২তে পুড়োক মতই নিগা। সন্দেই নাম। এইতনা গজিলাসকে লগুনিক পুনাবাদী ইবলা হয়।

প্রভিকাশ

পুতিকাল ই জীপনের নকানিকাচন এই দুবোও নতুলকার আসোচনা করিয়াছেন।

হালার প্রালেক কথাকি তীক এক কর্তমান বিভক্ত ছিল। এই ক্লাড় ছালাকে স্ব্রেটিকের

অধুদ্ধ্য আবার প্রেক্তমা হইমাছিল। জিনি ইনিয়াছেন খুটিকেরাণে হিছেলারী পুড়েক বহুতেই মানুধ ক্ষেত্র আবোল ক্ষিত্র এইজনা করি Demeter-কর্পে, মধ্য

Dionysus রূপে এক কল Poseudon ক্রাপ্রেপিড় ইউড়। তাঁহার বিবিত্ত অনেক বৈভিক্ত প্রথম আছে।

তিপিয়াস্

হিলিয়াস্ । অসাধানণ পৃতিভাগতালু ভিনেন। একাধানে ভিনি জ্যোভিনিষ্ট, গণিত-নিল্ কৰি ও ভাষৰ ভিনেন। পৃক্তি ও মানবীয় বিধিন্ত মধ্যে তেক, ভিনিই ভাষাৰ আবিকাৰ কৰেন। জনেনৰ জন্তাল গেনজুনেই মূল প্ৰোথিত, ভাষা প্ৰাকৃতিক নিয়ম। মানুমেৰ পৃথেজনামাধনেৰ জনা সংনিয়েন ৰচিত হ'ব, ভাষা বানবীয়। ভিনি বনেন, নাৰ্যাৰ ৰচিত নিয়ম পূক্তিৰ বিধেনী অন্তৰ্গ বিঘৰ মানুমেৰ কাইবা বলিয়া নিৰ্দেশ কৰিয়া মানুমেই পীত্ৰ কৰে।

প্রক্টী ও চিট্টাবের বোলও বিশেষত হিল লা। হাহাদের শিকার কলে ধর্মীতি ও বাট্টাইরে বুল লিবির হাইর পাছে। ,ভার বার বুলুক ভার ইহাই পুক্তির নিমান ববিয়া ভাহার প্রাণ করে। ইনিয়াত্বিই ভাহাদের মতের পুরুষার্থ। প্রোটাগোরাধের 'মানুষ্ বিশ্বে মান্মও' এই মতে ভাহারা আলনাধের মতের অনুকুল ভাবে ব্যালা করিয়া প্রচার করিছে গাকে। নায় ও অনাধ্যের কোনও অন্পেক মান্মও নাই, যে যাহা কৃত্য বলিয়া বোঝে, ভাহার পাকে ভাহাই সভা সভা পুলা ও গৌক্ষা সকলই কাজিনাপেক। কোনও কোনও

[.] Nature and Law.



Philosophical Nibilist.

^{*} Hippias of Ellis

Producus of Chios.



লোকিই ইয়াও প্রচার করিছে বে ব জিলাও ক্ষিত্রত নাহনৰ থাননা। বাইলে বিধি ও নায় বিচার কিছুনই পরিপ্রতা ভালার জীকার করিছে না কেই বুশো করেঁ। অসল্ডিউ নীতির সহিত লোকিইনিবের প্রচারিত নতের শিবের ছিল না। সাহিব প্রমানুবারের সহিত্র ভারার অসক্তি ছিল না। তবন বাজিআরী ভাল কুলা। প্রচান বুলিন জাইলে বিধিব পুতি যে বৃদ্ধা ছিল, শান্তপ্রালীর গল না প্রিবভ্নের কলে, ভালা লাগপ্রাণ ভালাতিল। নায়ানায়ের কোনও সাংবিভানিক ভিডি আছে বি না ভংকরের কাকের মনে সক্রেত আগরিত ছইলাভিল।

সামাছিক দুরীতিখারাই যে কেবল গোনিং মত প্তাশিত ংগন তিন তালা নাং আনকাথোলালের প্রভাবাধ ও প্রমানুধানিধানের ম বেদন-মছনীয় মদতর প্রভাব ও তালাদের উপর কম তিল না। আনকাশোলাদের প্রন্ধ পূল্ল প্রতিক খান তিল না দুমার উপর, এই পুকৃতি হইতে যালার উপরি,—নাইনিধি ও শাসনাত্য—তালার উপর সকলের মানুধা পুকৃতি হইতে যালার উপরি,—নাইনিধি ও শাসনাত্য—তালার উপর সকলের মানুধা পুকৃতি আনকাশোলাল্ Nous নির্ব আনিকালী মানুধ পুকৃতি আলোকা শেহি, মানুধা পুকৃতির নির্বাচিতেলন। Nous নির্ব অনিকালী মানুধা পুকৃতি আলোকা শেহি, মানুধা পুকৃতির নির্বাচিতেলন। সভালা পুকৃতিকে শাসন কলিবে, ভালার বাহি ও ভালার নিয়াবের অধীনতার পুকৃতিকে কাপিত করিবে ইলাই নের্ফিচাল বলিও।

মানুধ যে বিশ্বের মানসও, ইয়া সন্তা। কিন্তু বিশ্বের মানসও যেনমানুধ, সে বাজিকসম্পানু মানুধ নছে, সে বিশ্বমানব। কাজিকনম্পনু সানুধ সেই বিশ্বমানবের আপ। বাজিক
চিন্তা, তাঘার অবিধা অভাবিধা, ভাষার ভারতু ও বিশ্বমানবের আপ। বাজির
মধ্যে
সাধিকে গতানুকু আছে, বিশ্বমানবের চিন্তার মানী হৃত যে আপ ভাগের মধ্যে আছে, তাঘাই
সভ্যাসভা ও নাগোনাগো-বিচারে মানসভা কিন্তু গোনিইপার সন্মানসভাগারও এমন কোন
বৃত্তির অভিন্ন সীকার কবিতে যা, বামাকার অনপেক মতা আনিকার করে যায়। তাই
ক্যানির কাছে যায়া সভা ও নাগোবানিয়া পুতী হার ভাগের প্রেমার কবিতেন। পরস্কী
কাছের সোনিইগার আরও বেনী মুল জন্মার হাইন। বিনিত্র অনীয়া পুক্তিসভা নিহিত্র পুক্তির
কালের গোনিইগার আরও বেনী মুল জন্মার হাইন। বিনিত্র অনীয়া পুক্তিসভা নিহিত্র পুক্তির
কালের গোনিইগার আরও বেনী মুল জন্মার হাইন। বিনিত্র অনীয়া পুক্তিসভা নিহিত্র পুক্তির
কালের গোনিইগার আরও বেনী মুল জন্মার হাইন। বিনিত্র অনীয়া পুক্তিসভা নিহিত্র পুক্তির
কালের গোনিইগার অনুস্কারত পুক্তিসভাব স্ক্রান্তা স্ক্রান্তা
স্বান্তা ক্রান্তা পুর্ব পরিভ্রিত্রিসভাই প্রক্রান



দিভীয় ক্ষপ্যায়

[;]

সক্রোটিস্

कावनी

শোকিটাওণের কুটাভর্কের করে লাভা ও চবিত্রনীতির আদর্শ বর্ধন ধুলিলাৎ ঘটতেছিল ভূমন সফেটির আবিত্রিভ ঘটকা চিন্তান্ত্রনার পুতিটা কবিভাছিলেন।

पू. भू. ८७% यरक अल्लाम नवास भरकोहरमा छन्। छाडान थिछ। महामिश्वाम् छिल्लन अवस्य छाइन, बाछ। छिल्लन भाजी। विश्वास नामग्रम् निकालाछ करिया भरकिएँग् भूभीय रभई बादमाएम निकृत्व इस निष्ठ रमेनम याछिका इन। इक्टड छाइन्सन वानगाय छा। अलिला प्रभीय यादमाध्याय निविधे इस विभागता भूरत्य करिया छिन छिन बाद यनिष्ठ निर्माण करिया करिया छान छिन छिन साम योजन निर्माण करिया छा। यसिष्ठ मान प्रभीय करिया छा। यसिष्ठ मान प्रभीय करिया हिन करिया निकास विभाग साछ परवास माने। छोडान भू छु छ। यसिय रहान प्रमाण करिया हिन करिया प्रभीय साछ परवास माने। छोडान भू छु छ। यसिय रहान प्रमाण विभागता हिन्स करिया भू छु छ। यसिय रहान प्रमाण विभागता हिन्स करिया भू छु छ। यसिय रहान प्रमाण विभागता हिन्स करिया भू छु छ। यसिय रहान प्रमाण विभागता हिन्स करिया भू छु छ। यसिय रहान प्रमाण विभागता हिन्स करिया भू छु छ। यसिय रहान प्रमाण विभागता हिन्स करिया भू छ छ। यसिय रहान प्रमाण विभागता हिन्स करिया भू छ छ। यसिय रहान प्रमाण विभागता हिन्स करिया स्वाप्त हिन्स करिया स्वाप्त स्वाप्त हिन्स करिया स्वाप्त हिन्स हिन्स स्वाप्त हिन्स स्वाप्त हिन्स स्वाप्त हिन्स हिन्स स्वाप्त हिन्स स्वाप्त हिन्स स्वाप्त हिन्स स्वाप्त हिन्स स्वाप्त हिन्स स्वाप्त हिन्स हिन्स स्वाप्त हिन्स स्वाप्त हिन्स स्वाप्त हिन्स हिन्स स्वाप्त हिन्स स्

সচ্চেটিণ্ দেখিতে নিতারই কুংনিং ছিলেন তালাব কেই বুন, উদর মনীত, নাগিকা সবনত ও গতিত্বলী মহাভাবিক ছিল। মলিন বহু পানিনা থাবিল হিনি মণুপাদ নগাহে মান কৰিছেন পৰিছেন পৰিছেনে পিছে লাকা ছিল না। তাল নামানাগার, নিত্তী দিখোর কাৰণানা, নোনানাই লোককন সমলেত হাইত ক্ষরানেই মমাগত নোকদিগের মহিত কপোলকগানে পুরুত্ব হারা উচাল গৈলিক মানাহালে পরিগত হাইগাছিল তগায় জীবন ও মৃত্যুব বহুনাকার যে কেই ইয়াব সহিত মানোচনা কৰিছে ইয়াব প্রান্ত নামানাগান হিনি ক্ষরান্ত করিছেন। মোকিইলিনান মন্তে ছিল বিকার জন্য নজিনা গ্রহণ করিছেন লা। লাবিছেনে মধ্যে ভাষাব সমণ্ড জীবন অভিন হিত হাইগাছিল। সীর্থ বঞ্জা ছিল ক্ষরান্তন না , কাপোককপনই ছিল হাইগান মানোচনা কৰিছে হাইগাব দোম বাহির স্বিত্তন এবং সন্তেশিকা কৰিল গৈ উত্তৰ পাইগাহন, মমালোচনা কৰিল ভাষাব দোম বাহির স্বিত্তন, এবং সন্তেশিকা ক্ষরান্তন্তন করা আলিল পড়িত। মুক্লপিনে উত্তৰজ্ব কিছা দেখৰ উন্তিশক্ষিত্র স্বিত্তন হাইগাহনিক ক্ষরান্তন্তন করা আলিল পড়িত। মুক্লপিনক উত্তৰজ্ব কিছা দেখৰ উন্তিশক্ষরান ক্ষেত্র আলিল ক্ষরিতন, এবং এই বিশ্বাসেই লোকনিকান্ত্রত গৃহণ ক্ষরিয়াহিলন । ইহার স্বনাই ভীহাকে মৃত্যুবর্গ ক্ষরিতে হাইগাছিল।

পুচলিত কুমাকাৰ ও মুনীতিত বিভাকে প্চাৰকাৰ্য্যৰ জনা অনেক ৰাকণ্শীল লোক এছাৰ শক্ত হবঁৰা উঠে। এনিটামূ, নেলিটামূ এবং লাইকাৰ বাবে ভিন কৰ ৰোক বিচাৰাক্যে



এই বাবিকাজে অভিযোধ দাৰ যা হয়ি লগত নিশেষ পুতি গুৰুত কাই কবিল নুধক দিখনে বিপৰে চাৰিত কৰিলয়াড়া বাল কানে বা কানে বা কান্যালা লা स्वाकिन्द्रियन भवारमाञ्चल कविराद १ ५६३ चनि हो। , कनान एक पहिन्न स्थिति প্রিচিত্তিকোর ভাগেলের মান্ত্র বিশ্ব হিলাডে তিনি ক্রমে বিভ্রম বিভ্রম বিভ্রম বিভ্রম বিভ্রম বিভ্রম বিভ্রম বিভ্রম বি मदन्द्र प्रसिद्ध विष्ट्र विष्ट्र स्थान स्थान । अस्ति । प्रसिद्ध स्थान । उपथाणिक हरिया छल । इस रक्षण चण्डहरू ७ वनि स्वृत्ता ६ १ मा ० १५ छ । भूट्राहिट्यत एक श्रेडाचन रन्द्रत सक्ष्यत । दिन मा । अ व । व हिंद्रान । रिल्युन ना, बंद उपार्ताः बाल्टेर्स्ट्रिक वातास्य सुन्त र द्वारण स्ट्रांट्स स्ट्रांट्स खिला ता। द्राप्ति परकान पृथि हा र प्रोके शिला । दर , उपारण निराम व्यक्तिकाद्वन मक्ष्य क्षा विशेष विकास । १०३ व व्यव ४ व व्यव विकास विशेष विकास प्रानुद्रमालन कार्यक्ष ना । इ. नाहाँ है इस कि एक प्रान्तिक विकास विकास कार्यक विकास क्ति। यनिष् सहस्रक्ष्म् १२२ (६९४) अने ६ १ वर्ष मर्ग्य उन ६० व सहहरू ना घडेरच, अनि र वर्षात् । एवं र तामने नावक नाम त और तर । १६ वर्षिय वाक क्रिएड्स स । मानानरपत्र विद्वार्थ और क्राक्ष्य के १९७ छ। १६८३ क्रिएस्प्रिक डाश्चां न करण वरेत्रण विकास कर किन् ५ २ - १० ५० वर वर्षा वर्ष्यरूप গোক্ষিত্তত্বৰ বিস্তুদ্ধ ভাষণ বিশেষৰ উত্তৰ লগত তা তা বল পতা ও নাম্পৰ পুচুলিত ধাৰণাৰ মুকো কুমালাঘাত কৰেছেছেছে বালবং এক হ'ল । বিশ্ব লাগৰ লাভিন্য হত বাহিছে। बहे त्यापार्शित भदकरिम् बार्वाड चुन्द ।

विद्वालकारन भरकतेत् प्रथक व रच रच रच । विराधित । जाव विधा रक्षाति ও কেত্ৰাক্ষা প্ৰাচা বিপিশ্ব কাৰ্ড বিভাগ কৰা বিভাগত থিবাৰ অধিত শেৰ মতে ওাহাৰ হল্পার পুমানিত রওবার, ভারার মৃতি নাট্রেল র লোকর বুলত মর মারিট্রিভটোরে जिस रमदे बाइमण द्वारण दावता । जानाव जाना काना क नगरताल द्वारण वाचन दा -শবিতে তাতাকে প্ৰাৰণ দিবতিক বা বিব তি বিচ প্ৰাৰ, বা নাই। त्यान एक न वृद्धि का अपन कतिका नक्षण १६८०० ६० भटा व प्राप्त किर्मुट्स के त्युहारे इ.इ.स. ('rifo -tak 1, 'र हारा आहर हांसा । - - । स्थाना व सामार हा करतन ।

সক্রেটিস্ থিছে কোন পৃথ বিজ্ঞা বান লাগ। ভাগার শিলা প্রেটট ও কেপোকর ঠালার স্থতে অচনক কলাই লিলিলা কিলাছেল আৰপক লমগ্ৰিন তিনি কলিলাভিচ্নন

এলিটাগু, মেলিটাগু ও নাইকণ্ কাতীত আগও মনেকে আমাৰ বিৰক্ষালী। ভাষাক মলিক বেড়াৰ যে আমি কেনন দেবতাজিগাৰ সময়ে তেওঁ কৰি তেমলি প্ৰিনীসমূহেও গৱেষণা করি, এবং যাত্র বাদ্র, প্রাত্রাই ভাল বলিকা প্রতিপার করিলত চেইং করি । সাধার্ণ লোচকর বিশ্বাস এই যে, যাহালা এইকপ ভর্ক করে। সরভাত ভারালেক বিশ্বাস নাই। আমার বিকল্পে

এই পুৰাৰ ভনমত প্ৰ'ৰা অভিযোগ চইচেও বিপাসভাৰত । একনাম এরিটোফানিস'* বাতীভে এইজপ কুন্ধাকাৰীদিনেই কাহাবও নাম আহি ভালিতে পাৰি নাই। বিভাচনৰ ভালেচনা কামি কৰি না এব বিশাব বিনিহনে অস্থিত্যত ক্ষানো কৰি নাই।"

পুনো ব্ৰিছে এক নাত্ৰ উপুৰই আছেন। স্তেন্ধিৰ দৈববানীৰ আৰ্থ এই যে, মানুমেৰ জননৰ ,বানও মুনাই নাই এব মানুম্যৰ মধ্য ছিনিই দ্বনাপ্ৰেক। জানী, বিনি আনেন ল প্ৰায়েৰ জানেৰ ,কানও বানা নাই আহি ইছা আনি ব্ৰিনা আমাৰ নাম দৈববানীছেই স্মায়েশ্বৰূপ বাব্যৰ চই নাছল। জানাভিবানীখিশাৰ আহিনান ভাজিত্তই এতখিন আমাৰ গম্ভ শমা বাহিত হালাগ্ৰেছ ফান আহি কাত্ৰ আনিছোৰ মধ্যে পতিত হাইবাছি কিছ সংকাশাৰ সভাৱ পুতিপানু কৰা আহি হ'ব কৰো বনিবা মধ্য কৰিয়াছিলাৰ।

হাৰ কাৰ কুলালেৰ মুক্তকৰ মাধ্যতৰ সহিত্ত মানাৰ কথা লোৱেন, এৰ বাহাৰ। ভালেৰ কাৰ কাৰ কুলোলেৰ মুক্তক প্ৰাৰ কৰিব কৈব। এইবংৰে মানাৰ প্ৰক্ৰাণ্য বাড়িয়াই কৰিবাল

নাৰ্ড চুল অপাশন অভাবাৰ কৰিব। লগতাইণ্ কলিবাছিলেন এক সময় মানি লৈনিক নি লালিক কৰিবলৈ কাৰ্ণনা অন্তেন। কাৰ নাই পাৰ্নিকেৰ বাই। কাৰ্থা, ইণ্ণাৰৰ সংকলে হুল আমি কাৰ্যাছি এখন সই কাইণা কিবলৈ আমি কৰিব ও জোগা কৰিবলৈ নি লুও লাজনাৰ বাংলাৰ অইবে। বিজ্ঞাবিনি, মৃত্যুত্ৰ ঠাছাৰ নাই। জীবন ইণ্ড বৃদ্ধু পুণাৰৰ কি না কেত্ৰই বলিৱে পাৰে না। আমাকে যদি বল, হয় পাৰ্শ নিক আন্দোচনা হুলো কৰিবলৈ আমাকে কথা কথা হুইবে, জাহা ইইনো আমি বলিব, এপেন্স-কাহিবলৈ আমি আপ্নাদিশাকে পুছা কৰি ছাজনবালি, কিছু আপ্নাদেৰ আদেশ পালন কৰা

Amstophistics ঠাবাৰ Cloud নামক কাৰো শক্তেটিশের প্রতি ক্ষেক প্রেমাণ কর্মন
ক্ষিকারিকার। ঠাবাকে Sophist ক্ষিতেও কৃষ্টিত হন নাই।





সংক্র©ক্ষেদ্র বিঘপ'ন



मर्भका चेन्द्रत आत्मन नाल्य कराई जाति रमुस महत करि। यहाँका भूषि महिल, छुड़िय बाति सर्गत्ति निकासित स्टेट दिन इ इडेन ना। यहाँका पृष्टि देगाई सेन्द्रदेव प्राप्ति निकास जाति दिश्वात करिए। यहाँका दिश्वात करिए। यहाँका देश दिश्वात करिए। यहाँका सेन्द्रत यहाँका सेन्द्रत यहाँका देश है कराई सेन्द्रत यहाँका इडेन सेन्द्रत यहाँका इडेन

শিলাবি লাবও কিছু বলিবার লাছে। ওলিলে আপশানের বলনই চটাবে লাপনাবা যদি লাবাং হত্যা করেন ভাচা চটালে ভাচাতে আমার যে কতি হইবে আপলানের কতি হইবে ভাচা চইশত অধিক। লাবাৰ কতি কেচট কবিছে পারিবে মা—মেলিমান্ড নাম, এনিটান্ত বে। সাধু লোকের লানিট কবিবার কমতা ইম্ব দুই লোকদিশকে দেন নাই এনিটান্ ভাগাৰ লগেক। ভাল লোককে হত্যা কবিতে পারে নিফাগনে পাটাইডে পারে, নাইবে লাম ব চইছে ব্যক্তি কবিছেও পারে। এইজপ কবিবা যে ভাবিতে পারে যে, যে ভাগার পুত্ত কতি কবিবাছে। লামেও সেলপ বনে কবিছেও পারে। কিছু খনামি-ভাবে লামে। পুনি নাপ কবিবা সে নিজেব সে শকলাপ কবিবে, ভাগা নিচত বাছিৰ মন্দ্রাপ চইতে লনেক লামক।

"चाचि त्य धाक्षणक मनर्थन कनिएडिंड छोडा निरम्भ कना नहर, मामन विधानक मिर्णित स्थानन कना। याथि एक अक्षि नगर माज, सेंगून मेंचा कनिय नावृत्य माण्याम भाग किताहित। याथान रक्त मान अक्षान्तक भावता नावृत्ति प्रदेश माण्या प्रदेश ना। भगाः निम्ना क्षेत्रक छित्रक नाक्षित नक माननाहरून देशवाहृति करेएक भारत , याभनाना नहन नविएक भारतन, मानाहरून करा। किया मानाहरून देशवाहृति करेएक भारति , याभनाना नहन नविएक भारतन, मानाहरून करा। करिया मानाहरून विश्व करेगा निम्ना महिलक भारति । भगाः भारति मानाहरून करा। करिया मानाहरून भारति । भगाः मानाहरून भारति ।

व्यत्तक मनव स्रांधि अक रेमवनाओं वर्षवा रेमव निमर्माहनव कर्षा वित्राणि । एनन निक्र शिनाम, उत्तर अहे नाजी वर्षि शुप्त किन्द्रक भाषे । अहे नाजी व्यामादक व्यत्तक कार्या स्वतिष्ठ निर्धित कविश्राद्ध , किन्द्र रकाम अ नार्या स्विष्ट्य कर्षम अ श्राह्मण स्वद्य माहे । अहे स्वताहे शामि नास्त्री डिट्ड र्याओं स्विष्ट भाषि माहे । रक्षान अ नाब्द्र त्याकरे नामकी डिस्टमा रमगीमिन वोक्ट्ड भारत ना ।

ি বিচাৰান্ধে গাঁহাৰা উপস্থিত আছেন, তাঁহাদেৰ নধো আমাৰ আনেক নিখাও আছেন। ঠাঁহাদেৰ পিতা আতাৰাও আছেন আমি যে কামাকেও বিপ্ৰথাণী কবিগাছি, তাঁহা পুনাৰ কবিবাৰ জায় তাঁহাদেৰ কামাকেও গাঁফা দিতে আহ্বান কৰা হয় নাই।

ি বিচাৰক দিখের অন্ত:কৰণ অশ্বস্থাৰে এব কবিবার জন্য মানি আনার গ্রামনিবাকে বিচাৰালয়ে আনিব না। আনি অনুগ্রহ ডিক। কবি না, আনার নির্কোধিতা পুঞাণ কবিছে চাই।"

মৃত্যুদ্ধ ওব আদেশ পার ইইক সক্রেমিন্ বলিয়াছিলেন, 'হে আমার বিচারকর্গণ, ধে আমার হন্ত্যা দাবিগণ, বৃত্যুকালে আমি ভবিষাৎ কানী কবিজ্ঞ কাইভেড়ি যে, ভোমরা আমারে যে শান্তি দিলে, আমার মৃত্যুক পথে ভালা অপেক। গুৰুত্ব শান্তি ভোমানিগকে ভোগ করিছে ছইবে। মদি ভোমার মনে করিছা পাক যে, মানুষকে হত্যা করিছা মানুষের মুব বছ করিছা, ভালা হইলে বিছম ভুব করিছা । ভোমানদৰ মুকার্টোৰ প্রতিবাদ করিছাৰ বোকের আভাব

হবীৰে না আপ্ৰয়ের সালাভ না প্ৰিল নাপ্ৰায় সংকোশন করাই নিজার গুলি হবীতে মুহ্ত হবীবাৰ সংক্ষাধ্যার ভালা হালা, উপান

িচাৰখনি বৰো গালক উচ্চ চিকাম বলিপত্ৰেৰ, ঠানলিকে সংখ্যক ধাৰাল সংক্ৰাণ্ড বুলি ছিলানে। আন্ত্ৰান্ত ক্ষিত্ৰি ছোলা হাইছে বিবাস হাইছাৰ জন্য कात (प्रशासन बाबि इ ४ १६ तही। हो १ १ १ है वादि कृतिक शानिकार्क ये व्यवस्थातक। মানাৰ উপৰ প্ৰাও হ'ে। পাচ প্ৰা । বৰ বাছৰ, এখা মৃত্যুকো নীয়োবা অমলেৰ বলিয়া মলে লবেৰ, উচেৰে লাভ। তৰ্ম বুৰু কাৰ্মিন কমুৰি বা হয় লাভ কৰা ভূমেৰ ছাত্র, ফলিডুরির ৪০ এইছেন্স স্পশ্য কলেও স্বিতাহ নাহ্য দুদিয়ুতার Med catalan villa and San Marie Orpheus, Masacus, Hested a Homer इव सद्ध जरवालकारतन दर्भा चया सामुख्य प्रमाण परमा कि भानि एउ পারের বার ক্রার করা হয় । বাংক কর মুর্কের স্থিতিরও সালি ও ছত আছি। माराज अवाजरे वर्ष ए व र व ित्र र २० वर्ष विश्व नाना एकेनारण व देखार क महिन्द्र शहरू होत्र व पन १ कर, रहत । अत्य च व व व वालाव कुल्यान कृति । भक्त होते। जुन किस्ते किस्त कार्यक प्रत्योग्य आहार्य आहार हो के साम कार्य होते हैं लगराक्षा । व पर राजका हुने जुन्हार गरभर रहा अन्तन क्षप्रक শঃ স্তৰ্ভাৰ এ বাস এ এ এই চিন্তু সাধাৰ স্ভাৰ হ भूषा कुल कि कुरते वाल अवर वाल का पाल का का का कि भारत सकुति लेटा प्रभावता वीकामा प्रथ विकास करा हात्य रहार प्रवास ।

ক্ষিত থানিত কৃত বিশ্বাস আ আবিক ক্ষেত্ৰাথা উদাধীনা এবং তেব্যানীৰ উপৰ ইকাণ্ডিক বিদ্ৰু সংক্ষিণ্ডক ম বাৰৰ বাজ্যনৰ উপৰ উপতি সনিবাহিল। মীৰাকাণ্ড মনবাৰ উপৰ উপতি সনিবাহিল। মীৰাকাণ্ড মনবাৰ উপৰ পূৰ্বা পূৰ্বা বিশ্বাস কিল তে নৃত্যুৰ পৰে ভিনি যে আনক্ষম সীৰৰ বাভ ক্ৰিবেৰ ক্ষেত্ৰত ইতিৰ ক্ষেত্ৰত হিলাব । তীৰাভাৰ অক্ষমৰ প্ৰায় হুবি প্ৰেটিৰ উচিত ইতিৰ ক্ষিত্ৰত ক্ষিত্ৰত ক্ষিত্ৰত শিক্ষমৰ ইতিৰ প্ৰায় ক্ষিত্ৰত ক্ষিত্ৰত ক্ষিত্ৰত বিশ্বাহ্যৰ ।

² Catalopey



সক্রেটিসের দর্শন

চৰিত্ৰনীড়ি

Induction.

কি, সেই উক্ষেশ্যনাধনের জনা ভাষার ক্রমীয় কি, ধর্মের ছরপ কি, ইমাই নৃথা সং ঠাখার আনোচনার বিষয় ছিল। কিন্তু চরিয়ের উৎকর্মনিধান ঠাখার প্রধান লকা মইনলও জানের ভিত্তির উপরই ছিলি চরিয়ের পুতিষ্ঠ। করিছের চামিয়াছিলেন। ভাষার নতে জান ও মর্ম্ম, ক্রিয়া জানবাতিবেকে উনুত চরিয়েনাত সমন্তব। ক্রেরাণ জানই সংবাগ্যে উপাস্য।

লোকিট্রিগের সংশ্বরণ হইতে সংক্রটণের দর্শনের আরম্ভ তিনি বলিতেন ছিনি যে সম্পূর্ণ অন্ত কোন বিদ্যোই ইংহার সভা ভান নাই ইহাই সাত্র তিনি কানেন। প্রাকৃতিক অনেম্পার পৃতি বিরাধবশত, তিনি বলিতেন, গাছপালার নিকটো শিলিবার বিজু নাই। সানুষ বাহার প্রেম্পার বিষয় জড় পরার্থের গ্রেম্পান কবিবার তালার অবস্ব কোনায়। তথাতের উপ্রেড ও পরিবান্ত্রগ্রে সত্র আন অস্থার হইবেও আনাদের বিভাগত ওথা উচিত, ভোলা জান্ত্র মানাদের সাবাহ্য আনিতের প্রেম্পান করিবার হার্থের প্রেম্পান করিবার হার্থের প্রেম্পান করিবার হার্থের প্রেম্পান করিবার মান্ত্র পরিবান্তর মানাদের কর্মান। মাপনাদ্র হার্থের প্রেম্পান করিবার মান্ত্র স্থানাতের সাবাহ্য হার্থের কর্মান। মাপনাদ্র হার্থের স্থানাত্র সাব্ধ করিবার পরিস্কান্তি। কর্মান কর্মান করে ইংলাতেই স্থানাত্র মান্ত্র স্থানাত্র সাব্ধ করিবার পরিস্কান্তি। কর্মান্তর সাবাহ্যর মানাম্বর, মনগ্রির অনুনার।

र्गाकिश्रेगत बिस्ट्रित प्रानुष--श्राक्षिक प्रानुष -कड्क अति श्रावेषण, कामना धनः भूतम अस्यारकार्यन मस्प्रियोक जाङाच बहुना हेडाएण्य चाडितिक तिकृदे गाँडे। 6 छ। ना मनग মানুদের মামাজিক সীবহনর কল ভালাক পুক্তিমত ধর্ম নাম। পুক্তিক মানুদে---भुक्ति बान्यत्व त्य कल फिलाएड एउए।व बत्बा-- हिन्दा हिन छ। अ त्वस्य, व्यवसा এবং প্ৰন গ্ৰহণাৰেও, ইছাৰাই মাৰুম্বৰ প্ৰপ এৰ ইছাৰ্ম্ব অনুসৰণেই ভাছাৰ প্ৰমাণ শিক্ষ হার । সংক্রটিন্ এই মত্তব পৃতিবাদ কৰিব। বলিবাছিলন্ত আপ্নাদক ভাবেন । আপ্নাধ ছক্ৰপ কি ভাচ। ঘৰণাত হও , তুমি কেৰল সংবেদন গামনা এবং পুৰল চদয়াবেলগার সমটি নহ তুলি পুজে, তুলি চিড়ে। তেখনৰ ৰকো সেমন ক কেদন, কামন। ও পুৰব স্থানাবেশ আছে তেননি চিত্রা এবং প্রাও আছে। পুরা ও চিত্রত ভোনার উৎক্টতব পুক্তিঃ সংবদন, কানণে ও জনলংকো নিক্ট পুক্তি ' তিনি স্লিয়াছিংকান, ডিজা মুখিৰ ও খাধীৰ মাৰুমও শেইমনা খানীৰ - নিক্ট পুৰুছিত বশাসা মীকাৰ কৰা, মাংশান, শ্বিনা ও অদ্যাবেশ্বের ব্বীত্ত হট্যা হাহাসের পুর্বাচ্যা-অনুসারে চল। এবং ছোগেদের চৰিত প্তিন্দ্ৰপথন পুকলাৰ নাতে। তালাগণৰ বছন হটাত ৰুড় হটল। খানীন ভাৰে পুঞাৰ অনুসৰণ কৰাই সন্মান্তৰ নাকণ ডিডা পটাতে আৰুত বিদেব উত্তৰ হয় আৰুত বিদ হউত্ত অন্য মান্ত্ৰৰ আমুদ বিদেশ ভান এব সন্তেদনাৰ উৎপতি হয়। এই সম্তেদনাই ছানীতিৰ টংম। তুৰু নিজেৰ কামনা-পৰিভূপিৰ উচ্চত্ৰা বাহিত ছওলা শ্ৰেষ: নছে , ভোলাতে মনুমানাৰ বিকাশ লয় না কুল মান্বজীৰদনৰ লক্ষা ইলা মতা। কিছু যে অধ ইন্দিৰেৰ চৰিতাৰ ভাছনিত ভাগনতে। পুৰুত ভাগৰামনাৰ পৰিভূপিতে নাই। মানুমেৰ যাত। পুৰুত কলপ ভৰৰুমাৰী কৰা চইন্ডই পুৰুত ভগ উছুত হয়। ভাষাৰ বিৰোধী কর্মধার ভূপের বাবা উৎপন্ন হয়। স্থানীনভাট নানুম্ব কর্মপ সংবেদন, কাননা ও

Victue.
 पश्चातः विधि ।



পুৰৰ সম্যাদেশ্যৰ ৰছন হউলেও মৃতিই আধীনতা স্তৰণ কামন। ও হ্ৰণ জন কৰিয়া পুজাৰ অনুৰাদন পালনই শ্ৰু, এবং ভালা হইত্তই পুৰুত ভ্ৰালাভ এবং প্ৰদাৰ পিছি। হয়।

ইত হইনত শহই প্তীত হয় যে সংক্রিয়ের দর্শন একাড্রই চরিত্রনীতিমূলক। ঠারার মন্ত কর্ম নিগঞ্জিত হয় স্থানের শ্বনা এইজনা জানই মানুদ্ধৰ জীবনে স্বর্গালাগা প্রোজনীয়া পান্ধ কর্ম কি আনিয়ার পারিলে আর কিছুবই প্রোজন হয় না সামপূর্ধক কেইই মনীয় পার্শন বিলোধী কর্ম করে না। শতবাং কর্ম কি, অকর্ম কি, বিচার করিছের হইলে প্রায়ে ভানিয়ের হইলে আনার স্থানি কি আনার প্রেয় কি, আনার প্রায়ের করিছের হইলে প্রায়ের প্রোজন প্রোজন করিছের করামার প্রায়ের প্রোজন প্রোজন। এইজনাই জানের প্রভাজন নির্দ্ধি করের সহামনকর্মে প্রোজন। কর্মহীন জান মাক্রিনিকের অভিপ্রের ছিল না। টাহার মাতে অজ্ঞাস্থাত কোনে কর্মই প্রোখ হইলের পারে না। জানপূর্ণক বাহা ক্ত হয় ছোহাই প্রোয়া। থাহিত কর্ম মনি জানপূর্ণক করা সম্বর্গার হইত ভার হইলে অজ্ঞানক্ত গ্রিত কর্ম অর্থানক গ্রেম্বার করিছের কর্মই ভাল হইত। কেন-না, জ্ঞানক্ত গ্রিড কর্মের মান্ধ মর্মের মান্ধ অচিন-ক্রের জনা হপ্তার হ

क्षित्र क्षान कि र एमिक्टेशन बिनाहिएसन, शृष्टाकरे क्षारनंत्र द्विति । छारा यवि মতা হটার ভালে চইনে মত্রের বস্তাতে কোনও মানগড় বাকিত না। প্রেক একরপ नाट । वाकिमहाम भू हारकवाक राज्य हता । यादान मिकते गांदा गांजा विनेता भूजाक हता, ভোডাই যদি আমাৰ নিৰ্দেট যাত্ৰা হয়া ভোমাৰ নিৰ্দেট যাহ। মতা ৰমিয়া পুত্ৰাক হয় ভোডাই यकि एकावास विकार महा इस कावा प्रदेशन बाड़िनिनरलेक भाषा किन्हें भारक ना । अहे মত অগ্যাত, কৰিবঃ স্বাক্তিৰ বলিবেলৰ পুড়া (বৃদ্ধি)ই ভাগনৰ ভিডি । পুদ্ধি মৰাল মানুনেট এক্রপ (জিম্ভ যাত। সভা বনিধা গৃহীত হয় ভাতাই সভা। পুতি সভা নির্জাবণ করে স্লুন্তামের সভাবেদ এক খেনীর ধণাতীর দরের যে সারামণ পুতার ভালাই সম্পূর্যা। এই সম্পূর্য কিকলে উৎপণু হয় সংক্রেটিস ছাহ।ও পুদর্শ ন ফ্রিরাডেন। যে সময় ৪৭ এক শেখীৰ সমন্ত প্রবেশ মধ্যে প্রভাকটিতে বর্তমান বিমণ্ড গুণদশ্ব চইতে করে কৰিল। ভাষাদিগকে একটি নাম পের্যা হার। সেই নাম্বারা প্রকাশিত স্মৰেত সাধাৰণ ওৰ ডলিৰ ধাৰণাই সম্পাত্যত বিভিনু বিশেষণ কট্নান সেই त्रमञ् अर्थत त्राम्भामभी न निजन्ने अर्थ बाह्रेल्ड छोड्डोरमन अनुहीतन्त्रम, छाद्रारेपन सामाजन ও সাধাৰণ নামপুদান, ও সেই নামধাক সেই সকল ওপতিশিই যাকড়ীয় পলার্থাকে বিশেষিত कता, समछ्दे पुक्तिन कार्या । नवन काळार कल्लुखाव दहेएड चिंहतुं पान्य कोशांतर বলন, দলি আনবা ভানিতে চাই, ভাষা মইলে বানুদের সংস্তাহ সেই সমস্ত ওপই অন্তর্ভুক্ত कृतिहरू इट्टेर्स, योहांना नयक सांगुरमवर्षे सार्छ । काहीना बेशुरन उक्ति करन, छोहांना साम्य একব। বলিলে নানুমের ফটো সংজ্ঞা হটাৰে ন। । কোননা। ঈশুসৰ ভড়িং সকল মানুমের নাই , ক্ষিত্র মানুম বিপাদ জীব বলিলে এল চউতে না, কেন-না, বাৰজীয় নানুমই হিপাদ , সুস্তরাং

^{*} Good * Temporardy suspended * Concept * Individual

Definition.

বিশান বিশিষ্টিত। মানুহেৰ সংজ্ঞাৰ বাধাৰ ভাতাৰ একটা বৈশিটাকৰাৰ পাটিত চইছে পাৰে ছাৰোৰ সংজ্ঞা সম্পূত্যযোৱা বাঙুক্ষকৰা। বাধাৰ সংজ্ঞা নিজপণ-খাৰা সভ্যোৱা বাঙি-নিৰপেশ মানুহাও উদ্ধাৰিত হয়। ধৰ্মেৰ সংজ্ঞা যদি নিজপণ কৰিছে পাৰা যায়, তাহা ইইলে কোনাও কৰা ধৰ্মেকছা কি না ধৰ্মেৰ সংজ্ঞা যদি নিজপণ কৰিছে পাৰা যায়, তাহা ইলে কোনাও কৰা ধৰ্মেকছা কি না ধৰ্মেৰ সংজ্ঞাৰ মহিত উদ্ধাৰণীত চইলেই, ভাহা ধৰ্মিকছাই চইৰে না বাবি মানুন্ধৰ জ্ঞান বহু ভাগা যদি চইছে তাহা চইলে সভোৱা একজপতা পাৰিছে না। ছাৰা বহুতে, যাঃ। ভাগাৰ জ্ঞানই 'জান', এবং সম্পূতায়েৰ জ্ঞানই যোৱা 'জান'। মানুন্ধনি মানুহাত, মানুহাত পাৰাৰ কৰিছেই চেটা কৰিয়াছিলেন। তিনি ক্লিডামা কৰিছেন, ধৰ্মে কি ৷ মানুহাৰ কামুহাৰ বলোং ভিডিকা কি ৷ এই সমন্ত পুণ্ণুৰ মানু — শ্ৰম্ম ও তিতিকাৰ পুন্নত মানুহা মানুহাৰ ভিডিকা আৰক্ষিত্যৰ কি ৷ এইডাৰেই ভিনি মানুহা ও চিনি এনীতিৰ কাহিবিশাপাক বাছৰ ভিডিক আৰক্ষিত্যৰ কেটা কৰিয়াছিলেন।

এট बराउन श्रु जिहेश्य महक्रान्टियन देशभगा छिन नानशानिक । अर्थ कि छाटा जिलि क्षांभित्क हाधित्कत मत्कार प्रारिकात्मन काना गत्य, शक्यांभान कनिनात काना। अर्थ कि, ना জানিদে। কেত্ই শুর্ত্ত কবিন্তে গ্রুম হয় না। জ্ঞানত ক্রমীতিক ভিত্তি এশং জ্ঞান হইসপ্তই न्य कर्त्यन डेप्टन होता। भिन्त " प्रान ना प्राकितन एकट मर्फनकड कार्या कतिराह भारत ना", সচ্চেটিল্ ক্ৰম ইয়া ধনিবাই কান্ত চন নাই ৷ সাক্ৰম ভান পাকিলে কেচ অনাৰ কৰ্ম কৰিছে পাৰে না, ইচাও বলিবাচ্ছন। ইহাৰ সমালোচনার আবিট্নৈ বলিবাচেন, সকেটিশ্ জীৰাধাৰ প্ৰজানিতীন অংশেৰ কথা বিসমৃত চটদাই এই কথা বলিয়াতেন। প্ৰতোক সংগুমের কথাই যে প্রজা-কার্ত্ত চালিও হয়, তাহা সভা নহে। অধিকাংশ নানুমের কথাই পুৰুতি ও সদয়াৰেণ কাইক নিচছিত হয়। প্ৰাচাৰ আছাৰ পুন্ত।বিচীন অংশ-কাইক চালিত হয়। নাম কি, অনাম কি ভাগে লানিয়াও মানুম ইচড়াপ্দক অনাম কর্ম কৰে, ভাগাত সালেহ নাই। সক্রেটিস্ সীয় পুক্তিছ'বা যাণ্ডীয় মানুমৰ বিচাধ কৰিলাছেন । নান্ধীয় দুখোঁল রা তাঁহ ব চলিত্র চিল্লা। সংখ্যাই তিনি যুক্তিখন চালিত খইচতুন, এবং ধর্ম কি ভাচ। ছালিল জিনি যে নিয়ে অনাধি কর্ত্ত কবিবেন ন। ইছা তিনি নিশিষ্টত জানিচ্ছন। ধর্ষ কি তাহা স্থানিদাও লোকে কিবলে খনগায় কৰে তাহা তিনি বৃশ্ধিতে পাশিছেন না। ঠাতাৰ বিশুনি ছিল, ধর্ম কি, ভাগে ভানে না বলিখাই লোকে অবর্ম কৰে 🍷 আবিইটেলর সমালোচনা অধ্যক্ত নতে। কিছু কোন লোক বাহা বিশ্বাস কৰে, ভাগার বিপৰীত কর্ম

Practical.

3 Irrational.

^{*} বাবিইনানৰ উচিপিত কাৰৰ যাত্ৰীত সংক্ৰমিশৰ উক্তিৰ ভাৰত একটি কাৰণ ভিদ। Protal gothe বৃদ্ধ এই কাৰণেৰ আন্তাস পাওৱা নাম। উক্ত পুন্ধ এথোননক বাৰতক্ষেৰ সমালোচনা-কাৰে সংক্ৰমিৰ বলিবাকেন 'বৃহনিকান অপবা কৌ নিকাৰেৰ ভানা উক্ত কাৰ্যো লক নোকেৰ পুৰোকান, কিছা ছাইয়ে বাপোৰে পথাৰৰ পিতে কে উপযুক্ত কে অনুপৰ্ক তাৰ্যাৰ কোনত বিচাৰ কৰা হব না, যদিও ছাই পৰিচাৰনা পূত অৰমা নৌ-নিকাণ অপেকা মতিবাৰ কুম্বত্ৰ বাপোৱা। জীবন-স্বিচাৰনাৰ জন্য-ভাষা ব্যক্তিৰই বউক্ত অধ্যা সৰাজ্যেৰই হউক—ভান নিতাক্তই আৰ্থাক। বৃহনিকান্তা বলি গুলনিকাৰ-



शुक्ति वर्ग स—नाक्तास्टिका धर्म न

काल देश करने प्राप्तना नित्त हर्गन हर्ग्यन िशुंध क्षण्डांचे प्राप्तिक होंगे हिस्सा सिवि मा। गांद्राज्ञ कृतिक प्रमणन वित्तम विश्वाध करने अन्ये हिन्द्रियंच मह है अर्थनिक्त हैं होने वासी भित्राः विश्वाध करने, हाद्याधिक्षित्व प्रथम व्यक्तिकारणाद्य प्रमान प्राप्ति प्रथम करित्रम करित्रम करित्रम करित्रम हिन्द्राध करित्रम करित्रम हिन्द्राध करित्रम हिन्द्र्यम करित्रम हिन्द्र्यम करित्रम हिन्द्र्यम हिन्द्र्यम हिन्द्रम हिन्द्र्यम हिन्द्रम ह

সংক্রটিশ্ বংলন, নর্মট আন' এই তার লগি ঠিকমাত শুলিয়া পাকা ভাষা হইলে ইয়ার চাবিটি মনুসিকালও শুলিতে পালিকে। পুলমত:—মন্তানপুশ্বক লাখা করা নায়, ভারাকে শোষ্ট্রব বন। বাম না কিন্তু ভারপুন্ধক লাখা কৃত হার, ভাষা মকল সম্বই পুলম্ব

ছিট্টান্ত — শুন ধর্ণের অধপাল্লারী করা শুদ্ধিরান্ ব্যতি ভারেন, কিবে ভাষার মজস, এবং গালাকে মঙল শনিবা ভারেন ভালাই করে। ভাতরং ভালার কর্তের কল হয় সুধ। শুবের জানরাপ শর্ম গুলোর উপযোগী কর উৎপন্ন করে।

বৃতীয়ত:---যে বে ওপান্ধ ধর্ম বহা হয় ভাহাবা এক ও অভিনুধ্য কেন-লা কটবা পি, অকটবা বি, ইহাৰ ভাহাৰ উপাৰত গেই সকল গুণেৰ উৎকৰ্ম পৃতিষ্ঠিত। কটবা ও অকটবা বিশ্ব নবাই পৃশ্ভাৰ কল্যাপ্ডাপৰ কাৰ্যা। কডবা মৃত্যু ভাহাদেৰ ভাগ নাই

চতুর্থ তি: -- ধর্ম লাও পুর্ত্তেশক্ষই মাধা সনি ভাষার জন্য আগৃহ থাকে, এবং যদি অভাগে করা মানা। শেষা স্থান জালনৰ বিষয় তেখন ভাষা শিক্ষা করা মানাদের মাধানিত। ধার্মের মুক্তপ যদি 'জান না চই'ড ভাষা হউদুন ধর্ম শিক্ষা করা মানুব হউড়ে না, এবং গোপান-ক্রমে ধর্মে প্রাণ্ড আগুলর হউড়ে।

স্কোটিৰ্ হাৰ্দ্ধে কথনও পাপী ৰপিতেৰ না। নাৰ্থ ভানগীন ইমাই জিল ভীমাৰ শিকাৰ বিষয়। ভূল কৃষিয়াই লোকে অন্যাম কৰে। প্ৰভেক্তই বিম্বাস কৰে সে নিজেৰ ভালেই কৰিছেছে। সৰ্বন অন্যাম কাজ কৰে, তথনও নিজেৰ অন্তল কৰিছেছে, ভালা বনে কৰা না। স্তৰাং মানুধকে ভাগাৰ মুল কুষাইয়া শেওখাই ভালাকে সংকাৰ্য্য প্ৰথাবিত কৰিবাৰ প্ৰত্ত উপায়।

ভৌলন অনুণান্ত থাকে থাকে কইনে নেমন গৃহনিশ্বাণেশন কৰা হাজাৰ কৰা কিছুৰ প্ৰোজন হয় মা তেম্বনি ধৰ্ম কি হাজা কৰিবলৈ, ধালিক জীবননায়ত্ৰৰ কৰা কৰা কিছুৰ প্ৰোজন হয় মা। কুত্ৰাং জানই ধৰ্ম। কিছু এই উল্লা প্ৰতিটে মনজত। গৃহনিশ্বাণেশ কৰা নিজাপেত প্ৰোজন উপলৱ ভঙ্মা কাৰণাক এবং কেই প্ৰোক্তন-প্ৰথণৰ উচ্চাৰত প্ৰোক্তন। বজনায়ত্ৰৰ প্ৰোক্তনীকতা উপলৱ বা হইলো, এবং ছাজা নাহেল ইছেন উজিল না হইলো কেবল ধ্যাৰ জানেৰ মানা বৰ্মনাত হয় মা। এই প্ৰাণে A D Lindsay, LL D কৰ্ম পূল্ম Unitarical Sociales and the Platonic Form of the Good (অনিকান্তা নিশ্বিদ্যালয় কৰ্ম প্ৰাণিত) বক্তা মইকা।

সোফিট্রাণ মলিডেন মর্ল ও অমর্ল সানক্ত কর্মের ওণ ও দেখে। আলানকৃত কর্ম ধর্ম ও
নয়, অমর্ল ও নয়। মতেটিশ্ ইয়া জীকার করিছেন। কিছ এই নডের পুচারহানা মোফিট্রেন
সাথাজিক বিহি-হারতা বিপ্লিড করিছে চেইং করিলছিলেন। তাঁহাদের মতে বাহির
আনীর ছিন্তা ভিন্ন ধর্মের্মের অনা কামও বানদও নাই। কিছ সত্রেটিশ ছিপ্লিক সালিক
ছিন্তান উন্নীত করিনা বাভির বভনিবশেক একটি আলীন নানদভের পুভিছা করেন, এপ
কর্মনা কর্মা ও যাবস্থার আনক্ত কর্মকে ধ্যতির হৈর ইচ্ছার অনীনতা মাতে মুক্ত করিনা
এই বারা নানদভ্রেই অনীনে শালিত ক্রেন

শোকিইণ্ণ দার্শনিক আলোচনাত এক নৃত্য দৃষ্টিভলীৰ প্ৰত্ন কৰিয়াবিলেন।
'মানুনই বিশ্বেৰ মানৰও'—মানুন্দৰ ভান ও ৰুদ্ধিই জানের সভাতা ও কাইব উচিত্যার
মানৰও—উল্লেখ্য এই মত এক তিপাৰে মতা নান্দ্ৰৰ অভবে যাহা দতা বনিয়া প্রতীত
হয় ভাষাই দত্য কাইবা বনিয়া মাহা প্রোৰ বৃদ্ধিশ্বা প্রাণিত হয় ভাষাই কাইবা। বিজ্
লৈ প্রাণ ও বৃদ্ধি মাহানকতা, নাগোনাল্যৰ মানদও, ভাষা প্রেল মানুন্দর শান্ত প্রাণ ও
মুদ্ধি ময়। ভাষা মানিকৰ প্রাণ ও বৃদ্ধি। বাভিদ চিলা ও প্রাণ ভাষাৰ নিজেব সভাতি
নাত, ভাষা সংবিদ্ধান-সাধানণ, সংবিদ্ধানী মাহাকণ কোন্দ্র বাভি প্রোর মনুন্ধান
মানিয়া চলেন, ভাইকণ ভাষাৰ প্রাণ ও চিলা সাংবিদ্ধানিক প্রভাব চিলাগীল বাত্রি এই
বোধ আছে ভিনি মাহানক নাম্মালত মনে কবেন করিবা মনে কবেন, করাণ বলিয়া
মান কবেন, ভাষা যে কেবন ভাষার পর্কেই নাম্মালত, করিবা ও কলাপক্র, ভাষা নহে,
যাবাহীয় প্রাণান্ ভীবেন পাকেই ভাষা নাম্মালত, করিবা ও কলাপকর, ভাই বোধ প্রভাব প্রাণান্ত বিনাই এই বোধনৰ প্রাণ স্বান্ত ইবিলাই বলিয়াই এই বোধনৰ প্রাণ স্বান্ত ইবিলাই বলিয়াই এই বোধনৰ প্রাণ স্বান্ত ইবিলাই বলিয়াই, বাভিপান্তবোধ
সানিক্ষয়ণ পুনিত হাল হাইতেই আলক্ক হল।

হতাল বংলন সং কর্মণ বুট প্রানের—ব্যক্তি ধ্রীধ্রতিবিশ-প্রণাদিত বিচার-পূর্বক ক্ত কর্মণ এবং প্তলিত নিমি ও বীধ্রি অনুযামী স্বত,পুণ্ড মর্জ জানকৃত কর্মণ। বিনা বিচাবে সম্ভাবে সমাজের ও বাস্থের অনুশাসন-পাশ্চনর করে, সজেটিয় বিচারপূর্বক কর্মণক্ষের সন্থানে পাক্তে উষ্ধ ক্রিতে চেটা ক্রিয়াছিলেন।

উদ্দেশ্যমূলক প্তি—সলিবেশ বিশিউভা

সংক্রানিষের দর্শন বলিও মুখাও: চলিত্রনীতিম্বক ও জীবনের করিকেতে সীমাবক ছিল, এবং পুকৃতি ও সভা-সম্ভীয় পুশু মুলাও: উলামীনোর সহিত তিনি পরিহার করিতেন, তুলালি পুকৃতির নধ্যে জান ও উদ্দর্শের ' অভিয়ে তিনি বিশ্বাস করিতেন। বৃদ্ধিনান্ ভীব উদ্দেশাসিকির জনা যেকপ উপায় অবন্যন করে, বিভিন্ন ক্রনাকে স্বকীর উদ্দেশ্য

Objective standard
Objective thought

[·] Sitlichkeit.

¹ Universidity

[.] Moral action.

Purpose.

[·] Philosophy of

Mornistat.



সিদ্ধিৰ ছবা ৰুদ্ধিপূৰ্বক মনিবিট কবিলা অভিস্থিত ফল উপন্ কৰে অগতেৰ বিভিন্ন লাশের গঠনে ও সনিবস্তা সেইতাপ উল্ছেশ্যসাধ্যের জন্য উপায়াবলংকের প্রাণ্ আছে বলিফ তিনি বিশাস কৰিয়তন এক জ্বাহ নিৰ্ভাগেৰ ছিলান প্ৰয়েদৰ কৰিছ ভীকাৰ কৰিছতন। জীবসেতের গঠান ও তাতাৰ বিভিন্ন অক্সের সভানে পুরোজসমাধনের ও আনক্ষানের উत्माना छोडाव मण्ड अविश्वकृतिः मरक्षणियुक Teleological Argument-अत्र (डेरप्यभाव्यक गुडि argument from design) व्यक्तिक के क्या क्या विस्तृ পুলীলমান উচ্ছশা চইত্ত জিলি ভালবান্ উপুৰেৰ অভিত পুনাণ কৰিছতা বলিল কেবণাফন লিখিল থিয়াত্তন ৷ তাহাৰ শিগানিব্ধাৰ মতে উপুৰতিতা তাহাৰ সভা। জীবনে অনুপ্ৰিষ্ট ছিল। যথনট তিনি কওঁলাকভ্ৰেবৰ আনোচনা কৰিলাছেন তথনট টাহাৰ আনোচনা ইশুদৰ প্ৰাৰ্থিত হইয় ছে। প্ৰভাক মৈদ্ধি কছবোৰ মুক ভিনি ইশুবেৰ অনুযোগন (पश्चित् प्रदिगार्कत अवः अनाम कर्क्ट्क प्रभूरतन देक्द्राव किर्नानी वसिक प्राप्त किर्नाण्ड्न । তিনি কোনও তুল ধর্মতের পুলিয়ে ক্রেন নাই স্থীকলিবের ধর্মকামাবের কোনও ইচছাও প্রাহার ছিল না কিছ প্রায়ণ বণিত দেবতাদিখেব ্রানিকর কাহিনীতে তিনি পিশুগ্য কৰিছতন না। উপুৰ কিন্তা ও ন্তান্তৰ, ইডাই ডিন ঠাতাৰ বিশ্বাস। ডিনি ষাতিৰে দেশন অধ্যক্ষপে প্ৰদৰ্শিত, তেখনি জীৱনৰ অভ্যুৰ ভাষাৰ অধ্যক্ষ । উপুৰেষ অধীন দেৰ্ভাদিগেৰ অভিনত্নও তিনি বিশাস কৰিচত্ৰ

সক্রেটিসের ভর্কপছড়ি

স্কেটিনের তুর্কপক্তি ইংলার নানা, সাবে 'ন্তেটিক পৃথতি । নাম পুথিত আছে।
এই প্রতির কুট পিন্—িন্দ্রস্থাক । এই বিনিন্নক । নিম্মান্নক প্রতি সাক্রটিক
শ্রেণ্ড নামেও প্রিচিত । অভাতার ভাল করিনা সাক্রটিস ভানাভিনানীদিনের নিকট
বিষয়বিশেষের পুরুত্ত তব অবগত ইইবার ইডছা পুরুত্র করিয়ালনে। ইংলার পুরুত্র যে
উত্তর পুরুত্র হইত, তাহা প্রতীর ভ করিয়াল জনাই মেন ভালার ফ্রটিগুলি উল্লোটন করিয়া
শ্রেণিয়ের । এইকপে পুরুত্রক উত্তরের ক্রটি পুরুদ্ধ ন করিয়া পুতির্কীকে কোনাইয়া
করিয় এনন অবস্থানে নেইনা আগিনতেন যে তর্গন তুল মীকার করা ভিন্ ভালার উপানাছর
থাকিত না । অনুন্রক সক্রম ভূল পুরুত্রী করিয়াই সাক্রটিস্ নিন্ত হইপত্রন তথাক্রিভা প্রতিত যে বাছিবিক মন্তে ইছা প্রেণাইয়াই লিন্ত হইতেন । ইছাই ইংলার নিম্মেন্নক,
অথবা বাতিবেকন্থী প্রতি। কিন্তু এই প্রেমান্তর প্রতির পরিধানই তর্কের পেম কথা
নয় । ভালা যদি হইতে, ভালা ইউনে সাক্রটিক প্রতির পরিধানই তর্কের পেম কথা
নয় । ভালা যদি হইতে, ভালা ইউনে সাক্রটিক প্রতির পরিধানই তর্কের পেম কথা
করা কিন্তুই রাখনি না এই জান সংক্রটিক্রর প্রতির করিয়ের মান্তানের মান্তান্তর
করাই চিল ইংলার কাজ । স্ক্রেটিন্ত ইংলার বিধিন্নক প্রতিতের ভানের পুস্বে,—
উপ্রথক্রের মনে জ্ঞানের আনি ভাবে—শাত্রীর কাম্য করিতেন । অবিরত পুশু করিয়া

Sociative method 3 Negative 3 Positive 4 Sociatio grony.

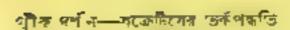
উপকথকের মন হইতে রাভ ধারণা নিকালিত করিজ ভাগের মুথ হইতেই ইতিপূর্নেই ভাগের অভাত মতা পুরাধিত করিছেন—ভাগের ধীশক্তির পুরববেদনার বাত্রীর ধার্যা করিছেন। ইয়াতে ঠাঁহার পুরান মানন ছিল 'আরোহপুরালী'। 'বিলেঘ' হইতে মামানোর অনুমানই আরোহপুরালী। স্থাবিচার নম্মান আরোহপুরালী। স্থাবিচার নামানোর মান্তা নাহিব করিছেন। ঠাহার আরোহপুরালীর লকাও ছিল নাার্যারত ম ভাবেই উর্বেশন। আরিইটাল্ বলেন ''সক্রেটিয়ের মতে দর্শনের লকাও ছিল নাার্যারত ম ভাবেই উর্বেশন। আরিইটাল্ বলেন ''সক্রেটিয়ের মতে দর্শনের লকা বার্থা অবলাধ অনুমান। এই উদ্দেশ্যেই স্বিচার, মাহাম, ভিতিকারণি অরুপ্রি, ভাহা, তিনি অনুমান করিয়াজনেন ভাহার মতে ধর্ম ও ভান যেনন মান্তা তেননি 'ধর্মের' মন্ত্রত আর্তান ওবিও অনুমান মার্যার মতে ধর্ম ও ভান যেনন মন্তিন তেননি বিশেষ রূপ তিনি ভালাবে বিশেষকর মনুমান করিয়াজনিক, কেনন , ঠাহার দ্বি বিশ্বাম ছিল বে, এই বিশেষকর মনুমান করিছেন, কেনন , ঠাহার দ্বি বিশ্বাম ছিল বে, এই বিশেষকর হালার মার্যার করিছেন। ইউছেই উন্নত হয় । মার্যারীয়া স্থানীতিদ্যান করিছেন ইউলি ইণ্ডাব নাভে কর্ডবার করিছেন স্থানী হার্যার ইছেই উন্নত হয় । মার্যারীয়া স্থানিতদ্যান করিছেন ইণ্ডাবার নাভে কর্ডবার করিছেন স্থানী হার্যাণ হার্যার উন্নত হয় । মার্যারীয়া স্থানিতদ্যান করিছেন ইণ্ডাবার নাভে কর্ডবার স্থানির স্থানী হার্যাণ হার্যার ইংছেই উন্নত হয় ।

जमारलाइमा

मुद्रक्षित्वव च्याविडीध्वव मध्य पुष्कि मर्गध्यव भूभव यूट्यव चवमान अवः विडीय यूट्यव আবস্ত , পুণকু-গতেটাক দৰ্শ ন মুখাতে প্ৰাকৃতিক গবেষপামূলক ছিল। তথাতের উৎপত্তি ও স্বৰণই পুৰানত, ভাগাৰ মানোচনাৰ নিধন ছিন। পুত্তি হউতে স্বতঃ চিথ পৰাৰ্থ-স্থতে বিশেষ আনোচনা ভাষাতে ছিল না। সামকাণোবাল nous' (বৃদ্ধি) -এব কথা मिलिकाड़ित्सन महा , डिनि किंडा अ डिक्स्यायुनक कार्या आठाअन्यव धर्म मिलिका वर्षमा ক্ৰিয়াজিলন, ভাষাও সভা ভাষাৰ nous স্বৰ্ণনালী, সুকুত্ৰ পদাৰ্থ , ভাষা নগাল্ডৰ প্ৰিও পৰিবৰ্তনেৰ মূল কাৰণ, যদিও স্বৰপ্ৰত অধিচলিত। কিছ তিনি ভীচাৰ nous-এর ধারণাকে শ্লীকৃত কবিয়া, ভাগ্লেকে পুরাষ উন্তিত কবেন মাই। ইহার সামণ অভ প্রাণ থিতির বাবেশির জনাই 'nous' এর করনার প্রযোজন চইয়াছিল অন্ত খকপ্ত নিশ্চল। ভাষাতে গতিৰ স্টে কিকাপ ঘটন ভাষাৰ ৰাখ্যাৰ জনাই 'nous' এর কল্পনা এবং ভাষাত্ত উচ্ছেলোর আবোপ। পুরুত্তপদে ভাষার 'BOH8 কেবলমাত্র चरड शंडित डेप्लानक डिट्रा यांन किछुद नरह । এই शंडि-डेप्लामरनदे छाशांव कार्याव প্ৰিন্মাপ্তি। সংক্ৰেট্যু অ'ৰভাৱেৰ স্বংগিছ প্ৰয়াজন উপন্ধি কৰেন, এবং জঙ প্ৰকৃতিকে ৰজন কৰিল আছিক ভগততৰ আলোচনাত নিবিট হ'ব। তাঁহাৰ চৰিত্ৰলৈতিক দৰ্শনে, ত্ৰিচাৰ, সাহৰ ও ভিভিকা পুভৃতি ৰে সমন্ত সম্পুতাবের আবিছার কৰিবাছিলেন, ভারার। তীকারার ওপ, এবং ভারাবের বক্রপ চিতার অবচিত। এই বনত শশুভান পনার্থের সক্রপ। সক্রেটিথের শিক্ষার মুই নিক্। সম্প্রভাষ সমস্ত জানের প্রতিষ্ঠাতুমি

Induction Justice Logical definition. Fortitude

Moral action



এই মন্ত এক বিক্। বিতীয় পিক্ প্রতাব চরিত্রনীতি-সংগ্রী যত। জীহার চরিত্রনীতি-সংগরী যত। জীহার চরিত্রনীতি-সংগ্রী যত। জীহার চরিত্রনীতি-সংগ্রী যত। জীহার চরিত্রনীতি-সংগ্রী যত। ক্ষেত্রতার স্থানিক কিন্তুর এইজন্য ভাষা কোনও প্রভাব কিন্তার করিতে পারে নাই। কিন্তু জীহার সামানানার দর্শনে কিপুনের স্বাই করিয়াছিল। সোম্বিই রচের নির্মণ ইয়ার অধারতিও ফল সোকিইওপ বাহুল সতা ও চরিত্রীনভিক নিন্নের কৈজানিক তিথি ভাজিখা নিয়াছিলেন। সংক্রটিন্ সেই বিশ্বাহের পুন.প্রতিটা করেন। প্রভাক যে জান নহে, এবং জান যে সংপুতার হউনতে উত্তুত হয়, ইয়া পুচার কবিয়া তিনি প্রাণকে বাতির বোলালা গইতে মৃত্র করিয়া করেন। প্রতাম করিয়া তিনি প্রাণকে বাহানানারার উলা হইতেই উত্তুত চইয়াছিল। তাহার সংস্কৃত্রর প্রেটোর মানানারার ইয়া হইতেই উত্তুত চইয়াছিল। তাহার সংস্কৃত্রর প্রেটোর মিনিই মন্ত্রার বিশ্বাহ তাহানিকাল বিনিই মন্ত্রারার প্রতিটিত করিয়াছিলেন। মারিইটিগের দর্শন করিয়া বিলাম তাহানিকাল বিনিই মন্ত্রারার হল প্রিয়ার তাহানিকাল বিভিন্ন-লাল্ম মন্ত্রিত করিয়াছিলেন। মারিইটিগের দর্শন ইয়ারা বহল প্রিয়ারে প্রতাহিত্রনার বিদ্যান্তরাহ বিনিই গ্রী।

একজন ইংৰাজ আৰু নিজ অগ্ৰমন উপৰ সংজ্ঞানিখন প্ৰভাব নিগালিখিত ভাবে বৰ্ণনা কবিবাচ্ছেন্ত :---

চিন্তাৰ অভিনাতিকৈ তিনাই কম লক্ষিত হল প্ৰথম কম—নিশ্চিত্ত বৃথ বিশ্বাস , বিশ্ব সে বিশ্বাস মুক্তির উপর প্রতিষ্কিত বিশ্বাস নাল যে-সমন্ত মত সমালে প্রচলিত, নিংসলিয়ে ভাগে ভাগেতে বিশ্বাস বিত্তীয় কম—ন প্রমণনক যালা সতা বলিয়া পূর্ববিদ্ধী মূল্য প্রীত চালাভিন ভাগা অস্থিকার । তৃতীয় চালে বিশ্বাসন পূর্ণপ্রতিষ্ঠা । এই প্রতিষ্ঠার ভিত্তি সামান্য-ভাগাও যুক্তি ইতিলা নারে । সাক্রানিয়ের প্রস্থান সভাও এবদল সে মন্তর্গান ভাগেও লোকে নিংসাক্ষণতে বিশ্বাস করিতে ক্ষেত্র কমন উল্লাভ সন্তেম পুলাল করিতে না তেমনি ক্ষেত্র ইলা বিশেষ করিতে না বভাগিক ববিলাই ইলা পুলীত ভালা । যুক্তিসমূতে কারনের মন্তিম্বাসকি করিতে মা বভাগিক ববিলাই ইলা পুলীত ভালা করিছে আনিক্রাসকি তালা করিছে আনিক্রাসকি তালা করিছে আনিক্রাসকি তালা প্রতিনিত বাবিলা শিলা ও প্রমাণ করিছে । সোক্রিয়ালার ব্যবন আনিক্রাসকল তালা প্রতাল করিছে আনন্ত করিছেন । ইলাশ করিছে ও প্রমাণ মুক্তির করিছেন । এই আন্তর্গান করিছে আনক্র করিছেন । ইলাশ করিছে তালালা ও নমনের আন্তর্গান প্রান্তির আনক্র করিছেন আনিক্রাসকল করিছেন করিছেন করিছেন প্রতিষ্ঠিত আনক্র বিশ্বাসক বাবিলা নাক্রে ভ্রমন করিছে আনক্র নাক্রিয়ানিয়ের সাহিত্র ভ্রমন, করিকে সভ্রেমন করিছেন করি

Idealism.

^{*} W T Stace A Critical History of Greek Philosophy.

[·] Objective realities.

^{*} Law.

Authority.

আরিটুকালিণু সভেকটিনের মতেই ক্লেফিইপিপের প্রচারিত নতের বিষয়র কর উপানতি ক্রিনা-क्तिकन ≀ किन्नु होशिय बराख काशीम हिन्दा प्रधान कविता, भुग्हीनकारचय विद्यागर प्रधानकार ফ্রিটেয়া লইবা মাওয়াই এই কোণোৰ প্রতিকার কিন্তু সরল বিশ্বাদ্যর একবার বিনাশ হটাল, ভাহাকে প্ৰকল্লীবিভ কৰা সমূৰপৰ নহে। বৃদ্ধক মেলন শৈশকৈ ফিলাইয়। লাওুরা সভ্ৰপৰ হক না ইচাও তেমনি। চিহা হাইতে কে ক্ষত্ত পীঙাৰ উৎপতি হক, তাহাৰ পুত্তিকাৰের উপায় অধিকাতৰ মিস্তা। চিস্তাৰ পুখন কল কদি হয় সংপত্ত তাহ। চইলে क्राञ्चान प्रमान नः कविका छ। हात छेलाने निनुष्टभन लुडिहा अनिया भ नहमन निनमन कर्छना । ইতাই তিল স্কেনিসৰ পুণালী সকল মহৎ লোকেৰ এবৰছিত পুৰানীত এই তাঁচাৱা ভাষা দেখিয়। ভয় পান না, পুড়ার উপর তালাদেশ বিপুশি মণ্ড । শৃদ্ধি গদি ভাগাদিগকে प्रकृतिक नहेंगा गांग, होशांता इत्य अभावन करदम मा , होशांदा यास्मार्कन शुख्यांश्वा প্রেরে অব্যাস হল। মৃতিশার সংকাহের ভাই হয় কলিব। মাধারা মৃতি বর্চন করিছেও উপজেপ দেন, ईंग्डान काए। এই উপাত्य हिन्दा प्रसिन्त देश गा। गुढिल উপৰ বিশ্বাসক প্রতিষ্ঠিত করাই কর্ত্রা সমস্থ পৃতিয়াল সমস্ত আদর্শ পুচরিত সমস্ত আচার-বার্যার দ্ভিৰ ক্ষিপাধাৰ গাটাই কৰিছে চলৈৰ কোফিইদিশেৰ এই যাত সাক্ৰিয় অশ্বাহা কাৰৰ महि। हेडा बीकान कनियारे द्वित काम यनुभन प्रदेश दिल्ला वर्ग कामणा कनिया हिस्सा লোফিইলিকাৰ মহিত মত্ত্ৰনীকেৰ ভক্ষুত্ৰ পুৰাল শিকাৰ বিখন এই যে সভা নিৰ্দ্ধাৰণৰ জন। পুড়াৰ উপৰে অন্য ব্যোষ্ট হয়কে পুতিষ্টিত কৰিলে, ভাগাৰ নিশিচত ফল সাধ্যবাদ, अनः गडा ३ हिन स्रोडिन नायुव व प्रकीतात । वर्धनात काल्य विद्यातिक्षेत्रेन ६ स्वार्गा আগও অনুন্তি লগে কৰেল যে নাই আলাভ ভালে উপাতা সংখ্যাত লাভ্যা বুৰণ ভাষাৰ। পুজাৰ উপ্তে উপত্তাৰ হাব বিশেষ্ট্ৰ কাৰ্যন । কিন্তু উপত্ৰাই দিখালুক ভাব বা চটালও অৰাধ্যিত ব্যক্তিখন্ত কলে আমাৰ উপত্যানৰ ভালেৰ পতিত মনেৰ উপতাপৰ ভালেৰ টুকা না চট্টাত পাৰে। পুৰতাশ্বৰ উপআৰে জাগ সদি ভাষাৰ পশক সতা হয় দুয়া স্টাল সাংলৰ ৰুপ্তলান্ত কোনাও যাবলও গাল্ফ না। োভিস্কালন্তন বিপাৰক যে সমস্থ আপত্তি পূৰণ্ট মালোচিত হট্যাতে, উপজানাদের নিকক্ষেও ভালার প্রনাজা ক

¹ Intuition.

ত উপতি উল্লেখন বিশ্ব নাজাত প্ৰতি পাৰে যে, উপতাৰত ভান ও বৃদ্ধিবলিত বৃদ্ধিবৃদ্ধি (dogmatism) এক নহে। আনিছিব প্ৰচাৰত এক প্ৰাৰ প্ৰচাৰ সকলেন দেৱপ প্ৰাৰ্থ-ভান হব না ইচা সহা। কিছ ৰাজ্যপদ হয় ভালানেন নাই আনেন হণো বিষোধ নাই। অন্ধ্যের (absolute) তিনু তিনু প্ৰকাৰ একট অৰও বৰ্ষ প্ৰিতি প্ৰকাশ কেই পুৰাল্যক্ষ সংবিধাৰ একজ্প সা হউলেও প্ৰথমবাৰ বিৰুদ্ধ নাজ। মুদ্ধিবাৰা হয় না এইকোও, ভালা মুদ্ধিবাৰাধী নহে। গোলিইবাৰ যে সামনিত সাজিবত প্ৰান্তক বিৰুদ্ধ সামন্ত ইলিকভিল্নন, বাচা অকল জান অতীজিয় জান নহে। যে জান বিশ্বে সামন্ত ইউল্লে পাৰে সাং কিছু সামন্ত্ৰেক প্ৰচাৰিক যে অতীজিয় জান কলে কৰিকভেল বিনাৰ সামন্ত ইউল্লে পাৰে সাং কিছু সামন্ত্ৰেক প্ৰচাৰিক যে অতীজিয় সাম নহে। যে জান কৰিকভেল বিনাৰ সামী কৰিবাছেন হাহাৰ যথে আনুষ্ঠাজনক জীকা সেনিতে পাওছা বাবা



গুৰীক মৰ্শ ন----সিনিক সম্পুদার

[2]

মান্ত-সঞ্জেটিকগণ

মত্রেটিশের উপলেধের ইংম হইনের খ্রীক ছিন্তা নানা বিকে প্রবাহিতে হইনাছিল। কিন্তু মত্রেটির নিজে কোন্তু সম্পদানের পৃতিহা করেন নাই।

नड़ वड प्राक्षणं प्रियत्ता वृद्धांचा त्य द्वाद्यानन निवालच्य द्वाद्यापन हिल्लान्य प्रस्तृची छात्त । प्रत्यक्तियम निवालिया त्याविद्य हिल्ला विद्यापित्य त्याविद्य है जिल्ला स्वाला है कि विद्यापित्य त्याविद्य कि विद्यापित्य कि विद्या

गर्जनित्त्रत नर्ज उद्देश इंटर्ड शृष्ठीड इन ता भागन्दीनत्त्रत जन्द हैन्यन्या जना ठाँठा भागतिन भागतिन भरणा । जिल्लामा भूग्डार्जन यन्त्र कारणान नर्भा गांमध्या ७ निम्ह्यत भृष्ठिकोडे भूर्डान माग्यन कर्नुनः। किन्न हम्भा कि १ डेडान मह्याप-भागत हेन्द्रन मह्यागित्यन हैभूष्यत्यन मह्या गांडे । ४८१३ हम्बद्धक्रम् सह्याभित्यन निष्यत स्थानम् निम्ह्यतिम् भूगितम् विभागतिक्ता स्थानम् ।

জীবনাৰ উদ্দেশ্য দি গা বৰ্ণ প্ৰথম ব্যাস এ পূণা সাজে উদা কিব সিং ক্ষিণাছিলেন ছিনি কৰা ও মুন্দৰ নাৰা সান্ধ্যনালিও কৰিলাছিলেন ছিনি কৰি ছিলেন ছিনি কৰা এক। আনহাত নাৰ প্ৰথম কুলা কৰি কাজেবই মনুসকৰ কৰিলে প্ৰথম শ্বেম কৰিলে প্ৰথম কৰিলে কৰিলে প্ৰথম কৰিলে কৰিলে কৰা কৰিলে কৰি

সিনিক সম্প্রদায়

সিনিক সম্পূলাকৰ পৃতিষ্ঠা হা আইছিবিণ্ ধলিবাহিকেন থকা নিজেৰ জনাই পালনীয়, অনা কিছুৰই আপক। ভাগৰ এই।

আকিছিনিয় এক সময়ে সোদিই গছিলাকেৰ শিষা ছিলেন এক নিছেও সোদিই ছিলেন প্ৰিণ্ড ব্যয়ে সংক্ৰিনেৰ শিশাহ কীকাৰ কৰিলা ডিনি ভাঁচাৰ স্থিতি ৰাম কৰেন এবং সংক্ৰিনেৰ মৃত্যুৰ পৰে ডিনি শিকিক সম্প্ৰামনৰ প্ৰতিটা কৰেন কেছ কেছ ব্যান, Cynoseries নামক বাংকামাগাৰে তিনি শিমাম্গিকে উপাদেশ শিক্ষে

Doctrine of virtue.

সেই বাবোমাপারের নাম হইতে ভীহার সম্পন্য সিনিক নাথে পরিচিত হয়। সভেটিসের পিকানুসারে ভিনি পিশুদ্ধ জীবনকেই মানবজীবনের চনম উদ্দেশ্য বনিয়া শুচার করেন। বিশ্বদ্ধ জীবন বাতীত তথ মনভূপ কিছু জীবন বিশুদ্ধ হইলো কেবল ভাষার ফলেই তুখ হইতে পারে। অনা কিছুদাই পুরোজন হয় না। সভ্রেটিশ্যের নভাই ডিনি ধর্মকে ভান ও পিকানভা মনে করিতেন, এবং ধর্মের অনীভ্রে যাক্তীয় ওপকে অভিনু বলিতেন ধর্মের আন্দর্শ কামনাগ্রাহিতা এবং বাহনেবিছয়নিবত আন্দর্শনাহিত চিত্র প্রকৃত জানী ব্যাহির কিছুদাই মাপেন। নাই বিশ্বাহ্য সমাজ প্রতিয়া কিছুদাই ইনির কামা নতে। অগ্যাহিত পিতি প্রকৃতি তিনি কামনা করেন না।

মানিকিনিল্ পোলা মাধ্যাৰ জনসাধাননের নিকট সৰল ভাগায় বজুতা কৰিছেন, এব বজুতার সময় থাতীৰ লাল নিক মানোচনা পরিহার কবিছেন। তিনি বলিছেন মানুমের প্রক মাধ্য জানা সপ্তৰ সাকারণ লোকেও তাহা জানিছে পাখে া বংসা ভাষাতে কিছুই নাই। তিনি সক্ষকে পুকৃতিৰ দিকা ফিবিন, মাইণ্ডা মধান কৃত্রিছতা পরিয়ান কবিয়া পুক্তিক নিম্মানুষাকে জাতন মাপন কবিণ্ডে উপদ্ধা দিছেন। ব্যক্তিক সম্পতি রাইয়া ধ্রুতি বুলামন্শ এবা বিবাহপুথানও তিনি সম্পতিন কবিছেন না বিমানিতা ও ইতিয়ান্দ্র ভিনি মুখা কবিছেন।

এই নীৰ্ষ ধৈৰাগো স্বাহালগৈৰ বিভ্ৰম নানবিকাহাৰ নি ক্ৰান্ত ক্ষত্ৰৰ ছিল স্বাহানিখাৰ উপলেশেষ নিম্মেৰনূলক কৰে আকিছিনিয় পুছৰ কৰিয়াছিলেল বিবিমূলক মান বছনে কৰিয়াছিলেন সংক্ৰমেৰ দাৰ্শনিক আলোচনাৰ নথো যে সমত ও পোন পুৰ উদ্ধি ও ইকিছ ছিম ডিনি ভালাদিশেৰ অনুষ্ঠৰ কৰেও নাই।

ভাটেছিনিশের পিতা ইাফ্রিনি নিশ্ ইংগ্র অপেকাও বিসাতে হংলাছিলেন। ভালোছিনিশের পিতা ইাফ্রিনি এব বোক ভিলন্য বালে আনিক্রিনি এইবাক উপাদেশ লিছে প্রায় অবিনালিনার পিতা ইাফ্রিনি এব বোক ভিলন্য বালে আনিক্রিনি এইবাক উপাদেশ লিছে প্রায় অবিনালিনার, কিন্তু ভালোছিনি সূ ভালাছে অবিনালি বালে নাই। জন্মণে আনিছিনিস্ ভালাহে গুছন করিলাছিলেন শ্রামি প্রানিত প্রশালাল নাই। জন্মণে আনিছিনিস্ ভালাহে গুছন করিলাছিলেন—শ্রু, সাধা পরিবেন বাল্যান আচন্দ, সহক্রিম্মই ভিলি পুচলিত বিনিল বিলামী ছিলেন। ক্রিন্ত আছে তিনি কুকুনের মত একটা টেনে বিলায় থাকিছেন এবা ভালভীয় সন্মানির মত হিল্যা করিছেন। ভিনি মন্ত্র পুণনিভ করিছেন মহিছে আপনালক এক জা। হালুক বিনিল ক্রিনি ক্রিনি আন্ত্র মালিলাক করিছেন হালুক করিছেন। ইলাও কপিত আছে যে মহানীর আনুক্রজালান ইাহাকে পেনিছে আমিনা ভিনি কোনও অনুন্ম প্রাথমিন করেন কিন্যা, জিল্লানা করিলাছিলেন, উত্তর ভিনি বলিলাছিলেন, আমার সমুখ হইছে স্বিলা মাও, ইলাই কেবল আনার প্রাথমিন। স্বার্ক্তর ভানা ভালার গভীর আগ্রহ ছিল। মহ্বির ভুলনার পার্থিব সম্পাদ্ ভিনি নিভাপ্তিই তুচ্ছ গণ্য করিছেন। বাস্কা। হইছে মুক্ত

Moral life

² Return to nature.

^{*} State religion

[·] Government.

Virtue



হওয়াকেই তিনি ধর্ম ও নৈতিক কানীনতা ধনিক গণ্য কৰিতেন। তিনি ধনিতেন, 'ভাণা-দেবীর পুলাকের পুতি উলাধীন হইতে পাবিলেই, তব হইতে মুক্তি নাভ করা করে ।' বভাতা শীৰনে যে জানিতাৰ কুঠি কবিকাতে তিনি ভাষা ধুণা কবিতেন।

्रं, प्, द्वीय भ्वांस्मीत्व मिनिकन्त्रित निका भूष्ठ ध्वाश्यक वाउ क्वियादिन। व्यात्नक्थान्त्रितात्व देश वचन श्रीत्याद्य भूकाविष्ठ व्येयाद्वित। किष्ठ छुनात्र देशत शृक्षि भूक्षि भूकि श्रीयाद्य श्रीतिविद्य व्येष्ट देशत श्रियाद्य श्रीत्याद्य प्रत्याद्य द्वीत्यान निकालन ना। श्रीवाता यान्त्रा कान कानेत्रिता जिल्लाका श्रीतिका हैभाका कवित्त्व । व्यक्षित श्रीत देशिक मृत्युवादका प्रतिक प्रश्नीत व्यक्षीत्र ना कर्त्य

সাইবেনাইক সম্প্রদায়

মাইসেনাইক দশুলানের মত নিনিক মাতের সংশ্ব বিপ্রীত। মাইবিদনৰ অধিষ্ঠিপ্পাস্
এই সংশ্লাগের পৃতিই। করেন। আবিখানে উল্লেক মোকিই বলিয়া বর্ধনা করিয়াছেন,
কিছু মাকেনিখের বৃত্যু প্রীতি তিমি তামার অনুবতী ভিলেন অর্থের বিনিময়ে শিক্ষা
কিতেন বলিয়া বোধ হয় আবিগুনিল্ ভাষাকে মোকিই বলিয়াছেন। পারিপাশ্কি অবতার
স্থিতি সাম্ভ্রমা কক্ষা কৰিয়া চলিবার উল্লেব অসাক্ষণ ক্ষমতা ছিল। নান্সচ্যিত্র-স্থাধেও
ভীহার প্রায় অভিজ্ঞা ছিল।

সিনিক্সিণ্ডেৰ মত্তো দাৰিয়া ভাগাৰ আদৰ্শ ছিল ন। । প্ৰচুৰ ভোগা ও বিকাশেৰ ন্ধো ন্তিনি জীপন অভিনায়িত কৰিক নিয়াল্ডন। তাখাক সংক্রিকের বিখা বলিবার মণেই কাৰণ না আকিলেও, পুটাই বিষয়ে সভ্তানিকৰ নশতৰ বহিছে ভাষাৰ মতেৰ সংযোগ ছিল। ধর্ম ও ভাষার কর ভূরকে সভেতির মানবস্থাননের লক্ষ্য ধলিয়াভিনেন। সং মাচ্যাকেই তিনি প্রধান কান দিলাভিবেন, এবং ভাগাৰ প্রেত্তের কারণস্বকাপই ভাচার ফল প্রধেষ উল্লেখ कृतिसांचित्त्वतः। यानिकृतुंभात सूचरकारे वृता पात पिता चार्यासकारे कीन्यतन ह्वा লক্ষ্য, পরম শ্রেষঃ, বলিয়া প্রচাব কারন। ুকিছ তিনি যে ভগকে জীবচনর সাকা বলিয়া-किस्सन कादा टक्नम टेर्माटक यूच नयुवाहतन सूच, मन्यू सीनहनत सूच नहर . व्यान उ কাৰ্যায়ার) কৰি তুল হয় ভাষাৰ মণ্ডে ভাষা হইছেন ভাষাই কাঠবা, পৰিণানের কথা ভাষিকার প্রয়োক্ষন নাই। এই স্থাপন সহিত কাইবাল্লানের বিশোধ থাকিলে তাহার কোন গুকুর নাই। কোনও কাৰ্যা হইতে যদি ভূপ হয় ভাষা হইতে ভাষাকে গহিত, নদুফাজনক অপৰা অধর্ম বলিবার কারণ নাই---ক্সাভাব ও রাভ বিশ্বাস ভিন্ন অন্য কারণ নাই। বিশ্ব স্থাপের প্রাপ্তি ও রক্ষার জন্য ভিনি বিচাব, আৰুদাবন ও নিত্রাবের, এবং বিশেষ বিশেষ কাননাকে জ্য ক্রিশার পুরোজনীয়তাও স্থীকার করিয়াছেন : তিনি বলিরাছেন, সুসের জনা পারি-প। প্রিক অবস্থাকে ভয় করিবাধ প্রযোজন, ভাহার দাস হইলে চলিবে না। ভাহার জন্য আৰিক কৃষ্টি ও সুবিচাৰ—কোনু সুখ বন্ধন কৰিবা কোন্টি গ্ৰহণ কৰিছে হইবে, তাহা বিচার ক্রিখার ক্ষমতা—আবশাক। তিনি বে আয়ুল'ক্ষের কথা বলিরাছেন, তাহার অর্থ ভোগবর্জন নত, বিচালপূর্বক ভোগ। বিনিক্ষণ কামনার বিদাশ্বার জীবনকে

[·] Spicitual culture.

শাশ্চান্ত্র দশ নের ইতিহাস

নীর্য যক্ত্রিতে পবিশ্ত করিতে চাহিলাছিতেন। গাইবেনাইকরণ সংযতভাবে বিদা-ভোগের পক্ষপাতী। কিন্ত ভারানা সংখ্য নধ্যে ওপডের শ্রীকার কনিতেন না, ভারাদের মতে গৰুৱা সুৰাই একজাতীয়, ভাৰ-নাৰ ডেৰ ডাহাৰ মধ্যে নাই , সভোলিযুও সংবাজভাবে সুৰভোগের পক্ষপাতী ছিলেন। কংব্যের পুরোজনের কথা বলায় মনে হয় আধিষ্টিপ্পায় गहकरियात निका अरकवादक वर्जन करवन नाहे , शुभावदाकात हाधादक कथारे गहकरिक् निवार्ष्यतः । अस्तरक जीवरूपन डेरकना ना निवार स्थान डेरकनाकरल पुरान कराव सहन यरगद्ध डीडांब महाइद महत्तक कर्याः नावित कवितारहतः।

यनाचा नादेखनादेकणिर्धन महंक जिल्लाइ ताम् विमाहक्त कीवरनव भक्त वनक्राहरू পুরাদশত উক্ষেপায়ার চালিত হতবার সামগা হইতে যে মানকের উব্পত্তি চয়, তাহাই मर्ग्रारशकः। बुनावान् । मु:प्रसिक्षित्क प्राथमिकाम् आसी स्नारकत डेलगु छ नकः। बनियारछन । আখিনিবাংশৰ মতে সমাজ হইতে নিবিপ্ত পাকা অসম্ভন, জীবন হইতে যত্নী সম্ভন স্ত্ৰণ कांश्री कतिया सञ्जादि कोन्द्रस्य हिल्लाः यहे मल्लुलास्य बाहरे भवनदी काद्रत स्थि-কিউনীর মতে পবিবাহিত হয়।

মেগারিক সম্প্রদায়

বেগারিক স্প্রাণ স্থাপিত গ্রা উট্রিছ-কর্ত্ত উট্রিছ সিনিক এবং সাইদ্রাণাইক মতের গ্রানুষ পার্থনৰ চেষ্টা কৰিবাভিত্রেন। ভাগার বাত চৰিত্রনীতির পিকৃ হইতে যাহ। শ্রেন, পুক্তির দিক্ হওলত ভালাই 'সং'। নালা ভ্যত্ সন্য কিছুর ওপৰ যালাব অভিক বিভাৱ কৰে না, এবং বাহা নিচ্ছেৰ মতি ভ্ৰমন্তিনু ভোৱাই শ্বেলঃ পৰিবৰ্তন ও বছৰ প্ৰতিভাগৰ-মাজ। প্রেম: বৃদ্ধিন্তা ইন্দিনগোহা নাহ সাতা এবং প্রজা ভিনু বনা 'মথ' কিছু নাই , মানুষ বৰ্ষন অসুৰত কতা ও পুজাৰ অনুৰতী হয় তুলনই ভাতাৰ সংকলিয়ে অৰক্ষ

ের: মনার , শোর ই অন্তর্ । শোল ই প্রান, শোর ই উপুর পোর: এক ও অধিতীয়। ইহা তিনু মন্য কিছুৰ মন্তিত নাই প্ৰৰতী কালে ট্ৰপো-কাইক মেগাৰিক সম্পুনাবেৰ খাণতি চতুন্দিকে বিভূত হয় - শ্বিৰ্ণোৰ মতে জীবনেৰ একমাত্ৰ উদ্দেশ্য পূজা-ও জান-লাভ। প্ৰেয়ের ভালের মহের বাহার বয়ত নাই, ভালার বয়তে তিনি সম্পূর্ণ উপাসীন ভূমেন। মেগাবিক সম্পূর্যায়ের পুত্রিপত্তি পুত্রে ও আরিইট্রের শিকার করে হারপাপ্ত চটতে গালে। পরে এই সম্প্রামের মত চইনত স্পেচরাদ ট উষ্ত হয়।

गरकिंदियन नराउद उल्पेट मृज्य वर्तात्मव शृक्तिश्व (७३) वार्याद्वार श्रीमधिक द्वार টাহার শিলা প্রেটোই টাহাকে সম্পূর্ণ কলে ব্লিডে পাবিরাছিকেন এবং প্রেটোই তাহার পুকুত পুতিনিবি। সকেট্লের উপ্দেশ এর ভাগার প্রের্ডী লাগনিকগণের শিকার मर्गा रचनार्ग गण गण किल छाए। मण्यूष कविया रचुर्गे। पर्य नरक धकरि नंधनांतक नार्छ প্রিণ্ড করেন। চিস্তা যে পুক্ত মতা " এব এককার মতা মগাবিকণণ ভাহা ব্রিচেড পারিয়াছিকেন, কিন্তু ইখার বেশী অপুরন হউতের পারেন নাই ৷ সংক্রমিশু সাধিবক প্রভাবের গ

> Panado Socratic

^{*} Thought. · Scepticism.

Appearance

^{*} True Being.

Imaght

Universal notion.



ধূীক বৰ্ণ ব—প্লেটে।

য়ার জাদের ব্যাখানে চেটা কবিয়াছিলেন কিন্ত ভাগার অধিক ভিনিও অধুসৰ হল নাই। সংক্রেটিলের দর্শন শৃথানাবক লাজে ব্যবহিত হল নাই। ভাগায়েত ভালের বিশ্বেদ্ধ ও দার্শ নিক পুথালীর যে বীজ ডিল ভাগাই পুশেষর দর্শনে অভ্নিত হইফা মধীকারে পরিশত ক্টিয়াজে।

[0]

প্রেটে।

क्रोननो

পুশ্লৈ লগাত্তৰ শ্ৰেষ্ঠ পাৰ্ণনিক্ষিণগৰ অন্যতম : ইংমাহৰাপে তিনিই পুশ্ৰে বিজ্ঞানবাদেশ³ উদ্ভাৰণ কৰেন।

৪২৯ খু, পূ, মানৰ এগৰনেৰ এক সংস্থাত বাংশ পুনটা সমুগ্ৰহণ কৰেন। এগোনসক স্তেখন বিষয় মুখিন। পূৰ্বে সংসৰ ভগালৈ সভিত মুখ্যা আৰম্ভ হটামাহিল। পাৰ্যকাৰবাদিনী এই মুখ্যাৰ কৰে বাংশানেৰ বিজ্ঞ মাহালা হৰ সপুণ্ড হব। গ্ৰেম্পাৰ সন্ধাৰণকৰে এগেইনাৰ সংবী স্থানুত কুলিখন পৰিভিত্ন প্ৰক্ৰোৰ গ্ৰেম কৰেন।

প্রোপনৈর পিতার নাম চিত্র মাজিইন। এগ্রান্স্য শেষ নরপতি কোঙুাল্ ঠালার পূর্ব পুরুষ ছিলেন স্থিয়া তিনি পার্ক ক্রিণ্ডন , প্রেশ্যাস পুক্ত নাম চিত্র মাজিইজিজ। পুশস্ত রক্ষ মধ্য। বিস্তুত ক্রাণ্ডন জন্ম ১৮০৮ক প্রেশন ক্রিড।

পিতাৰ অবহা ও পদম্বাদাৰ মন্ত্ৰণ নিজাই প্ৰেণী পূপ্ত ইয়াছিলেন। ব্ৰাহাৰ আছিলাত ।বৰ্ণ কৰিব বৃহণ কৰিবলৈন্দৰ গুতি অবহান আহাৰ চিল না। গেইজনা ভিনি কৰিব বৃহণ কৰিবলৈ লাই চন নাই উল্লেখন আহাৰ চিল না। গেইজনা ভিনি কৰিব বৃদ্ধান্ত নাই কৰিবলৈ কৰিবলৈ জিলাৰ আহাৰ অৱনাদিশনৰ নাৰা মহিনকৈ উল্লেখন অধিনিত্ৰ কৰিবলৈ পাৰিবলৈন্দৰ কৰিবলৈ পাৰিবলৈন্দৰ কৰিবলৈ পাৰিবলৈন্দৰ কৰিবলৈ কৰি

Peleponnesian War.

ছইন। পড়িবেন। এপ্রেন্সৰ ভবিষাংসক্ষম জীপার সমস্ত আশাব অবসান প্রইন। অন্ত জনতার বনোরজন-কারা জনপি্যতালাগভব ইচ্চা তাথার কোন ও দিন ছিল না। এপেন্সের প্রসাত্ত অপেকা লগানির অভিসাত্ত সঙ্গর তিনি অধিক পাকপাতী ভিলেন অভ্যান-প্রিচালিত ধ্রংসান্ত্রর এপেন্স রাজ্যের সঞ্চার জন্ম নিম্মান চেটান আর্বিসর্জন না করিয়া তিনি জানালোচনার আপ্নাকে নিবিই কানিনেন।

কুড়ি বংগন ব্যালে সাক্রনিকের শিষ্যার প্রথণ করিয়া আট বংগন প্রোটা তাঁহার সাহচ্চাই অভিয়াহিত করিয়াছিলেন। সাক্রটিকের সাক্ষ হাহার স্বান্ধবিষ্টা তিনি নিজে কিছুই লেখেন নাই। কিছু সে স্বন্ধ যে বনিষ্ট ছিল ভাগতে সাক্ষে নাই। কেন্দোজনেরই Memoralistic প্রায়ে এক কানে প্রোটাল উল্লেখ আছে। তাহা হাইতে এই ধনিষ্ট সম্বন্ধের প্রিচ্ছা বাছা। সাক্রটিন্ন ইয়ার উপর যে অসাধান্য প্রভাব বিস্তান করিয়া-ছিলেন, প্রেটার প্রেছও ভাগান অস্পষ্ট প্রমাণ আছে। তিনি সাক্রটিস্কে জানের বুর্ত বিশ্রুহ বলিয়া বান্ধ করিছেল বুল উল্লেখ উপজেশ ও কার্মের স্থানের হাইছে অসমির প্রকার করিয়ালনের ইছিত এবং সিন্ধান্তের বুল আবিকার করিয়াজিলেন। তাহার স্বান্ধীয়ে প্রকারত বিন্ধান্ত উল্লেখ করিয়াজিলেন। তাহার স্বান্ধীয়ে অক্রিড বিন্ধান্ত উল্লেখ করিয়াজিলেন। করেটালের বুলে মার্ছ করিয়া তিলি ওক্রিডির প্রান্তি প্রদান করিয়াজিলেন। সাক্রটিস্কু তাহার মার্থি ছিলেন, এবং সাল্ডেইকেন ও উপজেশ কর্মুক্ত ভাগান মর্শন বছার প্রনিয়ারে প্রভাবিত ছইয়াছিল।

ব্যাদিনের মৃত্যুর সমন প্রেটার বহন ছিলা ২৮ বংবর। সাক্রটিসের মৃত্যু উচার ছিলার উপর আর্থার ব্যাদান কলিয়ালির ইলার কলে এখন এখন প্রেটার বহনাত বিভাগে বৃদ্ধিপুথি হল, এর অধান্তাহর উচ্চের করিয়া ভাগের ছালে বিভাগের ও চরিত্রে উৎকৃত্তির লোকের লাগন প্রিটার করিছে তিনি কৃত্যভাই হল। কি উপানে লোপর বিভাগের ও উৎকৃত্তির লোকলিগাকে আরিকার করিছে হায়ালিগাকে দেশের পাস্যভাই গ্রহণ সমাভ করা যায়, ইয়া টারার ভীবনের একটা পুর্মান সমস্যা হাইনা গাড়াইবাছিল।

সংক্রান্ত্র ক্লীবন্যকার করা তেই। ক্রিমান্তিরের ব্রিক্ত গণান্তরের নেতাদিথের সদিও বৃষ্টি প্লেটোর উপর পতিত হয়। এনেনে ঠানার পক্ষে নিরাপম কান এই বরিয়া বৃদ্ধান ঠানারে দেশ এটার করিছে পরাধন নিকালিবের। পূ পূ. ১৯৯ সালে প্রেটো একেন প্রার্থ কেবিয়া কেবিয়া কেবিয়া বৃদ্ধান হার্থ হল। একন ঠানার বছর ত্রিশ বংসর। কেই কেব ব্রেক এই সময় প্লেটো ক্রিয়া ও ভারতবর্ষেও পিলান্তিরের। জুডিবার সাম্যাধানী ইচদী প্রগান্ধবিধিকে মত ঠানার উপর ক্রেটি প্রভাবি করিয়ানির। ভারতবর্ষের সমান্ধবিদ ও চিন্তাপুণানী বারাও বে তিনি বন্ধেই প্রভাবিত ইইমান্তিরের, Republic লুডে আছপ সমান্ধর বর্ধ নায় ও সাম্যানারাকে ভারার প্রিচয় প্রায় হওয়া বার্থ শিশবের প্রায়াত্রতারেও প্রভাবিও উন্ধানির বার্থ করিয়ার বার্থ শিশবের প্রায়াত্রতারেও প্রভাবিও উন্ধান আছপ সমান্দ্রের বর্ধ নায় ক্ষিত হয়।

বেগারা রাজ্যে গমন করিবা পুেটো ওক্তাতা ইউক্লিডের সহিত কিপুকাল বাদ করেন। ইউক্লিড এক দার্শনিক সম্পুদায়ের পৃতিটা করিয়াপ্তিনেন। তাঁখার নতখাবা পুেটোর

[·] Xenophou.



भान निक यह भिल्लाइडाइन शृह्णांनाड इदेशांहित। विश्वातः इदेइ (श्वातः कांद्रीयकः, विश्वातः नृह्यहन श्वातः अभितातः भागित भागित भागित भागित भागितः । वृह्यहन श्वातः भागिताः भागितः भागितः भागितः । वृह्यहन श्वातः भागितः व्याप्तः भागितः । वृह्यहन श्वातः भागितः वृह्यान् भागितः । व्याप्तः भागितः । व्याप्तः भागितः । व्याप्तः । व्यापतः । व्यापतः

দাবি বিশ্বন দেশভ্রমণের পর প্রেণ্টা ছলেলে প্রভাবতিন করেন। তথা তাথার পাতিতোর থাতি চারি দিকে বিস্তৃত হওঁল পরে ব্রণ ক্ষা-ভালতর কনা বহু বোক ভাগার নিকট উপস্থিত হয়। ব্যক্তিটান্ উন্পুত্র ছানে কর্বনাধারণের ক্ষান্তর কনা বহু বোক আলোচন। করিছেন। কিছু বিজন উপান দেশ নালাচনার ক্ষান্তর বিজন উপান প্রেণ্ডা করিছেন। এই উলালের ক্ষান্তর করেন। এই উলালের হামান প্রেণ্ডার করেন। এই উলালের হামানাধানার ক্ষান্তর করেন। এই উলালের হামানাধানার ক্ষান্তর প্রেণ্ডার কিছিল। এই উলালের হামানাধানার ক্ষান্তর প্রেণ্ডার কিছিল কাছিল কাছিল লগতে ক্ষান্তর প্রেণ্ডার ক্ষান্তর। এই ক্ষান্তর প্রেণ্ডার দালাভিকে মত্ত ক্ষান্তর প্রেণ্ডার ক্ষান্তর ক্যান্তর ক্ষান্তর ক্ষান্ত

्षूरों। निर्मर्स क्यन विवाधिर्यंत मध्य मनिस्ताहमा कृतिरहत हैश्व महान्ति।

सर्थिनशाम इक्ष्ण्य विवर्षस्य मृद्धाः इयः एए क्य हैश्वान महिन्ह सर्वि क्यारनाहमा कृतिरहा महिन्द प्राप्ताहमा कृतिरहा महिन्द प्राप्ताहमा कृतिरहा है।

स्वित है के प्राप्ताहमान स्था विवेच स्था ३ दिविहे त्याक क्रिक्श स्थान व्यापताहमान श्वाहमान स्थाहमान स्थान है।

स्वित विवाद है है स्थान स्थान । व्यापताहमान स्थान व्यापताहमान स्थान व्यापताहमान स्थान स

দেশবিষদ্ধে শুনানৰ আহিছিলৰ মাতি বিভূত হ'ওখন ফলে বহু বাংগৰ জন। বাৰছা পুশায়া কবিয়া দিবাৰ হ'ল তিনি অনুকল্প হ'ইলো। কংগ্ৰুফী বাংগুৰ জন্য তিনি বাৰছা পুশায়ন কবিয়া দিবাছিলেন।

প্রেটোর শিষ্যভিধ্যের এগো ইনিকাকও হিলাল। পিষ্টান্থ পুরুষের বেল প্রিধান করিয়া থাকিতেন। ভারতের শেষভ্রণে শিষ্যদিশের বর্ষা বিলোধের করে প্রেটাকে অশাস্তি ভোগ কৰিছে হইনাছিল। এই বিবেছণৰ ফ্রা আৰিইটৰ্ দানী চিৰেন বলিক উল্লিখিত আছে। ৩৪৭ থু, পূ অক্ষে ৮২ বংগ্র ব্যক্ত শুনী প্রবল্প গ্রন করেন। চিন্তার গ্রন্থীৰতা ও মৌলিক নার কণা হবং উচ্চার স্থান র পা। গোটোর ফ্রা বোকে উচ্চারক 'ঐপ'ন আখা। দিয়াভিন।

খোলাৰ নিবিত বনিষা ২০ কানি বৃদ্ধ ও কতক নি পাছ পাছৰা পিনাছ। প্ৰছানি কৰেনাকাৰে পিনাছ। প্ৰছানিৰ সকলবাৰিট প্ৰোটোৰ নিবিত কিনা, যে সমধ্যে কেই কেই স্কেই প্ৰভাগ কৰে মেই আৰু নাজৰ প্ৰানি প্ৰছাৰ উল্লেখ কৰিয়াছেন মাজ স্কিনাৰ মাজৰ প্ৰানি প্ৰছাৰ উল্লেখ কৰিয়াছেন মাজ স্কিনাৰ মাজৰ প্ৰানি প্ৰছাৰ উল্লেখ কৰিয়াছেন মাজ স্কিনাৰ মাজৰ প্ৰথম কৰিয়াছেন মাজৰ স্কিনাৰ মাজৰ প্ৰথম স্কিনাৰ স্কিনাৰ মাজৰ প্ৰথম স্কিনাৰ সকলবাৰ স্কিনাৰ সকলবাৰ সকল

(1) The Republic, (2) The Lans, (3) Temaus, (4) Phado, (5) Symposium, (6) Phadous, (7) Gorgius, (8) Theatetus, (9) Philebus, at it is also follows, (7) Gorgius, (8) Theatetus, (9) Philebus, at it is also follows of the interpolation of the algorithm of the interpolation of the inte

পুরেশির সম্ভার এলগড়াত হলেক পার্যালা ৮, শিছা সুধার্মার্শর বর্লন, ''(পুশারণ মুল প্রতিধ বুল করি বে চিত্র বিশং লাভ করি ।ছিল, তারণে এছেবল রচনায ক্রমণ পুল বিভ হ বাং হাইনে বালন, পুলনীর মধনের একটানুভির সালে সালে ভাষার লগালিত এটাশ পরিস্থি গুলির হট পছিল, এক পুরুষীর স্থানাবলী ভাষাণ নান্যিক আনিক উনুহিত্য বিধান আন্তাৰ কাল কিক মাই কৰন কেকপ পাৰণতি কাঠ কৰিচাছিল, हीद्रांत न्यानां कु होता है अनेन ्रं कु के बाद है कि । हाद्यांत धर्म स श्रुवागर अतिभाइ ধৰখায় হাণুৰা, কাৰ নাই, কাৰ কাৰ গ্ৰিপ্ত হ'ব পৰিশত হাৰণ পুৰপু হাইছাছিল। ৰিভিনু সংখ্যা লিভিড বিশিনু গুড় ভূগৰে দক্ষণৰ ভেনাভিকাতিৰ নিম্পনি। । বছ ব্ৰেন, 'পুেশার স্বত্যান্সার মত্বক লাধার্যার্ক কপ দিল কুম্ব পুকাৰ কৰিলাছিলেল 🤌 কালাপু-কুলা আকাৰে তাহাৰ নতু লিধিকে কৰিবাৰ একাধিক কাৰণ ছিল। পুৰ্ণনতঃ সংক্ৰীক প্রতিব সম্ভাগজনক প্রিচ্ছ দিবাৰ জন্ম কংলাপ্রধন পুণালীই একনাত্র উপাত। ছিতীয়ত:, ক্রেপ্সক্র্ণ্নীত সম নিজাপু ভুষৰ আল্না হটতত্ই আসিয়া উপস্থিত হয়, ভাহাব মাৰিদ্ধান বিশেষ নামতিক খুনাৰ পুৰু জন হয় । পাইকেৰ স্বাধীন চিন্তাও উদ্ভিক্ত হয়। ভুৱাৰত, এই প্ৰাৰী লোকৰ কৰাকোৰী মনেৰ সম্পূৰ্ণ উপামালী ছিল। (श्रुरोमेन निकड़े पर्धन दक्षान नृक्षितिरमास्टर हेलामहाक हिल मा। पर्धन विव कीवरन কুলালিত কৰিবাৰ বছ। প্ৰতিক্ৰী দাৰ্শ ক্ৰিকিলে বছণা আনোচনাৰ পৰে প্ৰেটোৰ বচনা এবেশ্যবাসিংা ∤কভূঁক উন্ত্∂ কাকা ব্ৰিনা মড়িবলৈও চইয়াছিল।

্যুটো কেবল দার্শ নিক জিল্লান ন। মিনি জিল্লন একাধারে দার্শ নিক, কবি ও গ্রাঘ মধন তিনি নিধিতে মান্ত করেন, তথন যৌন্তন্ত দীপ্ত উৎসাহ কিয়ৎ পরিমাণে হাসপুণ্ড

¹ Ide disting unfalling of the ideas of Socrates.



ইইনেও অন্ত প্রদাণ বিস্তৃতি হাত ক্রিণ্ডিল, ক্রান গ্রানতা পৃথ্য চইয়ালিল, এবং প্রচাক স্থানা নান। নিশ্ হথাত লেগিবার নামর্ল্য ক্রি আর্ল্য বার্ত্য করন। মা ভাষাণ বিলি ভাষার চিন্তা লিগিবছ করিয়া পিনা হন, এক পিরে ভাষা করন হানকত, গলা পিরে তেনিবি সৌল্টো বিলিগিত। তাহার প্রতা হানপা পরে পর্যান ক্রমণ হানপার প্রাণ্ডিটেমে প্রাথ্যপুর্বাপ করে গাই তাহার রচ ট্রিপুনা মন্ত্রী শৌল্টো দিপ্রানা। ভাষার প্রতা ইইয়াও ভাষার গোল্ট্টাল অপক্রম হয় না। লাগী কি এ B. D. Alexander বিরিয়াছেন, পুরটো কোবল ভারুম্ব হিলেন না বালাক শরীও চিলেন। তাহার হ্রম্বরালি করাকেশারের উৎবৃত্ত উদাহরপা। লাগর ও ইনিত্র প্রার্থ বিলেন। তাহার হ্রম্বরালি করাকেশারের উৎবৃত্তি উদাহরপা। লাগর ও ইনিত্র প্রাণ্ডি হলাক ভাষার বচনা কোবাও বালাকীয় হালাল করিছে হালাক করাক হালার বচনা কোবাও বিশ্বার নামরার বালাকীয় করাকি তাহার হালাক করাভ বিশ্বার করনা প্রান্তর বিশ্বার নামরার বালাকীয় করালার হালা ও প্রান্তর হালাক করাভ বিশ্বার করনা প্রান্তর মানো ও ভাষার বালা ও প্রান্তর করাভ্যার করনা ও প্রান্তর স্থানিক করালাক করাভার করাভার করাভার করাভার বালাক করাভার করাভার

মেটোর প্রভাবলী

প্রেটোর গুলের কর্ণোপকগরের ঐতিহাসিকতা নাট্রেল ক্রনাপকগরের ঐতিহাসিকতা গরেপাকা লিকি নাছ। কোনও গ্রাহট গুলের কিলের করিব কোনও নাইব উলোব করেন নাই। স্বত্ত স্কেশিকট পুরান করে। কিন্তু গ্রাহট চলিকের ক্রো প্রেলি নিকে নাইবাল গ্রাহট কারন ভিতাব করে। কিন্তু গ্রাহট করিবল তিনি ক্রাহট ক্রাহট করিবল তিনি ক্রাহট করিবল তিনি ক্রাহট করিবল বিনিক লিকে লাইবল করিবল তিনি ক্রাহার মান্ত্রিক নাইবল করিবল নাইবল করিবল করেবল করেবল করিবল করেবল করিবল করিবল করেবল করেবল করেবল করেবল করেবল করেবল করেবল করেবল করেবল কর

পৌরানিক উপাথানে এবং কৰিকলানৰ বছল বাৰহানেৰ জন্য থানক থানে প্রেটোৰ অপ্রাথে বাগান্ত হয়। তংকালনৈ ভাষাৰ অপরিণত অবস্থান ভাষাব্দিব মনা তীহাকে বিশেষ পুলান মীকাৰ কৰিছে হইলাছিল। এইজনাই বোধ হয় লাধান্ত্যে নিকটি বহুজবোধা কৰিবাৰ ছালা তীহাকৈ পুৰানেৰ পুঞালী অসমস্থা কৰিবাৰ স্থীলালিল। আবাৰ ইছাও অসম্ভা নয় যে, অনুষ্ঠি ব্যালোভনাৰ স্থানালিছান এটাইলাৰ উল্লেখ্য বন ক্ষীয় ধূম্মত গোপা কৰিবাৰ হল। তিনি পৌরানিক উপাধান্ত বাবহাৰ কৰিবাছিলেন। এই কথা মূলে বাবিকে পুন্টোকে ভুল কুনিবাৰ আৰক্ষ পাৰিক্ত বা । কুনিবাৰৰ জনা পৌরানিক উপাধান্ত বা বাবহাৰ কৰিবাছিলেন। এই কথা মূলে বাবিকে পুন্টোকে ভুল কুনিবাৰ আৰক্ষ পাৰিক্ত বা । কুনিবাৰৰ জনা পৌরানিক উপাধান্ত বা

[.] Grote.

^{*} Dogmatist

Religious mystic.

[·] Mathematical philosopher.

প্রেটোর পার্শনিক ও বাহিত্যিক গচনঃ তিন ভাগে বিভক্ত করা মাইটেড পারে

(১) সংক্রটিশু-পুভাবিত যৌবনকারের পান্য এই সমস্ত গ্রেছে সংক্রটিশের মত স্ত্রেটিশের প্ততি অৰলগ্ৰ কৰিলা বিবৃত হইমাছে, এবং কোডিই মতের শ্নাং উতা পুদশিত হইগাছে। অন্যান্য দার্শ নিক্রণণের মতের সহিতে এই সময়ে প্রেটোর বিশেষ পরিচয় হয় নাই ধর্ণ নের ইতিহাসের আলোচনাত্তও ভালার তথন আগ্রহ ভিল না। এই সমনো প্রশীত প্রসমূহে ভিলি মুলাত, সম্পুতালসমূলের প্রানতঃ নেতিক সম্পুতালের) বিশ্বেষণ করিয়াচেন सम्भ शृहदे क्ष्मकाम , सन्धनिएउटे सर्कान्यमन नर्जन भारतावना भारता (harmides are fictore. Lysis a 453. Lachen a Com. Hippian Minor-4 বেচছাক্ত অন্যায়, First Alcibiades-এ ৰাজনীতিবিশ্বৰ ভূপাৰলী, Protagoras-এ *क्विक्टिबर्धन च्यात्वाद्यान्श्राची ७ भ्*डान दन अर्थभवन्द्र *मर्क्विक्स*न भट्ट. Gorgues व सर्वे ७ एएसन व्यक्ति होय नक लाध्यके यह वार्णनाहिए श्रीनारण

(২) বিভীয় ভাগে যোগৰিক দৰ্শ মুখ্যাবিত গুড়াবলী ৷ কৰিছাল বিখিত ভাষা কিছিৎ অপাই। এই সকল ুক্ত প্রেটার সামান্যবাদ ও জানের চরম ভিত্তি মালোচিত एदेवाटक ।

लोक (महर्न सबर पेन सबस रहाती। नुहार नुहार पोनिकिक बर इन स्थित प्रतिक्षित सन्। বিশিষ্ট গ্রাম্পে বর্জন প্রভাব এখন ডিল নং বলিফা এমখনের বাজিবাধ সমন এই সমন্ত মতের সহিত্ ভালাৰ প্ৰিচ্ছ হয় নাই ৷ প্ৰিচ্ছতৰ কৰে তিনি চৰিত্ৰটাত্তিক কৰিব নীয়া অতিক্ৰ ক্রিয়া ভালের ভিত্রি অনুসভালে নিযুক্ত হল এবং সংক্রীলের সংপূত্যধ-নিক্রামণের পুলাবীকেই একটি বিজান্তেই উদ্বিত কলিলা অকান সামান্যবাদ পুতিহাৰ মন। (চই) কৰেম (সত্রুতিয়ের নতু অনুস্থন কৰিলে পুরুষ্টা শুঝিলত পাৰিফাডিয়েরন যে আনুস্থে মাধ্রীয় পঞ ক্রামের উপর চিত্র করে, এব আন চিত্র করে সম্প্রামের উপর পর্যাদিক আলুলাচ্নার এই সামান্ত্রিপার প্রস্থান এক সাব্যাবিক কলাচ্ত্র নশুর পরিনামবাহিত একাই-विश्वासक जुड़े मानावादित्यक विद्वालकाल करल श्रृद्धिः इक्षानक त्य डिडिन अनुमकान महत्विश् আবস্ত করিমাভিচ্নন ভাচার অবৈদ্যার এই বিকল্প নত্ত্ব বৈভাগনক ভিত্তি অবলগন করিয়া छाधान कृतम महानन मानिकान है छाड़े दिन त्यापानिक श्रुष्टानलीन छेट्यानी ।

Theatetus प्राप्त द्वापन देन्यन, व्यापार गार्वातम मार्वित प्राप्त वाद्यक्तिक छातान, এবং প্রক্রক ও চিক্রে মতেলবাদের নিবলন (invgins প্রের প্রেটা চবিত্র-रेविडेक भूडायमकरतन ' वन Theatelus-व डाकिक भुडायमकरतन पारनाहरा ক্রিয়ান্ত্র : সাল্পা ও বৈধার্শা এটন ও মন্ত্র পুত্তি সম্প্তানই ইতিব ভাকিক পুতামাঃ আৰহীয় পুতাক ও চিছা এই সমত ফলাত কুমুৰ উপৰ নিউৰ কুৰে সূতা मन, विदर्शक, उन्हा दाकित मन, ३ वन् इटिंद चरशका करद ना , एका शुद्धारकद सरीन

Concepts.

Universal or notion.

Ethical ideas.

Art of universalisation

Science

Relativity
 Perception and thought.

Logical ideas
 Universal notion.



নতে, প্ৰায়ক্ষৰ অপোকা বাবে ন। তালা ডিজার অনুসূত্র, পালানা ভলিই মতা, ইলাই প্ৰাণ কৰা Thecetetus গ্ৰামে উদ্দেশ্য।

Simplified পুৰত পুৰুষ্ণিৰেৰ কৰা প্ৰকল্পতিক সহাক্তৰ প্ৰশোচন আছে।

Parmanadan পুৰুষ্ণান্তৰ প্ৰকাশ হয় সাক্ষানিক আছে।

সময়কৰ আলোচনা আছে।

भागाना वन दर्शनक शुकारणियक र ६ एड्स श्रीनिया पुराणित व्यवसात वक्ष्मां । विकास स्थान विकास करिया श्रीनि एम्सिट स्वितिया या व्यवसाति वास्तिया । किन् स्ट्रिन श्रीम वक्ष्म योग स्थान हैस्ति इडे स्वितित्ता । व्यवसातिकथ्य दिस करिया-क्षित्ता त्य, अक्ष्म वायुस यथा नहि शुक्त यहा वन निर्माण कर्मन व्यवसाति । श्रीको द्वारा प्रमानिवासिक भागा । क्षित्तक निर्माण क्षित्र कर्माण्य सम्बद्ध स्थान क्ष्मा स्थान । सम्बद्ध प्रयोगित का क्षित्त हैस्ति स्थान विकासिक स्थान विकास वक्ष्म दिस्तिया । सम्बद्ध प्रविचार, यह त्य क्ष्मिन प्रथा प्रकास स्थान विकास विकास साम्य प्रमानिवासिक ।

बाहर हु: त्याविकेष्टिश्चक उर्क वार्व विकास प्रशित्त प्राप्त करा Southert जब উरम्पा চত্তার উহার প্রকৃত উদ্দেশ্য অসম্পূর্ণ হাতা আতে তারা প্রমাণ করা, এবং সং ও অসম্ভেদ পার্পাদিক সম্ভেদ আংলাচনা করা। এবিয়ানিকলণ যে কেবল পুতাক জানকে দিখা। প্রিক্ষা হার্ডার ক্রিয়াজিলন্ড ডাঙা নতে। বছর ও ভবনের পুত্রকেকালে যাথা সাম্বা প্রভাগ কবি বনিধা বিশ্বাস কবি ভারাহেডও লভা নাই কলিয়াভিদেনন। বছার ও ভ্রম প্তাক কৰাৰ অৰ্থ আলাগদৰ বোগৰ ভূজোনদৰ অভিত অনুভৰ কৰা। বাজা লালবা পুড়াক পারি ভাতার অভিত অভাকার ও লোকে রাচণাদর অভিত্ত হাকার এই উভাবর নাব্য পাইছে, विह्नाम दर्शमान अहे निकास पुरशित मृद्धि महिलम करन नाम । उद्दीर स्थादि संरक्षण प् বিখ্যা ও অন্যতের চিত্রা ললি অস্থার হাইও, তাশা চাইলো লাহার আহিও নাই এমন প্লার্থের ভাক সামৰ অসমূৰ হটত - অন্তেৰ হিডাৰ পুৰান অভবাধ এই যে বিনি অসমতৰ অভিছ অস্থাকার করেন, তিনিও ছবিবোধী উজি কবিতে বাধা চন এক এখনা বছকপে অসহত্ত্ব চিন্তাও যেমন কৰা যায় না তেমনি ভাগাকে এক অপুনা বহু বনিতা পুকাৰ কৰাও যায় যা। কিন্তু প্ৰসংস্পত্ত কিছু বলিতে মইশ্লই ডাফাত্ত একৰ ও বছৰ উত্ত বড়েবই আনুনাপ कृतिहरू इस । आह माउन यक्ति गणि क्षीकार करन गांच छाइ। इडेग्न ममर इन सावधा करा সম্ভব, ইহা স্বীকাৰ কৰিলত হয়। কেন না, বাহাৰ অভিয় নাই ভালাৰ অন্তিম বিশুাসই প্রাপ্ত নত বিখ্যা ধারণার অভিয় যদি গণক ডালা হইনে অসমেন্দ্র প্রভিয় পুক্তপক্ষে আছে। এইরপে অসতের মাজির পুলাধ কৰিলা, পুেটো সং ও অসমতের স্থানে আনলাচন। ক্ৰিনাছেন, ও লেই সভে যাৰ্ডিয় সন্পুত্ৰত্বত আলোচন। ক্ৰিয়াছেন। অসতেৰ महा दक्ति मराउन गड़ा अरशंका कर ना दय, मराउन महा वक्ति अमराउन महा अरशंका (वनी না হয়, যদি বৃহৎ ও অব্রং উভ্যোক সভাই তুলাপ্রিমাণ হয়, ভাষা হইলে পুরভাক

^{*} Immanent to thought. * Logical categories * Organic relation.

मण्डाप्रस्करे तक तकि स्त्यन वकि व्यक्ता भ्राक्षणि कला पाये , वर, मर व वम्प छित्र कालि छेशा वालि कला वाल । जिल्ला निर्देश स्वरूष स्टिंग स्वरूप स्वरूप

Parmenules शुरुष मध्यकिम् ५ भारत्याविविध्यत स्थाः कर्णाभक्षय-ज्ञान मार्गाभा-ওৰু শাংগাত হাইয়াতে । এলিনাকিকদিলেশ বিশিষ্ট মত বৰিষা এই ততু বশিত ছইয়াছে। हेहान भूगान पार गहा निवय अरू ७ नहन भारत्यनिक भारत्यक हा। बर एक वर्षण करिया গ্ৰাক্ত ভিত্তা সম্প্ৰৰ এক্ষক বৰ্জন কৰিলে ৰহৰ ভিতাত আগতৰ এই মত শাইত ই अविद्यापिक निरंग दण्डून निष्यानी दिन्द भारत विनिध दुर्गान चन्नि ह काटा असे छ বছৰ জাত নাল্য দুট ভাগো বিভক্ত ভাবিল। দ্বাৰ প্ৰভাৱৰি ৱাৰী দুট ভাগোৰ মধ্যে ब्रक्ति चाउरहरोस स्थानम्ब चेकान कवि छिरनर। एउटा रपुरासे। स्थानसम्बद्ध भारतम्बिक्तिक प्रशेषक भूकार समझ । अभूतिमाँ इतिकास वर्षा सामिक प्रमाण रूप सा । 'এক পুতাবের আবেশ্চনাই এই পুরস্থের মুটা ও ফল। বলব এক হত পুরবের সামানা। বছর মধ্যে যাতে এক ও অসমত, ভাতাই কামতে। প্রেশী মানি ও এক কমা। মর্থে ব্যবহার क्षिणारहरू, अन नहन महनागर अकदक्षालाहे Disloctic निवस नाधना क्षिणारहरू। Parmenides पृथ्य त्युरहे। त्य 'बरकव' धनुगकात कविचाहित्सम, माश्वत छाराहे ভীছাৰ যামানত। বাৰ্চাবিক অপ্ৰত্ৰ এক হকলে Dialectic এৰ সাহাত্য সামাত্ৰাৰ পুতিষ্ঠি একান নুধা উদ্দেশ্য চিত্র। পুরার পুরার কলিবাক্ত একান বাদ দিবা বহন চিত্র। অসমদ । কালার পার পুটার করিখনে ন বছর ধারককরেবই ওকের প্রিষ্ট সভ্রপর । স্ত্রা বর অধন বাবখানিক লগা। এই চিফালে সতা যে ভালার মধ্যে সামান্য বভালার খাছে। ব্যবসাধিক ভাগতে অবভাগনৰ কথা একাক কেবল একটো বস্তাহ দৈ চিতা । ইইবে

One ade of an antithesis

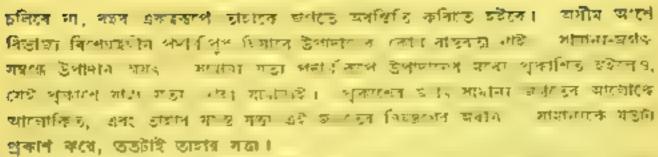
^{*} Identical

Other
 Abstraction.

Form

[·] Hierarchy.





(৩) কুতাৰ ভাগে পাচলালোকা মত্পুতালিত পুছাৰলী এই বিভাগে প্লেটো ভীহাৰ সামা বেৰি, নান্ধৰিভাগ চলিন্নীতি ও গুৰেভিক বিভাগৰ পুললাগ কৰিয়াগড়ৰ। মান। দেৱেশ এমনেৰ ফ'ৰ বুতৰ নুত্য ল'তৰ ল'খণোঁ ইন্ডাৰ চিন্তাৰ পৰিৰুখি এই সমস্ভ গ্ৰেষ্ট थुडिकसिंह। महात पुरुष मर्चा ए राज्य यापर दाल इलकालिए এव रख्यान लिनि है মত হাছৰ মুধ হটাত্ট প্ৰাধিত। সন্ত পুছ, পাইবাংশাৰ মতকৰ্ক প্ৰাথিতি, खराजापुर भित्र भूत्रत्य गत् । भित्रपृष्टे ।

এট বিভাগের গুখ্যমূলের পুষান কথা—সামান্ত দেবৰ মন চিবলেপক বাচা বতা। মানাৰাগ্ৰই মাধ্তীয় ধাতাৰ ডিডি ইৰিল চুটা পুডিভুপসন্ত সংখ্যাদিবগ্ৰ পুডিজপ মাত্র, ইয়া প্রতিপানু কৰিবাৰ ডেগ্রা ওচ সমস্ত গ্রেপ নাই। প্রক্রিয়ী গ্রেমনুস্থ প্রতিপাধিত এই সতা বীকাৰ কৰিও। ইচাৰ উপৰেই একটি পৰিপূৰ্ণ শালেষৰ প্ৰতিহাৰ চেটা খালেছ। সংক্রটিনের চলিক্টণতিক তথু অনিক্রটিক্ষের অধৈক্তরে ও প্রেপার্গারীক্ষিণের প্রাকৃতিক তাষ্ধ সমন্য ও সমবাধে প্রাক্ষর দার্থিক প্রেক্তর পুর্যান্ত চেই। সংগ্রা

Phoedrus-- अकार डीनट द प्राप्त निवन पुण्य करियान शाल देशके ल्युकीन भूगत बहुन। यह जुरह क्षत्र Banquet-१ लुग्ने पृष्टिकतु कविगड १६६१ कविमाए। যে, অভাস্থ সাভাগ ও থেছিলটো হা ইইবার আলামের চিম্নাক মুক্ত করিবার হালা সামানুনাৰ পৃতি অনিচলিত শ্বনা আৰশ্যক।

Pharelo पुरस्थानार्भाग्यत द्वित्व द्वित द्वीतायात प्रतिनश्चा शालिह प्रदेशासः। Philebus पुरु ग्रंथ 3 भवमार्ग कर मार्गाइड भूकार ? जाल श्रुमार तम एडे। बाह्य Timarus शुरू शुक्री । अधिक क्यांटन बाहनाइना इतः Republic গ্ৰহম পাটোৰ অভ্যাপ ও আৰশ বা ইৰ কৰ্ম । আছে।

পুরেটা বিলে ভাষার পর্বালে মূর্ম্ন ব্রেছা কবিল লাও লাই। ভারিট্রাল্ ভর্তি তৌতিক বিজ্ঞান^ত ও চলিত্র গতিত বহু তিন নামা ম্যোটার কর্মানক বিভ্রত ক্রিলাড্রো। আমৰাও লেট বিভাগ অৱব্যন কৰিও৷ বুণা ৰ দৰ্শন স্থানিও কৰিছে (bk) কৰিব

ভৰ্কবিকাৰ (Dialectic or Logic)

Dialectic শংকৰ ব্র আংলাচ্চ বা প্রেক্ষণ, ক্রেপ্রেন-শ্রের সভ্তান অধিকণ মপাৰুত কৰিলে ধণ্ডাৰ আধিভাৱই এই বিদা।। কল্পাক্ৰিক হণ কাক্ষৰৰৈ।।

[·] Phenomena.

Supreme good,

Categories.

Logic.

Physics.

^{*} Etluice.

যাকা ও ভাষার অপ^{*} (চিত্রা) নিতাকপৃত্র ও ভাষাদের বাগবৃত্তি অসাধা। প্রভাষসকল চিত্তার রূপ। এইজনা উপযুক্তাবে প্রভাষসকলের সংযোজন ও বিযোজনার কৌশলই Dialectre। সাধারশভাবে Dialectre প্রভাগবিজ্ঞান অবল অন্পঞ্চ সভোৱা বিশ্বান বলা চলে *

আবেচপুৰাৰী স্বভাগেলৰ আবিষ্ঠ প্ৰিয় পুৰেই উলিপিত হ'হাছে কোন্ত বোক মৰ্ব কাৰ্যক ন্যাল্যতে ধ্ৰক কুলৰ অভিধানে অভিহিত কৰা চইলে, সংফ্ৰীপু ছিন্তাসা কৰিছে। নাম কি ? সৌলহ। কি ? ভাষাৰ পৰে নাম্বিচাৰ ও গৌলগোৱ পুত্তাক সংভাটণ বিৰেঘ বিৰেঘ দ্যাত্মক পৰীকা কৰিছেন পুনুটোও বিচাৰেৰ সময় সাধারণতঃ এই পুণানা –বিশেষ চইত্ত বাধাননার অনুযান—অবন্ধন কৰিছেন। কিছ Theatetun भूत जिल कार कि रे बडे भूगे भूचरम विद्याल कविशासकत , প্রোটারণারাযু সংবেদনকে দ্রান ব্লিয়ালিকেন। পুরুষ্টা সেখাইয়াল্ডন, ধ্রেদন ব্যক্তিতভাষে বিভিন্ন, এব ভাষে। দলি জান লগত ভাষে। ইইবন আক্ষেত্ৰ ব্যক্তিনিবপেক নৈশিল্ডা থাকিছ মা, পুৰ্চালকৰ প্ৰক ভাগে সূত্ৰ হয় ই কা। আবাৰ ছাৰ ও মত ও মতিবু ৰজে। কোন বিষয়ে কাহাবত যে নিত্, তাহা তাহাৰ আন নহে। যে নত সতা হইছত প্ৰণ বিষয় মৃত্য হুটবাৰ নিশ্চনতা নাই , হুটুখন হুটুক না কেন, যে নত সতা নাও ছুইটে পাৰে। কিন্তু মুখ্য কোন বিষয়েশৰ কারণ শাল্পৰ মুক্তিও কেই অবগত হ'ব তথ্য বলা যায়, যে বিষয়েশ জান তামাৰ ইইলাতে। তথ্যক্ষৰ পুনক্ পুনক্ ভাৰে না দেখিয়া যখন ভাগদিন্দক প্রশ্বসময় ও একীত্রভাবে দেখা ধন তথ্যত আন হট্যাতে বলা যায়। তানের ভিত্তি সার্বেরাকিক নিতা পশ্ব তিপ্রেক্ত্র মাধা প্রশ্বসমূহ ও একীত্ত করে, ভাতাই কেলৰ কাজিবিকেশ্যের পাকে যাত্র, নাম সকল্পৰ পাক্ষেই সাত্রা। সেই পানার্য কি প্রেটা ভাঙাই জিজাল ক্ৰিয়াছেন এব এই প্ৰশুৰ আৰ্চিন্তেই ভাষাৰ সামান্যবাদের ৰ)পিয়া কৰিবাছেন !

- * Science of alcast . * Absolute truth of that gs. . * In buttive Method.
- Defoution Opinion Cruse Reason Facts.
- ৰ Darlectic (a Lague) কৰা পাছনি আগ নিৰ্কল পুন কিছত আগে বাৰচাই কৰিবাংছন, পোট সংগ্ৰহণৰ Photoscophy আনেই উত্তৰ প্ৰেন্তৰ সংগ্ৰহণ কৰিবাছেল দিশ কৰিবাছেল কৰিব কৰিব চিনি Dubertus পাল Photoscophy বাৰিপিট পালা আপতি বাৰহাৰ কৰিবাছেল হাছা পনি কৰিব বাৰহাৰ কৰিবাছেল আন্তৰ্গত প্ৰিন্তি কৰিব বাৰহাৰ কৰিবাছেল হাছা পনি কৰিব বাৰহাৰ জিব পালা আপতি প্ৰিন্তি কৰিব বাৰহাৰ কৰিব বিজ্ঞান চিনিত্ৰ প্ৰিন্তান কৰিব আন্তৰ্গত আৰু কৰিবাছ কৰিব কৰিব বাৰহাৰ আন্তৰ্গত প্ৰিন্তি কৰিব বাৰহাৰ কৰিব বাৰহাৰ আন্তৰ্গত প্ৰিয়ে কৰিব কৰিব বাৰহাৰ বাৰহাৰ কৰিব বাৰহাৰ আন্তৰ্গত প্ৰিয়ে কৰিব বাৰহাৰ ব

পূৰু ও উত্তৰপাল কাৰত আজিৰ বছতি সংক্ৰমিকৰ উত্তৰিত নতে পাৰ্থকিছিলেব বিধা কোনাই এই পৰা নি পথন বাৰতাৰ কৰেন। কিছু গাড়জিলেৰ হাত এই গাছতি যে বিশোল পৰিপতি মাত ক্ৰিনাছিল, ছোৱা নান কৰিবলৈ বাৰ্থই কাৰণ আছে। সংক্ৰিকেৰ পূতি মৃত্যুৰত পূৰত হইবাৰ পাৰে ব্যক্তিৰ বৰিয়াছিলেন প্ৰভাৱত পূৰু মিন্তাল ক্ৰিনাৰ-অপৰাধে ভাগতে পাতি পাইতে মইকে মা।" পূৰ্বিভাৱৰ ও ভাগত উত্তৰ বেওছাই Dialocks মাৰ্থনিকৰ সভাবিধাৰৰ পূৰ্ণনী।



থ্ৰীৰ পৰ্ব ৰ-- শ্ৰেটোৰ ভৰ্কবিভাৰ

প্রোটাংগারালের বস্ত খণ্ডন কবিছত প্রেটো বহু যুক্তির অবভারণা কবিবছৈন। প্রোটাংগারামূ প্রাক্ত ও জানতে একই পদার্থ বিজ্ঞান্তেন। ইয়া সভা হাইলে প্রচাক হবা নেরালে প্রকাশিত হয়, তাহাকেই তাহার লড়। রূপ বলিতে হয়, এবং প্রচাক কর্মান্ত হাইতে পাবে না। কিন্তু প্রচাক ভিনু ভিনু লোকের ভিনু ভিনু , বাজিধিংশগের নিকটণ্ড ভাষা কালতেকে ভিনু হয় । ভাজরা বিশিষ্টভাবে কোমও পদার্থে কোমও ওণের মারোপ করা সম্ভবপর হয় না। কেন্দলাং লোওথ আনি প্রভাক করি, অন্যার ভাষা প্রচাক না হাইলে পাসে। আনি এখন যে ওণ প্রচাক করিলাছতি সম্মান্তে ভাষা মানারও প্রভাক না হাইতে পাসে। প্রভাগ কোমও ছলেনে প্রকাশমন্ত কিছু বলা সম্ভবপর হয় না। বহু ছোমী ভারী, হাকরা কম, কেনী প্রভৃতি বিশেষণ মালেকিকমান্ত হাইল দাঙাম, এবং সম্পূত্র বা সকলেরও কোন নিউয়ে থাকে না। কেনামা, নিজ্যপ্রিণামী বহুর মালোচনা হাইতেই ভাষামের উত্তর হয়, এবং সেট বছুরই লখন হিছুর নাই, তথ্ন তাহা হাইতে উংপন্ সাল্পারও কোমও কিরতে থাকিতে পাবে না। প্রোটাংগারাকের নিমুনিরিত ক্রানী প্রেটা প্রদান ক্রিয়াহত্য :—

- কে) পোনিপোনালের মত বতা চইলে, ওকতৰ মণফতিৰ উত্তৰ হয়। পুক্ত গতা এবং ভাচাৰ পৃতিভাগ, আন ও পুতাক ধলি অভিগু হয়, ভাহা চইলে পুতাকরান-বিশিষ্ট প্রাচীন ই প্রও নামুদ্ধের মতই সভাবিধারে মানগত চইনা দাঁওায়। আনার নিজেপ মাননিক অবহার অনুভবে যদি ভুব হইবার সভাবনা না পাকে, ভাচা চইলে ভাহার ফল-স্বর্গা আপ্রা চইল্ডেই আগার বলন বে সংকার উৎপন্ন হয় ভাহাও সভা বলিতে চইলে। অভিনা উপ্রেশ ও শিকা, বৈভানিক মানোচনা ও তর্মের কোনই অবকার পাকে না।
- (এ) প্রেটার্থারাগের মত অ-বিবেশী। কেব-না, কেচ বলি টাহাকে লাও ধরে, ভালা চইলে এ লাও বালা ডাহার মাজকেও সভা বলিছে হাইবে। কোন-না, কাহারও প্রভাক অবিধা অনুভূতি তো লাভ হইতে পাবে না। ভাতবাং প্রেটার্থোরাগ্ মাহাকে সভা ব্রেম, ভাচা ভাচার বিজেব মত অনুষ্ঠিও মাচা মহে।
- (বা) প্রোটাপোরাদের নাড় অনুযারে ভবিধান্তর ভান ইউন্ত পারে না। হারি মাহা হিত্তকর বলিয়া ব্রাপিড নাও হউনত পারে। হারাজের বলিয়া বর্ন কবি, তাহা হবলতা ভবিধান্ত হিত্তকর বলিয়া প্রাপিড নাও হউনত পারে। মাহাকে হিত্তকর বলা হয়, ভাহা বে কেবল বর্নানেই ।হাতকর হাহা নয়, ভাহা ভবিধান, ৪ও হিত্তকর। কিছু ভবিধানগছতে অনুযান কবিবার ক্ষাত্ত সকলের সমান নহে, কাহারও কম কাহারও বেলী। স্বাভ্রাণ ও সিদ্ধান্ত মাপনা হাইন্টেই আদিয়া পান্ত যে, সকল সামুখই সভাবিধানে মানদও নম ভবু জানী লোকের সহছেই এই উদ্ধি সভাত হাইন্ড পারে
- (१) रण् भिर्म नारमन यह गड़ा दरेरन श्रृहाक कान द्रश्यादे यगप्त । श्रृहाक्कत निभव स निभगीन म रणांद्रमें श्रुहाक है। इस देश्यादे । दिन श्रृहाक्कर निभग होलाभ मराइड अहरे श्रीनगड़ेनमीन रवे, श्रुहारक भगराय होलादा दिन श्राक ना । अहे समादे हेल्लिक्डान रक्न वानदीन छान्हे बमछन दहेगा श्रुहा

Irrational.

লাস্চাতা দুশ্বিন্ব ইতিহাৰ

 इस्टान गरना न शृहितक शृंदर्व में मान अंग्रिक रश्नीकेंग्रसानाय होशांन निमान अनुरक्षेत्र নাহেল। প্রাক্ষ হার বিশেষ্যার কবিবের দেখা ধার যে প্রের্থের সহাট বাবে শাঠা মের আৰুতিৰি সাহট ১ জিলাক ভূক কৃতি শালে। এপেটকেল মধনা বুকিল কাঠ ১৯ ১৯০ছ । এক হাল আন্তঃ দেধি ক্ৰহাৰ আন্ম তুলি । কিছিছিল মন্তি মিহুলিকে সুমারদেশ वक्रदर महत्वा मुक्तक अधिराज द्वार । ११ व । १० व । १० व वाला विरक्ष व्यवस्था হতিয়ু বুলিতুকলি এই কালেও ই কাৰণ হলত পাছন কানন মধা মালে। দিউ ানচের পুরিক পেন্দ চলির জ্বার জ্বার জ্বার স্থানিক বাংলালিক বাংলালিক বাংলালিক বাংলালিক বাংলালিক বাংলালিক বাংলালিক भूतका विभाग माहरू अद्वर्ष र र राष्ट्रकाल राजिल्ला का अस्ति का सामिता है। य हिवस्ता र व पण्डा राक्षा राष्ट्रा राष्ट्रा राष्ट्रा राष्ट्रा । इत्या प्राचन सीरोहरू इक् भूति । तम् १६ता भागाः । । स्था । त्राप्ति । स्थापित । स्थापित । ६१ राज्यसम्बद्धाः अस्ति । विकास हर है है है है है है है है दें दें दें क्षेत्र, बाह्य है। end to the first that the second second the second क्षा कुर्न कि का कार हर हा, प्राचार का उत्तर का उत्तर का कि का कि का स्थानक के गांव करण कर पूर्व गाँउ के वर्ष के का पुरर्वना की ज करित्त त ि अप वि कुर गरे प्रसूप भ

প্লেটোর দর্শন

সামাগুধাদ (Ideal Theory)

50

[·] A priori.





কা হয় সকাৰ বিষয় স



পৰিধাৰী ভাষাকে গঠা যাতা ও কিয়া বলা চাল না , গাছা ৰাভ্য, ভাষা যাৰ মন্ত্ৰই কৰা । এখনই মাছা আহি ভূঁত হাইকা বিৰুপ্ত হাইক। থেন, হামাকে মাছা ৰলিব বিজাপ ? যাহা যাতা, ভাষা পুভিজন পদিবভিত্ত হাইলেও পালে ন । ইভিষণ কৰা মহভাৰ মঞান দেব না, পিছে পাৰে না, সেই অপনিশানী মাহা কি ৮ এই প্ৰেণ্ড উত্তৰই (পুলা ইছিল সাধানাৰাদ্ৰৰ উদ্ভাৱন বিশেশিক্ষানাৰ।

হা।বিভি হইতে সমূহত পুষ্টো হাত্ৰ নতেৰ ইঞ্ছিও পাইশাহিশ্বন । জানিহিন্ত 'বৃত্ত', 'গ্রাল্রেনা', 'ত্রিভূম পুড়েরির মতে। দেওয়া মাতে। বৃত্তর' স জাব বিষয় মালোচনা করা মাউক যে সংজ্ঞা জনবিভিত্ত কেওক আছে তালাৰ অনুক্ৰপ শিক্ষাম কৃত কেত क्रमेन ६ त्राहे । डि.कृष्टे कल्लामध्य मधान्या मधान्या एका क्राह्मा ६, त्राह भ छान्त्रभ ৰুত্ব অঞ্চিত্ত কৰিলেও পাৰে না । হাচা সংযুত্ত জনানিভিক পড়িত অঞ্চিত কৃত্তৰ সাহায়েয়া দোঘৰণা হীম বৃত্তৰ ধৰ্ম পুমাণ কৰিছে পাৰে। কৰা কিনি কৰ্মাণ্ডৰ কাৰ্যাৰ কৰেম, জ্ঞান জিনি নিৰ্মোধ ব্যৱৰ ধৰ্ম চিত্ৰা ৰ দিল। কুলাখ এখন পুতিকৃতি কলিতে কৰিতে কেই। গ্রেষ, মাত দেখিলে নিশেষীয় ব্যক্ত রূপে ২০০ উলিড চত্তত পাত্র । নিজাগ বৃত্তত স্থিত অকিছে ৰুছেৰ সময় ভাষাৰ প্ৰাথ কৰা সংখ্যাৰৰ বাহ চিত্ৰ প্ৰাৰণ বাহাল ছোৱা বোঝান্ত কাইখন নতে । লে পাৰ্যকোৰ বিশেষ ভূজাই আছে গোডা সোধান্তিক যাহা পুনাণ কৰেন, ছোহ। নিংখাৰ ব্যাহতেই মানু। গজিত বুলুগ্ৰাৰ কৰে, বেন-না মে ব্যাহ ক্ষাত্র সম্পূর্ণ লোকার হাত্র মহারপ্র না। আবার হল করন শিক্ষ ভারত্র শিক্ষা শিলেপ্তালন, 'কোনাও ত্রিভূপালন কেলেগ্ৰেক দুই সমাজে গেল লমালন । বিলি গুলিকার কোনাও একটি ত্রিত্ত আঁশিতে বলিনেন তাত্র লিভাগে কবিন, কিবপ তিত্ত প্রিক্ত ধলিবেন্, 'বে কেন্তু কুলট আছিলতু পূল - শিক্ষে নাংছ পুনাৰ কৰিল সুৰাইলড় চাহেন, ভালা সকল নিভ্জেব প্ৰেট মতা কেবল সাম্বৰাই নাপে। ছি-খনগাল অপ্ৰাবিখন-শাচ ক্রিভুল্লেশ স্থাকে গড়া, ভাষা নাম - কিছে ভাসে যে ক্রিভুল মাধিক ভ্রাব স্থাক ভোজা মতো নহে। কেন-ন কোনও তিত্য ভাগাৰ পথক নিশ্মামভাৱে অভি ভ কৰা মথুৰ মতে। আহিছে বিভূক মুছিল। ফলিক আন ককৰেৰ বিভূক মাৰিপাৰত প্ৰাধেৰ হানি হইৰে না। কেন-না পুনাৰ্থৰ নাম বিকাক ও ছাত্ৰ ইন্তায়ৰই মনে নিজনম ত্ৰিচুমাৰ জানই हिमिल प्रदेशहरू । अभिन्त दिएक निर्देश न। इतिहास , निर्देश क्रिकृत्वन शुक्तिकन কাল করিভেছে। এই প্রতীকের নধ্যে এমন বিচু আছে, ধালার ভর্না ইয়াকে তিনুল ৰল। চৰে, যাহা হইতে প্ৰীকেৰ মধো ৰে কিছু পভা মাছে প্ৰতীক ভাষা পৃতি হয় যাহ। যা। থাকিলে পুত্তীক কি, ছাতাই বোৰগায় হাইত ন। , গ্ৰাহাকে অৰ শীন ধড়িব লাগ বলিনা মনে হউতে যাখাৰ অভিযুক্তত পুত্ৰীকের হালা নিক্ষাম তিত্রশার বাত হলে, তাহ। ৰুজিগুলি ইচা হটাত পুতীত হয় যে প্ৰাপ্তি যে এবা প্তিয়োগে ভাগেই প্ৰায় মহা অবশিষ্ট অংশ পুণতিভাষিক' মহামাত্র এই স্থাতিভাগিক জান শিক্ষাৰ পিন্ন মতা ৰালিয়া প্ৰাক্তীত হয়, কিছে প্ৰকৃতপঢ়ক সাতা নহে। বহিত্যাল্ডৰ স্বাহদৰ সাম নামা-**বিধাকে ইঞ্জিয়ের উপর নির্ভিত্ত কবিশের হার** কিন্তু ইন্মিয়ালাল আমানিখাকে প্রাণিয়ালিক স্থোত

Phenomenal.

সংবাদই দিছে পাবে, পৃক্ত সভাব জান দিতে পাবে না। ইছিয়াতিবিও আনাদের একটি বৃতি আছে, যাতাৰ মাহায়ো পৃতিভাগন্দুৰ মাহাদেন পৃতিআমান কথা গেই মকল নিতা মহায় জান আমবা লাভ কৰিছে পাবি। এই বৃতি 'পুজা'। বৃদ্ধিশোহা এই সমস্থ মতাই পুনাই বামানা। এই মতে সামহাবিক বা প্রাতিভাগিক জাগ, যে আ শিকভাবে সভা --জগতে মাহানা মনুমাত পাকার জাগ মতা ভাষা আঁবু চ বামহাবিক জাগৎ সামানাক দিশের পৃতিজ্বা। সামানাকাশ ব্যেহারিক জাগতের মর্বিত অনুসূত্র। এইজনাই বামহাবিক আগতের মর্বিত মাহাতা নাই

পুনি ইছিল ছো ৰহিজ কি হইছে স্তম কৃষ্ণিপুছে। সামানা অগতেৰ কৰা কৰিয়া-তেন। সাম না-জগ্ৰ বহিজাগাতৰ পৃত্তিপ্ৰ ন্য , ফোটোপুটফে বহিজগতেৰ যে পুত্তিষ পড়ে ভাগাৰ মত না। বৰম বহিজাগতকেই এই স্থানা জগতেৰ পৃতিধিয় বলা যাব।

পুর্টোর মামানা কি, তাত ব্রিণ্ডে হউনে সম্প্রয়েং কি ভালে পুথমে ব্রিণ্ডে इष्टरन । देखिराव भाषारमा यामक डिन् डिन् बहुव जिन् डिन् छोन लोड कवि । श्राफाक চান বিশেষ বিশেষ ধ্যার জাব। আতির জান প্রভাক জান নায়। কোনও বিশেষ লানুদের জান—বান, পটাল অপথ অসুৰ জান—আনৱা ইন্দিল চইচত পাট 'লানুম'-আভিন গ্রান্ পাই বুজি চইচ্ছ। কিভিনু নানুহেৰ নধো সাধাৰণ যে ধর্মভবি আমর। প্রত্যেক মানুমে পুরুকে কৰি, বুলি ভোলেদিধের সমবাদে মানুমছাতির ধারণ। এইন ফাবে। বছ-अटबार अवेद्रायको ७ डाहोरम्य सर्वाय निर्मामन ७ डूउना कविया वृक्षि सानावन मर्घ छिल्क सत्। भर्त प्रदेशक निकर्षभाग कतिय स्वता । क्षाप्तात भरत (तरे मानावन बक्र इतिव धक्र व क्रिका ক্ৰিল ভাতাৰেৰ দশক একটি বাম স যুক্ত কৰিল৷ দেয় - এই নাংমৰ স্বালয়৷ সাধাৰণ গুৰুৰ স্মাণ কো সমুদ্রিক ভাগালে অভয় চাবে কক।, প্রেমাজনমত সুক্র ও অভোক দিকটি প্রেমাধ সম্ভব্যবহা। এই ব্ৰুম পতিত ও ৰবিষ্ঠ মাংসিক ভাউকো সম্প্রামা বালে সম্প্রামার यक्षण स्टेर सार्ग निकरिश्यन प्रथा वह विद्युपन प्रति द्वाराष्ट्र। क्या क्या प्रसान, ক্ষণতে নিনিই সত বিশিষ্ট পূথক পুৰক দৰা তিনা আনা কিছুবই অভিএ নাই। আতি অবাং সাধাৰণ প্ৰাৰ্থ কৰিল। কিছুই নাই। কেবল নাম আছে বাহাৰ সাহাযো একধৰ্ম-বিশিষ্ট বহু প্ৰবেধি চিত্ত কৰা মতুৰপৰ হয়। কিছু ধেই নাবেৰ সঙ্গে কোনও সাধাৰণ-পুক্তিবিশিষ্ট মান্দিক ভাব নাই। সাধানণ পুক্তিবিশিষ্ট পুতাম থঠন কৰিবাৰ ক্ষতাই मान्। पन महन्द तार , मूनक नय, दृष्ट नय, विक नय किर्भाव नय, बरवे नय, मान नय, स्थीत नय, कुछ नग, भी इ सय, अन्य रक्त न ६ अन्तुरमन फिक्का करना प्रशस्त्र । खाउना 'अन्नुर्घ'त কোন সম্পুত্রে এইবত পাৰে বাঃ বর্ণট আমর মানুষ' প্রেক বাণ্ডাব কবি, তথনি কোন বিশিষ্ট ব্যায়ের, বিশিষ্ট বৈশ্যাৰ ও বিশিষ্ট বংগীৰ না দুয়ের মৃতিই বহন উলিউ হয়। মান্য নামের সংক্র নাধারণ পুকৃতিবিধিই কোনও বান্যিক ভাতরৰ অভিয় নাই। মান্য ৰাভিবেও ধাহা জগতে নিশেষ বিশেষ প্ৰণা ভিনু মনা নিপুতই অভিন্ন নাই। এই মতকে नामवामण वटन ।

Reason.

Concept.

^{*} Abstract.



द्रिक पर्नम-त्यूरहे। : नामनादाव

স্পুরারনাজিকার বলের সপ্রায় গঠন কবিবার ক্ষর নানুদ্দ আছে। মানুদা, এই স্পুরারের মানুদা, এই স্পুরারের মানুদা, এই স্পুরারের মানুদার ও স্থানির স্মানুদার বালুদা প্রায়ের উন্ধানির স্মানুদার বালুদা প্রায়ের উন্ধানির স্মানুদার বালুদার প্রায়ের বালুদার ব

কিন্তু বাস্ত্ৰবানিশান্স সংলক্ষ্য পুণভাকে সংগুতালেৰ পৃতিকপ এক একটি বাস্তৰ প্ৰাথী মনেৰ শাহিতৰ মাতে সংনৰ নতে খনন মাৰ্ডেৰ লগেছতে আছে কাহিছে তেমনি মাই প্তাশের অনুকল লান্ন আছে যে প্রার্থনের কারণে চ্চান্ত ইস্থিত-পুলিং কাল্য অগতে নাই, অনা অগতে নাড এই বন বিকলেড প্ৰাৰ্থ প্ৰাৰ্থ ই পুর্টোর মাম্বানা এই সর্ভ সামান্য বিভিন্ন প্রার্থ স্কলের আম্বান্ত ভাষাকৃত্য ক্রিয়াই বিশিষ্ট প্রাথলিকর গাঁহত চাইলাক্ত কলিও সম্পূর্ণ অনুক্রপ হব নাই। পুরেনিব वृत्क नाम। रचन महना गाँउ भागान्त नाहित जाना गाँउ। गाँउनक करन्त्र महन्त्र पाटा यक्त, বছৰ মধ্যে পালা এক, স্থানাই লালান্য বিলাগ্য দিকু ছাইনেই বিশ্বচনা কৰিবল ছোলাবা ভাবের মুগতির অভিষয় সংক্রি গুলোমৰ ছংগ্রি অসভ্য। সহজাত ভাব-নিয় মক ততু ভাগালা , কিমবের পিক চটাত কেপিলে তাগালা সভাল ও সহিতলাতের অবায় তবু, নিশব্যব, অবিভালে মোলিক প্রার্থ, যাশ্য হয় পুরিং ও ফাল্টীয় বস্তুত বিৰামান ৷ বঙৰ পাৰভাগ, বাহা নঃ পাৰিশেৰ বছৰ বছৰ পাৰে না সহাৰ নাৰঃ বাহা চিডাৰ সহিত অভিনু, ভাছাই সম্প্রায়েৰ লাই বো বর্ধন। কৰা এৰ বাছৰ সংগ্ৰে সুক্তিৰ क्यांच करले शुरुवन र कनाव देवका द रेटल्डे अपनातानारमन हुएलाँड नित्या आनिवृत्ति निर्देगारङ्ग । अधिकेतिन् साम 3 निन्नाएक न देशिय होशा जना अधाक एका कियानन मेठ एवं ने छा, न अधाक পুর্ণির সংক্ষম ভিক্ষা। কিম্মান পরিবানী কিম্মাইন ফাল ওতক লা ভালার স্থাত काम ३ रेन झानिक पारलाहनार मध्य दय ना । दलगारत प्रांतक ए.४ वान ६ समार्थ य মাকাং না পাওল যায় উৎপণু চইমাই লগি পুসতাক পৰাৰ্থ বিন্দু হট্যা যাব, যাহা দেখিলান, দেখিতে না দেখিতেই কৰি তাৰণ অভ্তিত ইইতা কায় অপ্য কৰি কৰ্ম প্ৰি-চৰপুৰাম-মাত্ৰ হয়, স্বির কোন কিছু যদি ভোলাচে না থাকে। তাংগ বইকে কোনও নিয়েকেটে সভুৰ হয় বা । ভাই পুেটো পৰিবৰ্তনকাজিৰ মধনা নিজ্য প্ৰাহৰীৰ অনুষ্ঠান কৰিচাছিকেন। বিভাহনৰ भुद्रताकट्न भागानावात डेक्सनम कवियाधित्तमः। उत्तान भागानावात्व होधाव यन्हि निद्रा প্রার্থ । জগতের প্রিকারী কল সংমানানিশের কারিক ও দেশিক রূপ, অসম্পূর্ণ রূপ। সুক্র ও মঞ্চলেবই যে কেবল দাখানা আছে, ভালা নতে। বেখানেই লাভি আছে সেখানেই गोगांगा चार्छ। छाडे (भूरोन नगरा नितित दासर, क्षेत्रव ५ वर्ग व माराह्माव हेरवर्ग কৰিয়াছেলঃ বুইটি সংবাৰ মধো সহত দুৱোৰ কৰা ও গ্ৰিছেৰ মিত্ত চত্ত্ৰ পৃত্তি কেতের সামানেক কথাও ডিনি ব্লিকান্ত এবন কি সম্ব ব্ৰও সামান্ত আছে, প্রিকাছেন। চৰিত্রবট্ট ও ব্যক্তিচাকের দায়াদ্নাকও ইরেস করিফাছেন। বেধানে এক

[·] Conceptualist

Archetype.

Inborn.

[·] Ammalism

[·] Rationalism

Realista.

[·] Mutable

^{*} Subject.

^{*} Experience.

a Comprehend.

নাবের বারা বহুর নিক্ষেশ করা হয়, গেখানেই সানানা আছে। পুত্তোক জাতীয় প্রণাপেরিই এক একটি সানান্য আছে।

পুরনি দাবানাদিথের ভিন্ট বর্ণের উল্লেখ করিনাছেন। পুর্যান্ত পুর্যান দাবানাই বক্ত, বহু নয়। স্থান্ত বহু মনেক মান্ত , কিছু সুন্ধরের দাবানা এলকর বেশী নাই। সেই এক সুন্ধরের দাবানার পুরিবিশ্বই বাব তার ক্ষান্ত বহু । ইতীয়ক্ত সামানালন অপবিনামী ও দ্বান্তর। ইরার নিজা, অচল ও ছাল্। কর্মনত্ত ইহালের প্রিবিক্ত সামানালন অপবিনামী ও দ্বান্তর। ইরার নিজা, অচল ও ছাল্। কর্মনত্ত ইহালের প্রিবিক্তন হয় না। পুর্ব্তেক সামানালর বর বিশেষ আছে। বহু করেশ বাবহালিক জনতে তাহানা মান্তরাক্ত। এই মুক্তা বিশেষটার পরিবিক্তর ও তিলোভার হয়, কিছু সামানা নিজা ও অবিন্ধুর। পার্থির অপবিতর বিশাষ্টার পরিবিক্তর ও সংবেশ রাহিরে পির অবিচল সামানাল জগতেই মান্তরা অবিচল বিভিন্ন সাক্ষান লাভ করি। সামানালিকের ভূতীয় মুর্ম্ম পূর্বাত্তা। যে যে মুক্তা প্রিক্তা সামানাল অবিক্তান তাহালের তাহালের তাহালের ভালনাল বিভাগের ভালনাল বিভাগের তাহালের প্রাথিক মান্তরা স্থানালের তাই প্রাথানাল উপবে সেই সেই মুর্নার তাহালের জনতে স্থানালের পূর্ব আগবের স্থানালের করি প্রাথানালের করেন নিজার করেন করিবার করেন তাহালের প্রাথানালার আগবের করিবার, কিছু রো আগবিত্তা করিবার সামানাল বিদ্যান করিবার স্থানাল করিবার ও ভাহবোর আছেল করেন বিশ্বান করেন উল্লেখ্য আগবিত্তা করিবার নিজার ও ভাহবোর আছেল করিবার, কিছু রো আগবিত্তা করিবার চিলার ও ভাহবোর আছেল করেন করিবার করিবার করিবার করিবার নিজার স্থানাল বিশ্ব স্থানাই পূর্বান করেন উল্লেখ্য আগবিত্তা করিবার করেন স্থানাল বিশ্ব স্থানাই পূর্বান করেন উল্লেখ্য আগবিত্তা করিবার করেন স্থানাল বিশ্ব স্থানাই পূর্বান করেন উল্লেখ্য মান্তর্গান করেন বিশ্বান করেন উল্লেখ্য স্থানাল করেন স্থানিই পূর্বান স্থানাল বিশ্ব স্থানিই পূর্বান করেন উল্লেখ্য স্থানাল বিশ্ব স্থানিই পূর্বান স্থানাল বিশ্ব স্থানিই স্থানী বিশ্ব স্থানিই স্থানিই স্থানিই স্থানী স্থানীল বিশ্ব স্থানিক বিশ্ব বিশ্ব স্থানিক বিশ্ব স্থানিক বিশ্ব স্থানিক করেন উল্লেখ্য স্থানাল বিশ্ব স্থানিই স্থানিক বিশ্ব স্থানিক বিশ্ব স্থানিক বিশ্ব স্থানিক বিশ্ব স্থানিক স্থানিক বিশ্ব স্থানিক বিশ্ব স্থানিক স্থানিক বিশ্ব স্থানিক বিশ্ব স্থানিক স্থানিক স্থানিক স্থানিক বিশ্ব স্থানিক বিশ্ব স্থানিক স্থা

আনিটাৰ্ বলেন কেবাজিনাটোৰ পৰিনালগুৰাত বাদেৰ কল্প সভাগীতেৰ সামান্ত-নিবেৰ সমায়ৰ চইয়াও পুৰিটাৰ সাহাল্যৰাপদৰ টুকপতি চইবাৰ্ডে, তেৰাক্সিটিয়েৰ মতে হালতে নিতা প্ৰতা কিছুই নাই। স্কলই অভিন ও ক্ৰছাটা। ছালং প্ৰিষ্ট ভূৰাহ লাৱা। পাৰ্মেনিদিল ও মন্যান্য থলিকশিক নাৰ্নিক্লাণ পৰিণাম ও থাতিৰ অভিয়ট স্থীকাৰ ক্ৰেন্ নাই। বংল অভিনয় তালালা জীকাৰ করেন নাই। ভালাংগৰ মতে মাত্ৰ এক প্ৰাৰ্থেৰ যতিও আছে ভাষা নিতা ও পৰিব্যবিধীন। পৰিবৰ্তন প্ৰাচকংশ যালে আমাদেৱ ইন্টির্বেশ্টের গ্রা প্রাথ। নামা, ভাষার অভিত্ত নাই। সাক্ষেত্রিক সম্পূত্রকেও কোন পৰিবল্প হয় য , সংক্ৰিণ্ ৰুপাত, ত্ৰিড়াৰ, ডিডিকা লাহৰ প্ৰভৃতি শৃশ্ভালোৰই আবোচন। কৰিলাভিবেন, কিছু কুৰ্নীটোৰ বহিত্ত সম্পুতালেও কোনও পৰিবৰ্তনেৰ মান্ত্রকমা নাই। গোঁ বলিতে কাচ। বুঝাগ ভোগাতে কোন পৰিবর্তন সভ্রপর নহে। বিশেষ গারুৰ পৰিবৰ্ত্তন আছে, যে গাৰু আছে ছোট আছে, কিছুদিন পরে ডাছা বড় হইবে, স্তাহার প্রে ডাই। মবিকা মাইকে। কিন্তু গোচ বুট সাধাৰণ নামে হাছ বোঝায়, 'গো' শ্রেষ্ক সংখ্যারার) যাত্র। বিভিন্ন হয় ভাচ। প্রিক্তুন্তীন ভাচা নিভা কিছু নিভা হইলেও मन्त्राच्या अस तरह रहा (बुटने) पूरे भगत मन्त्रुष्टामध्य liken ताप स्थि। পাস্ত্রনিদিন্দ্র একেব' ভাষর পুড়িছিও নালিকালার, বল চাইন্সাড় লালাকারণ প্রশ্ব সৰক এক অজীয় বিভিন্ন অংকর মত সকরে। এই সকরে প্রশারমধন্ত গালানাবাজির শীর্থ-स्मरण रन मायांचर ,भूराने छाडाव सब जिलाएक थुथ । अ अर्द्या जिल्कान शहन

[.] Goed.



श्रीक पर्न न---(श्रुटहा : नामानाशम ।

প্রেটো নানা সামালনার সহিত মজাজী সহতে সহত িশুতঃ মধবঃ প্রমার্থ কৈ স্থাপন ক্রিলাছেন : সালানা শংকরারা যে বাহিবক ও অপবিশানা যতা বাভ হয তাহা ইজিলগুতিন ইঞ্মিব্রাহ্য কোনও বস্তুই অপবিনানী নতে। ভালে নিতা ও সাংগ্রৌক্ষিক ৰলিনাই ইন্দ্ৰিয়ালয় বিশেষ বিশেষ বস্তু হ'লও লাভ্য লাভ সংবাদালাক। বে সমত বার পুক।বিত হণ তাহ বা বাহ। হব। মনের আমিনে মকলিত সম্পুতান (জাতিৰ প্ৰায় --concepts) মান্তিক পৰাৰ বাংন ভাংনদৰ পিছিল ইঞ্জিখাৰা বে সক্ষর বাহ। প্রেয়ৰ প্রভাক স্থান হয়। ভাহারা পুরেরকে বিশেব অবস্থাপুরে। ভাহারা আহি নতে ভাতিৰ অভপতি বিশেষ, অভিনয়ন ইতিব্যৱহা নতে আতিৰ অভপতি বিশেষ-भिज्ञास भूगक् भूगक् जारन पानना भूजाक कवि। एक नव निरिट्समा माणु यामस्यन भुकाक दम ना । तम तम अर्थ वाकितन तका नक भनाव आपूर्य भनवाडा दम भूगडाक प्रामुख ভালেতা আট্টেই, ভাতিশিত ৰখাও মাছ কৃত্ৰা স্থান চোন্ত একটি সানুষ দেখি, ত্রখন বিশেষভগ্র ও মানুষ্ট জেপি, বিশেষধাজিত মানুষ কেরিছে পাই ন । 'মানুষ' শক্তেখ লাওলার যো জীবের সংনিং একেছ তালে বিলেগছর জিত মানুম। সেট স চলর আরুরাপ সে স্প্তার আনান্তর মনে আতে, ভার। মানসিক প্লার্থ। কিছ যেই প্রভাবের দাস। উদিই,—বিশেষকজিত মানুধ - भूटी। करता, केल्पिक छथाएँड छोडांत यश्चिक सा भाकित्स ७, छोडा यामारमन मामन नानितन चाउठ छातन नईना रे। छाडामिशादनहे (भूतिन ' দানাবা'' নামে অভিডিও কৰিয়াজেব। সামংস-প্ৰেৰণা সংগ্ৰহণত, পুতাবক্লপ মান্সিক প্রাথ বোঝার: বিজে পুর্নের সংলালা, পুত্রের যাখার পুত্রিরপ ভালা মনের বলিন্ত্রি মুক্তর পদার্থ - বিশ্বিষ্ট পদানের প্রক্রানোর বিধ্যাও ধারতে , ভারারা মনের বাজিরে প্রক্রাঞ অথাতে অব্যাহত। কিন্তু সাধান্য জাতি, ইন্দিন্পুটা ব্যবস্থিত তথাতে ভাষাধিবেৰ শ্বতর অভিন নাই। তাজাবা খাদে জতত জাগাত, বেখাদন ইভিন্তৰ অধিকাৰ নাই থি । ৰুদ্ধিৰ মৰিকার অবাধিত। বাৰ্চাবিক জগতে ভালাদেৰ খতত অভিত নাই, কিছু ভালাক Çक्ष्य प्रयोग्डन विभिन्ने अन्तर्गमञ्जन आगुणाउनै।

वानशानिक वानगढ गरि मानावानगुणन बहित ना नारक उत्तर स्थानग वानह । जोशन बाह्य वानगित वानगित । जोशन हम कर्ण । वानशानिक श्रांगाळ-- स्थानशासन ध्रांगळ -- तर्व किंगु वान किंदुनरे महा गर्व किंगु किंगु नारे वानगणित वानगणित वानगणित कर्ण । किंगु वारों । किंगु वारों के वानगणित वानग

They are objectively real

পাশ্চার্য দর্শ নের ইতিহার

a.a.

सामक, मणीय डांडाएमत साथम् ब्रक्टल डांडामिश्येक मध्यक कृतिया छांडामत अक्षादियान सहन । स्थूटिया मध्याप प्रतित स्वर्गात अक्षादियान स्वर्गात । स्वाप्ता स्वर्गात भ्रम्पत स्वर्गात डांडाएमत क्षाद हिंदि इनेनाह । स्वाप्ता क्षाद क्षाद निर्माण इनेनाह । स्वाप्ता क्षाद क्षाद हिंदि इनेनाह । स्वर्गात साथमान क्षाद क्षाद हिंदि इनेनाह । स्वर्गात साथमान क्षाद हिंदि इनेनाह स्वर्गात हिंदि इनेन्द्र स्वर्गात क्षाद है स्वर्गात स्वर्गात स्वर्गात स्वर्गात है स्वर्गात है स्वर्गात स्वर्गात स्वर्गात स्वर्गात स्वर्गात है स्वर्गात है स्वर्गात है स्वर्गात स्वर्गात स्वर्गात स्वर्गात स्वर्गात है स्वर्गात स्वर्गात

জাত। তইকো উপুনেৰ গতিত শ্ৰেষেৰ নগম কি গ্ৰেষণ্ট উপুধ, উপুৰই শ্ৰেষণ কেত কোল বলোৰ শ্ৰেষণ ও উপুৰেৰ অসমৰ শ্ৰেষণিৰ অভিযোগ্ত জিলানৰ । কিছ ভালাদেৰ অসমাত। ভীকাৰ সা কৰিবল জগতে পুটাৰি মতুম ভাতুৰ অভিয় মানিতে হয়।*

পুরান অন্যক হলে এয়ন কবা বিলোপছন, যাহা হাইছে তিনি যে শ্রেম কে ইপুর হাইছে মহিলু মান কৰিছেন তাহা। প্রাধিত হাই প্রেমায়াক তিনি বলিবাছেন যাত পরার্থি আছে স্থান নকে প্রেমার ই লাকেরতা। শ্রেমার ই লিপুর আদি আছে, মূর্যের স্থান ও পিতা বন ম্যায়াক স্থান ব্রামার করা ও লিভা বলিবাছেন আমারের অপ্যত্তরও স্থান ও পিতা। ইপুরাকের প্রেমায়াক সকলের স্থান ও পিতা বলিবাছেন অপ্যত্তর যাহা কিছু কল্যানাকৰ জলন ও নাম্যকত তাহাছেন ইক্লেন্ড লিভা ও স্থান কলিবাছেন এই মানেরাছন মৃত্যু যে বাভিজ্ঞী যা ভাষা নাহ, আমার ভাষা পুলি তাহালের পুজন কলিবাছন বাভা কলিবাছেন। সাহারের পিতা ও বাজি কলিবাছন। তিনি প্রেমার কলিবাছন ও চিত্র অপ্যত্তর স্থান কলিবাছন।

 Thus idea of the Good was electrical by Plato both in its earlier and later forms with God — Zober's Outlines of the History of Greek Philocophy, p. 134

b.

Plate's Ethers is based on a religion—his own. This consists of a philosophic man thems, which identified God with the idea of the God, belief in providence with the conviction that the world is work of reason and a copy of the world of ideas, and sees its worship of God in virtue and knowledge—Zeller's Outlines, p. 139.



्रीक मर्ने न---(भूरहें) : नावांनावांग

ইলা হটতে তিনি বে খেলাকে যুদ্ধিগমনিশত পুরুষ বলিল। বলে কৰিতেৰ, ভাল। অনুমিত হয়।

যানানাদিধার অভিত্র পুনাধিত হউলে পুশু উত্তে, অনা ক্লখনত অবস্থিত ইন্তিনাতীত সামানোর ক্লান ক্লান্ত্রণ হল কিল্লপে । নানুদ্দর মনের সজে তাহাদের সহর কি । অভিক্রতাহারা সামানোর লোন হল না, পুত্রাক্ল-গোনহারা ভাষা উৎপণু হল না। অপত মানাদের সহল সহিত্যালালা ক্লানি ভাষানা ক্লানিত। সিশেষ ভাল ইউতে সাধানণ জানে আবোহণ ও সামানোর সাহাধা বাতীত সভ্রপত হল না। কেত কেত বলেল পুনেনার সামানা মানুদ্ধের মনেই থাকে। কিছু পুনান ব্যবসাধ প্রহাদের মন্-নির্পেক সভাব কথা বলিনাদেন।

• है अबि है के वर्ष ता इंडेएड स्थान इक्षण कि, एड्ड मदाब स्वांवश्या इस ता। (शृंव पांवडीय मदाब कान्। है इस इंडेट पांवान कर्ना वर्ष क्षांवर कर्ना कर्ना

আনাদেশ প্রেচিক গুণিবে ও নাজনৈত্রিক গুলিবে গ্লিক্সনাপারে মন্তির ও দক লোকের (Espects in fife) উপদেশ রে প্রেচিক তাহাতর সাক্ষা নাই। বিজ্ ধর্মার্থ চার যে প্রাচিক্স প্রেচিক মানুহারই যে গালা হারে ইচা অলীকার করা থাত রা। নিচলক চলিত্রনালের জনা গানিরবার পার্থনী ঘটাও হউবে ইচার স্বীকার করা বাম না। পেয়া কি প্রেচা বামরা করিছে বাম পারিরবার, কোন কর্ম অলাকর কোন করা আম না। পেয়া কি প্রাচিত বামরার তাহার ধারনা প্রেচাক লোকেরই আহে। বৈল্লাবিক্সক হারে প্রাচিত্র বাহার বাহার করা বামরার করা বামরার করা করা করা বাহার পারে বাহারিক গালা প্রাচিত্র করিছে বাহারিক গালা প্রাচিত্র করা করা বাহার করা বাহারিক পারে করা বাহারিক করা বাহার করা বাহার করা বাহার প্রাচিত্র করা প্রাচিত্র করা বাহার করা বাহার বাহার বাহার বাহার করা বাহার বাহা



পাল্ডাত্ত পূৰ্ব নৈৰ ইতিহাস

25년

वासारत पर मधारनात प्रकृति वादः प्राप्त छार। मल्छार, छोदा मधारनात श्वान । विशेष प्राप्त पर मधारनात प्रकृति वाद प्राप्त छोदा । विशेष प्राप्त वादि । विशेष मधीरन वादि । विशेष प्राप्त वादि । विशेष प्राप्त वादि । विशेष छोदा प्राप्त वाद । विशेष प्राप्त छोदा । विशेष छोदा प्राप्त छोदा । विशेष छोदा प्राप्त वाद । विशेष प्राप्त वाद । विशेष प्राप्त वाद । वाद प्राप्त वाद । वाद प्राप्त छोदा । वाद प्राप्त वाद । वा

প্ৰে এই সংখ্যানৰ চলাং অধিক্ষম কৰিব। ন্যানক শ্ভাক কৰিবত এইকো। পুশ্বৰ সাধানা অগতেব চালোক্ষৰ প্ৰথক্তৰ ৰাজ্য ন্যান্ত অৰণা পুৰোজনীয়তা অজীকৃত গুইসাৰ্ছ।

नती प्रात्नाकात कहींके विकास प्रात्न करी विशासकत संक्रा 9 कारण र विशेष प्रात्न नह भ गांक कामनान नत्ना पात भू रियोड हरिया हरू । नामार्थन गरे न नहें अकृत विहित्या में मामनान स्टूल এই অংশ অন্যানতার উত্তর হল ত্রার কামনাই পরিষ্ণু হয় ন। পুরেরেকট আয়েও চাই, धातकुक्त विवाद धारम् । এই भवका क्षतिक धार्करत, अवन धारिताय धुनिष्किक विनाम । बारहेम মহৰাও ১ইজল বৰ্ণনাৰিবাৰী বিভিন্ন পূৰ্বে ও কামনং এক তাহালেৰ মাত প্তিমাত কট্যাল । ইবি यदै मन्तु कोकारिकाना मान्यम पर्या हुन। इत हाका करेटल नार्यक नव स स्थितायम। नारहेप सरका अवह काबात प्रत्या मानवना निर्देश है राज्य किन्ति र बहेराह भारत । अध्यक्त, विक्रित कार्य ଓ कामनीय महस्रा চারিবান্ত লাক ব্যাহর দায়ি বিবেছতা কবিলা ভাতার পূরণা কিব কবিলা, ভাতারে ভাতার পরিশ অনুকল পুৰিলা দি ব হয়। এই ইলালে গাণ্ড হব শালকাৰ, মাংবাদের ১০ও শালনক্ষত। মালগু বাশিতে मन्द्री कृत । अपन्य बर्बर १ वर्ष दे हेलांग्य दक लुकान नायाला। नायन कवा प्रविद्य लिएव । विशेष छेलाय, প্তত্তক কাম্না ও পাত্ৰতক ভাগেৰ নাগৰাতা দিয়াৰ কণিবা পাৰ ভাতাৰ পাৰীৰ বিচাৰ কৰা। যে সকাৰ লাখী অন্যাধ্য ও অন্যাভিত, আন্টোল্ডৰ সম্পূৰ্ণত্ব পাঙ্গাপান কৰা। সংট্ৰে ভৰ্ণনাৰ স্থা সক্ৰতিহাৰ হয়, সহা হটিলট চট উলাহ অধনাধন কথা সভ্ৰপৰ হয়। আছাৰ মধ্যে প্তাৰ ছাব। এই কাৰণ সক্ষা হটা । পাৰে। পোনাৰ বাত পাইৰ পালৰ দিহুলৰ ভীৰন যদি বাজনীতি মংপক্ষা মহত্র হও তারই ছাই ভুলালিত হউলত পারে তালাদের বাসানে ব্যাস প্রেম অধিয়ত হব, তথাস স্থাপুত ভালতাৰ বুলিলত আলো টাটাই তাহাল চাহিলত্তিক বিশ্ব কি চাহিলত্তিক আলো হাইলিল বুলিতে পানে নাই : বনটার জালাও ভাতাই চন বর্তন জনালা কারনা দ্বিত হইবা লাকার হবো পাছি প্তিত হল এক পৰ অধি হত হল ভাৰতেই বুলিলাম লাগে লাগে য সহপু ক্ষীৰত ধৰিবা এই প্ৰেইকেই কামন ক্রিয়াকি কিন্তু লাকিস কর ভাষাত্র হত নাই ভাগনিব শ্বে যে কি ,ভাল। বুলিতে পাৰি सारे । एटे न प्राप्तांके आहार निर्मित अन्तर प्राप्तां अका शृहिक्कित एका (1 ede A D Lundsny's Historical's crate cand Plateaux Form of the Good Published by the Calcutta University, 1930.)

এবলাছও পেবের ওপ্তা পাই হব নাই। যে বন্ধ আনকা সকলেই চাই সাধচ চাই বলিয়া মানি না, যাহার সমানে আমধা কিছিল কালনার অনুসৰণ কবি, কিছ ভাষামের ভোগে ভুঠি হব না, মাধা আমিশত হউলেই কেবন বুখিতে লাভি ইচাকেই চিকলিন কালনা কবিয়াছি, ভাষাই পুরিং। কিছু শে বন্ধ কি ৷ তিনি তাহা পাইলাজন তিনি চিনু অনা কেহ তাহা বনিতে পাবিবেন না। যিনি পাইয়াছেন,



ध्रीक क्रिन-रशूको : यामानाराप

উট্নেগ করিয়াছেন , স্কুল্ডরা এক অর্থে বল্লা ক্রাড্রের, সামান্যথপ মানুমের ভিত্তরে ও বাহিতে। উভয়ত অধ্যাতি ।

সামাস্থান মানুদের মনে আনিতে যথন হুওতাৰে থাকে, তথন ভাষাদেৰ অভিষ্ণ থকে মানুদের কোনও জান থাকে না। শিকাছারা ভাষারা জমানুদের আথবিত হয়। মানুদের মনে জানের বীজকাপে ভাষারা মধ্যান কৰে, শিকাছারা সেই বীজ অঘুবিত ও পরিণতি-পুথি হয়।

তিনিও ভাষাৰ যদিও চাৰে কথাই দলিছে পালেন (যেবন পুৰ্ণে বলিয়াছ্ম) ভাষাৰ সক্ষপত ওপ অনিষ্ঠা। এই পূৰ্বেৰ কথাই নচিক্সভাৱে যানবাম বলিয়াছিলেন

> "প্ৰেষণ্ড প্ৰেৰণ্ড বনুৰাক্ এতা। তৌনসকলৈয়া বিবিদক্তি বীৰা।। প্ৰেৰো বি কীৰো অভি পুৰবো বৃণীতে। প্ৰেৰো কলো কোকক্ষেত্ৰৰ মুণীতে।।

পুৰ ও পেৰ উভাই মৰুষোধ নিকট উপপিত হবং জানী ধান্তি সমক পৰ্যালোচন। কৰিব ইচামিনকৈ পুথক বনিকা ভাবেনন। তিনি পেত, অংলজা উত্তম মনিকা প্ৰেৰাকে বৃধিও কৰেবা। আচ মুক্তি অপুট্ৰেৰ পুণপ্ৰি এখং পুণপ্ৰেৰ সংবক্ষণেৰ ইচচাৰ পুৰু কে গৃহণ কৰে

> ন ন্তুৰ্বাৰ্থনৰ পুৰুক্ত এই স্থাৰিতেতো, ৰচৰা চিন্তান্ন, ।। স্থান্তৰ্বাস্ত্ৰ, পতিবত নালি। স্থান্যান ডি, স্তৰ্কান, স্থাপুৰান্য

কৰে (শীন) লোক কর্তৃক উপনিষ্ট হইবন, ইনি স্থবিচেম্মন না কেনানা, শানাচ্চৰে ঠাছাৰ চিন্তা করা হয়। পুঠে মাচামা কর্তৃক উল্লান হউলে ঠাছাকে কর্ণনিয়াৰ করা উপাধ নাই - ইনি লগু হউতেও সূক্ষ্য এবং শুক্তিয়া লগুলো (ক্টোপনিম্ম-২ৰ বন্নী)।

্ষ্য বাহাৰ কৰা বলিবাৰ্ত্যন, শিলি লেন্ডাৰ্ড্য বৃদ্ধ। পুটোৰ লে্ড্ড (Good) বৃদ্ধ। উভবেই প্ৰায়েক অবিধানা ৰলিবাত্যন। যন সমিবাত্যে, তিনি পূৰ্বনী, গুড়, নিমান অনুপূৰ্বিই, জনংগ্ৰ অপপিত, প্ৰেয়াকে অবিধানা কৰিবাত্যন। যন সমিবাত্যা, তিনি পূৰ্বনী, গুড়, নিমান অনুপূৰ্বিই, জনংগ্ৰ অপপিত, প্ৰায়েক অবিধানীত অগতে অধিষ্ঠিত, অব্যানবোগালানা গ্ৰাহাকে আত্ৰা বাহা। পুটোও জানবানা গ্ৰাহাৰ পুশ্বিস কৰিবাত্যন ।

ৰক্দিনেৰ নিসমূত বিষয়েৰ সমৃতি উক্ষেত্তিত হয় এবং Idea-ব প্ৰতি পুঁতি উৎপৰ্যায়। এই প্রিতিঃশত,ই জাবাল অসভের সণিত প্নমিলনের জনা বাবিল চট্যা পুৰ্বপরিচিত সভাসকলেৰ পুনৰ য় পৰিষ্ঠানাগড়ৰ জনা ই-ত্ৰ হয়, অভানাহৰাৰ ছটাত ভালালোকে প্রভাগের জনা ব্যাক্র হয়। Republic পুশ্র ওকটি কুদর উপনাধারা প্রেটৌ देन्द्रियम्बर्गः प्रदेशक व्यापान Iden-क्रमात् भूत्रान्यन नर्ननः सन्मार्यन । वृत्रेष পালেরে কত্রিপর লোক আবিশবর বন্দী। ভাষাদের গ্রীবা ও পদ এমন ভাবে পৃথানারম বে, গ্রীশাসকালন করিবত অনুবা মতুর ভিনু ললাধিকে দৃষ্টিপাত করিছে ভাগাবা অসমর্থ । গ্রেকের সমুখ নাথ উন্মুক্ত। সেই পথে নুপদ্ধির সুর্যারাদ্যাক পুকেশ কবিতে পাবে । গ্রেক হাইতে কিভিন উল্কি, কিছু দৰে উভ্জন অধিকুত অধিকৃত ওপালারের নধো উচ্চ রাজপান। রাজপথ ও থকেবের মধ্যে মনতি উচ্চ পুণ্টাব। বিভিন্ন খাবের দিকে পুঠ বাথিয়ে। উপ্রিট। কতিখন ব্ৰাক মানুষ ও ললালা ছাত্ৰ কাই ও পুত্ৰ নিজিত মুক্তি ও লনানা সুলাগি বহন কৰিয়া ৰাজপুৰ দিয় সাইনত্তে। তেতান্দৰ মতুক ও ৰাছিত ছবোৰ ভাষা ধানুৱেৰ ভিত্তি-বাঢ়েত্র ক্ষীদিবের মধুনে পড়িল্ডক্ড ভাগোদের কঠছনও বলেবের মধ্যে পুর্তিন্যনিত্র ছইছেছে। সাসাদ্ৰৰ অধিকা ৰ বাৰুঘেৰ পৃত্তীক এই ব্লিশ্ৰ। প্ৰচাৰী মাৰুঘেৰ ও छाद्रातम्ब साधिक प्रदेशक छाया दिनु विस्थान त्यस्य द्वाराध्यक भृक्ड कर्ण व्यक्तिक भाग ना, সাসাধের অধিকা শাংকাকই তেখনি সাজোর হ'ল। ডিবু ড'ল ব পুকুত রূপ নদ্দিতে পায় না। ৰূপীদিপেৰ ক হাকেও ৰক্ষামুখ্য কৰিয়া অপ্ৰিকৃত্যৰ স্বাহ্য আনিকে, অপ্ৰিৰ আনোৰক ভাছাৰ চক শ্রন্থির মাইবে , প্রবাম কিছুট অট্ লেখিছে পাইবে না , কিন্ত জন্ম, সে বুঝিছে पानित्य दम दम यादा दम्बिक कादा गढ़ा गय। भद्य ५ नत्वे प्रित्य बारलादम दम यानुष अ यन। ता प्रावास शृक्ष अल क्षित्र अहरता हलन प्रेस्टर एहे अलाई छात्रा अलिया बुखिएड पंजितन । अस्यत्र पंजित्तात अस्यात कर्ताम सदका मुल्ल भविषा प्रकारी प्रित्तात द्यमा (राष्ट्राप द्वाराचि सन नापकृत इतेया अद्भितन) एम अञ्चलक किरिया अर्थने मुझी विधादक मुक्ति सहस्य कारण कर करिएक छाइएम। छाइ।एक भागास विलिय छिन्नदास क्रिया, अभाग दम गमि इ दास्ति। तम दक्षरायना दहेताह यू क करिताह ७४ करता हाड इदेरल हाडारायन क्याहा भाकित्त छ राज लु पर ने छ के किए इ.स. १००० । এवे छेली प्रांता भूति वास्त्रक संस्थान सवस्रा, अवः मार्गविक धारम छन कान काममाराज्य क्रम नुवारेगड न्डेंडे। कविमाराज्य ।

भूत क व रिका गर्य गर्य गर्य वर्षा इस्ट्रिंग गर्य विषय प्रमुख्य देशाया व निवास्त्र मानावास्त्र भूति क प्राचन प्र निवास्त्र प्राचित कार्याय व निवास्त्र प्राचन कार्याय कर्माया वर्षा प्राचन कर्माया कर्मा

Crass matter.



नानामानिक्षतं सन्तरं शावतं चित्रकृतः सृहताः भूदाक्रम्हद्वतं स्य भूतिहः माहै। छोदा मध्यक्तातं स्वास्तरं पृत्रभव हः पृत्रकृतं स्वास्तरं स्वास्तरं शावतं शावतं । विष्य Timarus पृत्र कृतिहः स्वास्तरं हेलाय सदस्य विद्यान भगावतं स्वित्र स्वास्तरं स्वासरं स्वास्तरं स्वासरं स्व

প্লেটোর প্রাকৃতিক বিজ্ঞান

मिलायाम पृथ्य भूगतेल भूष्ट्रिक विद्वान विश्व द्वेषायह व्यवस्थि द्वेषण्य विकास विश्व द्वेषण्य विकास वि

বাচা অপবিনেয় তাচা বৃদ্ধি ও প্রভাগানা বৃদ্ধীত হয়। বাংলা পরিবানী, তাচা মাতে ব বিশা। গ্লাই ইলিবপুলি, ততনাং অনিতা এবং কালে সন্থ। ইপুৰই ইলাই সন্থিকারী ইপুর মঞ্চলম, শ্রেষারূপ ভারনা নিতা প্রাথেতি অনুক্রপ করিনাই তিনি আনং সান্ধি কানিয়াতেন। ইপুনৰ মাংকাল নাই, মেইজনা প্রভাগ বন্ধ মধাসভ্য নিজেব মন্তা করিছে চাহিয়াভিলেন। সমস্ত ভারতি করাজভার ও বহুবির নিজুই মন্দ্র হলৈ না —ইলাই ত্রিটার ইচ্ছা ছিল। কুলালান লাক্ত্রীয় মহুলাই অনিশ্বা অনিয়াত গতিতে স্বাবহিত্তারে চলিতে মেখিল ইপুন নিশ্বাল বহুবিত ক্লালার ইন্ত চন্দ্র হলিবন জ্লীকালান মধ্যে বৃদ্ধি নিশিও ক্লিয়া ভালাকে লোক সন্বিদ্ধিত ক্লিয়ের স্বাহ্বি স্থান স্বাহ্বিত প্রায়া ও বৃদ্ধি নিশিও এক প্রাথীনত পরিপ্ত কলিলেন। জন্ম একটি লাগ্র এক বিক সংখ্যান ই পুন্তর অন্তর্গক্ত এক নিতা আলালীর অনুক্তি এই জ্লাহ। ক্ত্রাণ একাবিক জগতের অন্তিম অস্তর।

Sphere.

স্বধ্য কৰাং বিভিন্ন একটি যাত্ৰ পৃথিতী, যাত্ৰা অন্য ধাৰতীয় প্ৰাণী আপনাৰ মধ্যে থাৱণ কৰিয়। থাকে। তাৰং কালাবাৰ কোনা পৌলাকাৰ প্ৰাণে ব অপ্যন্তৰ মধ্যে গ্ৰহ আদুশা আছে অংশ বৈলাক্ৰা অপ্ৰকাশ সাদৃশা স্থানৰ তাৰ আৰ্ড আৰ্ডনিশীল, কোনা, চঞাকাৰ বাতি যাবতীয় গতিৰ মধ্যে পূৰ্বতিম। এই পতিৰ জন্ম অপ্ৰতেম হতপ্ৰেৰ প্ৰয়োজন হয় বা কোনবাং, ইয়াৰ আন্যাক্ষিক প্ৰয়োজন কৰা কালাবাং, ইয়াৰ আন্যাক্ষিক প্ৰয়োজন কৰি বা

हेणून छना एत छनामा यह करवन गरे। कि उ. यन्. (उष्ट: ७ नक्द वरे ठानिति स्वादे स्वानक छना नवस्त्र मयान सन्नेट्ड नड़मान दिन। स्वाद्य स्वित्राह्य सेन्द्र ठानिति स्वादे सावधान कित्राह्य रावधान कर्मा कर्मा कर्मा कृति प्रवाद स्वाद्य क्रियाह्य रावधान कर्मा कृति वर्षा कर्मा करा कर्मा क

মানিক বিশ্ব স্থাপুৰ ক্ষেত্ৰ ক্ষেত্ৰ প্ৰিক্ত কৰিব কৰিব কৰিব আনাৰ ক্ষিত্ৰ কৰিব।

মানিক অনুভাৰ কৰিবলৈ আনাৰ ক্ষানিকৰ প্ৰাণে হিনি কট জীবাক আনাৰ্থন অধিকতাৰ

মানিক কৰিবলৈ ইচছাল কৰা কি ক্ষানিকৰ বিশ্ব কৰিবলৈ মন্ত্ৰ কৰিবলৈ। কিছ

মানিক কিছিল বিশ্ব কৰিবলৈ কিছিল কৰিবলৈ কৰিবলৈ আনাৰ ক্ষানিক কৰিবলৈ আনাৰ কৰিবলৈ কেই

প্ৰিক্ত কৰিবলৈ, প্ৰাণ ভাগাকে চিৰ্ভালী কৰিব ভাগাৰ প্ৰিড স্থাপাৰী নিৰ্মিত ক্ষিত্ৰ ক্ষানিক। কিছি ক্ষানিকৰ ক্ষানিক। কিছি ক্ষানিকৰ ক্ষানিক। ক্ষানিকৰ আনাৰ ক্ষানিক। ক্ষানিকৰ ভাগাৰ কৰিবলৈ ক্ষানিকৰ ক্ষানিক। ক্ষানিকৰ ক্ষানিকৰ ক্ষানিকৰ ক্ষানিক। ক্ষানিকৰ আনাৰ ক্ষানিকৰ ক

ইয়াৰ পূৰ্বে দিনবং ত্ৰি চিব্ৰণ সনা তুল সংগ্ৰহণ ইয়া ছিল', অপৰা ইছা ছইছে', একৰা বলু সানা লা ইছা আছে', কেবল ইমাই সতা ইছা ছইছে ইপলাৰি ছত যে, মহাৰ কৰা কৰা চৰাই মতি। ইছা ছইছে ইমাৰ সাম।

কাল ও অংকাংশন ওকট শানত উল্পতি হয়। পৃথনিগার বাচাতে গণিত শিকা কলিছে প্রের গোলার উপুন মূল্যার ফাই কলিখাছিলেন দিন ও ধারিব বারাবাহ না পালিনে স্বান্ধ কর্পা আমান্দের মনে উঠিতে প্রিত না। দিন ও বারি, নাস ও বংগার আমিতে গাইলত দেখিয়া তাহাদের কর্মার জান জন্মিয়াছে এবং কালের হারপাও তাহা হাইতেই উপেনু হাইলাছে। ইয়া হাইডেই দর্শনের উল্লেখ্য হাইছে হাইছে হাইছে হাইছে হাইছে ব্যান্ধাতি করিয়াছি ইয়া ভাইছের মধ্যে প্রের্থ দান।

সমণ্ড জনং তো নিশ্য বক্ষী প্রাণী। ভাষার অভিনিক্ত চাবি প্রকার পৃথি আছে,
— দত্য প্রী মনা ও কলচন ছার। দেবতারা প্রধানতা অশ্বি, নক্ষরণা স্বাভান
কর পৃথি ক্ষিত্র দেবতাশবাদ করিছেন বে, তিনি ভাষাদিশকে বিনাধ করিছে
সার্ব বিনাধ করিছেন না। অন্যান্ত পৃথিদিশ্যের অধিনপুর অংশ হয়। স্বাভান্ত পৃথিদিশ্যের অধিনপুর অংশ হয়। স্বাভান্ত পৃথিদিশ্যের উপর অর্থণ করিছেলন।
ভাষাদের নথুর অধ্যান্ত করিছার ভার ভিনি দেবভাদিশের উপর অর্থণ করিছাছিলেন।

ফটিকটা প্রেটাক নকরের জন্য একটি কবিল আধান কটি কবিলাছিলেন। আৰু। দিবেৰ অনুভূতি, প্রেম, ওড় ও কোন আছে। এই সকল ভার করিতে পারিলে, ভাতারা



भिति भीतन गांभन किंतिह भेटन, यसाना सम् । अदिक्रहारद भीतम गांभन किंतिह भातिहन, युवान भीत हिनकास सर्थ दोग किंतिहात समा अहिला अहिला प्राप्त होतान समार्थ अहिला करता। यभिति कींनन हम गांभन करने अवस्तान होतान है। या होतान हम भाग करता अवस्तान होतान हम भाग होतान हम भाग होतान अहिला समार्थ निवाह मा देवेंदन भाव हा कि हिला हम हम हम हम हम हम हम हम विकास अहिला करता हमारे हमार भाग विकास हमार्थ हमार्

'কাৰণ' দুই জাতীয়। এক জাতীয় কাৰণ বৃদ্ধিন্ত্ । আন জাতীয় কাৰণ কাৰণান্তৰ-ছাৰা চালিত গুইয়া অনা কাৰণকে চালিত কৰিছে ৰাধা হয়। যাগাৰা বৃদ্ধিনান্, ভালাদেৱ মনং আছে, এবং ভাগাৰা নাগ্ৰমঞ্জ কৰাণে কল কৰে। ছিত্ৰীয় প্ৰবাৰেৰ কাৰণ পুথালা ও উপ্দেশামীন-ভাবে গাণ্ডশাগমূত কৰ উৎপন্ন কৰে। উভ্যু প্ৰকাৰ কাৰণাৰই অপেম্পা কল্লা, কোননা, বিমিশ্ৰ ক্ষিৰ মধ্যে নিম্ভি ও এন উভাই বৰ্ত্নান্ত

किडि यम ८८४: ४ मकड मृत सङ् मार, मृत स्वा यथवा वर्ष १ ३ नाइ। छोशांना चेकांच १ ने ने स्थान भूने स्थान स्

देशत भरत स्मन्धरूड भारताञ्चा भारह ।

"এক পুকারের সতা আতে বাতং সংর্থাই এককপ, বাতার সাই হয় নাই (অনাদি)

যাতার ধর স নাই, যাতা নিজের বৃত্তির কোন দ্বা ঘালনার মধ্যে গৃহণ করে না, নিজেও

আনা কোন পদার্থ র নিজাই গ্রন করে না ভালা অদুলা এবং ইন্দিরের অগ্রাহা। কেবল

বুলিছারা হালার চিন্তা সভবপথ ইয়ার যে নাম, সেই নামেন আন এক পুক্তিণ আছে।
ভালা ইহারই সঙ্গ, কিন্তু ইন্দির গুলা কঠ, স্বা প্রিন্থান, ছালে ভাগার আবিভাব হয়,
আবার স্বান হাল্ড ভাগে অভ্যাত হয় ভাগার গ্রাহার হয়। আবার স্বান হাল্ড এক পুক্তি আছে ভাগার নামার

ভূতীয় এক পুক্তি আছে ভাগার নাম দেশ, ভাগার স্বান্তান অবিন্যার, বারভীয় কট দ্বোর আবার্ষ্কা। ইন্দিনের সাহালা বাতীত ভালা পুনীত হন এক পুক্তি পুত্রা শুকুর ।

Letter.

Syllables,

Intelligible essence.

Permiasion.

Space.

Nature.

Spurious reason,

ভাহার অভিয়ই মাই।"

ভাহার ৰাখ্যত। ই মাজে বলা বাহ না। সংখু দেনৰ আনৰা মতিহবিতীৰ পথাৰ্থ দৰ্শ কৰি, তেমনি ইহা দেখিয়া আমৰ। বলি বে-কোনও সভাৰান্ পৰাৰ্থই বিশেষ ভাষন বিশেষ ভাষ बार्मिया यहाँकृति ता क वशा चराकराइ भारत ना किन्द्र बांदर करने ६ नादे, बराई। ६ नादे,

वाही ६ वाटमत दा कर एक है के है के ने कहा है। है के देशन वर्ष वृत्यमहरून, ৰলিচ্ছে পাৰেন না বিৰু ও মত জনামতিৰ মালেছেন। হউপত উল্ভ ৰলিয়। ভাহাৰ शामना । अभी प्राचित इत कर । पाउँ १ विकास भुकान नियम बनिया (भुद्रोगि वानको छिन क्यादिन्दि क्षेत्रमञ्ज्ञो, जन ६ वर्षा क १८६४ अकते कर्षा वर्षे पर इत शरूक कार्रकोत् प्राप्तक मानुष्ता सांग्रह न एक वांग्या प्राप्त प्राप्तक

कहरू राज्य भूत , हारना भद्रे भूदा का मनाकारी विक्रण , किन्दि यम्, इन्छ अ নকত নব। প্ৰাক্তা কিতুপ প্ৰতি বৃত্তি মহাবাতাৰ বিতীয়তি মহাস্মৰ্থত বি-ह्याकान वाचित्र मन निन न एन पन नि हु है लाहा । निह्या हिन हु। जिस्तक भुदासावध्यात म ६ कति । प्रभूत विदेश साहै करवा, स्विद्यारन केश्व हार्डान (त्य) एकंट घटरि ६ श तातृष्यत अर्थ कि इ करवन । सहवत ३ सकनाधन क्ष प्रवाद के भार अनुवास । इस्ते के राज्य संदा महत्य सञ्च एका प्रवास के कार्यानक हरेगा। उपारता हुने पुकार किन्ता कार्यका करन आकृति गांव किन्तुनी गाँडे। तारे जनाई प्राप्तन कुछित्तु छन्। व पान व साम व नाम कृतिन प्रियम, अधि परे क्रिकुर प्राप्त नाम महान वाह इत्हार्ग लिन्छ जायने यम जनावर्ग न प्रवाह हर्गन्ति शहर कना नाग । हार्गिन क्यानिक प्रवान প্রের্জ পরারণী সাল্লার ও সন্বরণে হন। মডিজার প্রহার্মিছত্ব ধন। মড়ির প্রমার্ B कुछ व भाग करान अंदर्भ व ६ व म व कार्य अंदर्भ वि च उड्ड बन । यह हार्य পুৰুষ্ণেৰৰ আৰু তিও অভিনিত্ন আৰু ভ্ৰাৰ আৰু বিছ প্ৰাৰ্থন প্ৰাৰ্থন সাধি নাম — সুধ। স্থাপন-অলু তিশিই লল্প , বিশেষৰ চিশ্ৰ সংগ্ৰহ মই আক্তিৰ কাৰতাৰ কৰি গলেন , ইনাৰ মৰ্থ শাস্ত্রতে কেশ্না আন এ ব্যাম সিত্র আকতি মন্তর্কাকার সভিয়ালয় । আদশাসু খন-ক্ষেত্ৰৰ প্ৰত্যক তৰ প্ৰভূমিত ব প্ৰৱৰণবাহাৰ আপনাদিশাৰ মধ্য এই চিহা शहामितान प्राचित । काल वाना व वाहि । वित्यान शु हो कालाल है अहे किये नामक है है है ननिया नर्ग इस् ।

Regular Solids इंडिइइन ५७५ डांटलंड चारलंड विषय स्थारितन समारक यदारुविष् अकर्त होता पाविष्ठ हार कारणन क्रमण Regular tetra hedron o ta hedron reosa hedron সমবাচ মিতুলাক্তি তব , কিন্তু duries dicultum হব এন প্রত্যুগ প্রত্যুগ প্রেটোন উপলে বলিত ক্রিভুঞ ছারা ভালাদের গঠন অন্তর।

বাৰুদ্ৰৰ মাৰা মুট ---- একটি নগুৰ অলঙনি অধিনগুৰ একটি স্বেতাস্থ মনাটো আৰু উপুৰকটি। সংগ্ৰ আছে। কত্ৰ চলি ভ্ৰাৰত, সদস্য বিশ্ব ৰণ। পুখন তাৰ। खुरश्रद

¹ Reality.

Octa hedron.

² Pure reason. Teorga heste in

^{*} Tetra hedron.

D Jeen hedron



থীক দৰ্শন--প্লেটো , উপাদান ও বিশ্বারা

লোচ্ড মানুক পাপকার্বের প্রণাদিত হয়। ছিত্রীয় দুঃগ। দুঃগের তয়ে কল্যাণকর্ম হইতে বিশ্বত হয়। তৃত্রীয় হঠকাবিতা ও ত্রয়। চাতুপ কোষ, ইহা সহজে দমিত হয় না। প্রথম আপা ইহা মানুধকে বিপরে চালিত করে। এই সমতের সঙ্গে ইস্থিয় ও কার্বের স গোর্থে প্রেত্যাবা মানুক গঠন ক্রিয়াভিলেন।

শারীকনিদ্যার আলোচনাও বলা হটফাছে যে, অভিন্তোজন নিকারখের উদ্দেশ্যে সম্প্রের প্রস্তি।

পুনর্ভন্তের মানোচনার বলা ঘটনাতে যে কাপুক্র ও মধাজিক লোক পরজন্যে শ্লীন্নাক হটনা জন্মগ্রহণ করে। যে সমপ্র বুর্ণ মনে করে যে, শনিহের বিদ্যা না পাকিবেও কেবল থাকালের পনাকেকণ করিবেট জ্যোতিকিবল্ মন্ত্রণ যান ভাগের পলিজন্য বাভ করিবে। যালাকের দাব নিজ ভাগ মন্ত্র প্রচাল কন্য পাত হঠনা ফানিবেল এবং সংক্রিপেকা মুখা বাগালা, ভাগেরা মাইবে কংলা।

শালে প্রথম প্রথম প্রথম অনুচালনে আনে বিন্তুর পুক্তিগরকে আনালের আনোচনা শেষ হাইল। পুলিনী মন ও মনন অনু নাত করিলাছে, হাইলেগ্রের থানা পুলিনী পরিপূর্ণ। মুছিলোচন পুলিন আনাল পুলিনা নিজে মুছিলোচন পুলি হলাছে ইন্ডিলগুলা পুলিনী বৃদ্ধিশ্রালা সংক্রের, ফুলনাড্র, মুলনাড্র ইন্ডিলগুলা পুলিনী বৃদ্ধিশ্রালা সংক্রের, ফুলনাড্র, মুলনাড্র ইন্ডিলনা পুতিমৃতি, এবং সংক্রি একমাত্র স্থামে।"

সামাত ও বিশেষের মধ্যে সম্বন-উপাদান

প্রেটা দুশ্র জন্তব্য করা বনিনাতা। একটি ইলিকানীত নামান জন্তব্য বন্ধী মুন্থপানিক জন্তব। উত্থ জন্তব্য এক কেন্দ্রকলের জনা প্রেটার নিয়ালন বহু চেইট ক্রিনাডেন। প্রভাক সামানা লতক এক কেন্দ্রকলের জনা প্রেটার নিয়ালন বহু প্রভাক সামানা সন্তিন ও অপরিবালী কিন্তু তাহার অন্তর্গ ও বস্থানক উৎপত্নিক, নশুর ও নিতাপরিনালী। সামানাদিকের সতা পূর্ণ, কিন্তু বস্থানক সতা ও অল্ডার নধ্যে দ্যোপুলামান। 'বস্ত' কেন্দ্রকার ও জানাভালের বহু প্রত্রেশ বালার নিয়া যে সকল বস্থা, জানাভালের ও জানাভালের বালার ক্রিনা যে সকল বস্থা, জানালা ও তেন্দ্রি সতা ও অল্ডার মধানতী। প্রতিশ্বাহা ক্রিনিয়ার অপূর্ণ তার করিব এই বে, সামানা হরতে তাহাদের এক অল্থার উৎপন্ত হন অন্য এক জন্তু প্রস্তিত। এই বিতীয় তত্ত্ব কি প্রানিষ্টেন্ত ইলাকে উপাদান (Materia) নাম দিয়াজিলেন। ক্রিন তেনু কি প্রানিষ্টেন্ত ইলাকে উপাদান (Materia)

Opinion * Knowing and not knowing

পাশ্চান্তা দৰ্শ নেৰ ইভিহাস

সদা-পৰিবৰ্ত্ত শশীল, অসং ও অভেঃ বলিয়াছেল। ৰজৰ মধ্যে ৰাচ্চ সভা ও পূৰ্ব , সামানাই তাহার উৎস। ইন্সিবের বিষর সমুৎপাদ ও সামানোর নথো যে ভেদ, ভাছাই উপরি উক্ত किटीय उरसुद क्लभ । हेट: समीय, निटा-भविभाषी, अमर 9 मराध्य । এই বিতীয় তত্ত্ব materia বা উপাধান। বিশেশের ব্যাবাদে জনা materiaর অভিন অন্থীকাটা। প্লেটা ইহাকে আকারবীন, মন্শা, সংবিধাহী উপত্ত হাবতীয় বছর মাতা ও আশ্ল প্রাণাদর ধাতী এবং ' নমনীয় সম্ভার বা পুঞ্চ ' ধলিবাছেন। সমগ্র পুকৃতির অপ্রাচন এই সভার ব্রুলান, ইমা আকাব্যানি মাইবেও পরিবর্তনীল বার্তীয় শুষ্টিভাগের ইয়া ভিত্তি, এবং বক্ল পুতিভাবই ইয়ার মন্ত্রণ ডঃ ইয়া সম্ভ ভবনেষ অধিয়ান দেশ- ধনিয়াও বণিত বর্ষারেও ইংল এমন পদার্প হৈ চিক্তা, প্রত্যাক পুরীতি^ও অধনা সংবদন্তানঃ ইংলকে জানিত্ত পাষা করে নাঃ অতি কটে ইংলি অনুমান কৰা যায় গাত্ৰ গেলাহেৰ মতে প্ৰেটোৰ এই materia ও অসক দেশ^ত এক বছ নতে। চহাতক দেশে বিস্তৃত নম্ব বলা নাম। কিছ ইচার কোনও कल अहे, अबंद महि। का अधितकद हेटा मूंबर (बहुनेब बहुद्दा प्रकर पहुंच। mutiona मन्त्रभविनामी भाषानाना यनदिनामी देशाहे छेळावन मध्या भुएछम। কিব বার্লেটি ব্যান প্রেটার এই মোলিক বছ তিন পরিমাপ্রিটিই দেশ তিনু জনা বিজ্ঞ বতে ধেশেৰ মধ্যে যে মকল কৰু অবস্থিত ভাগোল ভাগাদেৱ মৌনিক উजामा र तम्भ इंडेएउडे डेरभन् । रभूगोर Regular anlida मिरधन डेरभ्दिन रन স্থাপন জিলাকের নারাখনাই এই স্ক্র আেলিক উপাধানের উৎপত্তির ব্যালা। ক্রা মাধ। Regular solidas এতিক তিত্ত হণতে উত্ত অতৰাং তাহাদেৰ ৰাগৰণৰ জনা materia কে জাৰ বিষ্ঠ বৰ ভাগে কছন। কৰিবাৰ পুৰোজন নাই। পুেটোৱ মাত তেওঁতিক ভ্রাদিশাকে সম্পর্ণ ভাবেই বিভাবিং নামত প্রিণ্ড ক্ষা ধায়। সেপের পুর্বাবিং জনা আলোদৰ কোনও ইভিন নাই। পালবা ইরার অভিন অনুমান কবি মাল। रय एकिन उपन धरे सन्याम भूतिक हाथ। बनवडी युक्ति नटण स्थानस गुक्ति। हैअनि विन्द्र meterin बांक करीकड़ा उपल्डन करी कविसारहत । Timories থ্যত্ন ক্ষরিবাদেনে বন ন। আছে এই বন না কহল পরিবাদের পৌনানিক ভাবের হুইচলও हेका रहामध्ये छेणुन, याका ଓ कविनक्षक जुनाहेश्य संद निक्रमण कविन्छ द्वेदन।

উপৰ, বিশাস্থা ও জীবান্তা

অনস্থ আকাৰে গতিশীৰ জেনভিত্তমন্ত্ৰীৰ দিবক দ্বস্তপাত কৰিলে তথকগাং মুখে হয় নে, হালাকা এক অথকা গ্ৰাধিক সং আলা কঠক সাই। কাৰণ ভালাবেৰ সকলেৰ প্ৰিট

- * Vale Lader a Outcomes of Greek Philosophy pp 146 49 (13th edition).
- † Barnet's breek Philosophy (Thales to Plate pp 344).
- Plastic mass

- 3 Space
- · Perception

- Absolute space
- * Extension * Bestard reasoning

ৰ্ডাকাৰ , এই ৰ্ডাকাৰ গড়িছাৰাই ভালাদেৰ কটিকটা যে কলাণ কৃৎ^১ ভালা ৰুখিতে পাৰা মাম। কেল-না বস্তু সক্ষলৰ স্বভাৰ হটাত্ৰত সৰল বেখাম চলা। এই সরলবৈবিক অতির বৃত্তাকার অমিষ্ট পলিব্রন দাধানের মিনি মধ্বা যালার। কারণ, তিনি অপৰা ভাঁচাৰাট এট বিশুভখন্তৰ ফটকৈটা আৰা। এশাধেৰ ধাৰণা যদি একাধিক চৰা, ভাল। হটকে ট্রাল্ডিখনক দেকতার কলে। যদি তিনি এক মাত্র যান তালা চটলে প্রচাকে টশুক বলা হয় বচ পেবালৰ লগে বিনি স্কেন্দ্রন, ভাষাকেও ঈশুৰ বলা হয়। উলাই প্ৰোটাৰ উপাৰৰ অভিয় গগৰ যুদ্ধি। এই যুক্তিয়াবা কিছ এইনাত্র প্রাণিত খন যে তিনি যাবতীন বং গতির খন চাবিত উৎসংগ প্রেটাই দর্শ নশার্ছ পুর্বার উপুরের কর্ম বলিয়াতিবলন। উপুরে বিশ্বাস পাইলাধোরীয়া শাইর অক্স চিল, কিব পাইখালোটাম বিভাগনৰ অভ্টুক্ত ভিল না। প্লেটোৰ মতে ঈশুক একটি জীবত আয়া এব তিনি মজনমা। ইতার অধিক উপুরসময়ে তিনি কিডুই পুমার্প করের নাই। বর্মান ফালের উপ্রবাধিগণের উপ্রেব ধারণার সহিতে প্রেটার টশুচৰৰ ৰবিশা যে অভিশু, ভাগা নাছে। পুনানৰ উপুৰ অৱশা পুনাম^ম তিনি জীবন্ত আছার মধাগত মনঃ । কিছে ইছা চইনত মনে কৰা যাথ বা যে তিনি কৰ্বেপুৰ । প্রেটো শে Good এৰ কথা বলিভাছেন, সেই Good ও ইশ্বৰ এক কি না, এই পূশু উঠিবাল্ড 1 ইহার আলেলচনাৰ বাবে ই লিখিবাহতুন ' যদি হিছোকা কৰা হয় আধুনিক ঈশুবৰাদিববেশৰ ইপুনের ধারণার স্থাতি Good অভিটু কি মা, ভালা হটকে ভালার উত্তর এই যে, প্রেটাল Good अब बावना ता बाबुनिक बेगु दबानीय बावनाय बाब हुक डाझाइड गरमङ गाँदे , किन्न ছোতার অভিনিক্ত আরও কিছু উপুৰবাদীদিকেশৰ ধাৰণাৰ নৰে। আছে। যদি জিছালা কৰা হয় পুটো যে ঈশুরের অধ্যিষ পুমান কৰিয়াছেন ভাষাৰ সহিত্য Good অভিনু কি না, ভাষা চইলে ভাষাৰ উত্তৰ না'। কেন-মা Good মাৰা নতে—ভাষা একটি স্তপ্ৰ যাত্র।" কার্থেটি ব্যবন Good ও উপুরের নাধ্য এই পুরভদ্যাবা পুনৌ স্তেশ্বিশ্বৰাম অনিভাৰ কৰিলাসভৰ পুলুমটা স্তেপ্ৰপুৰ্বাম্কে মাজিকভা বলিয়া গণ্য কবিতেন প্ৰশাস্ত্ৰী কাৰে কেড কেড Good কেট স্পেৰণুৰ এবং স্বাষ্ট্ৰ-कर्ताहक (Demittrgus) ठाडान अभीन निवस सभा करिस्टन † ल्यूरणिन देशून Form नहरून, प्रोड़ा , डीटान Good प्राड़ा नहरू, Form. Good क्य माहारमा प्रहिक्छ। ক্লাং কটি কৰিয়াতেন। উপুৰ স্বেৰাত্ৰ গতিদিবোৰ হব চাৰিত চাৰক।

ইশুরই যে একমান্ত স্বশ্চানিও চালক, তাহা নয়ে। তিনি ভাগানিখের নধো স্বের্ষান্তম . Timeous গ্রমে যে সকল দেবতাদিখের কথা মাতে উলোগ পৌরাধিক পেৰতা , দৰ্শনেৰ সহিত ঠালান্তৰ বছৰ নাই। পুনেন যে একেপুৰবাদী ছিলেন তাহাতে সলেহ মাই। ঈশুর অপেক। হানবাদ্বাগণ নিমুস্তবের নিক্ট আদা। এইয়কন

Self moving source of good motions Person * gods • Good

Form * Supreme Being Mind

Vide Barnet's Greek Philosophy. pp. 335-37.

[†] লেনাবের মতেও ইপুর ও Good অভিনু ।

আৰু কি উপুৰের স্টাঃ Timiceus গ্ৰান্ত পুেটো বলিবাছেন যে, জীৰাস্থাগণ অবিনপুর ৰটো কিন্তু এই অধিনশ্ৰত। ভালাদের পুক্তিগত নহে। ইমুর যাহা কটি কৰিয়াছেন, ভিনি মছাল্যকাশ বলিল। ভাগার ধ্যার করা ভাগার মজলমন্ত্রের সাখিত অসংগত। ইয়া इष्टर्ड बन्धान क्या गांव (भूति) कीवावामिश्यक विभूतकाङ्गेक रहे विलया महन कविएडन।

উপূৰে কটিৰ উপাদান যে নহনীয় সভাবের ক্ষা নিশি চুইবাছে তাহাৰ হয়ে। গতি ত্ল, কিছু সে গতি চিল শুওবাৰিলী। সাহাৰ সংখ্য ইপুৰ শুখনার পৃতিই। কৰিয়া-তিয়নন , ইচার কাৰণ ইপুৰ বছৰাংক, একা ভীচানত মাংসকা নাই। সেইজনাই তিনি যাবতীয় কছু যুত্ৰ সভুৰ আপন্যৰ অনুকূপ কৰিছত চাহিষ্চিৰেন , ইহা হইতে ৰোঝা যায়, উপুদ্ধপ ইচ্ছাৰ পুডিবছক এক গাঙি আছে . এই গাঙি নিজাতি (necessity) ! ইংবাৰ অভিযান্ত, উপুৰ উচ্চাৰ উচ্চাৰ সম্পূৰ্ণ হিছ কৰিছত পাৰেও না। স্তাহৰাং ইংগ্ৰেক সমস্ত বস্তুৰ 'উৎপথিক কাৰণ - ৰলা বাধ। এই নিগতি পুৰিতিক নিয়তি নহে। কেন-ল পুেলেন বলিকাল্ডেন যে উপুৰ এই নিব্ৰেলক সহাধানী কৰিছে সক্ষন। ইছে। देगुनक्षण कावर्णन वतीन कार त्य भवनम्य देश हाधान अकति महर्माकी ষ্ট্রশ্বনাসিদ্ধির পুড়িরছক, তেমনি সহায়কও বংট, কেল-না ইতার অন্তির হ। পাকিলে উলাদানের অভাবে কোনো করিই সম্ভব্পর হটাত ন। এই পদ্ধি সম্ভব অন্তর্গ ত—বছর प्राप्तां हे सामोहमात्र प्राहितिक शक्ति विहीय लेकि देना प्रदे उ गुक्ति दीम दिए। ছাকা পুক্তিৰ ইচ্ছেল।বিদ্ধিৰ সম্বাৰণা গীমাৰত হ'ব। সাহামা হ'ইছে বস্ত বাহা পুষ্ ध्य इक ही इ मोटा हाटाई এই विदीय अस्ति।

পুটে, ব্ৰেন বিশ্বক্ষা উপ্ৰত ধাৰতীয় পুণিবান বসৰ সামাচনাৰ সাণ্ডো তাথাদেৱ উলালানসমূহের সামিপু-ছোল পুথনে বিখুব্যারণ কটি কবেন। বিখুব্যা অনুবার্ কিন্তু চিন্তা বা সমস্ভাৱত এবং ব্যাহন। বামান্যবাধের মধ্যে যে স্থান্ত্রা। বিশুখোর সচিত্র সেই সামহলোক স্বাতি হাস্ত্র সারানঃ ও পুত্রক স্বাহতর মুদ্রর প্রাক্তিয়া বিশ্বাস্থা ভারাজ্যের সংবেধ শিকান করেন এবং স্থাকীয় গা**ডি**য়ারা হুলং প্রিচালিত কর্ষণ স্থেকিও। সামান্য হণ্যত্র আন্তেশি সম্প্র ক্রণ্যত্র প্টি কৰিবাছেন সমত্ পৃথিকতাং ভাষাৰই কটি সাধান ও পৰিমাণের সকল সম্বন্ধ, এবং ওলাহৰ সমস্ত পৃথালা স্থানাবই ক্ষ্টি। যে উদ্দেশ্যে প্রাণিগণ স্কট্ট, কেই উদ্ধেশাসিত্রির উপ্রোধী আকার তিনি প্রতাক প্রাণাকে দিয়াল্ডর। বিশ্বেক মানতীয় গুজা ও জান এবং ব্যক্তিৰ ধাৰতীয় পুজা ও জানেৰ তিনি উৎশ।*

. প্রেন্টা দশ গুকানের প্রতির উল্লেখ ক্ষিকান্ড্র। তালার মধ্যে এক প্রকারের গতি অনা বস্তুত্ব চালিত কৰিছে পাৰে কিন্তু আপনাকে চালিত কৰিছে প্ৰায় । অনা পুকারের গতি আপথাকেও চালিত কলিয়ে পারে অন্য বস্তুও চালিত কবিতে পারে।

Ferant cause

^{*} It can be persuaded * Con-countant cause

^{*} Corporeal * Demiurgus

World soul

Vide Zeller's Outlines of Greek Philosophy, p. 148.



श्रीक सर्व भ∸−श्राटोत : मृ-विकास

শেষোক্ত পুকারের গতি পাথির কোনও বছর ২ংখা নাই, আগত কেবর আছার সধাে সতা।; বলা মান, 'যে গতি আপনা শইরের আপনামের চালিত করিবত পারে তথেই আরা ' কমা সকল প্কারের গতি আতে শেশুর মধাে। তারলা আহা শেশুর পুর্বলটী *

वाषा गणि (मण्डत शृथ्वेवर्डी गण हाड) द्रवेगम हाडाव महन गणि (गण्यम इनित्र), वेहण, शृक्ति, विश्वाम, गण्डि शृङ्डि) (मण्डव बण्डेत (गण्यम एम्बेर शृष्ट हेडानि) शृथ्वेगद्वी। स्वत्ताः हाटाय व सर्पत्र मान्यः, स्व ६ स्वत्राहत भागा प्रश्चेत्र मान्यः श्वामाः स्वत्राहत हाटाये गणि इय हाडा प्रवास मान्यः । विश्व — स्वतः व स्वतः व स्वतः स्वतः । व्यव्यान मान्यः । व्यव्यान व्यव्यान मान्यः । व्यव्यान व्यव्यान मान्यः । व्यव्यान व्यव्यान मान्यः । व्यव्यान व्यव्यान व्यव्यान मान्यः । व्यव्यान व्यव्यान व्यव्यान मान्यः । व्यव्यान व्यव्यानः । व्यव्यान व्य

প্লেটোর সৃ-বিজ্ঞান

যে আগপে ব অনুকাৰণে ভাগ্য কাই, ভালাৰ নাৰ্য মোনৰ সকলে প্ৰাণ জাগাই আছে তেননি প্ৰাণ্ডের নগোও আছে, কিও প্লেটা মুখনত কোনৰ নানুম্মছনেই নালোচনা কারিলাছেন অনান। প্লাণী ও উদ্ভিশস্থাক কিনি বিশেষ কোনও আলোচনা কারিলাছেন আনান। প্লাণী ও উদ্ভিশস্থাক কিনি বিশেষ কোনও আলোচনা কারিলাছেন। কিও প্রাণ্ডাব শ্রীকভাত্তিক ব্যাহার প্রাণ্ডাব আলোচনা কারিলাছেন কারিছে প্রাণ্ডাব আলোচনা উদভূত মৌরিক এবং আভৌতিক ব্যাহাই নানবাছার আনিং আলোচনা উদভূত মৌরিক এবং আভৌতিক ব্যাহাই নানবাছার আনিং আলোচ আলা হাইতেই নানবাছা উদভূত সৌরিক এবং আভৌতিক ব্যাহাই নানবাছার আনিং অনিংক কার্য টালোভি আলা হাইতেই প্লাল কার্যকার আনান্ত আলোচ উচ্চতের কার্যকার ইনিক প্রাণ্ডাব স্থানা হাইতেই নানবাছা উদভূত বাতিলাভি আলা হাইতেই প্লাল কার্যকার আলোচনা আলোচনা আলোচনা কার্যকার বিজ্ঞান্ত নার্যকার বান্যকার প্রভাই কার্যকার ইন্তিজ্ঞান্তা। বহুলপানি ভাহার আনানার স্বাহিতিলেও উদিত হার্যনা নানবারার প্রভাই

^{*} Vide Burnet's Greek Philosophy. p. 3341.

[†] Burnet's Greek Philosophy. p 335.

> Evil

পাশ্চান্ত্য কর্শ নের ইতিহাস

ভাষাৰ স্বৰূপ। পুজাই ভাষাৰ ঐপুনিক একা অনিন্যুৰ আপে। ভাষাৰ যে অংশ বিন্যুৰ, ভাষা ভাষাৰ দৈছিক সংকাধ হঠাতে উদ্ভূত কয়। কেন্ডোঞ্জ মাধা দুই ভাষা বিভক্ত ক্ষাৰক ও কাষক। পুজাৰ অধিয়ান বন্ধক, সাহত্যৰ অধিষ্ঠান সদায় একা পেছেল আধাতাগ কাষকাৰ অধিষ্ঠান। এই সকল বিভিন্য আপের সমলায়ে কিন্তুপে কাজিপত ভীৰত্বৰ একা সংগাৰিত হাত একা আছল বিধা ও ইচছা কোন্যু আনেৰ অসুপতি পুলাই ভাষা ব্যৱহান কাষ্টা কাষাৰ মধ্যে কোনাও ভৌতিক ইপালান নাই কেই আৰা কিন্তুপে ইল্ফিখ্যাহ্য ভৌতিক অধাত্যৰ পিছেল কুছিল। পাছ কিন্তুপতি বা লৈছিক অবস্থা ও সম্ভাবনাধ্যাদ্য কৌতিক অধাত্যৰ পিছেল কুছিল। পাছ কিন্তুপতি বা লৈছিক অবস্থা ও সম্ভাবনাধ্যাদ্য কোনাও বাবিয়া কাৰ্যুপতি ভাষাৰ উপনি কৰিছেল কোনাও বাবিয়া কৰেন নাই। আমান্যুপতি একা ইচছাৰ পুক্তিসময়েও ভিনি কোনাও অনুসন্ধান কৰেন নাই। ইচছাৰ স্বাধীন হা ভিনি হীকাৰ কাৰ্যুলাছেল। আধাৰ কেছা ইচছাপ্তৰ আনাত্য কৰা কৰে না। শিক্ষানাৰ ভিনি হীকাৰ কাৰ্যুলাছেল। আধাৰ কেছা ইচছাৰ স্বাধীন ইচছাৰ সহিত্য সাংগতিধিকাৰ কৰেন নাই।

প্রভাঙিকা-ৰাদ

্রকলিকে জীবাধার জন্যপূর্ণ অভিত্র আন দিকো চালার অধ্যতা উভ্যান বালিও প্রেটার পূত্র ভ্রানার সভাত সভাত অভ্যান প্রেটার প্রেটার প্রেটার সভাত সভাত অভ্যান প্রেটার প্রেটার সভাত সভাত অভ্যান ভ্রানার স্থানিক সভাত প্রিটার প্রেটার স্থানিক সভাত প্রিটার স্থানিক সভাত প্রিটার স্থানিক স

্তানিভাৰণভাৱে দুনো শকান নেতৃপ কা পুৰণ্য সালা লাও কৰিবাছে। পুতাৰ আনি অভিনয় কৰিবাছে। পুতাৰ প্ৰাণ্ড আন অভিনয় কৰিবা আলাগদৰ চিছা যে অপিন প্ৰাণ্ড প্ৰেৰণণ কৰিবত সম্বৰ্ধ হয় পুতাৰ নিজাই পুননাৰ সালা কৰিবত সালাগদৰ ইন্দিন্তৰ সন্মান, হাই। অভিনয় কৰিবা আলাগদৰ চিছা য অভ্নাত বিভাগন কৰিব হয় এব ইন্দিন্তৰ সন্মান, হাই। অভিনয় কৰিবা আলাগদৰ চিছা য অভ্নাত বিভাগন কৰিব হয় যেই অভ্নাত বিভাগন কৰিব আলাগদৰ বিভাগ আলাগদৰ কৰিব ইন্দান কৰিব আলাগদৰ সালাগদৰ কৰিব কৰিবা আলাগদৰ হাইত না মান লাই অভ্যাত বিভাগন জ্বান পুনন হাইত লা বছৰ বাংলুক অভ্যাতৰ ধাৰণা আলভ্ন হাইত মহি অভ্যাতৰ ধাৰণাই সভ্যাতৰ হাইত লা বছৰ বাংলুক অভ্যাতৰ ধাৰণা আলভ্ন হাইত মহি অভ্যাতৰ পুননা হাইছে আলাগদৰ প্ৰিন্ত আলাগদৰ প্ৰিন্ত আলাগদৰ প্ৰিন্ত আলাগদৰ প্ৰিন্ত আলাগদৰ প্ৰিন্ত না পাৰত প্ৰিন্ত আলাগদৰ প্ৰিন্ত আলাগদৰ প্ৰিন্ত আলাগদৰ প্ৰিন্ত আলাগদৰ প্ৰিন্ত কৰিবা সালাগদৰ প্ৰিন্ত আলাগদৰ প্ৰিন্ত কৰিবা সালাগদৰ প্ৰিন্ত আলাগদৰ প্ৰিন্ত কৰিবা সালাগদৰ প্ৰিন্ত আলাগদৰ প্ৰিন্ত আলাগদৰ প্ৰিন্ত কৰিবা সালাগদৰ প্ৰিন্ত আলাগদৰ প্ৰিন্ত কৰিবা সালাগদৰ প্ৰিন্ত আলাগদৰ প্ৰিন্ত কৰিবা সালাগদৰ প্ৰিন্ত আলাগদৰ প্ৰিন্ত কৰিবাল সালাগদৰ কৰিবা সালাগদৰ সালাগদৰ প্ৰিন্ত আলাগদৰ প্ৰিন্ত কৰিবাল সালাগদৰ স

গ্লেটেড চৰিত্ৰনীভি

সংখ্যকরত সাকান্তরালের প্রাচনত প্রেটনের চরিত্রনীতির ভারেনের উদ্দেশ্য কি ? প্রসংগ কি ০০ এই প্রপুর সীমা সাই প্রেটনের চরিত্রনীতির আলোচনার বিষয়।

্লুটোর সামানাবাদের সভা লেখ কল, ভাতাই জীবানর উদ্দেশ। অসন্তর হধ্যে জীবানার উদ্দেশ। অসন্তর হধ্যে জীবানার্থন, নতুর পরিধানী ইভিত্তগাড়ে বাস, জীবানের উদ্দেশ নর সভা এবং

220

[·] Zehar's Plato and Older Academy pp. 406-7.

² Summum bonum,



ইন্ডিবাতীত সম্ভাৱ উণুভিই জীবনের উদ্দেশ্য, তালাই শ্বেম:। ইন্ডিবের ক্লেম ও শ্রীরের পুভাৰ হইতে মুক্ত, পৰিত্ৰ, বায়প্ৰায়ণ ও উপুৰেৰ সৰ্শ হইবাৰ চেঠা—ইহাই জীবাৰাৰ নিদিপ্ত কর্ম্ম ইতাই তাহার নিয়তি। ইতার উপায় চইতেতে ইন্ডিমবিষ্যক কলনা ও তৃকার নিৰ্ভি, এবং চিভাৰাজে। অৱস্থান কৰিব। সাতাৰ সাকাৎকার-প্ৰাট। সাকেপে দাব নিক জ্ঞান-অৰ্জনই দেই উপায় । পুনেনৈ নিকট দশ ন কেবল বিচাবেৰ বস্ত ছিল ন। । । দশ ন ভিল कीनाम क्रमाधिक करिवात रहा। कीवाबात निक्र महाय भूतावहन, Idea-अनेटब्र বিষ্টু ভাষেৰ পুনরজাৰ, স্কীয় আভিজাতোর এবং জাপুনাকালের ইপিয়লগাড়ের উর্জে স্থিতির চেত্রালাভ সহ বৃত্র আর্গাধিক জনুই হাহার দর্শ । জানী ক্ষেত্রিক ইচিমা-সংস্পৃতি হাতে আপুনাকে মুক্ত কবিন। সকলে অৱস্থান ক্ৰেন, ফাছেৰ নধ্যে নিন্দ্ৰ সিত্ত থাকিয়া ঘে স্বাধীনতা ও পাণ্ডি হাৰাইফাছিলেন, তাহ। পুন,পৃথ্ডি ছব। Gorgius এবং Philebus पुरा (भूगो लाक्षि ३ ('yrenaic जिल्ला स्वर्गातम्ब भूडिनाम কৰিবাছেন। ডিনি প্ৰমান কৰিয়াল্ডন যে, জনেৰ নৰো সভ্য প্ৰাৰ্থ কিছু নাই, তথ জ্নিলিচ্ড নহ, তুল হইতে হীবানৰ শৃহ্মলা ও সঞ্জি হওয়। মসত্তৰ। সুৰ নিভাপ্তই আপেকিক ৰাংপাৰ, এবং ৰখন বালে ভাৰ পীয়ুই তালে গু.তেই পৰিপত লয়। ভালেৰ যতই উপাসনা করা যায়, শুংগত মাত্রাও তাত বাড়িয়া যায়। এই তুচ্ছ পদার্থাক ধর্ম ওই জীবারার শক্তি মাপেকা মুলাবান্ মনে কৰা অ-বিবোধী। সুখবাদ বছ ছবা কৰিকেও, Cynne ও মেণা-विक्षित्रांव महत्र (भूगो। भ्रमण न कविएडम मा । Cymie a Maggaricsii छोन ভিনু খণা কোনও বিদ্যানই যুৱা মাজে মহে। কৰিছেন ন।। পুেহনির মতে যে আন্দো আধ্যাধিক জীবানর সভাতিৰ লানি ল্যান্য পুৰিক্তিক ও ৰাণ্যিক লৌল্য্য ঘটতে উপ্ভূত সেষ্ট আনক্ষ উপ্তেশ কৰিবাৰ অধিকাৰ মানুমের আছে। কেবল ভূপ দেমন শ্ৰেম: নম, কেৰল জানও তেমকি শ্ৰেম নাম, আনক্ষিণ্ড জান মধ্যা ভাশপুৰাৰ আনক্ষী শ্ৰেষ্ট । পতা छ शितन मण्य मोन्धर्यात यशिकात (पूराने कीकात कविराहक।।

পুলটা ভীৰাৰাকে মানুম, যি হ ও ৰহলীৰ্থ সপেতি মিশুগো উপোনু বৰিয়া বৰ্ণ না কৰিয়াছেল অনাত্ৰ প্ৰভাগৰ নহন ও হীন পুক্তিৰ পুলী অনুকালিত বৰ্ণে যাবেশিকপেও ৰথীনা কৰিয়াছেল। ত্ৰহা আনবাহৰ ঘৰ্ণো আৰোহান্তৰ জন্য চেটা কৰিছেছে, হীন মাণা প্ৰিনীতে ইানিয়া আনিবাৰ চেটা কৰিছেছে। অসপতি, জীবাৰা অবিনাণী ও ইণুবিক ওণাবিত কিন্তু দেৱল যোগবনতা আ শিকভাবে ঐজিনিক পুক্তি পুলা হইয়া দেহেৰ পুতাবাৰীয় হইয়াছে। " জীবাৰা দুই জনাহেৰ অনিবাদী এৰ পুত্তকে জনাহৰ বিশেষই ভাষাৰ মধ্যে আছে বিশেষই ভাষাৰ মধ্যে আছে বিশেষই ভাষাৰ মধ্যে আছে বিশেষই ভাষাৰ মধ্যে আছে বিশেষ আছে। বিশেষ জনাহৰ আনুকাপ পদাৰ্থ হইতেছে আনুমাৰ প্ৰানুশত পুকৃতি মাহা স্থান ও ধ্যেইৰ জাপক। প্ৰভাকৰ অনুকাপ পদাৰ্থ হইতেছে আনুমাৰ প্ৰানুশত পুকৃতি মাহা স্থান ও ধ্যেইৰ জাপক। প্ৰভাকৰ অনুকাপ পদাৰ্থ ভাষাৰ প্ৰানুশত পুকৃতি মাহা স্থান ও ধ্যেইৰ জাপক। প্ৰভাকৰ অনুকাপ পদাৰ্থ ভাষাৰ প্ৰানুশত পুকৃতি মাহা স্থান ও ধ্যেইৰ জাপক। প্ৰভাকৰ বিভাগ বিভাগ কৰিয়াছেন —এক ভাগে পুজাগ্ৰণ, অনা ভাগা প্ৰজাবিবোৰী। প্ৰান্থৰণ ভাগে আছাৰ ইচছাণান্তি

> Hedonism
* Virtue
* Irrational nature.

পুরের এই মতের সহিত্ত সাংবাদর্শ নে পুরুষের সহিত পুরুতির (পুরুতি হাইতে উত্তর বেহেপ্রিরাধিন)
 মংহার বইতে প্রবেদ বছ হব এই মত জুননীর।



পুজাৰিকাৰী ভাগ ইভিজভোগাৰ কালন। পুজা ইচছা ও কাৰন। আয়াৰ ক্ৰিয়াপৰতাৰ এই তিন কৰা, আয়াৰ গুমালুগাত অধিই অংব। ফাৰতীয় পৰিণামেৰ মধ্যে ইছা আটুট থাকে। আয়াৰ অধিনাদিতাৰ প্ৰশাস পুৰ্টাৰ যুক্তি নিয়ো বশিত হটন

- (১) আয়া য়বিহিশু ঝৌলিক পদার্থ সূত্র। ১৩বি ধর য অগওব।
- (১) উপুৰ বহুলমণ কত্ৰা কৰু নৱাণ্ আস্থাক বিন্পুৰ কৰিয়া কৃষ্টি করা ভাষার পক্ষে অসম্ভব ।
 - (ং) আরা ভীরনের মূব এবু সভা হরীতে হারার মসতার পরিবত হাওয়া মসভার।
- (৪) জানী লোক্দিতাৰ লোকৰ বছন হটাত মুক্ত হটায় নিজ্ঞ জগতের স্থিতি স্থানিত স্থান্ত স্থান্ত মুক্ত হটায় নিজ্ঞ জগতের স্থিতি স্থান্ত স্থান

নত সমস্ত প্রান্থানা কৰিবছাৰ ব্যক্তিশাত অনুৰাজ্য প্তিক্যু হব না। ইয়াৰাবা বড় লোৱ খু নিতু হইনত পাৰে যে তালায়া কেবল বাবহালিক জনাত্ৰ অধিবাদী ময়, Iden-জনত্ব অধিবাদীত বাং কিন্তু ভালায়াৰ পূৰ্বজনত ক্ষিত্ৰ পূৰ্ণজন্ম পূৰ্ণটো ভালাৰ প্ৰাণ্ড প্ৰাণ্ড হয়। প্লোটা ভালাৰ প্ৰাণ্ড মুক্ত হয়। প্লোটা ভালাৰ প্ৰাণ্ড মধ্য হা বাং কিন্তু প্ৰাণ্ড হয়। প্লোটা ভালাৰ প্ৰাণ্ড মধ্য হা বাং কিন্তুল পূৰ্ণটোৰ বাত আহাদের পূক্তিৰ সাৰ হাই কিন্তুল প্ৰাণ্ড হাইলেক হিন্তুল নিলাহ্য কাহ্য আহাদের স্কৃতিৰ সাৰ হাইলে মধ্য আহাদের মধ্য হাইলেক হিন্তুল ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ সাৰ আহাদ মধ্য আহাদের মধ্য সংগ্ৰাহী হাইলেক ক্ষিত্ৰ হাইলেক আহাদের মান্তল ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ হাইলেক সামান্তল ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ সামান্তল ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ হাইলেক সামান্তল ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ সামান্তল ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ হাইলেক সামান্তল ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ সামান্তল ক্ষিত্ৰ হাইলেক সামান্তল ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ সামান্তল ক্ষিত্ৰ হাইলেক সামান্তল ক্ষিত্ৰ হাইলেক সামান্তল ক্ষিত্ৰ সামান্তল ক্ষিত্ৰ হাইলেক ক্ষিত্ৰ হাইলেক সামান্তল ক্ষিত্ৰ হাইলেক সামান্তল ক্ষিত্ৰ হাইলেক ক্ষিত্ৰ হাইলেক ক্ষিত্ৰ হাইলেক সামান্তল ক্ষিত্ৰ হাইলেক ক্ষিত্ৰ হাইলেক সামান্তল ক্ষিত্ৰ হাইলেক ক্ষিত্ৰ হাইলেক সামান্তল ক্ষিত্ৰ হাইলেক সামান্তল ক্ষিত্ৰ হাইলেক ক্ষিত্ৰ হাইলেক সামান্তল ক্ষিত্ৰ হাইলেক ক্ষিত্ৰ হাইলেক ক্ষিত্ৰ হাইলেক সামান্তল ক্ষিত

প্নকল্লের প্রেটির এই পাইপালেরিয়া বতের অনুক্রপ বৃত্যর পাস ভাষারা হল পতি বৃত্যর অসম পাহিল্যের এব সহায় বংসরালয় পূন্ধার মন জীবন ধারণের মানুহতি পুল্প হয়। বিনারার মাহারে উল্ভ জীবন বাছিয়া লয়, তিন সহায় বংসরাজে ভারার চিলারারাল সেকারের সহায় বংসর ভারার চিলারারাল সেকারের সহায় বংসর সামর ভিন্ন তিন করে। অর্থনের নির্দিত্য অনুধ্র বিভ্রা আনুষ্ঠানছার স্বাহর বিভ্রা করে। অর্থনের নির্দিত্য অনুধ্রক আনুষ্ঠানছার স্বাহর বিভ্রা করে। অর্থনের নির্দিত্য অনুধ্রক আনুষ্ঠানছার স্বাহর বিভ্রা করে। অর্থনের নির্দিত্য অনুধ্রক আনুষ্ঠানছার স্বাহর বিভ্রা করে।

প্রান্তর পূর্বে এটা ক্রিয়া আধানতা, তান ও শ্রেয়,প্রাপ্তিই তীরনের চবন রক্ষা।
উলাহ আন নাত্রে উপান সম্পন্ধ প্রেন্ডাধ নান সাল্য তিল বলিয়া নান হন। বাবভীয় ত্রের প্রান্ত ক্রিয়া স্থানিশীর ভীবন সাপন করিছে তিনি কেলা ক্রেন ক্রেন উপদেশ দিবাছেন। আনার অনাত্র ইন্দির্ভগতে বাদ করিয়াও ভাল ও প্রিত্রতা নাত সম্ভবপ্র ক্রিয়াছেন।

সংগ্রেপার কর নাঃ



গ্ৰীক বৰ্ণ ন-প্ৰেটো :

অন্য আনক ও সৌক্ষেত্র আগার , এবং সংযত ও সংগতিপূর্ণ জীবন বাপন কবিয়া অকীয় উনুতির জন্য এই চগতের সদ্বাৰহার করাও উপার হত। আগায় নিজিত কামন্য পুতৃতিরও পুরুষাক্ষা আছে। স্তারহং তালাকের সম্পূর্ণ উচ্চতন না কবিবা নহওব জীবনের জনা ভালাদের পুকৃতির পরিবর্ত্তন কবিয়ে ব্যবহার করাই সক্ষত।

Eros वा (श्रम

পানির জীবনে পানির দুবোর নথ্য জীবারা রখন Idea-দিখের পুতিকপ দেবিতে পান, তপন তালার মনে Idea দিখের সর্তি উষ্থালয় এবং নে বিল্যিত মানকে সভিত্ত হাইয়া পড়ে। যে কৌত্যন হাইছে মন নের আলভ Idea এব ভাগর পৃতিকপের নধো ওক্ষণ্য পান কাই তালার ভিতি। Idea-র স্বৃতির উল্লোধনের ফলে জীবারা মন্পকা উৎকৃষ্টতর এক বছর কারণা তালার মন্ন উছ্ত হাস এই ধারণা হাইছে এক প্রকার বেদনা, এবং নেই বেদনা হাইছে উক্ উৎকৃষ্টতর মবজাপুণপ্রির জনা উন্লোহরণ উছর হাম এই প্রাক্তি কি প্রকার কারণা এই উৎসাহই ক্রেবরণে প্রকারিত হয়।

পুলি বলিয়াতেন, সুলালক বিজ্ঞান পাখিব পৃতিকপ আলানা বিজ্ঞা দিবেৰ পাখিব পৃতিকপ চলানা বিজ্ঞা দিবেৰ পাখিব পৃতিকপ চলৈত উভয়নতৰ বনিয়া ভাগোৰা দীবাৰা অধিকতৰ আকৃই হয়। আনাৰ মান্ধনীয়ে বানৰ অনুনামৰ পিপাপ বনিয়া সভালনাংপাদন কৰিয়া মৃত্যুকৈ হয় কৰিছত চায়। এই সভালোং পাদন পুৰ্ভিতে প্ৰেম প্ৰণাশিত হয়। এক দিক্ হলৈত পেনিল প্ৰেম নাল্বেৰ উচ্চতৰ পূৰ্ভি হলৈত—অনৰ মেবতাদিকেৰ সাদ্ধালাতেই প্ৰভৃতি চলালেৰ সূচক মান্তা। আনা দিক্ হলৈত ছেখিকে উচা এক অপাপ বছৰ কৰা আকাহজা নাম—অভাবেৰ সূচক মান্তা। এই ফিক্ চলাতে গ্ৰেম স্বাহ্যুক আৰু পূৰ্ণ তাৰ পৰিচামক কৰে। এই আকাহজিত বছ — প্ৰেম কা আনক সকৰ মানুধই আনক কামনা কৰে, এবং আকাহজিত আগৰ চিনকাৰী চাউক, ইছাই চায় আনকৰ কাননা হলৈতেই অনবকৰ কাননা উদ্ভূত হয়। অতৰাং স্বামিকে অসীয়াৰ পুলাৰিত কৰা যাহ। গাণুতে ভাগোৰা স্বামিকৰ পূৰ্ণ কৰা, যাহা বিনপুৰ ভাগাক চিনকাৰী কৰিবাৰী কৰিবাৰ পুৰ্ভিত পোন।

নৌলবন্ধ প্রেমন প্রিয়াভূমি, কেলনা সৌলব্দাপাই মনীবের জনা পিলাল সহাত হয়। প্রেম এক পিনে সন্প্রিলে আপনাকে প্রাণ কৰে না। উহা অপূর্ণ হইনত ক্রশং পুন হা করে। প্রেম প্রথমে আহির্ভূত হয় ফুল্ব ক্রপের প্রি আসভিক্রপে—প্রথমে একটি ফুল্ব ক্রপের প্রি আসভি, পরে হাবতীয় গুল্ব ক্রপের প্রি আসভিক্রপে—প্রথম পরে আবির্ভূত হয় গুল্ব আহার পুতি প্রেম ইয়াব অভিবাজি দেখিতে পাওয়া সায় নৈহিক উপলেশে, নোক্রিকার জন্য পুতেইয়া, চাক্র-লিয়ে এবং সমাজের স্বান্ধান কন্য আইন প্রথমেন ইয়াব পরে আবির্ভূত হয় গুল্ব ক্রিয়ারের প্রথমেন ইয়াব পরে আবির্ভূত হয় গুল্ব বিজ্ঞানের প্রতি অনুবালে। প্রেমের সংক্রিক্ট অভিবাজি হয় বিশ্বর্জ, আকাবহীন, পানুত, অপরিধামী, জড় ও স্বীম বস্তুর সংক্রেকিন্ত Idea-র প্রতি অনুবালে। এই Idea-হইতেই পুক্ত জান ও প্রকৃত

Enthusiasm.

^{*} Beautiful Sciences.

पृक्ति हेडन हत । (श्रान्त नका व व्यवका, क्रांश देशहानाई क्रां। (श्रान्त विकासित भूग्रेन्डी क्रांशित तकतके वह नरकान पितृती भूग्रहा गांव—Îden वक क्रांशित श्राहित क्रांशित नरका विवास वाजा। श्राह्म भरक पात्र विकास व्यवकार व्यवकार श्राह्म वाजा। श्राह्म भरक पात्र विकास व्यवकार व्यवक

श्रारोच भावन बाह्रे

शिक भृतिहित वारहे भागन आहे। स्विष्ठात वाहु-भविष्ठान-वाह भाग निभाव भृतिहित वाहु-भविष्ठान-वाह भाग निभाव भृतिहित । रोक्यात भूतिहित वाहु-भविष्ठान-वाह भाग निभाव भृतिहित । रोक्यात भूतिहित वाहु-भविष्ठान-वाह भाग निभाव भूतिहित स्वाह । स्वाह वाह भाग निभाव हित्त भाग निष्ठा स्वाह निभाव । स्वाह भाग निष्ठा स्वाह स्वाह

থাগাৰ বিভিন্ন যাংগৰ ওপেৰ হাছি ও উৎকাগেৰ তেপ যাছে। উচ্চতৰ **মংশৰ** তথা নিমৃত্য যাংগৰ হাৰ গালোৱা শুড়োৰাই কোন কোননা, উচ্চতৰ **মাণ পুড়াৰিটিত, এবং** ছানল্য বিচাৰেৰ ক্ষমা কোনৰ পুড়াৰ মাণ্ড। শুগাই প্ৰমাণ, ('yremane-factor এই মৃত্যুত্ব নামে। কোনৰ ছান্ত প্ৰমাণ নয়। সংগ্ৰাহ্য হীৰণে মুই-এইই শাল আছে।

ানাবাসদশ্য প্ৰাণ যে মত ব্যক্ত কৰিবাছেন, তালাৰ স্বাভাবিক পৰিপতি ঠাতাৰ ৰাইন নিহিন্দ্ৰ প্ৰিপন কালাকৈতিক জীৱন তথন ধৰ সোন্দ্ৰ। ব্যক্তিৰ ভূপ তথন ৰাইনি নকাৰৰ উপৰে ছান বাভ কৰিবাছিল। চাহাৰ পুতিৰামে প্ৰেটো ৰাইকেই নানুমেৰ আদৰ্শ-কাপে উপস্থিত কৰিবাছেন।

্ৰোটাৰ আমৰ্থ বাটেৰ কথ দিয়ে ৰ্থিত এইল -

্রাণ্ডৰ অংখাৰ মনৰ তি যাপ আৰত তেমনি লাইকেও তিন ভাগে ভাগ কৰিছে ছাণ্ডৰ পালক কৰিছে ও কথা। বাজনৈতিক কমতা থাকিবে পুখন শুনীৰ হয়ে ভালাকৰ মতা কৰা বুট শুনীৰ মালা আপকা মনেক কম ছইবে নুভ্য ৰাইগঠনোৰ স্বান আৰহণাত আই আনক্ষিত্ৰ নিকাচিত কৰিছেন ভাগৰ পৰ ৰাশানুক্তম চলিছে ব্যক্তিৰ, ক্ষুত্ৰিকাৰ নিকাচিত কৰিছেন ভাগৰ উন্তিত কৰিছে। ক্ষুত্ৰ ব্যক্তিৰ উন্তিত কৰিছে

Philosophic Impulse,

² Absolute Beauty

[·] Speculative Knowledge.

Virtue,

[·] Plato and Older Academy, pp. 191-93,



শ্রেণীৰ অস্তর্ভুক্ত করা চলিকে । শাসকদিখেৰ অনুপন্ত মহামধিখাকেও নিয়ুদ্ধনীতে অবনত। শ্রেণীৰ অস্তর্ভুক্ত করা চলিকে ।

বাৰস্থাপকদিৰ্থৰ নিশ্চশনত শাসকদিগৰে পৰিচালিত সংগট ৰাজীয় ৰাপাৰে সংগ্ৰিপায় প্ৰধান কাজ। ঐ উদ্দেশ্যমিতির জনা প্ৰেণ্টা কাতক এবি উপাধ্যৰ বৰ্ণনা কৰিয়াতেন। প্ৰথমে শিকাৰ কথা শিকাৰ পূচ ভাগ music ও pyminastus

থারীর্মত, শিক্টতা ও সংহলের উদ্ধাননাই বিদ্ধার উদ্দেশ্য । কোন্ কোন্ পুত্রক বালকদিখাকে পভিত্তে দেওল। হওলে, তাহাৰ নিৰ্দেশ দিছে হাইৰে। আৰ্ট্ৰ মনুষ্ড াই মাতা ও ধানী বানকদিশকে ৪-শইছে পারিকে: তেমের ও অধিকাদৰ শর জনিতে দেওয়া ২০বৈ না, কেন-না ভালাবা দেবস্থাদিশকে স্থানবিশেন্য এখনভাগে চিত্রিত স্থাবিখাতে যে তাথাতে ভীখাদের চবিত্র কলফিভ হউমাতে তেবভাষা পাপকটো করেন, এমন কথা শিভদিগকে কর্মনাও বলা চলিলে না। দেবতালা কেবল পুনা কর্মেই করেন, এই ক্ষাই তাহাছিগ্যকে ৰলিতে হটাৰে। তোহাৰ ও তেলিয়ালে এখন কৰা আগত, যাহ। পঞ্চিৰ মৃত্যুত্য উপস্থিত ছয়। মৃত্যভয় দ্ৰ কৰা বিকাৰ এক উল্লেখ্য। এখন ভাবে শিশুদিগকে শিকা দিতে हरेलन तम मृत्या यु हुए क्वल कानिएक श्रांशास्त्र ६६६। घटनु । मामाबरक युद्ध घटलाया शील মনে কৰিছে যাখায়ত শিক্তৰা মভ্যস্ত হয় এমন শিক্ষা দিতে হছৰে । যে গৱে সংলোধেৰ ক্রন্স ও বিনাপের (বরুলোকেও) কর্ণা আছে, ভাষা নিভুদিনকে পড়িতে দেওয়া হত্যৰ মা । উচ্চতাৰি শিষ্টতাৰিকক কিছ তোনাৰে দেবতাদিখেৰ অধিশান্ত তাৰিব ক্লা আছে ৷ একেক কালে আছক্ষণার্গ ভোলের পুরান্যা মাছে, এবং দেবভাষিতার ক্লামপুথ হিল বৰ্ণ নাও আছে। এই সমস্ত পতিৰে মিডাচাৰ ৰক্ষা কৰা কঠিন হয়। পালীর সূত্র এবং গালিকের গুলের বণ নাযুক্ত কোনও গার লিঙ্গিকে পড়িতে দেওল काइट्ड मा।

নাটকের প্রাজনায় সংকাশকে দুইবোকের ভূমিকা গ্রহণ করিছে হয়, ইয়া অনুচিত।
দুইচবিত্র-বজিত নাটক যথন সম্বশন নহা তথন সমস্ত নাটক বচ্যাত্রপিয়কে নিলাসনে
পাঠান কর্ত্তবা। প্রেটো ধনেন, এইপ্রকাশ অনুক্ষণদক্ষ উদলোক, যিনি মেনকোন
ক্রেই অনুক্ষণ করিছে পাবেন, আমানের নিকট উপস্থিত হইনা ঠালার ক্ষিমেন্তি ও
অনুক্রণক্ষতা পুদর্শন করিবার প্রভাগ করিকে, আমন ঠালাকে পুলাম কনিব, এবং লোকে
মেনন প্রিত্র, আশ্রেটা ও ললিত প্রাপের পুজা করে, তেমনি ঠালার পূলা করিবা, কিন্তু
একগাও ঠালাকে আনাইয়া দিব যে, আমানের বান্তে টালান মত কালাক্রও অন্তান করিতে
মেওলা হয় না। তালার পরে ঠালাকে চল্মন্টিত ও মালাক্র্যিত করিবা জনা নগরে বিদাম
করিবা দিব।"

ভাষাৰ পৰে শন্ধীত-নিশ্ববৰ্ণৰ কণা Lydian ও Ioman হব একেবাস্থেই নিমিত্ব করা উচিত। Lydian এবা Ioman হব বিশেষ্ট্রভাল্তক, সাভস-উত্তেজক Dorian এবা শিভাচাৰ-উম্মেধক Phrygian সভীত প্রেটোৰ অনু-নোনিত। সদীতের সূব সরব এবা শাহাম ও-সন্ধতি পুণ ভীৰতেও বাজক হওল উচিত। কঠোৰ বাাধানচই। আৰক্ষিত। সাহ এবা ভাষা সাংগ ভিন্ন অনাবিধ পদ না স্থিমিত।

তাহাও খাইতে হইবে নশল। ও চাটনি না দিয়া। নিটানু নিদিছ।

নিভিট্-ব্য পুাপ্তি না হওৱা প্রান্ত নদাপ্তেনৰ অথবা অনা প্কাৰেৰ কুংসিত দুশ্য যুবকদিবেৰ সমূৰে বাহালত না পড়ে লহাৰ বাবহা কলিতে হইছে: নিভিট ব্যাণ অভিফাশ্ত হইছে পুলোভানৰ নধ্যে অথবা তীভিজনক লাবিপাণ্ডিকেৰ মধ্যে ফেলিয়া যুবকদিপকে প্রাক্তা কবিছে হইছে। প্রীক্তায় উত্তান ভাষাৰ পানক হইকার উপযুক্ত বলিয়া প্রান্তিকে।

পুনি শিপ্ত ও বৈনিক্ষিণ্ড মধ্যে পুশাৰ্থৰ (communication) পুতিইব পুসাৰ ক্ষিণালেন , পানক্ষিণাকে পিতে চহ'বে ছোট ছোট ছোট গৃহ ও সাধাৰণ বাদা। ডামাধিথকে একসকে ডাজন কৰিছে ইইবে। কাজিগত সম্পতি হালাধিথকে থাকিবে না। স্থা ও নোপো হালাদের অধিকাৰ থাকিবে না। ধনী চইতে না পাবিবেও ডামামের অধী না ক্ষিণার কাজণ নাই। রাষ্ট্রে সকলের ভাই বাইের ককা, প্রেণীবিশেষের তথা নতে। সম্পদের প্রাচুখী ও আভাব, উপুনী ও মাধিয়া উত্তর্গ অনিউকার প্রেমের আম্বর্ণ বাস্ট্রে ক্ষুত্রীর কোন্ট্রি থাকিবে মা।

থানিচ্ছাৰ ভাগ কৰিয়া পাসক ও মেনিকখিলোৰ পাবিবাৰিক জীবনেও প্লেটো Communician) এক প্ৰয়োগ কৰিবাৰ প্ৰস্তাৰ কৰিয়াছেন। বছুদিশাৰ বৰো সকৰ কৰিছিও একমানি বৰিয়া গণ্য হউৰে, এৰ বাছিলাও ফলাতি পাকিবে না। তী ও সম্ভাৱৰ কাতাৰও বাছিলাও অধিকাৰ পাকিবে না। বালক কালিকাখিলাকে একট প্ৰয়োশৰ শিক্ষা দিলাও হউৰে বালকখিলাৰে মত বালিকাৰাও যুক্তিখা শিক্ষিও। পুজৰ ও খ্লীবিবাকৰ অধিকাৰ সকল বিদ্যোহ সমান হউলে। কোন কোন জীবৰাকও পাসক হইবাৰ সংশূৰ্ণ উপান্ধ, কেত কেত সৈনিক হাইবাৰও উপানুক।

ন ইনিইনেন্দ্ৰ সময় পালেন্দ্ৰ্থীৰ নিৰ্কোচ্চনেৰ পাৰে বাৰ্যাপকাৰণ ভাষায়েৰ এক এ শাষ্
ও বাহাবেৰ শাৰ্যা কৰিবেন বিবাহৰ্য্যান্ত সপুন পৰিবন্ধ নামৰ ক । বংশৰে নিজিই কালকটি উংশ্যে পুৰালো লিট ই অথবা অনুস্থপ অনা কোনও কৌলন অবলয়ন কৰিব। বিবাহৰ্য্যান্ত চুক্তিব্যান্ত চুক্তিব্যান্ত হুক্তিব্যান্ত হুক্তিব্যান্ত হুক্তিব্যান্ত হুক্তিব্য হুক্তিব্যান্ত লাকে বুকিবে মাহাৰ্য ক্ষেত্ৰ্য প্ৰদান কৰিব। কিন্তু কালেক কালেক কালেক কুক্তিব্যান্ত ভিন্তু কালেক পালেক ক্ষিত্ৰ কালেক কালেক কুক্তিব্যান্ত কিন্তু কালেক নামৰিও। কিন্তু কালেক ব্যান্ত কৰিবেন সাংগ্ৰাহ কুক্তিব্যান্ত উল্লেখ্য কৰিবেই ক্ষেত্ৰ কালেক শিক্তান কৰিবে কালেক কালেক কালেক কালেক কালেক কালেক কালেক কিন্তু কৰিবে কালেক কিন্তু কিন্তু কালেক পিতান আধ্ব নিক্ট হুক্তিও স্বাহ্বা লইবে হুক্তিৰ বাহানত ভিন্তু কৰিবে কালেক পালে নিক্ট পিতানাতান সন্ধান্তিন্যক গোলনে কলেক কালেক কালিক কালেক কা

¹ Lot.



কে কালাৰ পিতা, তালা যথন কেল জানে না, তথন পিতা ছইখাৰ উপসুঞ্জ বয়সের স্বানকেই নোকে পিতা বলিয়া ভাকিবে, মাতা স্থানা ও ভণিনীসমূহেও এই নিয়ন। পিতা ও কালা মাতা ও পুত্রের মধ্যে বিশাং নিধিক স্থানাত ও ভণিনীৰ নধ্যেও সাধাৰণত, বিশাহ নিধিক ছট্যাছিল, কিন্তু স্কুলক্ষ্যে ন্য

পিতা, যাতা, স্থাতা ভানিনী, এই সকল নাম্মৰ সাক্ষা যে গোমের ভাব স্থাড়িত খাকে, প্রোটো মনে করিছেন, ছোঁহার বারস্থায় যে ভাগের নাশ হটার না। কোনও যুবক বৃধ্ধর গোন্ত স্থাক্তেশ করিবে না, যে ভাগের পিতাও হাইতে পাল্যে এই এনে।

ৰাজিগত সম্পতি অৰ্চানৰ ইচ্চা শুৰীত্ত কৰিবাৰ উল্লেখ্য প্ৰেটে। এই সম্ভ ৰা শ্ৰা কৰিবাছিকেন ।

ইয়াল পৰে বল্লবিদ্ধন বাদেৰ কৰ্ম্বান্তৰ পূৰ্বী আলোচনা কৰিলাছন তিনি বাণ্টেৰ পৰক মিপাকেশ্যন অনুযাদন কৰিলাছন। উত্য সভাল-উৎপাদনেৰ উল্লেখ্য উপৰুত্ব দ্বী পুক্ষের নিজনসাধননৰ জনে। পুতাৰপানুন লাই -প্ৰিচাননাৰ কথা পুনেৰ উনিধিত ছইয়াছে। বাণ্ট্ৰ তিন প্ৰাণীৰ লোকে বাংলাত মহুই চিতে আআক কৰিবা পালন কৰে, তাহাৰ কৰি পুনে। পুতাৰ কৰিবাছন যে পুজাৰিত প্ৰাণীবিভাল যে উপুৰেৰ অনুযাদিত এই বিশ্বান-উৎপাদনেৰ জন্য পৌৰাপিক কাহিনীৰ কৃত্বি ক্ৰিয়া, তাহাৰ বছল পুচাৰেৰ বাৰ্ম্বা অবিন্তে হউৰে। দেবসভা তিন প্ৰেণীৰ নাৰা পুৰ্ব পুনীৰ কোকনিথকে অপ দিলা নিৰ্দাণ কৰিবাছেন, বিভীয় প্ৰাণীৰে বৌলাহাল এৰ ভুতীয় প্ৰীণক পিছল ও দৌহৰালা নিৰ্দাণ কৰিবাছেল এই ক্ৰিনীয়ত সকলেৰ বিশ্বাস উৎপাদন কৰিবাছ হউৰে। স্বণীনিজিও মাহানা, তাহাৰা পালক ছইবাৰ উপযুক্ত বাহানা বোলানিছিত তাহাৰা বৈনিক হউৰাৰ এবং পিছল ও বৌহনিনিছত লোক পানীবিক প্ৰিশ্বন কৰিবাৰ উপযুক্ত। এক পুনাম এই কাহিনীয়েত সক্ষ্পা বিশ্বান-উৎপাদন সপ্তৰপৰ না হউৰাৰ, বিহুলি প্ৰয়ম অসম্ভৰ নাছ।

ত্তিপাৰ ক্ৰিচাৰেৰ কথা। ক্ৰিচাৰট ৰাণ্ডেৰ মুখা উদ্দেশ। ৰাণ্ডিট্ৰ ও পৰি-চালনা এখনভাৱে হওয়া উচিত ঘালাৰ ক্ৰিচাৰ ৰন্ধিত হণ। এই ক্ৰিচাৰ কি ে প্ৰেটো ৰালন, প্ৰভাৱ কাজিব খীম কৰ্ত্তৰাপালন এবং মাননৰ কট্টলো হতাকপাল কৰাই জাচিব। শেই ৰাট্ডিকট নামপ্ৰাদণ বলে যে বাট্টে ৰ্পিক গৈছিক ও শাসক কেইট মান্তৰ কাজে বাধা না দিয়া মান্ত কৰ্ত্তৰা পালন কৰে।

যে খুকি শানেৰ অনুবাদে স্বিচাৰ (বিরাজী Justice) প্ৰদ বাৰমত চইয়াতে, উচার চিক প্রিশম বজ্জাগায় নাই। ইংরেজী ভাষাতেও নাই। ইংরেজীতে Justice প্ৰথম চাচাৰ অনুবাদ কৰা হয়। কিছু ঐ প্ৰেয়ও খুকি শ্লেৰ পূক্ত আৰ্থ খুকাশিক হয় না। প্রাচীন শ্লেকিদেশের বিশ্বাস চিন যে, জগতে প্রভাক বাজিব ও খুতেক জড় কিংবা চেত্রন ছবেশে একটি নিজিই খান ও নিজিই কর্ত্রন আছে। ভিউস্ ইও এই নিয়ের অনীন। খুল নক্ষরণাণ্ড ইহার অনীন। যেখানেই প্রিচ, সেখানেই স্বীয়

প্রান্ধার দর্শ দের ইতিহাস

হান ও অধিকার অভিক্রম করিবার একটা প্রথতা থাকে। কিন্তু হবনই এই নিয়ম নঙ্ঘিত হয়, তেরমই একটি হয়ংগিছ নিয়মের হাবা চাহায় কলোপযুক্ত লাভি পুলভ হয় এবং লচ্ছিত বাবস্থা পুন্ধাপিত হয়। প্রেটোর উচ্চাহেও এই বিশ্বাল্যর পোতক। প্রেটোর মতে বাব্দ্বে পুন্ধাপিত হয়। প্রেটোর সমতা না থাকিলে, তাহা Justice-এর পরিপথী হয় না। লাসকলন সমাল্য বিজ্ঞতন লোক বলিয়া বাহাঁয় ক্ষমতানাতের অধিকারী। কিন্তু অন্য শ্রেণীয়েও পালকানিখনে অপেকা বিজ্ঞতর লোক যদি পাওয়া নায়, তাহা হইলে তাহা-পেরও পালক প্রেণীত্রত না হওয়া অনিচার বন্ট। সেই জনাই প্রেটো নির্দিশ্বী হইতে উন্মান ও উচ্চাপ্রী হইলে অবন্ধানের ব্যবহা করিবাণ্ডন। কিন্তু প্রেটোর বিশ্বাপ ছিল, নে তাহার প্রকারত শিক্ষা ও উচ্চাব্রেশ অনুযার ফরে পালকদিশের সম্ভাত অনোর সম্ভাত অপেকা উৎকৃত্বর হইবে। প্রেটোর মতে প্রভাক লোকক স্থায় কর্ত্বনা পালন (স্বর্ণ্ড পালন) করাই ভবিচার। কিন্তু স্বর্ণ্ড বিশ্ব নাই। স্বত্তবাল লোকর কর্ত্বনা নাইবর্ণ্ড বিশ্বাল উপায় নাই। স্বত্তবাল ক্রেটার কর্ত্বনা নাইকর্ত্বক নিশিষ্ট হবলা চাই।

নাসনুধ নাসনভাবে আৰু প্ৰাপ্ত ইনিক উপৰুত্ত নোকেৰ উপৰ নাস্ত কৰাই প্ৰেটোৰ উপেকা ভিব। মাহাৰা নাসনকাৰে বি ভাৰ প্ৰাপ্ত হাইৰেন সেইজনাই প্ৰেটো হাইাদেৰ উপযুক্ত শিকাৰ বাস্থা কৰিব, ভালালি কৰা লাল নিক্ত পৰিনাত কৰিবাৰ প্ৰাণ্ড কৰিবাকিক প্ৰাণ্ডিত কৰা কৰিবাকিক জীৱন হাইাদেৰ প্ৰেল নিম্প্ত কৰিবাকিক জীৱন হাইাদেৰ প্ৰেল নিম্প্ত কৰিবাকিক কৰিবাকিক জীৱন হাইাদেৰ প্ৰেল নিম্প্ত কৰিবাকিক কৰিবাকিক। এই উদ্দেশ্য সিদ্ধিৰ কৰে। প্ৰাণ্ড সিদ্ধান কৰিবাকিক বিবাহৰ কৰিবাকিক কৰিবাকিক।

ধর্মা ও কলাসম্বদ্ধে প্রেটোর মত

প্রেণান চলিত্রতি ও বাজনীতি-সংকাদ নত্যালা ঠাহাব ধর্ল ও কলাসম্বাদি মত বিশেশহানে প্রাণিত চল্যাতিন। কলাগ সহিত্র ব্যাহর সম্বন্ধ প্রাণিন কালে মণ্টি ছিল। কলিগা কালে মণ্টির আলোচনা করিছেন কলা নালাভিন্ন মালাভিন্ন কলার বিশ্বন্ধিন উপর সাধার্য্যার মালাভিন্ন বিভানি বহল পরিমাণে নিজন কলিও প্রেণাল নিজে এক ব্যাহার অনুক্তি ছোহাও তিনি নিশ্বাদ কলিছেন। তিনি বিশ্বন্ধ মালাভিন্ন ইপুর মালাভিন্ন। তিনি বিশ্বন্ধ মালাভিন্ন আন্তর্ভানি ইপুরের উপান । বিশ্বন পালাভিন্ন নিশ্বাদ কলিছেন। তিনি বিশ্বন্ধ মালাভিন্ন স্থাকে ইপুরের উপান । বিশ্বন পালাভিন্ন নাই কিন্তু উপুরের বিশান্ত্রিক বিশ্বাদ কলিছেন। উপুরের বিশান্ত্রিক বিশ্বাদ কলিছেন। উপুরের বিশান্ত্রিক বিশ্বাদ কলিছেন। উপুরের বিশান্ত্রিক এবং নায়ব্যালভানি মালাভিন্ন মালাভিন্ন মালাভিন্ন কলিছেন। বিশ্বাদ কলেন নাই বিশ্ব উপান্ধির আছে কলিছেন। যে পুশ্ব তিনি উপাধন করেন নাই। উপুরের সাজে তিনি মালাভিন্ন কলেন জালিখেন কলেন নাই। বিশ্বানি মালাভিন্ন কলেন লালিখেন কলেন নাই। বিশ্বানি মালাভিন্ন কলিছেন। বিশ্ব ও নালাভিন্নক প্রত্যাক দেশতা বিশ্বাশিকন , কিন্তু পৌরাধিক

Personality.

धीक पर्न न---- वर्ष ६ कताग्रहरू (श्रूरहोद यठ

(प्रवहामिश्यक कहानान स्रष्टि निवास यहिश्य किरियात्त्रका । भूनात्म (प्रवहामित्यम व मकत मुनीतिभून वाहनत्यम वर्ष मा मार्ट्स हारामिश्यक हिन्दि (प्रवहामित्यम यनुभगुक वर्ष भूमिन कर्त्र मिलाएक । दिनि शुक्तिम श्रीक भएक्ष विभाग करिएड (६०) कर्षण गाँदे , छाडान महासायक (६९) कर्षण मिलाएक ।

ক্ষাৰে নৈতিক কৰা ছান্ত তিনি প্ৰাণাৰ নিচাৰ কৰিবাছেন, তাহাৰ যে কোন্ড উদ্দেশ্য নাই তাই। তিনি বালন নাই। তথ্য ও বিৰাপে তিনি অভিনু বলিবাছেন, ফুলাৰেন কোন্ড কুজা বিশ্লেষ্য কৰেন নাই। তথ্য ও বিৰাপে তিনি অভিনু বলিবাছেন, ফুলাৰেন কোন্ড কুজা বিশ্লেষ্য কৰেন নাই। ব্ৰুষ্ণকৰ ইন্দ্ৰিয়েৰ নিকট যেজপে প্ৰকাশিত হয় কৰাকে তিনি ভাগাৰ অনুকৰন বলিবাছেন, ৰছৰ অভাগে যাবভাগেনই অনুকৰণ কৰেন হাই। ইই। যে বছৰ সামভাগোৰ অনুকৰণ নাই, ভাগাৰ প্ৰমাণ এই যে, যদিও অভাবেৰ একটি ভিনিত উৎলাহই হঠাত ইহাৰ উদ্ধৰ, তথাপি মতা ও নিপান, ভাল ও নাল উভাগেন কিকে মন্ত ভাবে ইই। আনাণ্ডেৰ নামভাগেন ঘাৰী কৰে অহনক নামৰ ইই। আনাণ্ডেৰ নীটি গুৰুতিবিশাক পৰিত্ৰত কৰে। উনুভিতৰ অবস্থাপ্তিৰ জন্য কৰাকে দশালৰ মহকানী এম নৈতিক উন্তিই উপাধ্যাপ্ত গণ্ড ইইকে, মাপ্তিৰ পৌৰৰ ৰাপিন কৰিছে ছইকে, পাণ্ডেৰ পুতি মুনাৰ কাই কৰিছে ছইকে। এইজনাই প্লেকটা ফেনডালিখেন মাথজ যামত্তীয় মুনীতিনুলক কাছিনী ভীকতাজনক সহীত এম হোনাৰ পুত্তি সৰিকে বাই ছইতে নিক্ষামনেৰ উপাদশ দিয়াছেন। অব্যানশাক্ষেৰ সংখাবেৰ জন্মও তিনি উপাদশ

গ্লেটোর মতের ক্লপান্তর

Timerus এবং Critics প্রছে এবং স্তাহান্তর পূর্বে লিগিত গ্রন্থকার প্রেটা যে সক্র মত করে করিনাছিলেন, ভাঁহার শেষ জীবনে সেই সক্র মতের মন্তের পরিবর্ত্ত হইয়াছিল নিমিটা শীলে ভাইওনিবান্ত্রে উপর ভাঁহার শিকার বাধ তাই বোধ হয় করক চলি মতের পরিবর্ত্তান কারণ।

পূৰ্বে প্ৰেণা ৰাক্ষাৰা পূকাশা পুশ্ছাক পথাৰে বই 'পানানা' আছে বলিয়াছিলে।
প্ৰশাসান্ত্ৰই যে কেবল সামানা আছে তাতা নতে, ওণ, ক্ৰিয়া, সম্ভ কলাৰ স্বাইণ,
মুলামান ও মুলাজীক স্বন্ধৰ কৰ্ণনা দুনিত সলাজৰই 'লামানা' আছে বলিবাছিলেন। কিন্তু
পৰে তিনি কেবল প্ৰাকৃতিক স্বাংগ্ৰানীসকলেক' মৰো সামান্য-জগতের দীমা নির্দেশ
ক্ৰিয়াছিলেন। এই সময় পাইনাগোনীয় জন্মিৰ সংখ্যাবাজও তাঁহাৰ দুনিতে মধ্যে
পুপিই চইগাছিল। প্ৰথৰ উল্লিখিত Philebua গ্ৰহে তিনি যে মত বিবৃত্ত কৰিছাভিনেন, তাতা সমোকটা পাইনাগোৰীয় সংখ্যাবাজেৰ সংলা উল্লেখ্য তিনি বলিয়াছিলেন
যে, বস্তুদিগোৰ মধ্যে ফেননা এক' এক' বহু উভ্নাই আছে, তেমনি তাহাদেৰ সাবভূত

^{*} Essence.

Creation of Art

Dim Enthusiasm.

Kinds of natural objects

ৰালান দিবোৰ নধ্যেও আছে। সৰ্সক্ল যেনন এক দিক্ হইটে দেখিলে ধীনাৰশ্ব এবং অনা দিক্ হইতে দেখিলে সীমাতীন, সামানা গুলিও তেমনি। শেষ জীবলে ডিনি সামান্যদিগকে সংখ্যা বলিয়াই বুণান্য কৰিয়াছিলেক, এবং গণিয়তের সংখ্যার সহিতি সামান্যস্প সংখ্যার পাৰ্থ কা নিৰ্ফেচনৰ জনা বলিয়াছিকেন যে সামানাসকল স-জাতীয় এককংৰা গঠিত নহে ৰলিয়া ভাষাদেৰ সংযোগে কোনও সমষ্ট সংখ্যাস উদ্ধৰ হয় না , পাঁচটি একক (শম-ছাতীয়) যোগ কৰিলে পাঁচ হয় , স্পাই যোগ কৰিলে দশ হয়, কিছ প্ৰতাহদিগেৰ সংযোগের ফলে এইরূপ কোনও বৃহত্তর সংখ্যার উৎপত্তি হয় না । পুত্রেয়রূপ সংখ্যা হইতে পবিমাণের । সামান। উদ্ভত হয়, পশিতের সংখ্যা হইতে পাশিতিক পরিখাণের উদ্বব হয় ইভিষ্ভণং এবং স্মানা-জণ্ডত স্থাবতী। এই সুষ্ধ তিনি স্মান।দিগতে মৌলিক প্রন্থ বুলিয়া থুণা কৰিছেন না , পু।তিভাষিক জগতেৰ নৌলিক ভিত্তি বুলিতেন না। তিনি মাধানালিখের মূল অনুস্কান কলিয়া, ভাগেদিশাকে এক' 'সীমাধীন' এবং ৰচৰ, এই ত্তিন উপলেম্বানা এইত ক্ৰিণ্ডিংনন। 'এক'কে ডিনি 'নজংলৰ সত্তে স্বান আগনে শাপিত কৰিবাডিলেন , এষা সীমাতীন কে বৃত্ত ও জ্বা, এই দুই ভাগো বিভক্ত কৰিবা-ভিলেন, কেন-ণঃ ৰাছ সীলাশীন ভাষা উৰ্ছ ও অধঃ উভ্যদিকেই সীনামীন - বছৰ্কে তিনি অনিকিট হিছা বলিবাহিত্ৰন, কেন-মা ইহা ঘইতে ৰংখাসকল উভুত হয় 🍍 সমিচিনার এই দীলালীন' লাবেশৰ সভিত্ত বাহাজনাশতৰ সহত কিছু এই সহত্তেৰ পুক্তি সহতে পুৰৌ কিঙুট ব্ৰেন নাই , আৰিষ্টাৰ্ ব্ৰেন যে, এই অংশকে তিনি ৰাহাভগাত্ব সহিত অভিনু মনে করিত্তন : এই সমাধ তিনি পাইখালোগীয়দিশের ইতে ইখারকে (আকার) কড়-ছার্যাচর প্রথম মৌলিক উপাদার বলিয়া থবা করিছেন।

हमानिताम् प्रधान देननं जिन्ने कियुरे स्थित् भाग नारे। स्थाने नामस्थाद्धर निवास प्रस्तान मानास्थान प्रदेश निवास कर्मा स्थान स्थान मानास्थान प्रदेश निवास मानास्थान प्रदेश मानास्थान प्रदेश मानास्थान प्रदेश मानास्थान प्रदेश मानास्थान प्रदेश मानास्थान मानास्था

Magnitude.

[🍍] ५८ पुरुष (राम)





লোজের প্রায়ান্দের ভিত্তিপারে আছিও লা ফলের প School of Athena "



্ৰীক দৰ্শন—শ্লেষ্টোৰ মতেৰ জপানৰ

Laws গ্রন্থ প্রেটোর শেষ জীবনে লিখিত হইফাছিল। এই প্রেম্ব ছিলি দেখাইতে छादिग्राष्ट्रितन ता, टीरांच Republic श्रष्ट वश्चित वार्थन वाहे वास्त्र कशांगिङ कवा অসাধা হটালেও ৰাওনান অৰ্জাল্ডই ৰাজনৈতিক অনুকাৰ উলুভি করা মাইল্ড পালে। প্রবঁ প্রেটো রাণ্ট্র পরিচালক দিশাক দার্শ নিক ভাগন মন্তিত কবিশত চাহিমাভিলেন। সাম্বিক শাসকলিপের কুলে খুেন্টা এখন দংবঁথেকা কিছে কোক্লিখনক বাছেল শীৰ্থবেশ ভাগনেৰ প্রস্তার করিবেন। দশনি এবং বাস্থোরশাসমূপ ভালনের স্থান গণিত এবং বর্তকে প্রচিষ্টিত করিলেন। রাইপরিচালক্লিথের জন। প্রেন্টা বে ধর্মের করেল। ক্রিনেন, তাহার সত্রে ভীলাৰ দৰ্শনের বিশ্বাধ ফা পাকিবেও পুন্দেই ভিনি সাধাৰণ বোকদিবাৰ জন্য যে বুলীতি ৰজিত খ্ৰাকতিক ধনবঁৰ কাৰত। কৰিলানিজনৰ, ভাষাৰ সহিতি ইহাৰ পাৰ্শকা নাই। কৰ্ম-কোতে ডিনি সালৰ কাপক। কাৰ্য্যী অভ্যুদ্ধি আনুষ্ঠিত অনিকাত্ত পুৰ্ণাল কৰিলায়তন। পুৰিটা ভীলাৰ এই প্ৰক্ষী কাত্ৰৰ মতে ৰংজিগ্ৰু স্পান্তিৰ বিল্লাংপৰ পুড়াৰ কৰেব মাই। তালাৰ প্ৰিৰাৰ্য ৰাখিবাত সম্প্ৰিৰ সামা নিম্প্ৰ স্বিতাৰ প্ৰমাৰ্শ দিয়াপুন , পাৰিবাৰিক জীপন বিনাশ ন। কৰিয়া বিৰাধ এবং গাওঁ ছাজীবনোৰ বাই ক হুকা নিমন্ত্ৰৰ বাৰক। দিখাল্ডন্ । বালক ও বালিকাদিখেৰ এক সভে সাধাৰণ বিদ্যালয়ে বিজ্ঞা সহথ ন কৰিসাহত্য । বিৰেশের যভিত বোগাযোগও বিশেষ সাব্যান ক্র সহিত নিমন্তিত ক্রিবার ক্রম উপদেশ দিলাস্ত্র। नावना, शांभिका ଓ कृषिकार्य। निर्देशिक अथः क्षी स्थानिश्यक 'अकर विवा' अधिकान দিয়াছেন। কাল প্ৰেৰ্থ ডিনি নাষ্ট্ৰে জনগণকে যে ভিন শ্ৰেণীতে বিভক্ত কৰিবাৰ প্ৰভাব ক্রিমাজিনেন ভাগার মধ্যে নাত্র থিতাঁয় খোলী (যোজা) অবশিষ্ট বহিলে । সাষ্ট্রের মাধিধান ও হটন অংশস্তঃ ধণতাদ্ধিক, অংশতঃ শ্রেণীৰাসনতংক্তিক। প্রত্যক আইন্দের প্রের্থ তাহার পুৰোজন বাৰো কৰিয়া একটি উপক্ৰমণিকা দিবাৰ পৰনাৰ দিঘাতেন, ক্ষেন্না জনসাধাৰণ মাহাতে আইনেৰ পুৰুষাজনীয়তঃ ৰুখিয়ত পাৰে, তাহার কাৰণা পাকা আৰণাক।

সমাকো6না

প্রিশেনে প্রেটোর দর্শনের ওপ ও ক্রাট্রিছকে কিছু আনোচনা আবদাক।
কারতের স্বর্গপের প্রান্তরাক্তর দর্শনের উদ্দেশ। আনবীয় স্থানের নূলা কি, তালা
কারটো সভা, কারটা প্রান্ত, সভা জাননান্তর উপান কি, তালার ভিত্তি কি, ইলার অনুসর্গানের
প্রয়োজন প্রেটাই প্রথম উপার্জি কাবন, এব তিনিই প্রজাক সভা নোননাতের উপায়
ক্রিয়া নির্দেশ কবেন। আপনানে জানো — সাত্রাহিশ্যর এই নাজি অবন্তর কবিয়া,
ভিনি আপনার মনো জনুসন্ধান কবিয়াজিলেন এবা তালার পরিপানী জলতে একমাত্র নিভা প্রার্থা ও সভা জ্ঞানের উৎস প্রভাব, এবং প্রভাব মাধ্য সভা শিব ও ক্রাণ্ডের প্রান্তর্গার আবিষ্ণার কবিয়াজিলেন। ভালের বিস্তানের তিনিই সন্থ কবেন।

Practical maght.

Oligarchie.

^{*} Metoeci.

Epistemology.

Constitution

পাশ্চান্তা দর্শ নের ইতিহাস

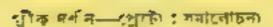
522

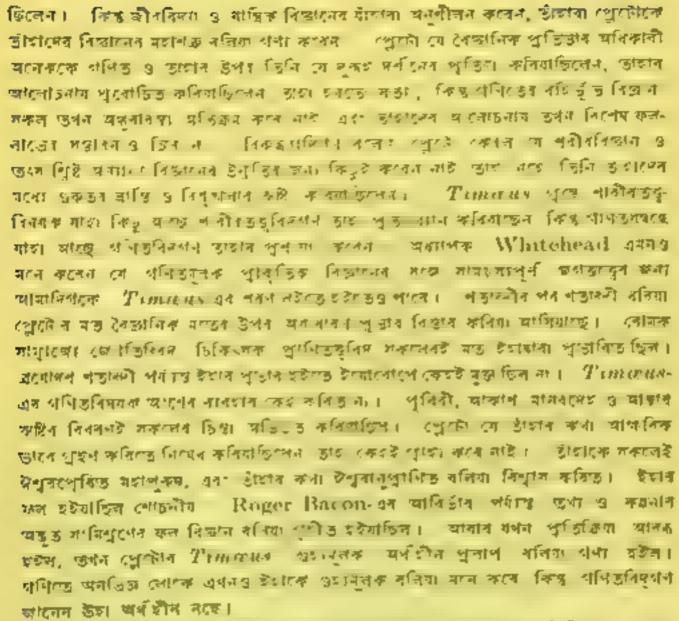
ভোতিক অগৎ হটাতে ভিন্ন, পৰিকামপুৰায়েণ নৰো অপৰিধানী দানাবাৰাজিই আনাদেৰ প্রানুগত চিন্তাৰ বিষয়—প্রেটোৰ আধিকত এট নহাত্ সভাহার। প্রকৃতী দর্শনি বিশেষ ভাবে পুতাৰিত হটমাছিল। বৃটাৰ লাগনিক Locke এট সভোর অপটি আভাষ পাইয়াছিলেন Kant-এণ সময় চটাতে টানে ডকত প্রভাক দর্শনেই আকৃত হইয়া আধিতেছে।

কিছ Iden-জনতে পুক্ত সভাবে পৃতিউত কৰিবাও পুেনী বৈত্ৰাল সংশূৰ পৰিহাৰ ক্রিটে পাবেন মাই। একলিকে বিভন্ন ইন্দিয়-সংশ্বভিত চিন্তার আধাব মতে।তিক হ্বীৰাৰা , অনাদিহৰ নিবৰচিলনু পৰিবাৰ্ডগনৰ আধাৰ ভৌতিক জগত। প্ৰভাগৃহীত পদাৰ্থ স্থায়ী ও সতা , ইপ্রিয়ালে দ্বা কণ্ডহুৰ পুডিভাৰ কার। প্রতিভাষিক জগতের বাধার कता भागाना कराय यायना व्यष्टिकारन करियाह व्यक्ति ता। ह्या नायकन भूति है छेलाव पूर्णिक ভাগিক অগ্ৰহণ ৰাধা দ্ব কৰা । দূৰ কৰি ম সামান্য জলসভ্ৰ কল পূৰ্ণ ৰাপে পুকাৰিত কৰা , এই নালাপুৰ হউলেই - Tillen,জগণত নাম সভ্ৰপৰ হায়। কাৰাভঞ্চ আৰুতেক দেৱকাৰাথাৰ হইতে বুভা কৰিলাৰ উপাদ দৈহিক ভোগ হইতে নিৰ্ভ হওলা এবা ইণ্ডিনজাচনৰ কল্ম সংক্ৰিটিটেড চিডাকে বিষ্ঠ কৰা । আন্তীনিক অধ্যত্ত বি সমৃতি বছৰ কৰিবা জীৰা**ছা** ভৌতিক কথাতে জন্মত্বৰ কৰে, ভৌতিক কথাৰ ভাগে সুখন কৰিয়া দেয়া, সেৰাধুাখিত ছালোঁৰ মেই সমৃতিও উলোধনই সভা জান সেই ভানলাও এবং হৈছিক কামনাৰ উচ্চছ্ছ-ছাৰ। আৰু ব ৰু চিৰ কি ছিলাকটে ভানীৰ বৃদ্ধা ও অঞ্চ Idea কথা ও পুণতিভামিক क्षर्यः कामकीयम ५ हेन्सिकलीयम — भूगोग्य कहे दर्ग व्यवहरू अमानाम महमान प्रश्रीयम प्रश् পুৰান সৰ্বায় । বসুৰ্বী সংক্ৰম, পুতিভাস সালাবেল বিৰীন কৰা, এৰ পুণতিভ মিক অগ্ৰাক আন্ত্ৰ লাগত নিংৰালিত কৰ - ইতাৰ লগত ইভিনাৰে অধিকাৰ অধীকাৰ্যাণাই পৰিত্ৰ জীকন লাভ কৰা যায়। কিছু বি হাৰা সম্ব কে এছু ইন মাওব। ইইবাজে ছাহাৰ সমাধান মান নাউ , বিকল্প প্ৰেম্বৰ এক স্বৰ্ক প্ৰাৰ কৰিব। একৰেৰ পুতিইং কৰা হইবাছে। মানৰ-্ৰিৰান প্ৰাণ্ডৰ মদি কানও জানই না বাশিবৰ, ভাৰ ্ডাপেৰ কামন। ও ভুকা কোন মানবাৰ-দেওর তইকাতে । পুর্বাধন বিজ্ঞান নরেও ব এ পুণু ভারণে নাই ভারা নাই। ভাই তিনি সাম্ভতাবে ভাগের অনুমেলনও কোতেও কোনও কাল কৰিনাকেন।

দর্শনে পুনার কর্নগ্রে লার হাছার সামান্যালাল। প্রক্তী সার্ভীয় অধ্যাথ দর্শন ইছার উপর পৃতিটিত। সামান্যালালয় কত্ত ক্রম রাজ্ব না কোন অধ্যাত্র প্রের দার্থ নিজ-লিধের বাবা পুনার প্রান্ত হিবছারী। তিনি প্রাক্তিক বিজ্ঞানাক প্রতিতের ভিত্তির উপর পৃতিটিত করেন। প্রকৃতিক প্রকালনার বা প্রতিত তিনি উপ্লাবন করিয়াছিলেনা, এখন প্রান্ত বৈজ্ঞানানান হাছাই অনুসাল করিয়া চানিয়াল্য আন্তর্ভ উপর প্রতিটিত স্কলি বিজ্ঞানাই ইনের নিজাই অনুসাল করিয়াল করিয়া চানিয়াল্য আন্তর উপর প্রতিটিত স্কলি বিজ্ঞানাই ইনের নিজাই অনুসাল করিয়াল করিয়াল করিয়াল করিছে প্রাণী ও ভালার মীমান্সা বাল্য প্রিয়াল্য এই গুলে সান্ত্রিক আন্তর আন্তর নামান্ত বাল্য প্রিয়াল্য অনুসালির প্রিয়াল্য স্বান্তির করিয়াল সামান্ত বাল্য বিজ্ঞানার প্রতি গুলি সান্ত্রিক আন্তর বাল্য সামান্ত বাল্য বিজ্ঞানার বাল্য বিজ্ঞানার প্রতি গুলি সান্ত্রিক আন্তর বাল্য সামান্ত বিজ্ঞানিক বিজ্ঞান্যর প্রতি গুলি করিয়াভিল্লম, তালাক সম্বনেই প্রেটান বাল্যবিক্তি

[·] Rational thought





ात्र वर्ष व नारे भद्र स्व प्रति । स्व प्व



পা-চাত্ত্য বৰ্ণ নৈৰ ইভিয়াৰ

अरमणुक्ष्वासम्बद्धः अन्न श्रविज्ञ मानवस्ट्यंत क्ष्यमः क्षिणिष्ट्रस्तः। अंदात ध्यम्मा नप्रमारेभनीतः स्वत्यं। अथवादः क्ष्यरे ध्यम् कृषिणः वाद्यतः व्यवस्थि। अथवादः क्ष्यरे ध्यम् कृषिणः वाद्यतः व्यवस्थि। अथवादः क्ष्यरे ध्यम् विष्यः व्यवस्थि। अथवादः कृष्यः व्यवस्थि। अथवादः कृष्यः व्यवस्थि। अथवादः कृष्यः व्यवस्थाः व्यवस्थः विषयः व्यवस्थः व्यवस्थः व्यवस्थः विषयः व्यवस्थः विषयः विषय

শোনে বনিধান্তৰ ' প্ৰটাৰ পুৰিত্ৰ সংবঁলাই নিজেৰে শিকে ধাৰ্যাৰ। ইছিছ পুৰত্যক ৰাজ্যাৰ কক্ষা স্থানিংকি কুকৰ। পুৰতাকেৰ অন্তৰে সতা শিৰ কক্ষেৰ ভাৰ ভাগবিত কৰিতেই ত্ৰীগাৰ পুৰাম।"

অ্যাক্তিইউজ্

क्रीवनी

ন্ধ শচন আকল প্ৰেন্দ্ৰ অনুনাৰ অনুপতি ইমানিক নথাৰ আৰিইটৰ অনুপতিৰ কৰেন।
পুনিন পুনিক উপনিবৰৰ ইমাধিকাৰ কঠাতা ও সংস্কৃতিৰ পৰ্য দিলে। পাপু ৰাউ বাংলিছেনিয়া
ভাৱন প্ৰাক্ত কলাতাৰ অধীনে কুল্লে পঢ়ি সমত কৰিবছালিক। আনিইটাৰের পিলা নাইবিকামাধান্য দিকি সাৰাক্ষালী এক মন্দিলোকান কালেক চিকিৎসক-প্ৰে অনিউত ছিলেন।
পিত্ৰ বৃহ্নৰ পৰে সভাৱৰ বৰ্গ কৰাপ আনিইটাৰ বাংলেক চিকিৎসক-প্ৰে অনিউতি ছিলেন।
পিত্ৰ বৃহ্নৰ পৰে সভাৱৰ বৰ্গ কৰাপ আনিইটাৰ বাংলেক কৰেন, এক তথান পুনেটাৰ
শিলাকাপ কৃত্ৰি কংগৰ ইম্পিন সহিল্ল কৰেন। পিতাৰ নিকট হইমাল আনিইটাৰ প্ৰাণিলুকুৰিকেৰ কলিছিল পুনি গ্ৰেন্থানিকান এক কেন্দ্ৰ ইন্তিবিকাই আনভীন বিধানেৰ পৰ্যাবেশপ
কালিছ অভাৱৰ কলিছিলন। ইন্তৰিবাৰ সংস্কৃতিও ছিল বিজ্ঞানন্ত্ৰত। ভালাৰ অন্তিক্ষেত্ৰীৰ আনিটাৰ কৰ্মনই অনিকাৰ ক্ষিত্ৰ পাৰেন নাই। প্ৰেটোৰ অন্তিপ্ৰাণ্ডাৰ অনিটাৰ ক্ষিত্ৰ আনিইটাৰ স্থাবিকাৰ ইন্তৰৰ প্ৰিড্ৰানাই হইমাছিকোন।

একান্ডেরিলের আনিজ্ঞান পুরিয়ালালী সভীপনিধানৰ সাহস্থা বিজ্ঞানের আনোধনা আলত কালন এবং অনানকৰ লগতে থাবাৰ পুনাৰ বন্ধান কালাছিল। এই বন্ধা বালাক কালে প্রায়ার প্রয়ার প্রায়ার প্রয়ার প্রয়ার





भाविरहेहेन

নমংপূত ছিল না। গাণিত ছানিতেন না বনিতা একাডেনিব তথাওিত ছানিতিকগণের
নিকট তিনি ধীনপুত ছিলেন স্থানে উল্লেখ্য উল্লেখ্য ইলাছিল এএকেনিতে উল্লেখ্য সমাক আদন হইনেউছিল না। প্লেটোৰ পরে কে একাডেনিব অধাক হইনেন, এই পুশ্
মধন উঠিল, তথন আবিহটলুকে লকান কৰিলা প্লেটো উল্লেখ্যাপ্য সাকক উত্তরাধিকারী
মনোনীতে করিলেন। উল্লেখ্য আবিহটলুকে আবিহটলু জানাৰ প্রিটোল আবিহটলের মাকক ভিলেন
না। প্লেটো মডিলিন জীবিত ছিলেন আবিহটলু ইলাব অনুপত জিলেন। বু পূ. ১৪৮
মানে প্লেটোর মৃত্যু হইলে আবিহটলু একাডেনি জালা কৰিলা নানা ভালাৰ সভীন মানিলাস্
তথন মইকাসালেন তীবক দুইটা কাজেনে অনিপতি আবিইটান্ তথান পিলা তিন বংসর বান
করেন এবং ভাবনিয়ানের কনাঃ পাইপিয়াসুকে বিবাহ করেন। পাইপিয়াসুকে যে আবিইটান্
বিশেষ ভালগালিতেন, ইলিন মুত্যুৰ বহু বংসর পরে লিনিত আবিহটালের উইল-এ ভালার
প্রিচম প্রায় হয়না নাম। তির বংসর পরে আবিইটান্ত কেন্দ্রম্ বীপো নিক্স এক বন্ধুর সহিত
কাল করেন এবং ভানার নামুনিক আব্দিশ্যৰ সমতে গ্রেমখান নিক্স হন। এই সমতে
ভালার সংগৃহীত ভানারিনি প্রাণিত্যুনিম্বান অভিলয় ব্লাখান্য কলিলা মনে করিলা প্রাণেকন।

লেব্ৰৰু থীপে বাস কৰিবাৰ সময় সাংসিচ্ছোনিভাৰ অনিপত্তি মিনিপ তাঁচাৰ পুত্ৰ আলেক-शामातिक शिकाद जीव शुर्व कविश्वव छन। आविहेतिनक आधान करवन। आविहेतिक् ফিলিচ্পৰ নিৰ্ভণ গুৰণ কৰিয়। নাচিড্ডোনিয়াৰ ৰাজধানী পেলাস নগৰে গখন কৰেন। धारभक्तकान्वारतन नपन छभन ६३ नवनत । ६क ७ निरुवान नरभर कि लक्क छिन, धनः चाविष्टेहेर्नन निका धारलक्षणार्का देश्व काहण शुल्ला विश्वव कविराख नवेथ प्रदेशकिन, ভাষা নিশ্য করা দু,সাধা। সে স্বাহ অনেক কি ব্যস্থীৰ স্টে ইউফছিল। আনেক্সালার ও আবিইট্রেব প্রশ্বর্থ নিলিও বনিক কতক চলি পত্রও আবিষ্ঠ হটকাছে। কিছ সে সমস্ত পত্র হাল বলিক। বিবেচিত হইয়াছে। মেকাশ বালেন, 'আলেকভালাবের কাৰ্যাৰলী বালা কাৰ্যাকৃত্য দৰ্শকেৰ উপৰাধিতঃ পুলাশিত হয়।" ইতাৰ উত্তৰ A. W. Bonn বিভিন্নতেন, অনুসৰকাশাৰৰ চৰিত্ৰ আপক। ভাৰ পুৰ মাধ্য যদি ধৰ্শ নেও ন। গাকিত ভাষা হইনে শিশোগ দু প্রধান বিষয় হই ও। উক্ত মধ্যপ নিছৰ, পুতিছিংলা-প্রারণ, কু । কারাপ ু মালেক রাজাবের চ্বিত্রে হাইল। ও স্কাত্রর মান হীর সেংখের স্থিত প্রাচ্য ব্যেচ্ছাল(সিত্ত নামপ্রিক উল্বিত্তাৰ সমাধ্যণ দ্বিষ্ট্র লাও্যা হার।" বাংসার বর্ষেন, 'আংক্রেলাশ্বৰ চৰিত্ৰগ্ৰছে বেশেৰ সহিত্ৰ অ'বি একমত কিব আবেকলালাবেৰ পাৰ্যাৰ্থী আমি বিশেষ মুৰাবাৰ এক হি সুক্ৰ কলিক বিশ্বাস কৰি। আলেকজালাৰ না भीकित्स (दासनिक भंडा र'त प्रवृत्त केरिया किया कार्यक," यानिकाद्भव विकास चारलक्षां नाम्त्र देशन एकान कार्य वर्षे देखाई नाम्यरलेख यह धामाहतत हम हिना हो हो हो हो हो है जिल्ला किया विकास के देशाय स्थानहरू से कि है । ৰ্বং আন্নেক্সান্দাৰেৰ কাষ্ণ্ৰলী অবিস্থানৰ উপৰ কানত প্ৰাৰে বিভাৰ কৰে নাই, ইচাই याक्तर्यः। यात्मकश्रामात्वर कायः व्यक्तिश यातिहेत्यन त्याका डेविड हिल (य. नर्यन-রাষ্ট্রে দিন কুবাইবা থিকা সাম্যালোৰ মুগ মাবন হইলাছে। কিছু বাণিটাইনু যে ভালা ৰুঝিয়াছিলেন, হোহাৰ পুৰাণ ঠাহাৰ বাজনীতিবিদ্যক গুলে নাই। কোনও বাটেুবই একলক অধিবাদী হওয়া তিনি অনুবোদন কৰেন নাই। সভ্যতার উৎকর্ম ছিল তাঁহার লক্ষা, এবং



ঠাহার মতে সভাতার প্রাকাশন সভব হয় কেবল ক্স ক্স সংগ্র রাষ্ট্রে । নিশানকে তিনি নগম বাই অপেক। নিশ্বশ্বীর সংগ্রালিক মনে করিতেন।

550-8 मारन किसिएन प्रदार भारत व्यक्तिन वर्षात्म किसिया व्यक्तित, उनर खान I.ye cum नामक देमनाम अक इतुलाही कापन किरियन। वृक्तित है भिनिष्ट नियानियाक निका निराण गर्म किसि है उन्हें अन्तिन किसि किसिएन किसिएन प्रदार किसिए प्रदार मिनिष्ट स्वाप्तिक निका निराण गर्म किसिएन। एकर एकर विचारकार, अकार्यक्रित स्विक्ति मिनिष्ट निका विकास किसिएन किसिएन

८२८ शृ. भू. भारत पारम काल रतत म् दुर्ग भारत कर नेनेगान मागिर्छानिय म भागरनन विकास विराग देलिए काल । भागम काल शास्त्र गरि इ मागिश्रीतलय समस क्षा छर नाजीन साहेलिए मागिर्लिशासन गरि इ द्वाराय सक्ष्य का भाग मरनाक द्वाराय सक्ष्य हमा, छ्या छीत्रास विकास नहीं निकास महिल्यान छेलिए काल । मानिश्रीक भागम कविया मान्द्रक। कालना भाग नेद्यान द्वाराय मुद्दा एक (८२२ वृं: भू.)।

ক্ষিত আছে আবিটাইৰু দেখিতে জ্বী ডিলেন। কিছু ঠালাৰ চকু দুইটি ডোট ডিল এবং লাখ্যে টাক ছিল। তালাৰ ক্ষাতেও জড়তা ডিল।

অারিষ্টটলের গ্রেম্বাবলী

অবিভাগির মত পুঞ্জ নিবিধা শিক্ষান্তিবন্ধন কিছু জাহাদের একনাগণ্য নাত্র পার্যা থিয়াছে। তাশদের মধ্যের সকল নি আবিষ্টানের বিনিত্ত কিনা, সে সম্বাদ্ধ হালের আবিষ্টানের বিনিত্ত কিনা, সে সম্বাদ্ধ হালের আবিষ্টানের আবিষ্টানের আবিষ্টানের আবিষ্টানের আবিষ্টানের আবিষ্টানের আবিষ্টানের আবিষ্টানের উল্লেখ্য হালের বিনিত্ত কিনা আই তাল হালিক অনুনিত হাল যে, তালার শিক্ষান্ত আবিষ্টানিক বছরের যা সকল হালিও বিবাহণ নিবিধা নাইনাছিলনের, ভালাই পুঞ্জ হালা থিয়াছে আবিষ্টানের বছনা আবিষ্টানিক বছনাই, কিছু গৌলবাহীন না, পুশ্টার বছনার সাহিত ভালার তুরনা হাল না পুনটা, ব্যান লালিক তেরনি কবি ছিলেন । আবিষ্টান্ত ছিলেন কেবল বৈজ্ঞানিক। ১৮১১ সালে হালার Constitution of Alberts আবিষ্টান্ত হয়। উদ্ধান্ত প্রাদ্ধ প্রাদ্ধিক আবিষ্টানের নিয়ালিক ভালের আবিষ্টানিক নামের আবিষ্টানিক আবিষ্টানের নিয়ালিক ভালের আবিষ্টানিক বিনামানিক ভালের আবিষ্টানিক বিনামানিক ভালের আবিষ্টানিক বিনামানিক বিলামানিক বিনামানিক বিনামানিক বিনামানিক বিনামানিক বিনামানিক। ক্রিক্তিনের (১) করিনুলকণ বালারন্ত্রনার গ্রাহান্তনার আবিষ্টানার বিভাগের আবিষ্টানার বিভাগের আবিষ্টানার আবিষ্টানার উল্লেখ্য স্থানার আবিষ্টানার বিষ্টানার আবিষ্টানার আবিষ্টানার

Peripatetic

¹ City State.

Theoretia, Practical, Productive.

ভোলাৰা আৰাৰ ডিন ভাগে বিভয় চইলছে—(১) গণিত (২) পাৰ্তিক বিয়ান ও (১) ইশ্ব বিজ্ঞান। চৰিত্ৰনীতি খবনীতি ও বাজনীতি কলমুলি শ্ৰেণীভূত। কৰিছা, কলা ও অবকাৰণাত ক্ষিত্ৰক শ্ৰেণীৰ অভভুক সংগতে।

हैशरताक दिन व्यूणीय माना इविषय न गाम न है। है जान शानन व व्याद अधिकेंदि हुई विद्यादक श्रष्टक निम्म अभिया महन करिएडन हा। इकानेप्रायक हिन्दि विद्यादमन हैशक्रमणिका बिन्दा प्रथा करिएडन इक्षिप्रायमिनगण (६) Categorius (६) Concerning Interpretation (६) Analities (१९ द्वारण) यन (४) Topics भाषक श्रुष्ट दृश्य अन्त्र अधुशिक द्वारा Organian (भानम) नाम श्रुष्टिक इंग्रेसाइक, यह नाम मानिक्षीन कर्षक श्रुष्टक नाम ।

প্রকৃতিক-বিজ্ঞান প্রনীত্র প্রকৃতির ক্ষম (*) Physics (*) De Coelo (5) De Generatione et Corruptione (8) Meteorology (0) Historius Animalium (5) De Generatione Animalium (9) De Partibus Animalium.

আনিষ্টালের দর্শনবিষ্যাল গুলাবলী একএ ম গুলাও ছট্যা সমগ্র গুলাবলীয়ত Physics-এব পরে জালিও ছট্যাড়ির। ইতা ছট্যাড্র Metaphysics নামের উপ্পতিত meta উপস্থানি অর্থ 'পরবারী'।

(1) De Anima, (2) De Sensit et Sensibilli (3) De Memoria এবং (4) De l'ita et Morte, এবং অনা কলেকসানি কৃত গুড় মনোবিজ্ঞান-সম্বীন গুলাবলীৰ অন্তৰ্গত।

চৰিত্ৰবিদ্যান-সৰ্থীয় পুছাৰলীয়ত আছে (১) Magna Moralia, (১) Nicomachean and Eudemian Ethics এব আইম গণ্ড শিল্ড৮ (১) Politics. আৰ্হিটালের ধন্যু পুছাৰলী খু. পু চতুৰ্ব শতকে অধিগত ভাগের মহাকোম।

আরিউটলের দশ্নির সাধারণ প্রকৃতি : প্লেটো ও আরিউটলের মধ্যে প্রঞ্জেদ

प्रश्नित्र व्यक्तिहेरित्तन शनना प्राथानगर भूतिन भननान व्यक्ति हित । (भूतिन प्रत्या नव्यक्ति भारित्र भारतात्वन हानत्वन विकित् भनी निवादित । अर्थभार्षन व्यक्ति स्थानिक स्थान स्थानिक स्थान स्थानिक स्थान स्थानिक स्थान स्थानिक स्थान स्थानिक स्थान स्थानिक स्थ

প্রেটো ও আবিইটালর মধ্যে পার্থবা আর এক তাবে ব্যান। করু বায়। প্রেটো সংপদার্থের অক্সপের আলোচন। করিয়াছেন। আবিইটল্ আলোচনা করিয়াছেন

পাশ্চাতা দৰ্শ নের ইতিহাল

মতপের আনুবরণ অপেকা কিরপে কোখা ইইনে নাম—ভালা কনলং বিকালনীর। প্রবোর মার্রপের আনুবরণ অপেকা কিরপে কোখা ইইনে ভালার উৎপতি ইইন, ইলার অনুবরণাই ভালাকে অধিকতর আকৃই করিয়াছিল। ভালার লাভ বিজ্ঞ উপালান ইবিয়া কিছু গাই। ভগতের যালে উপালান, ভালা অন্বর্গতই নূতকে প্রিকতিও ইইনেছেই। উপালানের মধ্যে যালে আছে, ভালার মতিবিদ্ধ আর্থ কিছুর প্রালারণ ভালাভ আছে। আহার কোমত্র বছর অধনিহিত আর্থ ও ভালার শেষ প্রিপত অবলাভারণ ভালার আলে। আহার। কামত্র বছর অধনিহিত আর্থ ও ভালার শেষ প্রিপত অবলাভারণ ভালার পুরুত অর্থ বজা। শক্তা ইইপ্ত বাছরতার প্রিক্তিনকে আনিহেন করিয়াছেন আরু ও বিকালরণে ধারণা করিয়াছেন। পুনির আনোচনা করিয়াছেন আরু মারিইনির ভাগতের গাতির দিক্টাই বিশেষ করিয়া ধ্যেবিটানছেন। পুনিতার সালোহ প্রালার বালারতার প্রিপতিরাহের শক্তারা পুনির হাইনির মাছে। এখা সেই প্রিবাহির লালার বাহার গাতিপুরণতার করিবার দিকে পুতোর বছর কলা। এবা পুনার বছর বাহার স্থাতাক বছ ভাগার আনিহেত গাতিপুরণতার মানে শেই মানের দিকে চনিতেছে। সমন্ত সভাপদার্থ পুনার করা করা বাহার বর্তমান এবং ভালাহের রূপ অনুবানে উচ্চনীত শ্রেণীতে জনবন্ধ। এই জনবন্ধ প্রেণীত হামতন ম্বেণ্ডা ইবার প্রিন্তানের মাত।

ফৰ্কবিজ্ঞান

प्रकृति Dealectic अन्य एड्डिमा विषय वावदात कविबाह्म । उत्ता metaphysic अस्पन एक एक गाँँ एक गाँँ मान्य क्षिण्य वादक हो निषय विषय कि गाँँ विषय कि गाँ विषय कि गाँँ विषय कि गाँँ विषय कि गाँँ विषय कि गाँँ विषय कि गाँ विषय कि गाँँ विषय कि गाँ विषय कि गाँ विषय कि गाँ विषय कि गाँ विषय कि गाँँ विषय कि गाँ विषय कि गाँ विषय क

পূৰ্ণে উক্ত হটলাতে আৰিগটালৰ হউবিষয়ক গুৱাৰকী ওকান্ত সংখ্যীত হটলা
Organion নামে প্ৰচাৰিত হায়। Organion শাৰণৰ অধ 'সাধন, সন্ত' উপায়'।
সভা অবিষ্ণান্তৰ মন্ত অংশ উক্ত শান্ত গুটমান্ত — Organion বৰ প্ৰথম
প্ৰচেষ্ট নাম Cutegories। বাৰণেও বান্তৰ বিভিন্নতেন 'আৰিগ্ৰাল্ কাণ্ট ও
কেংশন কি আৰ্থ — ('attegories গ্ৰেণ্ডৰ ব্যৱহাৰ ক্ৰিয়াত্বন, ভাগা আনি পুৰিত্তে

- Pure matter.
- Final cause.
- Metaphysic
- * Deductive
- Is a process of becoming.
- * Realities
- * Physica.
- >> Inductive.

- Potentiality
- Graduated series.
- Reasoning.



পারি নাই। দর্শনশান্তে এই শক্ষারা কোনও প্রয়োজন সিত্র হার বলিয়া আমি বিশ্বাস করি না।" Categories গ্রন্থে সন্তান ধর্মসমতে আলোচনা আছে। সভান ধর্ম সমন্তই সম্পৃত্যার এই সমন্ত সম্পৃত্যার সভার বিশেষ বিশেষ কর্মের মান্তের সালিক ক্ষপ আনিইটারের মতে পশটি: (১) জনা, (২) পরিনাধ (১) ৬৭, (৪) সম্বর, (৫) খান, (৬) কান, (৭) মান্তবংখান । (৮) খানিরও, (৯) কিয়া, (১০) নিজিস্তার । এই দলটি ('attegorites-সমন্তি নাক্ষার উমাহরণ-স্বরূপ নিমুলিরের নাক্ষার উর্ত্ত ইইমা গারেন। মাক্রেটির একজন লোক সপ্রতিব্যার জানী, প্রেটোর শিক্ষার, এখন কার্যারারে পানছে উপনিই পানে পূর্বাক, বিনামিধের মধ্যাপনাম নিযুক্ত এবং শিয়াগণ-কর্ম্বক জিন্তানিত। জারিইটারের এই শ্রেণীবিভাগে মানেক ক্রাটি লাভে। ইয়াতে ক্তকগুলি শ্রেণীর নাম নাই, আনার একই শ্রেণী তিনু জিনু নামে একাধিক বান উমিধিত ইইয়াছে। আরিইটারের পদার্থের ব্যাণীবিভাগে মানেক টি মাতে।

Organon-এর ছিত্রীর ভাগেও সম্পূর্ণ বিকল্প এবং জালত: বিকল্প বাকা এবং সন্ধারণ ও অ-বশ্য বাকোর বিভেগ আলোচিত চইবাছে। ইমার পূর্বেই এবছতে কোন আলোচনাই হয় নাই।

আবিষ্টান্ট পুৰনে তর্জনায়কে পুধানীকা কৰেন। বর্জনানে ঠালার Logic-এর মুদ্রা বুব বেশী নতে, কিন্তু বল্লিন ধাৰৎ ইলা পতি তলিখের পুধান আলোচনান বিষয় ছিল। আনোদশ শ্রাফ্রীর বড় বড় পতিভাগৰ ইলা হাইতেই ক্রম্পান্তি লাভ করিবাছিলেন। এশন পর্যান্ত তীথার প্রবৃত্তিত পরিভাগাই আনর। বন্ধলার করিবাছিলেন টোলার Logic-এর পুর্যান্তন এখন ও মুন্যা নাই। তিনি এখন সমন্ত পুশু উপাপন করিয়াছিলেন আলার করেছাক আমক উত্তর এখন পর্যান্ত পাওলা যায় নাই। কিন্তু কেই সমন্ত পুশুব কিন্তান্য একং তথ্য শুশুই সমন্যাব অধিকের্যাপন কম কথা নাই।

প্রত্যেক থাকোই কোন কিছুৰ সহছে আহলা কিছু বলি। বাধার সহছে বলা হয়, ভাহা 'উদ্দেশ্যা, মান যায়' বলা হয়, ভাষা বিশেয়'। বাক্যদিগকে এইডাকে বিচ্যুমণ

Most universal forms of Existence.

Property.

[·] De Interpretatione.

[·] Contrary

³ Posture.

[·] Passion.

Possible.

কৰিব। আবিট্টান্ উদ্দেশ্য ও বিধেষ সকৰে আলোচন। কৰিখাছেন। এই বিশ্লেষণ হাইডে সাক্ষণশাস্ত্ৰেৰ উত্তৰ আবিশ্লটিকের পূপের্ব হোলাৰ অন্তিৰ ছিল না।

Syllogism এব উম্ভাবক আবিষ্টান্। Organon এর তৃতীয় ভাগ Analytics व देश नाकाह इहेगाइ . Syllogism-हे याविहेन्स्वर Logic-এর মুখ্য বিষয় ৷ পুটাট সাংক বাকা ২ চটতে তৃতীয় সংগাবাকোর অনুখানই Syllogism ৰা প্রান্ত (পুর্ত্তাক ধাণককাকে। উদ্দেশ্য ও বিধেয়-ত্রপ দুইটে পুতার খাকে। বিধেয়-পুতার উদ্দেশ্যে আনোপিত হয় ৷ কোন লাখ,বাকাকে পুমাণ কবিতে ১ইলে এমন একটি সধ্যপদের প্রয়োজন, বাহার নামিত উজেব। এবং বিধের উভরেবই সময় আছে। Syllo-giam- এর ডিনটি অব্যব—শুগমটিকে বলে প্রধান অব্যব[্] উদাহরণ, ছিতীয়টিকে बहुत यश्चनार अनवर° উপ-रत्त । পুনাধিত काकारक बहुत शिकाप्र । (১) সকল সংনৰ মৰণধুলী (২) সংক্ৰান্য , (১) শুতলা সংক্ৰান্য মৰণধুলী ইছা- Syllogism - वर वक्षि हेण्डनम Syllogism वर मनाग्नाहन। करिया (कर कर ৰ্ণিণাড়েন ইলাৰাল কোন নুতন সতা-আৰিকাশ্ৰৰ সভাৰনা নাই। সভেটিসু যানুৰ ইচা ম্কি জান। পাৰ্ক, মাৰ সকল নাৰুদ নৰগণাতী ইতা বদি ভাষিতে পাৰিব। পাকি, ডাছা হটলে মক্রেটিসু যে মরণথাটী ভাষা তো সেই সক্ষেই জান। হইবা িাথাস্ড। স্তাতবাং সিদ্ধান্ত-বাংকার কোন ম্লাই নাই। কিব মনে বাবিতে চটকে আবিটাইলক পূর্বে তর্কের যে ৰীতি ছিল, জাগনিতিৰ প্ৰতিভাগুনালে তাহাৰ পৰিচয় পাওৱং যায়। এই বীতিকে **পুখলা**-বন্ধ কৰাই আনিষ্টালনৰ উল্লেখ্য ছিল। ইউক্লিড একটি বিশেষ ক্ষেত্ৰে একটি প্ৰতিজ্ঞা প্রমাণ করিয়া সাধিক সভারতে ভাষার প্রতিটা করেন। একটিয়াত্র তিভুলের কোণ-স্মট্ট ভূট সম্পোদেৰ স্থান প্ৰাণ কৰিবা, তিনি হাৰতীৰ ক্ৰিড্ৰেডৰ কোণসম্ভ দূট সম্-কোচনর স্থান পুরাধ কবেন ৷ তেননি পুদিবীতে যত মানুধ মাছে, তাহাদের পুততাকে সর্ধশ্মী কি-মা, নির্দ্ধানণ করিডা, পরে সকল মানুথ ন্বপ্ধশ্মী এই নির্দ্ধান্ত উপনীত হইতে द्या मा। महक्रान्तिक मा स्मितियां इ मकत अभूष प्रदर्भकी दला याय ।

Syllogism অনুবাহিত্য। কিছু আবোহপুনানী নহছেও আৰিইনৈ মন্ত ভিনেন না। Organion নাৰ ভূটাৰ ভাগে ভাগাৰও ৰাগা। আছে। আবাহ অবহাতের সম্পূর্ণ বিপনীত বলিয়াই মনে হয়। এক হিসাবে বিপরীতই বটে। কিছু গভীবভাবে মেথিতে আবোহতেকও একপুকাৰ অব্যোহই বলা কাও। যথন কোনও সান্বিক সভ্যের কয়েকটা বিশেষ গৃইনত্ব আনাদ্দর দৃহিণোচর হয়, তথন তৎক্ষণাৎই আনরা সেই সান্বিক সভ্যের অনুবান করি, আনা গৃইাতের অপেকা করি না। পিত ক্ষেকটি থাত্র কোনার বেলুন লইও৷ খেলিবার পাতেই জানিতে পাবে, যে সমন্ত খেলার বেলুনই সহজে ফানিয়া বার। আরোহপুনানীতেও ইয়ার বেলী কিছু করা যায় না। প্রকৃতপঞ্চে ইয়া অবহােছ প্রে সভ্যা। কিন্ত শুন্তি বৈজ্ঞানিক প্রতিভাগানী ব্যক্তির সাক্ষ এবিষ্ঠে পিতর বাদুশা আছে। বৈজ্ঞানিক প্রতিভাব বিশেষৰ এই যে, যাঃ। প্রেণীবিশেষের ক্ষেকটি সহছে সভ্যা, ভাহা সমগ্র শ্রেণীর পাকের যাই বিশ্ব বিশ

[·] Premise, · Major premise. · Minor premise. · Judgment.



्रीक पर्न य—वातिश्रेतेत् : उद्दृतिकान

হয়। ইঙাই বৈজ্ঞানিকের কলনাশক্তি। আনিট্টব্ এট কলনাশক্তির মূল্য বুঝিতে পারিলাছিলেন।

Syllogiam-সহত্রে মারও একটি বিষয় লক্ষা কবিবার আছে। তর্কের বীতি-অনুসাৰে কোন Syllogism ঠিক হটতে পাৰে, কিন্তু বিষয়সমূহে সভা নাও হটতে পারে। সকল খানুগ অনশ, সকেটিশু নানুগ স্বাতকা সংক্রটিশু অনব , এই Syllogism-এর আকার নিউ্ল, কিন্তু বিধয় সভা নহে । তবে উচ্চৰ সভাভাস্থাক নিশিচ্ছ হটবার উপার কি । তারার সভ্যতাপুমাণের উপায় কি । সকল ক্ষেত্র পুমাণ সম্প্রথম হয় না। এক Syllogism-এর মতা দলা Syllogism থকা প্রাণ কথা বাইতে পারে, বিতীয় Syllogism-এৰ খনা ভূতীৰ একটি গঠন কৰা সভ্ৰপৰ চইতে পাৰে, কিছ শেষে এমন স্থানে পৌ হিংত হয়, যেখানে স্বত,সিম্বতা হিন্তু মন্য কোনও পুনাৰ পাওয়া ষার মা। সংইক্ষেত্রে প্রযোজা কড়ালিছ প্রতিজ্ঞা তিনু বিশেষ বিভাগে থীকান। বিষয়ও আছে। 'দুই সৰল ৱেখাৰ দাবা কোনও ভাগ সামাৰক চইতে পাহে না'', ইহা জামিতিতে সীকার্যা। জামিতির মনেক পুডিয়া পুমাণ করিতে ইডার পুরোচন হয়। কিছ ইয়া পুষাৰ কৰিবলৈ উপাৰ নাই । ইয়া তিনু পুতোক বিভাবনই এখন কতুকগুলি गःखा चार्छ, बारा भुजरबंदे चीकात कविया नदेर इ.च. २६६० चधुनव इ.उसा चगप्रवे। দর্শ মশালে এইজন গীকার। কিছু না খাকিকেও, চিপ্তায় যাত। ছত,ট কতা ৰলিয়া পুতিভাত হয়, সেট শাধাৰণ বীকাৰ্যা বিষয় ওলিকে বীকাৰ কৰিয়া কটাতে হয়। এই সমত সভালিছ ও শীকার্যা বিখন পুলানবোগ্য না চটালেও লতা পুলানবোগা বিখয় চটতে অধিক এর সত্য যদিয়া প্রতীত হয়। কেন ২য়ার ডাঙার উত্তো আবিট্টেন্ উপজ্য বাংবাধির ইলেখ ক্রিয়াছেন। উপভা পুভার° জনাবহিও জান, ত≑নিরপেক ভান। কতকওলি বড়া আলোকের মতই সমংপ্রকাশ , মংল ভালার) আলোকের মতুই প্রকাশিত লয় বৈয়ালিক সভোর আবিকারের জনা মনের যে বৃত্তি ক্রিবালীন খাকে, ভাচ। চততে উচ্চাত্র কৃতি এই উপজা। — উচ্চতৰ চইকেও বিৰুশ্ভাৰাপনু নহে। আৰিটাৰ মানসিক ৰৃতিওবিকে বিপ্ৰিতে ছব্দিত প্ৰােৰ যত পাৰালাধি বিনাম্ব বনিয়া খনে কৰিতেন ন।। প্ৰতাক জানে অছুরিত হইয়া ক্রমে বিকশিত হইনত হইনত উপগু। কিন্তুপে বিশেন্দর নধ্যে সাধান।কে গ্রহণ করে, পরে পুরতাক বিয়োদের অভিন নামান। দিগতেও এবং সর্বলেয়ে কর্বপুরুর গুলের ৰুলীভত সামানাদিখকে গ্ৰহণ কৰে, ভাষঃ আধিইটন্ বিভাগিতভাৱে ৰণানা কৰিয়াছেল।

আরিষ্টটনের আভিডৌভিক দর্শন বা তথ্যিজান

ভাষুমূলক^ত শ্ৰেণীৰ গ্ৰন্থাৰলীৰ উপদশ্য সংখ্যৰ আৰিকাৰ। গ্ৰন্থভলি তিন ভাগে বিভঞ্জ :— (২) আভিডেটাভিক কৰি বা ভাষুবিদ্যা, (২) প্ৰাকৃতিক বিজ্ঞান ও (৬) গণিত।

আভিভৌতিক গ্ৰন্থাৰনীয়ে আধিগুটন্ মাৰতীৰ বন্ধৰ বৰো যে যাধাৰণ তত্ত্ব আছে, ভাগাৰ আনোচনা কৰিমাছেন। বিশেষ বিশেষ বিভাবে যে যে বিষয় আনোচিত হয়,

Intuition Reason.

[·] Ultimate Universals.

পাশ্চাত্ত্য থশ নের ইতিহাস

ভাষাতে সেই সেই বিষয়ের সন্তিহিত। কারণের অনুসভান করা হয়, আদি কারণের নহে। আতিভৌতিক বিজ্ঞানে আদি কারণ অর্থ থে মূল সম্ভাব আলোচন।—স্থান ও কালের ভেদ ৰৰ্জন করিয়া পদাৰ্থের সাধভুত ভিত্যসভার আলোচন।—করা হয়। প্রেটো জড়জগৎ ও প্রভাম-জগৎকে পরম্পরবিধোধী রূপে কাপিত করিয়াছিলেন। আরিষ্টটের্ এই মৈতের শ্বস্থ্যাধণের জন্য চেটা কবিরাছিলেন। তিনি বলেন, খ্রেটোর সাধানা জগতের পুক্ত সভা নাই সামানা-মধতের কলন। করিয়া প্রেটো সন্তাসনসাধার সমাধান করিতে তো পারেনাই নাই, অধিকায় বাত্তৰ সংগতের সক্ষে কেবলয়াত্র নাম ও নিরাধার ওণের ও সমবারে গঠিত একটি মন্ত্ৰণ্যক মুগৎ যুক্ত করিয়। অনুসৰ্কি ভালিতার স্তুটি করিয়াছেন। বস্তু ও गांगादभाव गरशः गथ्य कि, छोटा छिनि शरकायक्रमक्छार्य वर्गाभग कतिरङ शरहान गाँदै। তিনি সভাৰ—প্ৰতাক অগতেৰ সভাৰ—কাৰণ বাংকঃ কৰিতে সক্ষম হন নাই। ভাঁহার শানানাগণ জবোৰ হিম যাত্ৰ, কৰিব হছনা-মাত্ৰ, কোনও কাৰণপঞ্জি—জবাকে চালিড স্ববিশ্ব পঞ্জি,---ভালাদের নাই। পুতাক্ষ প্রবেশ্ব মধ্যে অববিত, ইক্রিয়গ্রাহা পদার্থ-দিগকে (ভালাকের ওপদিগকে) তিনি ভালাকের আধার হইতে আছত করিবা সামানারতেপ উপস্থাপিত কবিনাছেন^{্ত} (শুটোর সামানাখাদের বিস্তৃত্ব আবিষ্টালের যুক্তি চারিটি:

- (১) প্রেটো প্রভাক লভাকে অনপাক বিভাগত কবিষাকেন।
- (২) সামান্যদেব প্রকৃত সভা নাই। তাখাদের বার। গতির মধ্যি এক স্বেরার এক্যান্ত্রের প্রিপত্তির উৎপত্তি হাইন্ড পারে ন। ১ জগতের বিভিন্ন ব্যাপারের ক্যাব্যাও **छोड़ारमन संना हम नो ।**
- (৩) সামান্যদিগকে বস্তুর বার^ত বলা হইয়াছে, অগচ বস্তুর নধ্যে ভাষারা থাকে না, ইলাও ৰলা ভটলাছে। প্ৰস্পৰ্যবিলোধী উল্লি।
- (৪) তাৰ্কের অনুবোদে বদিও বীকার করা বাব বে, দাবানাদিশের অভিন আছে, ভাষা চইলেও, ক্ৰবা ও ভাষাৰ সামান্য, উভয়কে ধাৰণেৰ ক্ষমা অভিবিদ্ধ কৰে একটি সামানোৱ প্রয়োজন হইবে। 'মানুষের' নামামা হণি নাত্তৰ মানুথ ছটতে স্বতয়ভাবে থাকে, তাহা। হটকে যানুম ও তাহার সামানা, উভয়কে বারণ কবিবার জনা উচ্চান্তর আর একটি সামানোর —একটি 'জ্তীয় বাৰুদেৰ'—–পুযোজন। আবিষ্টটবের বলিবার উপেশা এই বে, বিশেষ হটতে স্বতন্ত ভাবে শ্ৰেণীর অভিন দাই , কোনও প্রবা হটতে ভাহার পানানাকে স্বতহ্র করা योग्र मा।

এই সমস্ত কারণে আবিটালৈ প্রেটোর সামানাবাদ গ্রহণ করেন নাই। তিনি যে শ্রেণীর* অন্তিৰ অধীকার করিবাছেন, ভাহা নতে। সানানা বে বিনিষ্ট ভবোৰ সাব, ভাষা প্রেটোর মতই তিনি কিছুল করেন। সামানা ধে বিশেষ হইতে ছতত ভাবে পাকে, ইহাই তিনি অশীকার করিয়াছেন। সামানা এবোর নগোই অবশিত। ইহা বিশিষ্ট এবোর রূপ, धार: जना दहेटठ देहारक भूषक् करा यात ना ।

532

[·] Proxi-mate causes.

Problem of Being Abstraction.

Things of Sense externalised.
 Essence.

Species



্ৰীক দৰ্শ ন---- মাৰিইটল্ : তমুৰিকাৰ

খনা দিকে সামানা হইনত মত্ত তাৰে উপাদানেরও কোন অগ্রিম নাই। অগ্রেম সামানাবজিত উপাদান নিরাধার কলনামাত। গতিরও মতত অগ্রিম নাই। গতি বলিতে চালক ও চালিত উত্তয়ই বোঝার প্রেমটার সামানাগণ গতিহীন, সিতিশীল। তাহাদের মধ্যে কোনও শক্তিই নাই সামানা হইতে বস্তুতে এবা বস্তু হইতে সামানো কাইবাধ কোনও শক্তিই নাই, সূত্রাং সামানা, উপাদান ও গতি, ইহাদের মধ্যে কাহারও মাধীন অক্তিম নাই। তিলের সম্বান্থই প্রকৃত স্বান।

প্রেটোর স্বালোচনা ক্ষিয়া আবিইটন্ স্থলীর মতের ব্যাখাং কবিষাতেন। ওঁতোর মতকে পূই ভাগে ভাগ করা বাব : (১) রপ ও উপাদান গরবং (২) পকাতা ও কান্তবতা । আরিইট্র পুেটোর সানানাবাদ গুরুধ না কবিলেও এক বিষয়ে শেষ পর্বায় তিনি খুেটোর মতাৰলমী ছিবেন। ইন্তিমগ্রালা ছবা সতা হইনেও, সম্পূর্ণ সতা মহে ভালাদের এক আংশ সভ্যা, অৰশিষ্ট অংশ প্ৰতিভাস-নাত্ৰ, সভ্যা নহে। প্ৰেচটোৰ নহিত অধিষ্টালেৰ অনৈকা **ए**यम योगिक, यदे मेकादे (उपनि भोगिक। वानिहोस्तव मण्ड यान्डीय गडा भाक्डिक জগতেই বর্তমান, ভাগার বাগিবে কিছু নাই। পুরেটার হতে সভা ও অসংভাব মধ্যে, অপবা সভা ও আংশিক সন্তাৰ নধ্যে পাৰ্থ কা মদি একবাৰ ঘীকাৰ কৰা বাহ ভালা হইলে। প্ৰভাক লগতের বাহিনে একটি পুক্ত সচ্তার লগতের মালির বীকার কবিশতেই চইবে। কেন-না, পুড়াক্ষ ক্ষগতের যেরপ সভাভাই খাকুক না কেন, ভালার ক্ষনা বলি ভাষাকে বামান্য ক্ষগতের উপর নির্ত্তির করিছে হার ভাষা হইদের প্রত্যক্ষ প্রথা হইছে সাধানা যে সাত্র, তাহারা যে প্রভাক-নিরপেক, তালা স্বীকার কবিতে লটাবে। সামাধ্যমিশাক প্রেটো প্রকৃতগকে বাৰহাবিক জগৎ হইণ্ড খণ্ডম খনে কৰিছেন কি না ভাঁহাৰ কেবা পড়িয়া ভাঁহা পাই ৰুখিতে পারা বায় না। কিন্ত প্রেটোর শিষ্যগগের এই বিশ্বাস ছিল, এবং এই বিশ্বাস প্রেটোর সামালাবাদ হইতে বভাৰতটো আমিলা পড়ে। আনিইটো কিছ দং ও অসতেৰ সধ্যে সময় অন্য ভাৰে বৰ্ণ না কৰিবাজেন, এবং এই সহছ বৰ্ণ না কৰিছে কপ ও উপাদানের সভ উদ্ভাবন कत्रियोट्सन ।

কোনও ত্বল ও গুণালীন উপাদানদার। বে বর্তুনান জপ-ও-ওপ-বুক্ত জগাং গঠিত ইইবাছে, ইয়া গ্রীক লপ নের প্রাচীনতন নতনমূহের খনাতন। অপঞ্চনলীন এই উপাদানকে বে নাম দেওৱা হইবাছিল, ভাষার নামিন নাম materies, ইংকেলী matter; এই বতকে পুনক্তৃদ্ধীবিত কবিব। আরিইটন্ ভাষাতে নূতন অর্থ নানুবেলিও করেন। প্রভাক প্রতিক বিশিষ্ট প্রবাহে বিশিষ্ট রূপ আছে। আবাহ না থাকিলে রূপ বাকিছে পারে না। কলের আধারকেই আরিইটন্ matter নাম দিলছেন। সাবারপ অবস্থার matter-এ কালীত রূপ থাকিতে পারে না কিছে এই matter-ও ভবনের প্রভাক-বার, রূপগ্রাপ্ত হইলে ইয়া বাধা চইছে ভাষার প্রকাতা-বার। কিছ matter বেনন বিল্লা-এর জনা অভাবিনাক, ভেননি form-ও matter-এর জন্য অপরিহার্য। চিন্তার ভাষাবিদ্যকৈ পুরক্ত করা বাধা, কিছ ভাষাবিদ্যকৈ স্বাহ্র অবস্থান্ত কর্মন প্রাহ্র বার

Form and Matter

আছে। অন্যত্র কোরাও নাই। Form ও matter, রূপ ও উপাদান, প্রশাব-সাপেক। অন্ত পদার্থের আদিব, সরল রূপ এবং অড়ের রূপারীন অবস্থা বুধারীতেই বে কেবল ঐ পদার্থের প্রোগা হয়, তারা নরে। সর্ববিধ রূপ ও সর্ব-অবস্থাপ্রাপ অন্ত বুধারীতেও উগারা প্রবাজা। পুত্র-নিজিও মুব্রিতে প্রস্তাবের উপার রূপ অপিত হইয়াছে। কিছু প্রব্রেরও নিজম রূপ আছে। স্কতরাং নানুষের দত্র রূপনজিও প্রস্তাবের বিশ্বোমণহারাও আমরা রূপ ও উপাদান প্রাপ্ত হই। পুত্রবকে আরও বিশ্বোমণ কবিলা পাওলা বাম
হয়তো কিতি, অপ্, তেকা ও মরুং। তারাদিগকেও রূপ ও উপাদানে বিভক্ত করা যায়।
কর্পনাই রূপারীন উপাদান, অথবা উপাদানহীন রূপ পাওলা বাম না। বিশুদ্ধ সামহালৈ ও বিশ্বদ্ধ কিলা কেবল চিন্তাতেই আছে, ইপ্রিরপ্তাক্ষ নাই।

উপাদান ও ক্ষণের তেদ বিব নতে। একের সম্বন্ধ বাহ। ক্রপ, অনোর স্বন্ধে তাহাই উপাদান। ক্ষমান বৃদ্ধমন্তে কাঠ কপ, কিন্তু কাঠমিনিত্রত গৃহসম্বন্ধে কাঠ উপাদান। শেহস্থান্ধ আবা কপ, কিন্তু পুত্র) স্বন্ধে উপাদান। স্বাধ্য স্কানান্ কথা ক্রমান বৃদ্ধমন্ত্র পুত্র। স্বাহ্যে উপাদান, সম্পূর্ণ ক্রপবজিত, সংক্রাপরি আহে অভিন ক্রপ গালাতে উপাদানের সংক্রপ নাই (বিশুল্প ক্রপ, অসক, ইপুর)। আদিন উপাদান ও অভিন ক্রপের বাংলা বাংলা লাহা আছে, চাহার এক দিকে ক্রপ, অনা দিকে উপাদান। আদিইটালের বাহত স্বাধ্য পুক্তিতে উপাদান অনবস্তত ক্রপে পরিণত হইতেছে, আদিন অকুরের উপাদান অনবস্তত ক্রপে পরিণত হইতেছে, আদিন অকুরের উপাদান অনবস্তত প্রাণজনে পুক্তিতে উপাদান ক্রপর্য হইতেছে। ক্রোন্থ ধিন ক্রপের ক্রপের বিশ্বর পুক্তিতে উপাদান করেপ পরিণত হইতেছে। ক্রোন্থ ধিন ক্রি এই বিশ্বনিত্রীন পরিণাতির লেখ হইবে নাং বারতীয় উপাদান ক্রি ক্রপে পরিণত হইতে পারে নাং উপাদান ও ক্রপের ক্রিত অবভানীয়। আবিষ্টানের ক্রপে পরিণত হইতে পারে নাং উপাদান ও ক্রপের হৈতে অবভানীয়। আবিষ্টানের ক্রপি পরিণত হইতে পারে নাং উপাদান ও ক্রপের হৈতে অবভানীয়। আবিষ্টানের ক্রপিনের সমাধ্রি এই সৈতেবালে।

শ্বতো এবং বাস্তবভাব মধ্যে যে সময় উপাদান এবং রূপের মধ্যে দেই সময় বর্ত্তমান। বাস্তবভাব পরাভাই উপাদান, পরাভার বাস্তবভার রূপ। পরাভার বাস্তবভার পরিপতিই ভবন। পরাভার এই বাস্তবভার পরিপতিই ভবন। পরাভার এই বাস্তবভার পরিপতিই হয় কিবলে। রূপে নিশ্চন, উপাদানের মধ্যে হারার ভনা যে পতির পুরোজন, ভালা ভালাতে নাই। কিন্ত উপাদানরূপ পরাভার মধ্যে এবন কিছু আছে, বালা ভালাকে চালিও করিছে পারে, ভালাতে গতিমকার দ্বিতে পারে। পুন্তির মধ্যে পুল্ভার করে। পুল্ভার স্বাহা এই গতি-পুরণতা আছে। এই গতি-পুরণভার ধারণা আরিইটানের দ্বানি এক বিশিষ্ট স্বান অধিকার করিয়া আছে। স্বানিইটানের এই ধারণা ভালার অনুমান। কিন্ত করি মধ্যে বালা বুঝাইতে চালিয়াছেন, আরিইটানের এই ধারণা ভালার অনুমান। কিন্ত করি মধ্যেকা অভিন লক্ষাই অবিইটানের দ্বানিকত্ব ওক্ষপুন। যে বাজনার অভিনুধে ভগতের পুরভাক স্বা চলিতেছে, শে কক্ষা কিন্তু পুরভাক স্বা ভালার অনুমানিকি গতির ফলে যে ক্রপ ধারণ করে, সেই রূপেই ভালার করি। সেই রূপের উদ্যোক্তির স্বাহার বালাই তালার পতি, সেই রূপে রূপায়িত হইবার যে প্রান্ত

Graduated scale.



ভাগার আছে, সেই বকাতাকে দেই রূপধারণয়ানা বাত্তবতা দান করিবার প্রনাই সেই কপের অভিমুখে ভাগার গতি, সেই রূপই তাহার গাঁডির কারণ, সেই রূপপুর্গিছত ভাগার গতির শেষ । গভির শেষে অবস্থিত বলিকা আবিইটল্ সেই রূপপুর্গিছক 'পেম কারণ'ন বলিবাছেন। প্রত্যেক স্থাই উচ্চ চইটতে উচ্চ চর রূপনাত্তের জন্য চেইট করিভেছে, এই চেইটই 'ভবনে'র কারণ—জগতের পরিশাম-পুরাহের কারণ।

अरहाई छेशामान व निर्मित प्रतास मन्या ता मयह, दाक्तिवित्तरमं निर्मित व मार्थित स्वाधान मन्या ता महिल्ले प्रतास मन्या कार्निहें ने निर्मित व नायर मन्या मन्या करियाद्य । निर्मित मिन् प्रतेर व वहें में स्वाधान करियाद्य । निर्मित मिन् प्रतेर वहें में स्वाधान करियाद्य । स्वाधान मिन् प्रतेर करियों से सिन् प्रति हिल्ले सिन् । सिन स्वाधान सिन् प्रति हिल्ले सिन् । सिन स्वाधान सिन् प्रति हिल्ले सिन् । सिन स्वाधान सिन् प्रति हिल्ले सिन् । सिन सिन् प्रति हिल्ले सिन् । सिन सिन् प्रति हिल्ले सिन् । सिन स्वाधान सिन् सिन् प्रति हिल्ले सिन् । सिन् प्रति हिल्ले सिन् प्रति हिल्ले सिन् हिल्ले सिन हिल्ले हिल्ले सिन् हिल्ले सिन हिल्ले सिन् हिल्ले सिन हिल्ले सिन् हिल्ले सिन् हिल्ले सिन हिल्ले सिन हिल्ले सिन् हिल्ले हिल्ले सिन् हिल्ले सिन् हिल्ले सिन् हिल्ले हिल्ले सिन् हिल्ले ह

খোৱেগুৰ বলেন আৰিইটেনের ধর্ণ নি 'ডবন'ৰাদমূলক, এবং ছেবাক্লিটাবের ধর্ণ নের পুল ডব ক্রপ। এই ডবনবাদ'-বাব্য আৰিইটক্ প্রেটোৰ বৈত্রনিবদন্দের চেটা করিয়াছেন। উপাদান বলি ক্রপের প্রভাৱ হব, ডাইং এইটেন ডাইটক প্রভাব পরিবর্গত করছা বলা ঘাইতে পাবে, এবং উপাদান ও ক্রপ একট প্রভাব বিভিন্ন ক্রমান বিশেষ বিশেষ্ট হইলে, সামানা ক্রপেও প্রভাক ক্রিটেড বিশ্বাব্য দুবীভ্ত হব।

এই প্ৰাত্ত কাহাৰ। উপাদানেৰ। কিন্ত উপাদান চইতে তাহাৰ ৰূপ বিচাত কৰিলে বিজুই খাৰে না। অপ মৰ্থে কেবন বাহ্যিক ৰূপ নহে। প্ৰত্যাক ৰজন বাহা গান্তাগ, যাহা না থাকিলে তাহাৰ বন্ধৰ থাকে না, তাহাই তাহাৰ ৰূপ। অৰ্থেন ভাব, পীন্তৰ্থ, উদ্খলা পুতৃতি নাৰতীয় গুণ—বাহা থাকাৰ জনা কোন থাতুৰপ্ৰকে অপ বলা যায়,—ভাৱে যদি অৰ্থ হাইতে অপনানিত কৰা হয়, তাহা হাইলে কিছুই মনলিই থাকে না, যাহা থাকে তাহা পুনা, তাহা অল্থ। তাহাৰ যে নমন্ত কা অপ্যায়ণ কৰিয়া লওয়া হাইল, তাহাৰা আৰ্থে ক্ৰিয়া লওয়া হাইল, তাহাৰা আৰ্থে ক্ৰিয়া লওয়া হাইল, তাহাৰা আৰ্থে ক্ৰিয়া লওয়া হাইল, তাহাৰা আৰু অল্কেইও এনৰেন্য সন্তা আছে। যে প্ৰাত্তাৰ কথা কলা ইইয়াছে, তাহা এই অল্কেইও এনৰেন্য সন্তা আছে। যে প্ৰাত্তাৰ কথা কলা ইইয়াছে, তাহা এই অল্কেই প্ৰাত্তাৰ কথা কলা ইইয়াছে, তাহা এই অল্কেই প্ৰাত্তাৰ কথা কলা হাইয়াছে, তাহা এই অল্কেই প্ৰাত্তাৰ কথা কৰা হাইয়াছে যায় আৰু অল্কেই উপাৰ প্ৰাণিত অল্কানা বান্তৰতান প্ৰাণ্ড কৰা ক্ৰেয়াল বান্তৰতান প্ৰাণ্ড কৰা ক্ৰেয়াল বান্তৰতান প্ৰাণ্ড কৰা ক্ৰেয়াল বান্তৰতান প্ৰাণ্ড কৰা ক্ৰেয়াল ইচচ হাইতে উচচাতৰ ৰূপেৰ শিক্ষে থানিত হাই যা এইজপো জগতেৰ যাৰতীয়া জৰোৱা উৎপাজি।

প্লেটাৰ সামানা খাৰিটালেৰ জগ, দ্ৰুৱ হটতে নিক্ট ভালাৰ ধৰ্ম। আৰিটাল্ প্ৰেটোৰ সামানোৰ প্ৰানিৱপেক অভিন মন্ত্ৰীকাৰ কৰিবাছেন, কিছ ভালাৰ কপকে খাধীন অভিন

[·] Final cause.

Potentiale

In process of becomings

পাল করিয়াছেল বলিয়া মনে হয়। এই প্রসক্ষে বারট্রাও রাজেল যাহ। বলিয়াছেল, তাহার वर्ष निरम छन्न वहन :

রূপের জন্যই উপদোন বিশিষ্ট জবে। পরিশত হয়। রূপই সেই বিশিষ্ট জবের সার। প্রত্যেক প্রব্যই সীমারছ^০, ভাহার কীমাই ভাহার রূপ। কোনও মৃত্তির বিষয় থিবেচন। ৰক্ষণ। বে প্ৰস্তৱে বৃত্তি গঠিত, বনিতে থাকিবাৰ কালে তাহ। বাহা ছিল, তাহাৰ দহিত ভাভার কোনও ভেদ নাই। তাহার উপর কানুদের রূপ অপিত হওটার ফলেই নেই পুরুব একটি স্বত্য বস্থাইয়াছে। সূত্ৰা এই স্থাপই সেই পুষ্টবৰ্ণতকে বস্তুৰ দান কৰিয়াছে। প্ৰমাণ্যাল হাত্ৰা আমাদেৰ বৃদ্ধি অভিত্ত থাকাম, এই কথা স্বীকাৰ কৰিতে আমাদের সংকাচ ছর। কিন্তু প্রমাপু কবি বস্তু হয়, তাহা হইলে, অন্যান্য প্রমাপু হইতে সভয় ও গী-গ্রন্থ পাকার জনাই প্রভাক প্রনাবৃত্ত বস্তুক, এখং ভাষার সীমাব্দভাই ভাষার রূপ। আবিওট্র আছাকে থেতের ভূপ বলিয়াডেন। এবানে দেহের আকারকৈ রূপ বলা হয় নাহ। সমস্ত মেত যাত্ৰাৰ জনা এক উদ্দেশ্য এবং দংগাত^{্ৰ}-খৰ্জনিশিষ্ট একটি শতুর জব্য বনিয়া গণ্য চয়, গ্ৰেছাই আছা। চকুৰ উদ্দেশ্য দেখা, কিঙ্ক দেখে হইতে কড্ড হইমা চকু দেখিতে পায় মা ৷ পুকৃতগকে কেংৰ আৰাই কেৰে ৷

আধিট্টুনু বনেন, সনেঃৰ সাবভাগ,—খাহাৰ জনা তাখাৰ জনাৰ, তাখাই—তাখাৰ ক্ষপ । সূত্ৰাং কথ বস্থ হইতে পৃথকৃষ্ত ওপমাত্ৰ নহে, ভাষা স্বয়স্থিশিট[া] । যখন কেছ পিত্রতার গোলক নির্দ্রাণ করে, তখন পিতৃল ও গোলকের রূপ পূর্বে চইতেই বর্তমান। গোলক নির্ত্তান্তের পরেন পিত্রবের হাই করে না, তেমনি গোলকের রূপেরও হাই করে না। লে লিতুৰ ও ৰূপকে ওকল্লিড কৰে মান্ত। প্ৰতেখক বৰুণই যে উপাদান আছে, তাহ। बरहा । जन्मकुन बाह जरभक बारक , क्षांवरभव भरशर गांवाचा एमान वश्चनक्का, ठांधांवा किंगु অন্য সকলের উপাধান নাই।

Form ए प्रना * এव: matter इटेटड चंडबड्टर डायाव स्वजान, व्यक्तिरनव এই মতেৰ বিকল্পে, তিনি প্লেটোৰ লামানোৰ বিকল্পে যে সমস্ত যুক্তি উথাপিত সাবিধাছেন, লেই সকল বৃদ্ধি উধাপিত হইতে পাৰে। 'সানাচনাৰ' অনেক বৰ্ষ জলে থাক। সল্বেও আবিট্টের্ জপতে ডিব্র পথার্থ বলিয়া বনে করেন। তিনি রূপকে উপাধান অপেকা অধিকতৰ সভা বলিকাছেন। স্বত্ৰাং প্ৰেলটাৰ দৰ্শনি ও ঠাহাৰ দৰ্শনেৰ ৰূপ্যে ৰভটা তেল মান্ত্ বলিয়া তিনি বর্ণ না করিমাত্নে, প্রকৃতপক্ষে তত্নি তেম নাই। সেলারও এই মত পোষ্প কাৰন। তিনি বলেন, 'এই বিষয়ে আহিইটালৰ অকাটভার কাৰণ এই যে, নানান্য-দিগতে ৰাভ্ৰতা দিবাৰ দিকে প্ৰেটোৰ বে শৌক ছিল ভাষা ছইবত আৱিষ্ট্ৰ <mark>আপনাকে</mark> সম্পূর্ণ মুক্ত করিছে পারেন নাই। প্রেটোর সামানাদিলের যে আতিভেটিক সম্ভিত্ত ছিল, ভাষাৰ স্থাপিগোৰও ডাঞা ভিল।"

Bounded.

Organism.

Substance.

Substantiality.

Substantial

Metaphysical.



কিছ সোৰে বাব এই মত সমগ ন কাৰন গা। তিনি বাবন প্ৰেটাৰ সামানা গতি ও ভবনেৰ বিপৰীত অমপুতিত সভা আবিগ্নালৰ কথা ৬বন হইছে উৎপন্ত শক্ষতাৰ বাভৰতাৰ অভিনুধে গমনেৰ কাৰ যে ৰক্ষা পুতিমুহুও অধিগত হইছিছাত ভাগাই ৰাপ। ইংছা কোনাও নিবাহে প্ৰাণ নিবাহে এইন বাছও ময়। ইংলা উৎপতি অনাধিকাৰ হাংলাও চিনিও আবিলাইছে ইংলাইড প্ৰাণ তান প্ৰিয়াই বাভৰতাৰ অভাৰত কিলাপ্ৰতাই।

আৰিষ্টাল চাৰি পুৰুষে কাৰণেৰ উল্লেখ কৰিলাছে : (১) উপাদান কাৰণ ?, (২) ক্লপাৰ্ড কাৰ্ড ২ (১) নিনিত্ৰ কাৰ্ড ও (৪) পেম কাৰ্ড - তিনি ক্লেম পুত্ৰাক মুৰোৰই এই চাৰি পুৰণৰ কাৰণ মাতে এক কোনও দ্ৰাকাৰ উপাদান, ভাগাৰ ৰূপ, ভাগাৰ উপৰ শুমুক্ত ৰক্তি যাচাৰ বাবে কে ভাচাৰ স্বৰূপ পুণ্ড চইনাতে এবং তাচাৰ উল্ছেখ্য এই চাৰিটি কাৰণেৰ কোনটিই একাকী কিছু উৎপাদন কৰিবাৰ জন্য পথ্যাপ্ত লগে সাধাৰণাতঃ চাৰিটি কাৰণেৰ সমৰাষ্ট কাৰ্যেৰ জন্ম পুযোজন , উপাদান ও ৰূপকেও যে আৰিষ্ট্ৰিল कोन्द्रभत भारत अना कविकारक्षय हैका या किया विनया बद्ध १३८७ भारत । किन कोरहर्भ भारत विभिन्ने चारणी अक्षारत नामक इ.६ टेगाएक । कारण भएकर भी क भारतिमहरूपत वर्ण "दकान ৰ্ভৰ অধিক সাহাৰ উপৰ নিউৰ কৰে । এই অৰ্থে ৰূপ ও উপালনেও কাৰণ সম্ভেছ নাই। কোন ও ৰাম্ব কাল্য প্ৰচাৰ কৰা কাল্য কাল্য প্ৰয়োজনীক কাপ ও উপাদান ভালাদেৰ আহাইক। পুৰুৱনি দিতে মৃতিৰ উপাধান পুৰুবৰও নিশ্চমত মৃতিৰ কাৰণ কেনানা প্ৰাৰুৱ ন। ভটবো মৃতি চটত মা সেইকণ মৃতিৰ মাকাষ্ড একলা কাৰণ কেনন। সেই মাকাৰ মা থাকিলে পুস্তৰগণ মৃতি দলিবাই থানা ১৪ত নাচ মৃতিৰ নিজতে চাক্ষণে এক কৰিব ভাঙাত্ত কেতই আপত্তি কৰিবেন না। কিছু শেষ কাৰণ ব মুডিনিআংগেন পৰিষ্যাপ্তিৰ দিকে লক্ষ্য ধাৰিয়াই ভাষােশৰ সমস্ত কৌশল পুন্তাৰে উপৰ পুযুক্ত হত্যাতে। স্বাহৰা সেই 'সমাজি ও একটি কাৰণ। সমাজি-কাৰণ---শেষ কাৰণ---তিনু অন্যান্য কাৰণ কাৰে মৃতিন পূর্বেরতী, ক্রিত্ত পেন করেও চিত্তায় পূর্বেরতী কেন-না ভারবের মনে সমাপ্রির (সমাপ্র मृद्धित) हिन्दा बृद्धिनिश्चीर धन भूरत्वर छिन ।

রুপরিষুপ্ত উপাদান অর্থ হিনা । উপাদানের সহে রুপান দুরু হইনেট হাহা অর্থ বিং হয়।
ক্রপকেই উপাদানের অর্থ বিনা মাইন্ড পাশে। দুরা কিং, হাহা হাহার রূপবাধাই বুঝা যায়।
ক্রপই ক্রনোর সাধা। ইচা ইইন্ড প্রাণ হয় যে ক্রপথত নিমিত্র ও পোনকার্থের মধ্যে
প্রভেগ নাই । নির্মান্তার বনে নির্মান্থের পূর্ণের ক্রনোর যে আকৃতি তিল, হাহাই নির্মাণের
পরে হোহার রূপ ইইঝাছে। স্তাংগারাই নির্মান্তার পালি হাহার বাভবতা-সম্পাদনে পুযুক্ত
হাহাছে, এবং সেই বাজনতা-সম্পাদন-কার্যের সমাধ্রির অভিমুখ্যেই নিজ।তার পালি হালিত
হাইয়াছে। উপাহরণক্রপ একটি গ্রেন বিষয় আন্নোচনা করা যাইন্ড পালে গ্রেণ্ড
ইথাছে। উপাহরণক্রপ একটি গ্রেন বিষয় আন্নোচনা করা যাইন্ড পালে গ্রেণ্ডব
উপাদান ইটা ও কাই ভাহার উপাদান-কার্যণ। স্বপ্তির সন্ম গ্রেন্ডব যে নক্ষা ভিল——যে

[·] Eternal Energy Activity in completed actuality

[·] Formal cause. . Lifterent gods

Material causo.

^{*} Final cause,

নক্ষামত গৃহ নিজিত হটলাতে — চাচ। ভাগণত কাষণা, স্পতি নিনিত-কারণ, কোননা তাহাৰ ৰাজি গৃহনিজালে পুৰুজ হটচাত্। স্যাও গৃহ -বাহাৰ উচ্ছেশো স্পতিৰ পজি পুৰুজ হটলাতে,—শেষ কাষণা

পুক্তিতেও এই চারি কারণ বস্তমান। বানুদ্দন কথা আলোচনা করা বাউক।
মানুদ্দের দেই যে উপাদালে এটিত তাহা উপাদান কারণ (২) আনবংশহের করেশর শে
আদর্শে সূপ এটিছে ও বৃদ্ধিপুণিও হউন। পুনার বানবংশহে পরিশত হাইয়াছে ভাষা কর্পনাত
কারণ, (১) যে পাঞ্জ উপাদানসমূহ একতিও করিয়া দেহ এটন করিয়াছে, ভাষা নিমিত্ত
কারণ, (৫) যে উদ্দেশ্যলিছির জন। নানুদ্দের করি এইয়াছে ভাষা শেষ কারণ।

লকাতাৰ ৰাজ্যৰ পৰিন্তি চইতে ভ্ৰোৰ উৎপত্তি হয়। কালে শকা ৰাজ্যৰৰ পূৰ্ণ ৰতী, ক্ষিত্ৰ যাজ্যৰ পৰিনত চইবাৰ পূত্ৰৰ বাজৰতক লক্ষা কৰিবাই শ্ৰেষৰ গতি চালিত হয়। স্ত্ৰাং বুজিৰ দিক্ চইত্তেই ৰাজৰ প্ৰেষৰ পূৰ্বৰতী, শেষ কাৰণ নিমিত কাৰণেৰ পূৰ্বৰতী।

विष्य ७ मार्विक

পুর্টোর মন্তন আধিইটনের মতেও নাহ। অ-বলা এবং অপবিশানী, ভাষাই কেবল আনের বিদ্যু ৩ টাত পালে ইন্দ্রিয়াতা সমস্ট গাপত্রি এব পরিবামী। তাগার অভিয অবশ্য নতে থাকিত্তেও পাৰে, না থাকিছেও পাৰে। যাত। ইন্দিয়াতীত অথচ চিকাৰ বিষ্ঠ যাত বৃদ্ধিপুলা, ভাষাট অপবিশালী। পৰিনাম বক্ষৰাৰা পৰিনামী বস্তৰ স্বস্থিত —দাশৰ পৰিখাল ভাষাৰ অভিয়—স্চিত্ৰৰ। একন প্ৰথমৰা ভবত বছৰ অভিয --- গুলার প্রিক্রির কটিশহাত ভাষার অধিক - সুচিত হয়। কিছ এই প্রিণানী অধ্যা ওকর কম কি স আলে পরিপ্রিভ লগ সালার উপর প্রির্ভন সংঘটিত লব, ভালাই এই বস্ত । কিন্তু পৰিষ্ট্ৰত সামানিত হ'ব কিন্তুপে গালাকাড়াৰ ভূপ এই ক্ৰাড় বাজানিত হওবার ফাল্ট প্ৰিষ্ট্ৰ হ'ল এবং এই সক্ষ ওলেব স ফ্ৰণই পৰিবাৰ্ত্য। এই স্কুল স ক্ষেত্ৰ দুন্তেট আৰিষ্টাল form ক কুপ ব্লিয়াছেল , এবং বাচাতে দুশ সংক্রমিত হয় ভাইতিক ৰ্নিলাল্ডন matter ক উপালন ভাগৰ ক্ষণ পেম হইবানাক্ট, মার্থ উপাদানের ক্ষপগুত্ৰ মালৰ হুইলেই ভ্ৰানৰ উপ্পান মাধিত হয় সূত্ৰা বস্তুৰ ক্ষপই ভাগৰে পুৰুত স্থা সুগাই সহ উপলোল প্ৰবাহ। মাত্ৰ স্থাৰ্না মাত্ৰ সম্ভ ৰূপ বিচ্ছে উপাদানই পুলার উপালান , তাত। নীমালীক এখ সমস্থ বিশোদের ভিন্তিত্রি। এই পুশ্ব উপাদানের অভিন্য কলনত চিত্ৰ মা পাক। সভ্ৰপৰও চিত্ৰ না কেলনা ভপ্তীন উপাদানেৰ ধাৰণা কৰাই লক্ষ্য কিন্তু কুপ সভাত্তৰ, খাৰতীয় কপ—িত্ৰু ভিনু কপ—বে এক মান্তিক ম্বার্থন বিনিষ্ট অবস্থা, হাচা নাড , প্রত্যাক কপেট মানিবক ক্রপের মত্ত মনাউন এবং অপ্রিনামী। * কিছু (পুর্টার হামান্যবিশ্যের হড়ন ছারোর বাহিত্র ভারার্টার অভিন্ন নাই। পুরতাক বিলিও বস্তুৰ কাষ্য আন্ত কেবল ভাষার রূপ। সেই রূপ সেই বস্থাতে আবির্ভুত হুটনাৰ পাৰৰ কুখাৰ ছিল গেট ভ্ৰপন্নহংগৰ প্ৰান্তামাত্ৰ। অপন্নহংগ মেট প্ৰান্ত ৰাস্তৰ্ভা পুল্ল এটা বিজন। জনুতা কপণ্ডাপেৰ পাৰে তামাৰ মাৰা কপ ত্ৰিলু আৰু কিন্তুট কাই।

Logically.
 Accidental

^{*} Zellers Outlines of Greek Philosophy, pp. 1747.

এই রূপট বছর মান অপলা তাতার হরুপ । এই রূপই তাহার উদ্দেশ্য (ব্রুয়ানে বাহ। শিক্ষ হইয়াছে)। বে শক্তিকালা এই উদ্দেশ্য লাখিত হুইয়াছে অথকা শক্ষাভারপ উপাদান রূপ প্রাপু হউমান্ত ভাষাও এই রূপ । প্রভাক বস্তব নিমিত কাণ-া, রোগাব বেছ কারণ ও ডাঙার বিশিপ্টরপের কারণ বলি একট হান (রূপ) স্থাচা হটালে রূপ ও উপাধান কারণ অৰণিষ্ট পালক - উপাদানট আবিছনিকেৰ matter * কিন্তু এই matter তো পকাতা মারে। এই প্রায়েকে একটি ভাতর তাতু বলিন। গণা কবিবার উপযুক্ত কারণ নাই শক্ষ ভারপ matter-এর মধ্যে গতি মাতে আবিইট্র বনিয়াছেন। কিন্ত এই গতি মানে কোৰা হউত্তেপ গড়িষ উদ্ধাহণ আদি পুৰত্কণ হউতত যাগা পৰা ভাগেৰ ৰাজ্বতা-পুশিপ্ত এই গতিৰ কৰা। পুতৰা স্তপ ধটাত কতেও নিৰাধাৰ এক পকাডাৰ মন্তিৰ কলে। কৰিবাৰ পুৰৱাজন ছিল বলিছ। মান হয় ন। 📉 🛊ই প্ৰয় হা যদি ক্লাপৰ বলা চইত, তাছ। হইনে হৈত্যাল পশিয়াৰ কৰা সমূৰপৰ হুইত - পুত্ৰেক শিশিষ্ট বছৰ মধ্যে কৃত্ৰ-গুলি সাবিব্যক্ষ মতিরিজ কিছুই পাও্যা যাও না। বাণিষ্কগুলি হদি বছ হইছে মপ্রাবিত ছণ, ভাল। ছটেল কিছুই অবশিষ্ট থাকে না । অভবাং ধৰা কাম যে কাহক এলি বাশিবকৈও সম্পায়ট বিশেষ এব এই ভাবে দ্নবেত খঙৰাৰ শক্ষতা লাখিবকদিবলৰ একটা ধৰ্ম 📉 পুৰুটা মৈতবাশের স্পূর্ণ নিজ্যন কবিনত সক্ষত হত নাই - Mailan-এব করণ কবিনা আনিটারে এই সহস্যাকে আনও ছাটন কবিতা ভুলিমাড়েন।

কিছু মারিট্রেনের উপাদারের নাধ্য লকা হার মহিবিঞ্জিত হাতে শ্লিয়া মানে হয়। ত্রিনি ব্লিয়াল্ডন উপাদান হউপত নিয়তিক। উত্তৰ হয়। নিয়তিকাৰা পুক্তি একা মানুক্ষে উদ্দেশ।সাধ্যনৰ কমতা দীনাৰক হয়। পুক্তিৰ মধ্যা যে অপূৰ্ণতা আছে তাহাৰ কাৰণ এই নিষ্ঠি। স্থাতি নাওলে নাধা যে পাৰ্শক। স্থা ও প্ৰথমৰ নাৰা যে পাৰ্থক। তাহাৰ হার্ণও এই নিমতি - উপাধান জপেৰ ৰাজৰতাপ্ৰাধিৰ পৰ্যে বানা স্বাটী কৰে বলিয়া প্ৰকৃতি একেবাৰে উচ্চত্ৰ কপ গুত্ৰ কবিৰত সক্ষম হ'ব না—ধীপৰ বীৰে। ক্ৰমে ক্ৰমে উচ্চত্ৰ রূপ ধাৰণ কৰে। এইজনাই প্ৰাতিণ অভগতি নিশ্তম খেনীসকল বিভিয়ু বিশেষপুৰ্ ৰস্তাত বিভ্ৰম্ভ হটাল পাড় - কিন্ত উপাদান তো নিক্সিয়। এই বাধাদানের শক্তি উপাদান পায় কোপা ঘটতে গ্লাব অন্যত্ৰ হইনেট্ট যথি এই প্ৰি আগত হয় তাই। ঘটলে উপাদানকে শ্বন্ধ হতু বলিবার কোন কালণ গাকে না। মাবিট্টন্ কগনও অপাকে কথনও উপাদান্তে দুবা ব্রিখাছেন ক্রন্ত ব্রিখাছেন সংশিক্ষ্ণিশের বাধ্য কোন্ও দুবাস্থ মুহি কেন মা বস্তুৰ যাত। খুলুপ যাত। তাতার সার তাহ। তাহার বাহিত্র পাকিতে পাস্স না। যাহা অনা কিছুৰ ৪৭ কা ধর্ষ শহে এবং ধাংগ অনা কিছুতে আবোপিত হইতৃত পারে না, জাবিইটকের নাতে তাশাই দ্বা। ভত্রণ নাতঃ বিচ্মান্ত্রি পুণ্ণ, কেবল ভাষাকেই প্রবা বলা বাব : সাধিকেদিগকে দ্বৰ লাকেপ করা বাব ভাংগদিশের হাবা प्रद्राद क्षण का स्था भूकाणित दय, वर्डकना द्वारामिश्यदक स्वत क्या काम गाम गा. वर्डकना

^{*} Zeller's Outlines of Greek Philosophy, pp. 1:4-17;

^{*} Prime mover. . * Recemity.



পাশ্চান্ত্ৰ দৰ্শ নেৰ ইতিহাল

ৰূপকেও দ্বা বলা যায় না। স্থানাং উপাদান অপোকা রূপের সন্তা নিযুক্তরের হইয়া পড়ে। কিন্তু অন্যক্ত আবিপ্তনিল্ সান্বিককেই কেবল প্রানেশ্ব বিষয় বলিয়া তাহাকে বিশেশের উদ্ভূতি স্থাপিত করিয়াছেন। এই অসক্ততি তাহার দর্শনের স্বর্থন লক্ষিত হয়*
Matter-কে একটি স্থাপ্তত্ত্বনিয়া শীকাৰ কৰিয়া তিনি অবস্থাকে, শুনাগার্ভ প্তাধ্যকে, ব্রুমা ধান করিয়াছেন্ই।

আদি-প্রবর্ত্তক ১

জালাভিক পুৰভাক বস্তু যে পৰিবৰ্ত্তনেৰ অধীন কপ ও উপাধানেৰ মধ্যে যে সমন্ধ, তাহাই ক্রাহার কারন : উপাদানের একটির পরে আর একটি স্তপ-(হণই পরিবর্তন । উপাদানের ক্রপথ্যাগ্র শক্ষাতা এব ক্রপের উপাদানের সহিত্য যুক্ত হইববে প্রশাস। ইছাই উভয়ের মধ্যে সম্মা, ইভারই ফল প্রিল্ডুন। বাংগ প্রা, যাংগ সম্ভাবা ভারার রাপ্রস্তাপ্রতিটি গতি ভাগাই পৰিবভন। কিছু ৰাজৰতাপুণৱিৰ পে্ৰিণাণ মাধ্যে কোল। হটণত গ্ৰহিৰ ফুলে চুন্তু বছু যে অবস্থা পুৰুত্ব হাছ। ইউচ্ছট কেবৰ গতিৰ প্ৰেৰণ আমা সভ্ৰপৰ। পুত্রক পাত্রি বধ্যে দুটটি লাশ অধান্ত--চালিত এব চালক ৷ সম চালিত বার্ব নংশাও अद्यक्ति साल चारशास्त्र बार्डमाम । अध्यक्तिय भाषा यात्रा धव उपट ध्री पुष्टे याला । आता চালক দেহ চালিত। চালক যাশ ব্যৱস্থাধ ভাষাই কপ। চালিত মাশ শকাতা অধ্যা উপালান। পূৰ্বন মাশ বিভাগ মাল্যালাৰ দিশক মৰ্থাই নিক্ষিট্ৰ কল্পেৰ দিকে চালিত করে। উপাদানের নারা নক্তব এক উত্থাবের কপা পাইবার লকা একটা ইচ্ছ আছে। পুৰত্যক পকাতাৰ বংশাই পকাতাৰ ৰাগুৰতা কলাদ্বেৰ ইচ্ছা বৰ্ত্মান। বৰ্ণ কপ্ ও উপাদান্ত্র সংপ্রশাস বিধার বৃত্তির উত্তর অপরিবার্থ্য। রূপ ও উপাদান, এবং ভারাদের মধ্যে সময় (মাথাৰ উপৰ পতি নিউৰলীন) সকলই সমাত্ৰ কপ ও উপাদানের মধ্যে য়ে সম্পর্ক, তাত। গতি চাইশাটে উত্তঃ এই সম্পাক্ত বিচেচ্নও গতি ভিনু যা**থানিত** ৯ গ্রেড পারে ন। আধার প্রিটান কাল ও জগ্যেত্ব চিত্রা করাও সম্ভব্পর নতে। এই জনা शक्ति यात्रिय मादे यापुर भादे । किन्न ग्रदे यांनि १ यापुरीन मनादम शक्ति जिलि है प्रमार बाह्य क्रांपुक मानिकृतिक रकाम ५ बाहरे एकरल ४४ मध्य प्रमाजन थाउन कावण घरेटड शास्त्र । সমন্ত্র থাতিবট উৎপত্রি হয় চালিত বাছৰ উপৰ কোনও চালক বছৰ ক্রিয়া হটতে। এই bie के नह पाँच भाषा करा, बना वक कालक नह क्षेट्रक, अवेकश श्रम्कारिक गायेरक হাউত্তে এমন এক নতু প্ৰাপ্ত হও্যা যায়। যাত্ৰৰ প্ৰাৱণ হট্যাও নিজে কাহাত্ৰও খাবা চালিত। করে। এই আদি পুসারক কারণ যদি অনুমাচালিত হয় তাহা হাইলে তাহাকে অভৌতিক⁹ কুল —উপালাস্ট্রীন কপ অগবা বিওল্প বাস্তবতা ^৬ বলিল্ড খইলে কেন-লা, উপাদান

580

[·] Zollet a Outlines of Greek Philosophy, p. 176.

Hypostatised

¹ Prime mover.

[·] Pure setuality.

^{*} Impulse.

[•] Immaterial.



পাকিকেই পৰিষ্ঠানেৰ পকা তা তাহাৰ নধো থাকিবে। অপনীবী বস্তুই কেবল পৰিষ্ঠান ইনি এখা অবিচলিত হইছে পালে। উপাধান সভাৱ অপূৰ্ণ অবস্থা, কপা পৰিপূধ সভা অতবাং আদি-পুৰষ্ঠক সভাৰ পূৰ্ণ তম কপ—কাপেৰ পূৰ্ণ তম কপা। আদি পুৰষ্ঠক এক ও আছিতীয়া, কোন-না, সমগ্ৰ জগাৎ এক ইহাৰ বিভিন্ন আশা গমনভাবে বিনাল্য যে তাহাৰা প্ৰশেষৰ অসমজ হইনা একে পৰিপত হইলাছে, ইহাৰ একই উদ্দেশ্য আগতেৰ নাম। উদ্দেশ্য, যে উদ্দেশ্যৰ অভিমূহৰ অগ্য অগ্যুসৰ হইছেছে তাহাই আদি-পুৰষ্ঠক; তাহা হইতেই অগ্য গতিমুখ্য হইনাছে এবং নিতা নুতন কপা ধাৰণ কৰিয়া ভাষাৰ বাছৰজান্যাধনৰ অন্য অগ্যুসৰ হইলেছে। বাহাৰ দেহ নাই ভাষা চিন্তা অপন্য আদ্য ভিন্তু অন্য কিছুই নহে। অভবাং বাৰতীয় গতিৰ আদি কাৰণ বিশ্বত পূণ হম স্বৰ্ণজিনান আয়া কিছুই নহে। অভবাং বাৰতীয় গতিৰ আদি কাৰণ বিশ্বত পূণ হম স্বৰ্ণজিনান আয়া কিছুই নহে। অভবাং বাৰতীয় গতিৰ আদি কাৰণ বিশ্বত পূণ হম স্বৰ্ণজিনান আয়া কিছুই নহে। অভবাং বাৰতীয় গতিৰ আদি কাৰণ বিশ্বত পূণ হম স্বৰ্ণজিনান আয়া

<u>এক্ষবিক্তান</u>

মানিদিনৈকে উদ্দেশ্যনাথী বনা হয় পুল্লেক চুল্নাবই উদ্দেশ্য মাছে এবং কেই উদ্দেশ্যের মন্তিমুণ তাহার গতি, ইয়া মানিট্নান্তর মন্ত এবং এই মার্গ হিনি উদ্দেশ্যেরী। কিয় কোনান্ত করিব উদ্দেশ্যমিকির মার্গ মানিট্নান্তর স্বান্তর স্বান্তর করিব উদ্দেশ্যমিকির স্থানার করিব উদ্দেশ্যমিকির স্থানার করিবে করিব উদ্দেশ্যমিকির স্থানার করিবেল করিবেল করিব উদ্দেশ্যমিকির স্থানার করিবেল করিবেরেল করিবেল কর

ইশুৰ স্বয়ংপূৰ্ণ ও অনবদা। কিছ ঠাহাৰ পুতি সাম্ভ জীবেৰ যে ভক্তি আছে, ডাহা-স্থানাই জগৎ উণুদ্বিৰ পৰে চালিও হয়। এই অভিন্যক্তিৰ বাৰণাৰ আবিধটালেৰ সীৰ্ভাত্তিক • ৰচনৰ পৰিচয় পাওয়া বাই।

আরিষ্ট্রের তিন স্থাতীর স্বেচৰ উচ্চৰ কৰিখাছেন (১) ইক্লিয়গ্রাহ্য ও নখুব (২) ইন্দ্রিগ্রাহ্য কিন্তু স্বিনশ্ব, (১) প্রতীদ্বির ও সন্ধ্র। উদ্ভিদ ও সন্থানন

^{*} Zeller's Outlines of Greek Philosophy. pp. 176-77

^{*} Teleologust.

(श्रापीत्।

পুধ্যজাতীয়। জেনতিহসকল বিভীয় শুনীয়া সানুদ্ৰের প্তারান্ আছাও ঈপুর ভৃতীয়

ইপুলেৰ অভিন্ন পুনাল কৰিবাৰ জন। আৰিংটাই পুথন কৰিব মুজির বাৰহাই কৰিবাছেন। গাছিল উপাছিৰ জনা এমন এক বছৰ পুনালক বাহা খনা গাছিলটোন থাকিবা গাছিল উপাছিল সন্ধা এব বাহা সনাভন এবং ৰাজবহা ও ভাবাজসনন্তিত। খনা মাৰিচনিত থাকিবা গাছিলটো যে কালবাৰ জাহা পুনাৰ কৰিবাৰ জন্য আৰিট্টাই কামনা ও চিম্বাৰ উপাছৰন জিলাছন কামনাৰ বিষয়খন আন্ত্ৰা আন্ত্ৰা কামনা-প্ৰিচুখিব পূপে চালিউছাই। কিন্ত কামনাৰ বিষয় আৰচ্চনিত গাছেন। চিম্বাৰ বিষয়ও মানালিখনৈ কাৰ্যো পুনালিত কৰিবা নিজে খিল আৰক্ষ উপাছৰ বিষয়ও মানালিখনৈ কাৰ্যো পুনালিত হ'ন প্ৰভাগনা বন্ধ অবিচলিত থাকিবা উপাৰ গাছিৰ কামনা। কিছু তথ্য প্ৰাহিত হ'ন প্ৰভাগনা বন্ধ অবিচলিত থাকিবা উপাৰ গাছিৰ কামনা। কিছু তথ্য প্ৰাহিত হ'ন প্ৰভাগনা বন্ধ অবিচলিত থাকিবা উপাৰ গাছিৰ কামনা। কিছু তথ্য প্ৰাহিত হ'ন প্ৰভাগনা বন্ধ অবিচলিত থাকিবা উপাৰ গাছিৰ উপায়ি কামনা। কিছু তথ্য প্ৰাহিত আনানা নানভাগ দৰা খন গাছিৰিছিই হ'লা গাছিৰ উৎপায়ি কামনা। কিছু তথ্য কামনা কামনাৰ কামনা কামনাৰ কাম কামনাৰ উপাৰ বিষয়ে আনানা কামনাৰ কাম কামনাৰ কামনাৰ

উশ্বেদ্ধ আৰু নাম বিভিন্ন নিজৰ আন্তন্তীন। হিনি িজিয় ও অপ্ৰিণানী হিনি বিজ্ঞা চিন্তা কৰেন আন কিছুৰ চিন্তা কৰেন আন কেন্দ্ৰ হৈছে আৰ্পান উৎকৃষ্ট্ৰছ কিছুই লাই। ভাইৰে বিজ্ঞা চিন্তাৰ চিন্তা । ইয়া ইইল্ড অনুনিত হয় যে আহাদেৰ প্ৰিয়াই কথা উশ্বেশ অৰ তি নামেন। আনিইটাৰেৰ নাড় মানুথ উশ্বেশ ভাইৰ না কৰিয়া পাৰে না কিছ উশ্বেশ স্মানুথকৈ ভাই বাহিনক ভাইৰ আহ্বেশ।

আনিত্ব ইপুনতে বাল্যান্তন চিন্তান চিন্তা নৈ ইয়াৰ ব্যালায় পুৰ্যালন বিল্যান্তন চলালন কৰাৰ বাল্যান্তন আনুধা কৰিছ হাল্যান্ত হাছাৰ সকলের উপারে আছে মাপুণ উপাধানৰ কৰা কৰা এই উপাধানেৰ সাল্পান্তনি কাল্যান্তন আনহাত্তন কৰা সমান্ত স্থান মূলই কৰা এই বিশ্বন্ধ কাপেৰ মৰো কোন ও উপাধান মাই, কেবল কাপ মাল্যা হাল্যা হাল্যান কৰা উপাধানেৰ কাপ নাম ইয়া কাপেৰ কাপ নাম্যান্তন কৰা প্ৰিয়াৰ হিছা হাল্যান্তন কৰা আনিইটাৰ কাপেৰ চিন্তা হাল্যান্তন কাল্যান্তন কৰাৰ চিন্তান কৰা

12e Amand গুলে আনিবাটন্ আনাৰ বিশুলিত স্থান্য দিনাট্ডন। তাছাৰ মতে আৰা পেত ছাইছে আছা কোন পদাৰ্থ নিছে অথবা বিকল্প জালত নিশ্বকাত কোনও পদাৰ্থ ও নতে। ইয়া দেকেৰ দক্তিন। ইয়াত বংলা এখন কিছু লাভে, কাছা বিশ্বেশবাহা পাওলা যায় লা ইয়া ভঙ্ পদাৰ্থ নিছে। প্ৰীত্ৰৰ কপ্ত আৰা। উপানাকেৰ স্কে ক্ৰেণ্ড

[.] Thought of thought

^{*} Harmony of the body

Self conscious.



থে সময় দেৱের সহিত আরাবও দেই সময়। দেই ও আছা দুইটি মতর পদার্থ নহে— একই একোর দুই কপ ভাগিত দেহের যে বহি মৃত দেহে মধ্যান, তাহাই আরা। আরা দেহের শেষ কারণ সহার জন্য শেষের মতিয়।

আবিষ্ট্র জীকাভার অবিষ্টেশনত বিশ্বাস কবিস্তন কি ম। শে সমূহে মতাভদ আছে। Oh the Sou पुरुष दिनि वित्तागान्छ। त्य, धाका त्यरणव शत्य वक्ष्युगाव वेशा । अडिआ-োারাসের জন্যান্তবরাদের প্রতি ডিনি প্রেমাফি বল্প কবিবাছেল। তাহাতে মনে হব, ভাহাৰ মতে দেখেৰ সাক্ষ আদাৰ বিনাশ হয়। তিনি ধৰিকাছেন আয়াকে দেহ হইছে বিশ্বিষ্ট কৰা হায় ন। ' আনাৰ শুখাৰ পাৰই বলিয়াছেন অখাও আছার কোন কোন ও स गरक निश्चिष्ट करा गांग ना । किन्छ अने भूरपर दिनि मात्रा ६ सरनवर नासर भार्यका ৰপুনি। কৰিমণ্ডেন। ননঃ আৰু মণ্পেকং উচ্চত্ৰ, এৰ আৰুৰি নত দেহে গাও নহে। আছা ও দেহের সময়ের মানোচন। কবিনা বলিখণতন 'মনের কথা করে। মন: আমার মধ্যে নিছিত কিন্তু মাৰু। চটতে মতুল ও আধীন পদাৰ্থ বিলিখা নান হয়। এবং উচাৰ •বংগও অসপ্তৰ বোৰ হয়।" - বন অধবা চিত্তাপক্তি সক্তমে আমাদেৰ কোনও প্ৰমাণ নাই। ইয়া অভ্যন্ত বিভিন্ন আতীৰ একপুৰাৰ আৰু কলিয়া কোৰ হয় — সমাভ্যনৰ সংস্ক সপুৰোৰ (व श्रुएक), देशन महक जावान श्रमाण क हमत दगड़े एडम । श्रामान श्रमाणना निक श्रदेएक মাইসভাবে থাকিখাৰ পতি কেখন মনেবই আছে। আৰাৰ অন্যান্য অংশ সাহয়ভাবে থাকিতে পাৰে ম । — আমানদৰ যে আৰু গণিত ও দৰ্শ ম ব্যিনত পাৰে, ভাগাই । বনং । টিখাৰ সিময় যাত। তাতা কাৰাতীত অন্তৰণ ইয়াকেও কাৰাতীত মনে কৰা হয়। পৰীৰকে যাল চালিত কৰে ইণ্ডিমগ্ৰাসা বিষয় যাগে গুড়প কৰে। ছাগাই আৰু।। ইসাৰ ধৰ্ম ছকীয় পুষ্টি, অনুভূতি বেদনাই এৰ উদ্দৰ্শনৰ অনুসৰণ কিন্তু বনেৰ কৰা চিতা কৰা, ভাগাৰ সহিতি লেম ও ইজিয়ের কোনও লক্ষর কাই। প্রবাং মন মনৰ চইন্ত লক্ষ্ম কিছ আরার মন্যান্য प्यत्म नदर्भा

भरवाविकान

মান্ত্রান কোনও সাধানতি কিছ বিশিষ্ট পাছি আছে। (১) পুরিমাধন-মান্তি, (২) অনুত্রিশান (২) ত্রা (৪) বাহিলানি ও (৫) পুরাশানি । যে পান্তিন করে আছা পালাগুলগানা অকীন পুরিমাধন করে ও ব প্রকা কার তারা পুরিমাধন-শান্তি। যে পান্তিন ছারা বাহা প্রানার রূপের হান হান হান কোনের উপর বিলের হাপের মার বাহা প্রক্রি পুরিক্তি হান হান করে আন প্রকার হান এমপির্ভান্তি বানাভিলেন, মন্ধ্র স্থানকর্ত্র সভ্যান আন প্রকার হান। আরিইট্রের মান্ত মদ্ধান কুল সম্পান্তর আন প্রকার হান। আরিইট্রের মান্ত মদ্ধান কুল সম্পান্তর অধ্যা বিস্থান করে। কিছুরে প্রাণ আন নকে বিস্থানক সম্পান ক্ষা প্রকার বাহা প্রকার করে। কিছুরে প্রকার করে। কিছুরে প্রকার প্রকার বিলেন করে বাহা স্থানিটার বলেন ভারা ইল্লিয়া। ক্ষাব্রা প্রকার বিলেন স্থান বিলেন চক্ষ বজনপ্রির বলেন ভারা ইল্লিয়া। ক্ষাব্রা প্রকার ব্যানাপ স্ট্র সম্বান্ত বিলে, চক্ষ বজনপ্রির ভারানিত হয়।

[·] Sensibility

পৃশ্চান্তা ৭ৰীলের ইন্ডিয়ার

কিছু আৰিট্টেলু ৰাজ্য বলিধাছেল, তাহা বদি বতাও হব তাহা হইলেও ইনা পৃত্তিক বটনা মাত্র। আৰাত্ত পুত্রক তানেৰ উৎপত্তির ব্যব কি বটন। বটে তাত। তিনি বলেন নাই। কিছ প্রাক্ত বে আশার কার্যা তারা বলিয়াতেন :

পুড়াক তান চটাত কর্মার জন্ম।। পুড়াকের বিষয় অভ্যতিত হটবার পাবেও আছান্ত পুতাংকৰ বিভিট কলন। কলনাৰ্ভি না গাকিৰে নানসিক পুতিকৃতিৰ উৎপতি হকত না এক কেইজনা স্বৃত্তিরও সভাব এইত না । কোনও ছবেকে স্বৃতি থকা তাখাব প্রতিকৃতি এক লাভ। পৃতিকৃতি দ্বাদক সাবধ কৰাই।। সের আরিট্টেন্ বর্তি এবং সাবধের । মধ্যে পুৰত্ৰ নাহত বলিষ্ণাত্ৰ। সৃষ্ঠি মৰ্যচন্ত্ৰাৰ অৰ্থিত চইতে পাৰে, কোনও विषयत्व स विकास वात सहितान कविया डिलान साम्यान्दे सुन्तर । कियान सन्। यभि 3 দ্রবোৰ পুতিকরি আবশাক ত্রণাপি চিম্বা ও প্রতিকৃতি অভিবৃ নতে । সমৃতি ও কল্লোকে मानिहरेल बक्दिकित तनिसाहर ।

ইয়ার পরে বৃাধ্যা কথা। বৃদ্ধিগ্রাহা জান বে শক্তিয়ারা পুাপ্ত হওয়া বাব ভাগেই ৰুজি। অনুভূতিৰভিত্ত সহিত্ত ইতাৰ পুত্তিস এই যে, ইতাৰ বিষয় সাধিৰক এবং ৰাভ তইগড় পৰকৰ্ত ওপাশা অনুভূতিৰ বিশ্ব 'বিলেশ '। বুজিখাবা সামানা পুলীত হয় ববিদা विकास भाषाम किलान यानिसान नता इडेगाएक, नदकांड भुडाएक यश्चिम यानिस्तिन् স্থাকাৰ কৰিছে। এ। সময় জানই ইন্দিন-খালপথে খুছৰণ কৰে ,* ৰুদ্ধিখাৰ সম্প্ৰভাৱেৰ ক্ষেত্ৰ না। পৰৰতী কালে বৃটিৰ দাৰ নিক ৰক বানৰ সহিত পৰিস্থাৰ পুৰুত্ৰ । ভুলন কৰিমাণ্ডিলন। আৰিষ্ট্ৰেড মাই যেকপ ছিল ম। তিনি সজিব ও নিক্ষিক। ৰুদ্ধিক কৰা কৰিবাল্ডিন। ইভার অৰ্থ সভতে বংগই মততেল আছে। কেই কেই ৰংকাৰ, ইপালানের সালেব টান বিভগ্ন বৃগ্নিই সভিয় বৃদ্ধি। উপালের প্রজা ইচার উপালবণ। बांक्रमन भूजा याट देल्लिय क्रियान धनीय, द्वादा विकिय नुक्रित देलादन। :

প্ৰাকৃতিক বিজ্ঞান

মানিস্টালনর পুমাননীর অধিকাংশই পুাকৃতিক বিজ্ঞানবিষ্ণক। উপাদান কিঞাপ ক্ষুদ্ধ ক্রুম ির্ভের রূপ কইছত উচ্চত্ত রূপ প্রাপ্ত হইমাতে। তাহা এই সক্ষ্ গুছে মানলাচিত ছট্মান্ত। আধিস্টল পুক্তিকে পুংধবান করে বলিলা গ্ণা কৰিবাছেন এবং কিরাপে পুৰুতি ক্ৰমৰ উচ্চাত্ৰ কৰা উদ্ধানন কৰিয়া জীৱাৰাৰ আনিডাৰ সম্বৰণৰ কৰিয়াছে ডাহাৰ ব্ধ বা কৰিলাল্ডন তুলনাবুলক পুণিবিজ্ঞান, উছিদ্বিজ্ঞান এবং জোণিচ্চিজ্ঞানেক दिनिहे क्षेत्रांत्र ।

388

^{*} Image

Memory

^{*} Recollection * Consciousness

Intellect

^{*} Alistract

^{*} Particular

Locus of idea

Innate.

^{**} Tabula tasa

²³ Active and passive intellect.

[•] त्यारवाभुष बाजन, अवन्। वानिदेशन बरनन नाई (History of Western Philosophy p. 114).



্ৰীক দৰ্শন—আবিষ্টাল্ : প্ৰাকৃতিক বিজান

আৰিষ্টানেৰ মতে প্কতিৰ প্তোক কাটাই উদ্দেশ্যুৰক । উদ্দেশ্য কিন্ত লাপ ভিন্ন কৰে । উদ্দেশ্য ও কল অভিন্ । অন্তৰ্গক কাল্য অনা কিছুৰ উপৰ নিউৰ কৰে না বাহাৰ জন্য উপালনেৰ প্ৰোজন জ্য না তাজ — আছাই । সাংহিক পুকৃতিৰ উদ্দেশ্য—ভাজাৰ কক্ষা আনুষ্য আৰিষ্টান্ত পুক্ষ আনুষ্যকেই পুকৃতিৰ কৰা বাহাৰ জন্য আনুষ্য আৰিষ্টান্ত পুক্ষ আনুষ্যকেই পুকৃতিৰ কৰা বাহাৰ জিয়া পৰিচালিত ইইয়াছে এবং হইতেছে বনিয়াছেন । পৃথিবীতে পুক্ষ আনুষ্য বাভিবিজ আগ যাহা কিছু আছে, ভোহা পুকৃতিৰ ৰাপ পুলচলৈৰ জনা। পুকৃতিৰ উদ্দেশ্য কৰাই বানুষ্যতি কিন্তু সৰ্বজ্ঞ এই প্ৰচেই। মানুষ্যতি উদ্দেশ্যৰ বহিন্তু হ বাৰাই।ৰ বন্ধই জানুষ্যতি আনিষ্টান্য ভোহা- বিশ্বাক অবন্ধ্যানুত্ব বুলং বনিয়াছেন । পিতাৰ পৰ্যাপ্ত ৰাল্যৰ অভানই কন্যাসন্থান-উৎপত্তিৰ কাৰ্য। মানুষ্য স্বাধ্য বুক্তিৰ কাৰ্য। আৰিষ্টান্ত কাৰ্যৰ আনিষ্টান্য কাৰ্যৰ আৰিষ্টান্য আৰিষ্টান্য আৰু বুল্যৰ কাৰ্যৰ আনিষ্টান্য কাৰ্যৰ আৰু এই সমন্ত অপুণ তাই জাহাৰ পুমাণ। পুকৃতিৰ কাৰ্য আনিষ্টেৰ জিয়াৰ মানু জানুহান এবং সাংগিছিক পুকৃতিও চইছে উৎলাই।

নাৰ্তীয় প্ৰাকৃতিক বন্ধ থতি, দেশ ও কাংলৰ উপৰ নিউৰলীল। থতি, কাৰ ও দেশ না থাকিলে, কোনও বন্ধৰই অভিন্ন গাকিত না। পতি দেশ ও কাৰ শকাতা ও ৰাজ্যতাৰ প্ৰাকৃতিক। সাল পকাতাৰে বৰ্তমান ভালাৰ সক্ৰিয়তাই গতি। ইছা শকা মন্ত্ৰ) এবং বাজ্য সন্ত্ৰাৰ সন্তাৰ স্থান্ত্ৰী। গতিৰ সঞ্চাৰণে দেশ। ভালাৰ ৰাজ্যতা নাই, শকাতা আটো। ভালা আপে বিভালা (বিভাল ইইবাৰ পকাতা আছে বন্ধত: বিভাল নাত)। পতিৰ পৰিয়াপৰ কাৰ। কাৰও পতিৰ বৃত্ত অধীয় আপে বিভালা এবং সংগাদাৰ প্ৰকাশ। গতিৰ পূৰ্বী ও প্ৰবৃত্তী অবন্ধাৰ সংগাদাৰা নিশ্চনাই কাল। পতি, দেশ ও কাৰ সক্ৰেই অসীয়। কিছু এই অসীয় বাজ্যতাপ্ৰাপ্ত সমগ্ৰাতা নাত পকা সন্ত্ৰীত। আদীয় ভালাৰ সমগ্ৰাতা ভালাৰ সমগ্ৰাতা নাত পকা সন্ত্ৰীত। আদীয় ভালাৰ সমগ্ৰাতাৰ কাৰও বাজ্যতা প্ৰাপ্ত হৰ না। অসীয়াকে যে ব্যুইগোৰ বলিয়া ধাৰণা কৰা হয়, ভালা ভুৱা। অসীয় আধার মতে অত্যাত্ৰী।

বাৰতীয় গতিব নথো চক্ৰাকাৰ পতিই নৰ্কণ্ডেই, কেন্দ্রনা চক্ৰাকাৰ পতি নাগানীন, একলিয় এবং স্বাংস্পূর্ণি। এই গতিব উপৰ সমধ্য ক্ষাৎ নিউষনীন। কথাং পোলাকাৰ এবং স্বাংস্থৃতিই। মধ্য ক্ষেক্ষি মন্তানং বিজ্ঞা এই সকল নাল্ডাৰৰ মধ্যে যে মন্তানৰ গতি চক্ৰাকাৰ, তাহা অন্যান্য নাল্ডাৰ উংকৃষ্টিতৰ ভাষা অন্যান্য কৰিছিত। যে মন্তান কৰিছে চতুনিকে অনন্তিই ভাষা নিকৃই। পূৰ্বম মন্তল কৰ্ণ, পেন্ধেৰ মন্তল পৃথিৱী। উত্তৰ মন্তানৰ মধ্যে গ্ৰেছিনিখন নাল্ডাৰ অবছিত। মধ্যে উপাদান অনিন্যুৰ, ভাষা আদি পুনৰ্ভাৱন নিক্টিম এবং ভাষাৰ অন্যান্তিই প্ৰভাৱৰ অধীন। ইছা ইখাৰ-নিম্বিত। প্ৰাচীনগাৰ এগানেই উপাদাৰ অধিটান বনিয়া বিশ্বাস কৰিছেন। মন্ত্ৰাপৰ মধ্যেৰ অধীন। ইছা ইখাৰ-নিম্বিত। প্ৰাচীনগাৰ এগানেই উপাদাৰ অধিটান বনিয়া বিশ্বাস কৰিছিল। মন্ত্ৰাপৰ প্ৰাচীনগাৰ প্ৰাচীনাম্য সন্তল্প সভা ভাষাদেৰ বৰূপ পাইভাবে

Spirit Abortion Instinct. Measure Sphere,

বোধথমা ন। হইলেও, তাহাবা মানুম মপেকা অধিকত্ব এপুরিক ভাবাপনু। সংগ্রম নিয়ে গ্রহিনিওৰ মওলে সুটা ও চক্ত ও মনা পাঁচটি গ্রহ মবজিত। নক্ষমবাধ দক্ষিণ দিকে আকর্তননীত কিছে গ্রহণণ ভাহাব বিপরীত হিকে বক্তপণে আগতিত হয়। প্রত্যেক গ্রহের একজন চালক পেবতা আছেন। তাহাকদৰ নিকট হইতে গ্রহণণ গতি পুল্ল হয়। এই চালক পেবতাখা সনাতন আয়া। জগতেন মনায়নে পৃথিনী অব্যাহিত—আদি প্রকৃতিক হইতে দূরতন প্রদেশে মবজিত অতনাং ঐপুতিক ওগও ইংলি নাথ্য সংকাশেকা কম। সুটা ও গ্রহণণের প্রালাধীন পৃথিনীতে অন্বরত অনু ও মৃত্যু, উৎপত্তি ও কম মংঘটিত হইতেছে। এই জন্মবানানীন পৃথিনীতে অন্বরত অনু ও মৃত্যু, উৎপত্তি ও কম মংঘটিত হইতেছে। এই জন্মবানানীন পৃথিনীতে অন্বরত অনু ও মৃত্যু, উৎপত্তি ও কম মংঘটিত হইতেছে। এই জন্মবানানীন পৃথিনীতে অন্বরত অনু ও মৃত্যু, উৎপত্তি ও কম মংঘটিত হইতেছে। এই জন্মবানানীন হাত্তি আয়া হাত্তিক স্বাল—আহা কয়ং অবিচলিত থাকিকা গতিকভাৱ কলেন ইতাই অক্তর আয়া বা উপুর। ছিতীয়তঃ, এক স্বায়, বাই। অন্তর্কণ হাতিক স্বানাত হইতে গতি প্রায় হয়। স্বর্ধপ্রেমণ পৃথিনীর মণুর বন্ধনিচর। ভাহার কেবল মন্যাত হইতে গতি প্রায় হয়।

েটাতিক লগার্থ নিচয়ের জিনাকেজ পুক্তি। পুক্তির রঞ্জ্রিতে দেখিতে শাওনা যাব, ব্রাতিক বছ উদ্ভিলে পরিশত হইতেতে, উদ্ভিল্ভততে রূপাছবিত হইতেতে। টোটিক সকৰ মিশুণ হইছে উৎপন্ন অচেতন প্ৰবা সংগ্ৰিন্দু কৰে অব্যক্তি। বিভিন্ন ভৌতিক প্ৰাণেখি নিশুপজাত অভেতন প্ৰবাৰতিৰ স্থাগত যে সম্ভ, তাহাই ভাহাদেই কাল্ডৰতা हादारण्य प्रश्निधित रेपुडिन प्रकारित ६६ निरमुव ६८४। त्रावारण्य हैभयूक शास्त्र प्रतिपूर्वी গান্তিতে সেই স্থান অধিনাত হাইলে ভাষাকে আৰু ক্রিয়া পাকে না , সেই অবস্থান ভাষাক। িলেচট্ট গাংক। চেত্ৰণ বস্তু বে গতিৰ কলে বাৰুৰত। খ্ৰাপ্ত হ'ব, ভাষা ভাষাদেৰ অভাস্তাৰ সংঘাত-ততু[্]রপে বর্তমান পাবেল, এবং সংহান্ধ জিবচ সংখ্ন হটবার প্রেও ভালে দেহের সংগ্ৰহণৰ ক্ৰিয়াৰ ব্যাপ্ত থাকে। ইহাই ডাহামেৰ মাৰা। উদ্বিদ্ধ মধ্যে আৰা দেহৰক্ষণ ও কেতেৰ পুটিৰ শক্তিকপে বভ্যান। আপুনার দেছের পুটিয়াধন এবং বংশবিদ্ধার ডিনু উভিনেন অন্য কোনও কাজ নাই অভনিধের আরা সংবদনশীর। জন্তদিগের ইঞ্জির মাণ্ড স্থানার। এক স্থান চইণ্ড স্থানাস্থ্যর থামন করিছে সুমর্থ । মাণু মর **আবা** ত্রিবিধ এতালি টাঃ তারে বাহিব রাইটের খাদাশ্রেম করিব সেতের পুটি মাধন করে , ভাষার সংবেদন এন জানলাডের দামর্থ মাডে। উছিদের দৈচিক পুরিদারন-দামর্থা, ভরুর সংবেদন এন উচ্চ প্রেণীৰ ভারৰ মাতানাত নামর্বার। নানুমের এই তিনটিই আছে। এই তিন গর্মের ২০খা প্রত্যাকটি তাহার পরবাতী বর্ষের কানিক প্রতিবছ, ও অর্থাৎ প্রত্যাকটি কালে ছাতাৰ পুৰ্বৰ ব্ৰীটিৰ উপৰ নিৰ্ভৰশীল : এই তিন জৈব ৰক্ষেৰ একৰই আ**ৰা , ইংৰে জিলা** উদ্দেশ, মুলক সেতের উদ্দেশ্যমূলক এক বট মাছা। কলেব সলে উপাদানের যে সম্বন্ধ, মাস্বাস স্থান প্রের সেই সম্ভ। আরা সেতের জীবন-বিবাধক তথ্ব। এই জন্য শেষ-খ্যাৰ্ড আছাৰ চিন্তা কৰা কাৰ না , দেখবিৰুক্ত অভিয় আছাৰ ৰাই , দেকে**ৰ সভেই ইচায়** অভিনত্তৰ অৰ্থান ভ্ৰম । কিন্দু উপ্লি উপ্ন ভিন ধৰ্মেৰ অভিলিক্ত মানুগমৰ আৰু একটি বৰ্ম আৰ্বাহ্, তোহা চিত্ৰা অপকা প্ৰায় । তাহাট নানুদেৰ বিশেষক । ইয়া আৰু হইতে তিবুঁ। ইছা নিমুত্র বর্ষসকল হইতে উছ্ত ১৫০ , কেবল ভাগাদের উলুভাতর অবস্থানাত্রও নহে। **পেত্রের স্থিতি আরার যে সম্বর, কতেও স্থিতি জ্ঞান উদ্দেশ্যের যে সম্বন্ধ বাত্রতার স্থিতি** শকান্তার যে সম্বন্ধ, জপের সহিত্ত উপালনের যে সম্বন্ধ, নিয়ুত্র মত্তসকলের সালে ইংবি সমন্ধ সেরপ নহে ইঃ। বিশ্বন্ধ বৃদ্ধিতত্ত্ব কোনও দৈহিক বাধনের পুরোজন ইয়ার নাই , দৈহিক ধ্ৰের স্কে ইচার কোন সহয় নাই: ইচা আন্তান্ত বোলিক, স্বাটাতিক এবা স্থ-পুতিয়। ইচাই মানুদ্দৰ এণুৰিক অৰ। দৈচিক কোনও কিয়াৰ বাবা ইচা উৎপনু হয় ন।, দেতের ৰাতির হউত্তে আসিব। ইঃং দেখে অধিষ্ঠিত হয়, এবং দেখে হইতে ইঃ। শত্রভাবে পাকিতে সমর্থ । সংবেদনের সহিত চিন্তার যে সম্বন্ধ হাই। তাতা মতে । তিনু তিনু ই জিয়-ধারা উৎপনু সংবেদন্ধণ একটি কেন্দ্র সম্পোত হয়। এই কেন্দ্রকে বাধারণ ইক্লিয় বল ৰাষ , সেই সাধারণ ইঞ্জিল এই সকল স কেলন পুথানে পুতিকপণ এবং প্তাৰ, পাৰে চিন্তাৰ স্থান্তরিত হয়। ইত। হইতে মন- হরণত প্রেব যে, চিক্তা সাবেদনের ফল, এবং বৃদ্ধি নিখিছে এবং সংক্ষেত-কর্ত নিল্লিড। ভারিইটন্ পুড়ার দুইটি সংখ্য কথা ব্রিলাড্ডেও : একটি সক্রিয়, অনাটি নিছিল এব নিছিল পূজা ক্রম করে চিতামূলক স্থানরপে বিকশিত হয়, বলিহাত্তন। নিজিম পুলাব নিজিম তাৰ নাৰ্ডেও সক্রিমার। কান চিন্তাব ৰাশ্বৰ লগে। জানলংশ বিকশিত হিজাই অংশ প্ৰিণত হব - মাৰাৰ লগই যথন বাৰ্ডীর ৰায়ৰ সাৱ, তুৰ্ণ যাৰ্ডীত ৰয় চিভূৰেই প্ৰিপাম। চিভূা বাংগতে কপাভূৰিত হয়, চিভা প্রিব্রিত হটন। যাহ। হল তাং। সমস্তই চিপ্তারই সৃষ্টি। প্রত্যাং নিক্সি, প্রভাব মধ্যে একটি সক্রিয় তাতু আছে ধনিতে গুলার এই সভিয় তুরুখানাই উহার পরিনতি সামান্তি চয়----প্রজা বরপত: যাত। সেইবংশ অভিবাক্ত হয়। এই সক্রিম তারু ন্সাক্রিম পুড়া ---প্রজাব বিশুদ্ধ স্থাপ, ইয়াৰ উপৰ উপাদানেৰ কোন প্ৰভাৰ নাই ইয়া উপাদানেৰ অপেকা কৰে

সাহিত্য পুজাকলে ইয়া স্থাপন ও অধিনাণী।

আনিট্টালের জীবারা ও অধুব্যস্থীয় মতের স্থানোচনায় খোমেপ্লার বনিয়াছেন,
"এই মত গৈতমুলক। আনিইটিল্ বালালের সক্রিয় তুরু (স্ক্রিয় বৃদ্ধি) বনিয়াছেন ভাইনার
সহিত জীবার্থার যে সহর, উপুরের সহিত পুক্তির সহর তালাই এই স্ক্রিয় পুজা ও জীবার্থার
মধ্যে কোনও স্কলগত সহর নাই। উপুর যেনন পুক্তপাকে সাহিত্য জীবানের অংশীভূত হন
মা, মানবার্থার তেমনি তালার ইন্দিন্দীব্যব্য আলীভূত হয় না। কিন্তু মনিও সানবার্থাক
আন্তৌতিক এবং বাহ। প্রাবের আনবিধান বনিয়া স্থান। ক্রা প্রেয়াত তথাপি জীবার্থান
ক্রেপ, ইলাকে লাজ্ব সহিত্য সহল বনিয়ে হলক। যথিও ইলা বিশ্বর আহ্লোনসম্পান্ন
'ক্রপ', তথাপি বিশ্বর আন্তর্গনসম্পান্ন প্রমাণ্ড ইউতে ইলাকে ভিন্ন কলিয়ে হউবে। '
ইলাই 'ক্রেড'ল্ডা

মা, ইহা দৈছিক আৰু চইতে ডিবু স্ত্ৰা- দেহেৰ নৃত্তে ইছাৰ কিছুই আনুস্ধায় ন।।

[·] Images . Human spirit . Lafe of the senses . Divine Spirit

[·] Vide Schwegler's History of Philosophy p. 115

চৰিত্ৰনীতি

আরিটটেবের চরিত্রনীতি-সর্বাহ্ম তিন্ধানি গুছ পাওয়া থিয়াছে। তামার মাধ্য পূর্ব ধানি তামার শিলাগণ-কর্ত্ত লিখিত বলিয়া নির্মাধিত মাইয়াছে। Nicomachean Ethics তামার নিজের লিখিত।

চ্বিত্রনীতি-সহছে আবিষ্টানের সত মুগাত: তৎকালীন শিক্ষিত অভিজ্ঞ ব্যক্ষিণিগেরই মত , তাহার মধ্যে ওচা কিছু নাই । পুেনৌর Republic প্রয়ে সম্পত্তি ও পাকি বারিক সময়বিদ্যে যে স্কার বৈপুর্বিক মত বিবৃত হটভাতে যে রক্ষ কোন মত ইহাতে নাই

বানুদ্ধ পুকৃতিৰ সংগণ্ড পৰিপতি লকিও হইলেও মানুদ্ পুকৃতিৰ উৰ্জে অৰ্কিও। জাভাৰ বুজি ভাহাকে পুকৃতিৰ কাৰ্যা-কাৰণ-পৃথানেৰ বহিছেলৈ পাপিও কৰিয়াছে। জাগ্ৰেদ্যেৰ অধিকাৰী মানুদ্ৰ আপ্নাত বিদ্যে চিতা কৰিছে সমৰ্থ আনুদ্ধৰ জীবনেৰ উদ্দেশ্য কিছ ভাহাৰ প্ৰেয়া কিছা আৰিইটাল্ ৰবেন অধই উদ্দেশ্য, ভাই প্ৰেয়া কিছা ভাইৰিছ বানিইটাল্ ব্ৰেন্থ, অনুকৃত্ৰ অৰ্কায় ৰজানুগত ও সাচতন কাৰ্যো বত প্ৰভাবন্ত ভীৰনই অব , তিইছা প্ৰেয়া আইতেছে (১) তাৰ লৈছিক প্ৰাৰ্থ মানুদ্ধি আৰ্যা (২) ব্ৰেণ্ড সাদ্ধান ভিন্ত কাৰ্যা মানুদ্ধি আৰ্যা (২) ব্ৰেণ্ড সাদ্ধান ভিন্ত কাৰ্যা মানুদ্ধি আৰ্যা (১) ইছা কেবল প্ৰাত্তা নাহে : ইছা পঞ্জি আৰ্যা বিদ্যা (৪) আৰ্যা আন্তৰ্গ অৰ্কাৰ প্ৰযোজন।

সুদ্ধির এই সংস্তা হততে তিনটি পুদশুৰ উত্তর হয়: (১) স্থানির জনা বাহ্যিক কোন্ কোনু মৰকা মাগনাক গ (২) সুধের জনা কোনু কোনু স্থানির মধিকানী গওয়া প্রযোজন গ (৩) যে শক্তি ও ক্রিয়ার কারা এই স্বস্থ অবস্থা স্পষ্ট করা ধার, ভাগা কি গ

পুন্দ পূপুৰ উত্বে আবিষ্টাল্ বাহ্যিক অবশাৰ উপৰ বাবের নির্ন্থৰাকার আলোচন।
কবিনা বানিয়াক্তন, পর্বাপ্তি আদিক সংশান, উচ্চ বাপে জন্য, এবং বছুলাও ও শারীবিক
ক্ষিয়া বাবের সম্পূর্ণ গুল জন্য আনশাক। বিত্তীয় পূপুণি উত্তরে আবিষ্টাল্ মানুমের
পুষান সম্পূর্ণ ও বাছেন আনলাক। বিত্তীয় পূপুণি উত্তরে আবিষ্টাল্ মানুমের
পুষান সম্পূর্ণ ও বাছেন আনভান। কবিয়াছেন বুছির স্বক্ষণীয় কার্যা বাড়ীত,
ইয়াখন। বস্বান্ পূল্ভিসকর কমিত ওয়। ইয়া গুলাত গুলি বিধিন্ধ পুমানিত ওয়। বুছিন
সম্বানী পর্য একটা কিছ পুন্তিসম্বানী কর্ম (চ্বিত্রশ্বতিক) বত্রির। পুন্তি কালিত ও
সংপ্রে চ্বিত্র হটতে হইতে বর্ম অভ্যানে প্রিন্ত হয়। এইজন) আরিট্টাল্ বর্মক
মধাপন্থা বলিয়াছেন এবং পুন্ধা কর্মিক বিদ্যানিত কর্মে স্বাপন্থা অবলহনের অভ্যানকে
পর্য বলিয়া ক্যাপ্তা করিয়াছেন।

তৃতীয় পুণ্যুৰ উত্তে প্ৰেম,পৃথিয় লনা যে জিলাপণ্ডাৰ প্ৰয়োজন, তাতাৰ আলোচন।
আল্ছে। ধলা পুণ্যুত্ৰ লামও ন্য অধনা বাহা নাল্লকত, তাতাৰ জানও ন্য, ধৰ্ম
মকলের পক্ষে এক নয় পুণ্ডাকের অবস্থা ও অনোব লক্ষে তাতার সংক্ষারা তাতার ধর্মের
নিলয় হয়। জীবনের পুত্তাক সমক্ষের লহিত তাতার বিলিট ধর্ম নংশিষ্ট। পৃথান প্রধান
হর্মের একটা তালিকা আবিষ্টুট্ন নিয়াছেন। নিতাচার, লাহ্য উলাবতা, মহাপুণিতা
ভাগের নথো আছে। এই সকল ধ্যের পুত্তাকটিই ভাগের একান্তিক মভান ও মতিত্র আভিশ্বা, উত্তের নধাবতী কর্মা। কাপুক্ষতা ও হঠকাবিতার মধাবাদী লহিন।

[.] Victue.



্ৰীক দশ ন—আবিষ্টন্ : চৰিত্ৰনীতি

যাতিবিক নাবসা ও নিলিপ্তার সমান্তী মিতাচাৰ পাননীবিতা অনিত্রাবিতা ও মধ-গুদুতার সধাবতী , উদ্ধৃতা ও লজজানীবিতার মধাবতী বিনধ। পাতিকতা ও মাধানীক পুতি অবজ্ঞা-পুদর্শ নের মধাবতী অকপট্ডা চাট্কাবিতা ও বোদপ্রণারার মধাবতী ভিলি শেলাক। নামানুধত রোম অনুভূতিবীকতা ও সমূলাপ্রতার সধাবতী , মহাপুণিতা নীচাতা ও আরম্ভবিভার মধাবতী।

ৰুদ্ধিস্থলী ধর্ণনাত হয় শিক্ষা হইছে। কৈতিক ধর্ণের সভাগে কবিতে হয়। বাৰ্থাপ্ৰথণের করের এমন ব্যবস্থার প্রতন করা, বাহাছাল সং সভাগে অজন করা নহজ হয়। নাগ্সেক্ত কার্যা কবিতে কবিতে আমন। মাহিনান হই সং অভ্যাস অর্জন করিতে বাধ্য হইয়া আমন। সং কার্যোই হানক লাভ কবিতে পারি।

वडाश्चानिका अवरक मानिहेरेरलन वाक डेंग्झनरणाया :

"মহাপুণি ব্যক্তি পুন্তাক ধংগুটি মহান্। পাংগুঁ বাহ ঝুলাইতে ঝুলাইতে বিপদ্ ছইতে প্রায়ন করা অধ্যা অধ্যার পুতি অন্যান আচৰণ করা ভাষার অনুপ্রুক্ত। কিছুই বিনি মহৎ ব্ৰিয়া গণ্য কৰেন না কোনু উল্লেখ্য তিনি হীন কাল কৰিবেন ? স্থানিয় ধর্মের সহবোধে ভিনু মহাপুর্বভার সাকাৎ পাওল কার ন। সহাপুর্বভার সহযোগে অন্যান্য ধর্ম মহারুল হয় ৷ এইজনা মহাগুলিতা সমত ধ্রেছিব মুকুট ধলিয়া প্রাটীত হয় মহাপুণি হওলা দুকত ৰাপোৰ, কেন-না চৰিত্রৰ উৎকৰ্ষ ও নহতু ৰাভীত নহাপুণি হওৱা সম্বৰ্ণর হয় মা। সংলোক-পুদত উচ্চ সম্মান পুশ্ব হাইকে মহাপুশি ব্যক্তি অন্সিক পরিমাশে সঙ্ট হন। তুপন তিনি বনে কাৰন ভাঁচাৰ যায়ে খাপা ভাছাই অপৰা তাহা অপেকা ক্ষমই তিনি পাটতেছেন, কোন না, পৰিপুন ৰাখেঁৰ উপযুক্ত কোনও সন্মানই নাই। ওপাপি উচ্চত্তৰ কোনও সন্মান প্ৰতিবাধে দিবাৰ নাই খলিয়া তিনি ভাষা গুখণ কৰেন। কিছ সামানা কারণে যে-কোনও লোকপ্দত্ত সভান তিনি তুড্চ বনে কবেন কোন-গা, এই রকম শ্বান অধ্যা অধ্যান গুলির পুলির নতে, কেন-মা, ডাগা চন্ত্রকত নতে। কনতা ও সম্পদ্ সম্বানের জন্য পুণ্ধ নীয় স্থানাৰ কাচে সম্বান্ত হুচ্ছ ভাগাৰ কাচে স্কান্য স্বই ভূচছ। সেইজনা ব্যাপুণ্য লোকদিগকে লোকে অবভাকারী বলিয়া খনে করে। ডোট ভোট বিপদু মহাপুৰে লোক ইচ্ছাপুৰেক বৰণ কৰেন ম। কিন্ত ছিনি ৰছ বছ বিপদেৰ সন্ধুৰ্ণান ছইতে ইডক্ত: করেন গং এবং বিপদে তিনি জীবনের ভয় করেন ন। তিনি জানেন, এমন অবস্থা আসিত্তে পাৰে, কৰন জীবনতাপ্ৰই শ্ৰেষ:। উপকাৰ কৰিছে তিনি উদাত, কিছে গুজৰ কৰিতে সভূজা অনুতৰ কৰেন। কেন-না, পৰেক উপকাৰ কৰা উৎকলেন লক্ষ্ গ্রহণ করা অপকার্যৰ লকণ। পুণপ উপকাৰ অংশক। মুধিকতৰ উপকাৰ কৰাই তাঁহাৰ শভাৰ, কেন-না, ভাগাধানাই উপকাৰীৰ খণ পৰিলোধ কৰিব। গোৱাৰক খাংগ আৰম্ভ কৰা ২য়। নিংলৰ জনা কিছুই পুৰেতি৷ না কৰা, কিউ খৰিলংগ জনাকে সাহাৰ্য কৰা নহাগুলিভাৱ লক্ষণ ৷ উচ্চপ্ৰশ্ লোকের সাজে আৰুসভানপূর্ণ বাবহার, ও মধা শ্রেণীর লোকের সঞ্জ অনহন্ত বাৰহাৰও বহাগুৰি লোকেৰ লক্ষ্ম - উচ্চপদত নোকেৰ সজে বাৰহাকে ছোট ন। চইয়া বড় হওয়া কঠিন, কিছ মধ্য খেলীৰ কজে ব্যৰহাতে বছজ। সাধাৰণ লোকের

Vertue.

নধ্যে আপনাকে বড় বলিফা খাতে করা অশিষ্ট কিন্ত উচচ প্রেণীর লোকের সলে ১। বং ব নয়। বুলা ও ভালনাসা তিনি গোপান করেন না, কেন-না, ভান গোপন করার অর্থ সতা অপেকা লোকের মত্রকে অধিক মন্ত্রামা দেওয়া, ভালা কাপুক্ষের কাছে। তিনি মুন্ধবাক্, কেন-না, তিনি সকলই অব্তরা করেন, এব নাঁচ লোকের সজে বসিকতা করিবার সময় তিনু স্বর্নিষ্ট স্ত্রা বালন। তিনি পুশাসা করিছে অভান্থ নহেন কেন না, কিছুই উহােস্থ নিকট মহৎ নহে। তিনি গোপার করেন না তিনি নিজেও পুশাসা ইচ্ছা করেন না, অন্যের নিশাও ভালবাবেন মা। নাড্যনক ও পুন্যালনার হবা অপেকা সুদ্ধর ও নিপ্রবাধনীয়ে মধ্যেই তিনি পট্যুক করেন। নীর পদ্যালপ, গঞ্চার হব একা শিষ্ট উচ্চারণ মহাপুন্ন লোকের উপযুক্ত ।' উপরি উন্ধান্য হইন্টে হনে এন সাম্যাজিক উচ্চ মর্যাদার অধিকাবী না হইনে কাহারও

ৰাকে নহাপুৰি হওল সভৰপৰ নহে।[©]

व्याविष्ठतित्वतं बर्ग्ड मर्न्यत्युष्ट भावे झाल । अन्तर्भाये छान--यादा भागवकीनत्वतः अधिय লকা, তাং --দশ্ৰ অধাৰ ভাৰত্যা । পুৰতাক লোক হাহাৰ অভাবানুৰপ কৰি। যান্ত্যি। সম । ধরে অভাও বলিও ভাল লোকে সেইজনা ধর্মানুধার কর্ম বাহিমা সম। सुरक्षेत्र स्वर्ण माह्याम भूहमान महर । अन्द्रानुशाह क्षीनमारे कृत्यंत्र क्षीत्रमा कि कि क्षान् ধর্ম দ ইতার উত্তৰ নানুদ্দর স্বেশীংক্ট সালের ধর্ম। বুলিই নানুদ্ধের সংইল্পেট কংশ খুত্ৰা। শ্ৰেষ্ট ভীৰন ঘটাত্ৰত ডিভাৰ ভাৰন, ধানেৰ কীৰন। ইঘাই ৰচায়ন, সাধিত্ৰ, অভিতম তথকৰ ও ৰণ মুল্ণ জাৰ্ম। কিছু এই পূৰ্ণ ভাৰ অনুকূল অবস্থানাপেক। জীবনের মন্য পুন্যালনীয় প্রবাধির আবলাক হা চিন্তালীক কোকের আছে। কিন্তু অন্য লোকের অপেক। তাহাৰ নাই। নিউনে, শান্তিতে ধ্যান কৰিতে হয়, ঝোনও ফলের 'यरशका ना वित्या अनुवर्गरनव अवाहे साम अनवामा गांव वाहु गिडि वानमधी **उ मिनिकस्मत** কাৰবাৰ নোকোৰ সভে কিছু সমানপুম বাজিও বোকোৰ পুৰ্যাজন নাই। শুনিপ্ৰাচা প্ৰেৰ্থ কীবন ডাখৰও জীবনেৰ সদৃধ । এ হ'ব সামুন্দৰ পাড়ীৰ বাহিনৰ অবস্থিত। ভাষা চইনেও মানুদ্ৰের মধ্যা একটো এবা আৰু আগতে ভাতার বৃদ্ধির জনা ভাতার চেট। করা উচিত , মানুম ৰৱণ্যত্তী সভাগ কেবল পাৰ্থিক কলপাৰে মনু থাক। ভাষাৰ উচ্চিত নছে। বা**চটা ভাষাৰ** সাধ্য, মাপানাকে অনুধ কৰিবাৰ জন্ম ভাচাৰ চেটা কৰা কটুৱা। ভাচাৰ মধ্যে সংবীৎকৃট যাত। মাছে, স্তাহার মাজ মক্সতি ককা করা করুবা 👚 স্তাহার হলে নাগ। উচিত্র যে, এই এশ অংশট পুত্তাক মাৰুদেৰ ও এৰ খদিও পেতেৰ ভুলনায় ইছা কৃত উছাৰ ধূলা আহাধিক। লাংনের তুপট দেবতাবা ভোগ ক'বন চলিত্রটনড্রিক গওঁ নানবীয় শর্ম, কিছ **ধানিরপ** শ্রী অগায় । এ:বুল্মর কলেয়ার সদৃশ কালে। দেবতারা বলপুত আছেন, ইছা মনে কৰাও হামাক্স - বিনি দেবতাপের সীনুজন ও গুলোদের ক্রেখর ২ত তথ কামন। করেন, ঠাছার कदंवा अहे वृद्धिभूष्टा स्टर्भव संगत्तक भूगवश्वागद्धव स्था एक्टी कवा।

আরিটট্র পট্টের যে তালিকা নিয়েছেন তালা সম্পূর্ণ নয় তালাতে কোনও শৃথকা নাই। বিনয়, মৃশুতা পুর্তির উল্লেখ ডাল্ডে নাই , অণ্ডিলাডা-লক্ষণাক্রাপ্ত যে ভালিক। অভিচাত-দিলোর ধর্মের উল্লেখ্য ভালতে আছে, সাধারণ নালুমের মর্মের উল্লেখ নাই। দাসদিগকে

^{*} Bertrand Russell's History of Western Philosophy.



তিনি প্রতিষ্ঠানন অথবা প্রপ্রথিব উপযুক্ত নাম কৰিছেন । কেই কেই ব্রিয়াছেন, তীহার 'নধা পথ' মত্রাকা তিনি নাম ও অন্যাধের মধ্যে অন্তিক্তন্ন পান কা বিদ্রিত কৰিয়াছেন। আবিট্টানের চরিত্রনাতিতে যে কওঁবা বলিয়া কিছু খাতে হ'ল। বলা লায় আবিটিন মজত ইচছার আবিলাও ধংখান নাম লাছে। তিনি কংকার্থির সৌক্ষাই দেখিয়ান্তিন, কিছু ভাগের অভানিহিত্র নেতিক নুল্য ভাগের পুটি এছাইখা বিয়াছে।*

আৰিইটনের মতে মানবসনের পূবৃদ্ধিসমূহ সম্পূন কলে প্রভাবতি হ'। এই মর্থে পূবৃত্তি দিশের মধ্যে কোনও মধ্যে পাবত থাকা সম্ভবপর মতে। কোনৰ মাভাব কাহাকেও শাতিক করিছে পারে মা। আভাবে অনুনক সময় উন্ত জীবনের প্রিপটা প্রমাণ বিভাগে। অভাবে উর্ত জীবনের প্রিপটা প্রমাণ বিভাগে। অভাবে বিভাগে করা যায় না। অভাবের বিভাজ তল করিয়া নুত্র জীবন মারত করিবার উপরত মাধ্যাতিক জীবন নির্ভিব করে।

আৰিইটেন্ বুজিসম্বাটী ৰথা ও চৰিত্ৰশৈতিক ৰথাসকলেৰ স্বাচ্ছ আহলাচন। কৰিবাগছন।
ক্ষিত্ৰ প্ৰভাৱা প্ৰশ্বৰদাপেক। আনাদেৰ কাৰতীয় সমভাত সংস্থাৰ—ত্বা ও প্ৰবৃত্তিযমন্ত্ৰিত নৈতিক প্ৰকৃতি—চৰিত্ৰশৈতিক ধৰ্মদকলকাৰা নিয়ন্তিত হয়, এবং প্ৰভাৱ পালনাবীনে ভাহামিগতেক মাপিত কৰিবাই এই নিয়েশ সভৰপৰ হয়। আবাৰ আনাদেৰ নৈতিক
প্ৰকৃতি স্থানান্তিত না হইটেনও প্ৰভা হাহাৰ পূৰ্ণ কৰি কাত কৰিছে সক্ষম হয় যা। মানবপ্ৰকৃতিৰ বিভিন্ন প্ৰশ্বৰ প্ৰশান্তৰ উপৰ ক্ৰিয়া ও প্ৰতিক্ৰিয়া আছে। আমান মনেৰ এবং
প্ৰত্যাক সং সম্বাহ্নৰ কাৰ্য্যে পৰিপত্নিকাল বিশ্বন্ধ প্ৰভাৱ কৰি ক্ষিত্ৰ হয়, এবং পৃথ্যা ভাহাম
কাৰ্যাসন্ত্ৰীসন্ত্ৰীৰ নিয়াশ্যাৰ বাধা হালপ্ৰপ্ৰ হয় নৈতিক জীৱন প্ৰভাৱ মান অধিকত্ব
প্ৰভাৱিত হয়, এবং আনাদ্ৰৰ সং কাল কৰিবাৰ অভ্যাস ক্ষেত্ৰ হয়। অধিকত্ব
প্ৰভাৱিত হয়, এবং আনাদ্ৰৰ সং কাল কৰিবাৰ অভ্যাস ক্ষেত্ৰৰ হয়।

মানুণ সমাজনাধ চইনা নাল কৰে ধনিবাই হাছাৰ আচন্তৰ ভাল কি মাল, এই পূৰ্ণু উঠে। যদি একানী পাকিত অনা কাছাৰও লাছত কোনও সম্ম হাছাৰ লা পাকিত ভাল। চইলে চৰিমনীতিৰ কোনও পূল্বই উঠিত লা আনাকে হাছাৰ পালা চইনত বহিত কয়া অনাকে ঘাইাৰ, ইয়া সকলেই বীকাৰ কৰেন কিছু কোনও বাহেই গাঁকে নাইই মননিই মনিবাহেই উৎকৃতি হয় ভোগোৰ দলা নাইইৰ মুইন্মন কোকে ভোগ কৰিছে পাকে নাইইৰ মননিই মনিবাহেইৰ নিকাই কে নমন্ত ভবা অপাপ। পাকে হাছা হইলে যে অনুত্ৰা চৰি মনীতিৰ দিক চইতে ভাল কি মাল, এই পুৰুণুৰ নীমালা নাইনালন প্ৰকলপূৰ্ণ হইবা উঠিলাছ পুননিও আনিইটাই এই বাৰকায় কোনও লোম দেখিতে লান নাই। কিছু গণতান্তিকোৰ বনেন নাইনীতিতে ক্ষমতা ও কলাহিৰ কথাই সম্বাহেশকা ভক্তৰপূৰ্ণ প্ৰেমন অবিকাশ কোককে মুকুনীতিতে ক্ষমতা ও কলাহিৰ কথাই সম্বাহেশকা উঠা নাম্যালত গছে। প্ৰথমেইৰ পূৰ্ণম মুকোৰ পুনিবাহিনিবাহিন কৰিয়া মুক্তিমো লোকে তাহা ভোগ কৰিয়াই ইয়া নাম্যালত নাই । প্ৰথমিকা পুনিবাহিন কৰিয়া মুক্তিমো লোকে তাহা ভোগ কৰিয়াই কৰিয়া মুক্তিমো লোকে তাহা ভোগ কৰিয়াই কৰিয়া মুক্তিমো লোকে তাহা ভোগ কৰিয়াই কৰিয়াই মুক্তিমো লোকে তাহা ভোগ কৰিয়াই কৰিয়াই মুক্তিমো লোকে তাহা ভোগ কৰিয়াই কৰিয়াই বাহানেৰ মন্ত্ৰীৰ কৰিয়াই মুক্তিমাৰ বাহান কৰিয়াই কৰিয়াই মুক্তিমাৰ বাহান কৰিয়াই কৰিয়াই কৰিয়াই মুক্তিমাৰ বাহান কৰিয়াই কৰিয়াই কৰিয়াই মুক্তিমাৰ বাহানিক মন্ত্ৰীৰ কৰিয়াই কৰিয়াই মুক্তিমাৰ কৰিয়াই কৰি

[·] Moral will.

[.] Bertrand Russell's History of Western Philosophy.

¹ Irrational

^{*} Mean

বাবাত হয় ন। , সতরাং বাস্ট্র ক্ষতা ও সম্পত্তির নগাবসক্ষত বিভাগ না থাকিবেও বিশেষ ক্ষতি নাই। পারবাতী কালে প্রেরিকাগণও এই মান্তাবনাধী ছিলেন। কিন্তু তাথাদের ধর্মের ধারণা আনিষ্টমলের ধারণা হাইতে ভিনু ভিলা: দাস তাথার পুতুর নতই ধার-উপার্ছনে সক্ষম, ইয়া তাথাদের মত। থাকিবে আরিষ্টান্ত্র ধার্ম বিভিন্ন গণা কবিভাতেন, কিন্তু গৃষ্টান মতে ভাষা বর্জনীয়। বিভাব গৃষ্টান মতে ধার্ম আরিষ্ট্রনিকার মতে অন্তর্জ সমাক্ষের নিয়া শেশীর লোক ও দারিষ্ট লোক ক্ষতি ক্ষতি বালিকা মত থাকিবে হাইতার স্থানিধা দিছে হয়। তাহা হাইলে আরিষ্ট্রনিকার বুজির ধার্মমহাকে ধার্মের ভালিকা হাইতে বর্জন ক্ষরিতে হাইবে। ক্

চ্বিত্রনীতি-সহকে আবিইট্রেনর মত অহনক ক্রেম্ম বর্তমান শ্রচনিত মত ঘটতে তিনুঁ।
সকল মানুহদর অধিকার সমান এব মানো বিচাবের মর্থ সামা, ইহাই আধুনিক মত। ইহা
আবিইট্রেনর মত নথে । উচার মতে সাম্য ময় লাব্যক্ষত অনুপাত্রই প্রবিচাব। পিতা
অথবা পূত্র প্রবিচাব এবং সাধারণ স্থাবিচার এক মতে। পুত্র পিতার এবং দাস পূত্র
সম্পত্তি স্বাধীয় সম্পত্তিসহছে অবিচাবের কর্ণট্রিস্তিত পারে না। পুত্র বাধি দুর্ভ চন্দ,
পিতা তাহারের বর্জন করিছে পারে কিন্তু পুত্র পিতারে বর্জন করিছে পারে না। ক্রেননা,
পিতার ধন পরিবাধি করা পূত্রের পারে অনাধ্য সাহার মূলা মেরূপ সেই অনুপাতে সে
ভালবাসা পাইবার অধিকারী সোগানে পর্লেশবের সহছের মধ্যে সামা মাই সেগানে মিনি
ওল্প তিনি বাধুকে যে প্রিমাণে ভালবাসিকেন, লকুর কর্ত্রতা ভাতা হাইছে অধিক পরিমাণে
ওল্পকে ভালবাসা। ত্রী, পুত্রক্ষণা ও পুজার্ম কেইছেনা আমী পিতাখাতা ও বাজা ভাতাদিগাকে যে প্রিমাণে ভালবার্যকা স্থান অপক্ষা অধিক পরিমাণে গ্রাহালিগ্রাক ভালবাসিত্র।
প্রীর মাধ্য কান্য ভাতাতে আবীর হার্যকেপ উচিত নয় , আনীর কার্যেও জীব গ্রাহালেপ
ক্ষমন্ত্রী।
বি

আনিইট্রেন সময়ে চ্রিট্রেন্ট্রিক গুণ ও অনাবিধ ভংগর বধা যে ভেদ ছিল, ধুঁরীয় মাতর পুভাবে তাই। বিজুতি লাভ করিলাছে। করি একটি বড় গুণ , চিত্রাজনপটুতাও বড় গুণ , কিছু গুণবা নৈতিক গুণ মাতে। করি ও চিত্রকরকে আমরা করিম ও চিত্রাজনপটুতার অনা অধিকতের আলিক বলিয়া মান করি লা। মানুমের ইচ্ছার' সালিইট চ্রিত্রনীতির ভারমক্রেন সময়। বিলিল্লা কার্যের মধ্যে নাগ্রমানত কার্যা বাছিয়া লওমাই নৈতিক ধর্ম। সমন আমি দুইটি পাথের কেন্যেন-গুলি অবলয়ন করিছে পারি তথন আমার ধর্ম-বিরেক উভ্যের মধ্যে কোনটি ভার কোনটি মার তার। আমারে বলিয়া মাত্র ওপন ভারটি মারলম্বন করা ধর্ম মানটি গুলি করা পাল। ইলাই খুলিয় মাত্র কিন্তু আধুনিক জনেক দার্ম হিন্তু এ মাত গুলি বুলির এ মাত গুলি বুলির এ মাত গুলি বুলির করা নাই ভারাকের মাত্র পুর্যায় কোনটো লোক গুলির সম্বানিইটিকের মাত্র বার্টো শ্রেণপুর্যারি গুলা ভারাই করা কার্য্য। এই মাত্রের সাক্ষ আরিইটিকের মাত্রের কার্যাণা আছে।

^{*} Bertrand Russell's History of Western Philosophy.

⁺ Bertrand Russell a History of Western Philosophy

Conscience.



কিছ কাথাৰ খেন কৈতিক কাজেৰ লক্ষাত বাজিৰ না ধনাত্মৰত সামাজিক সকল কি ম্যাজি ভূত ব্যক্তিকাথ বাল্যালৰ সন্ধি আৰু নাতিকালেক সমাজেৰ মুক্তৰত ভাষাৰ মাৰ্শনিকালিকাৰ মুক্তেক শালাত নতাব্যক্তী। কিছু আতিস্টাকেৰ মত তাই। জিল না ।

আবিহনের বিশ্বতভাগের বঙ্গারের আলোচনা করিলাছেন। যথ লোকলিগের যাধাই
পূর্ণ বৃদ্ধ স্থানিত গুলাত পালে বহুল থাক লোকের সহিত্য বৃদ্ধ হওৱা আল্পর।
উচ্চতর পুনশ্ব লোকের সহিত্য বৃদ্ধ হলপের করা বাঙ্ধা নথ লিগি যে অধিকতর ধালিক না
ছয় উপুরের সহিত্য বৃদ্ধ অলভুর কেন্দ্রনা উপুর আলুমকে ভাররালিতে পালের না।
কেছ নিজের বৃদ্ধ হলতে পুণর কিন্দ্র আবিহনীর সে প্রশ্বের আলোচনা করিলাছেন। যারি
যোগং লোক হল প্রায় হলকেই নিজের সাজে ভাগার বৃদ্ধ ব্যবেশর। সুক্তেরা আপনাদিখাকে অধ্যক স্বায়ে ধুনা করে সথ লোকের আপনাকে ভাররালা উচিত্র কিছ সে
ভাররালা হল হালাচার হল। ছুলগোর ব্যব বৃদ্ধানার নিকট হলতে সাক্ষা পাওয়া
যায় কিছ ভালাদের সভাল্ভিতি পুনরিন করিয়া বৃদ্ধানার অলবী করা উচিত্র সয়। জীলোকেরা এর ভাগাভারিবিনিও পুরমার হলিকা আরাকা গালের। সুভাগাল স্বায়ের স্বার্থন প্রায়ালিকা তার। বৃদ্ধানাকর।

সুন্ধৰ আনোচনাৰ আনিইউন্ প্ৰকেশ আনাশাণ চইতে তিনু বলিনাল্যন, যদিও ছব বাজীত আনাদ সভ্ৰপৰ হয় না। তিনি বালন, ভ্ৰম্মন তিন মত আছে। প্ৰমতঃ, ক্ৰাক্তাই কলাখনৰ নম। বিজীয়তা কাত্ৰ ওলি ভাৰ ভাল অধিকা গট নাম তুটায়তঃ, মকল অধিক ভাল, কিছু খুল সাম্বাহক গদাল নাম তিনি পুৰ্থম মত অধ্যাহা কৰিয়াছেন, কেন্দ্ৰ-না কই সমান নিশ্চনই নাম ত্ৰাক ভ্ৰমন ভাল বলিল্যই হটাৰ। যত্ৰণালায়ৰ বালকৰ ও জিলা গামিত কেন্দ্ৰ ভ্ৰমী হটাছে পাৰে ইন্দ্ৰ কলা মুখ নামান। আনক্ষম মনা বাজিকে সৌভাগ্য কিছু মাৰণাক। সমন্ত অধি অধিক ভাল বলিল্যই মানিইটিল্ মানিকাল কৰিয়াছেন সংলোক মদি দুটাখা না হয়, তাহা মাইবল ভাল খুলি হয়। উপুৰ স্বৰ্থমা এক অবিমিশ্ৰ আনক ভোগা কৰেন।

খনাত্র সুগদগান আনিইটল যে আনলাচনা কৰিবাছেন, তালাৰ সহিত উপৰি লিখিত নতের সম্পূর্ণ নিল নাই সম্পানে তিনি বলিবাছেন এখন হ'বও আছে যাহ। সংলোকের নিকট সুখ বলিয়া গণা লাহ । কংখন নামা শ্বেনীয়তৰ আছে চা বি কৰিবাছেন। ভাল ও মল কার্যার সহিত সহয়ের জনাই ভাল কি'বা মল হয়। ইও অপেকা মূলাবান্

> Pleasure.

³ Happiness.

ৰলিয়া গণা ৰাষ্ট্ৰ আছে । লিঙৰ বুদ্ধি লইফা জীবন অভিনাহিত করা স্তংগর হইতে পারে। কিছু কেহাই তাহা চাহিবে না। নানুমের উপযুক্ত ভূগ প্রভাব সহিত সংযুক্ত।

भूवी यानम मर्ग्वीरकृष्टे किया द्वीर्यो वात साम मर्ग्वीरकृष्टे किया। वात्मारम्ब छना यनमानन भूद्याङन। बाहुदेनिटक यथवा यमाविध कार्या द्वीर दिए धान है एकृष्टे इंद रकत ना, भारत यसमन भाउमा नाता। कर्ष्यानिटक धर्म्य राम्य प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त भावता । व्यवस्त हिक धर्म्य राम्य प्राप्त भावता राम्य प्राप्त भावता प्राप्त भावता प्राप्त प्राप्त भावता प्राप्त प्राप्त भावता प्राप्त प्

রাইনীভি

प्राविधेदालन Politics पृष् श्रांत विजित् ग्रांत विजित् भूतर अ निर्माण स्विति प्रशेषण । नद प्रता अर्थ पृष्ण म पृष्णि प्रांतण १०५ि नार्थन प्रमण्डन स्वा सार्थ । इति वर्षण प्राप्त प्रता प्राप्त प्रता सार्थ । इति वर्षण प्राप्त प्रता प्रता प्रता प्रता विका प्रता वर्षण प्रता प्रता प्रता प्रता वर्षण विका प्रता कर्षण कर्षण प्रता प्रता प्रता प्रता प्रता वर्षण प्रता प्रता वर्षण प्रता प्रता प्रता प्रता वर्षण प्रता प्रता वर्षण प्रता प्रता प्रता प्रता वर्षण प्रता प्रता प्रता प्रता प्रता वर्षण प्रता प्रता प्रता प्रता वर्षण प्रता प्रता प्रता प्रता वर्षण प्रता प

वारिश्वेरितन केट तर्षण कार वाक्षण क्षण क्षण का वा एवं नांच किया भीता वा। स्थारक संविधित कार करिया क्षणिय उत्ति उत्ति व्याप्त करिया कार्यानीय स्था वह उपलब्ध कार करिया क

Constitutional History.



्रीक मर्न न-याविष्ठेहन् : बाह्मीडि

বাধের উপতি বৰনা কালতে আনিকাল কমিলতে। পুষ্ঠিতই ত মানুম দুই। সহায়েও পুৰুতি পুৰ, হং যাতে — কাম এব - কামৰ উপা পুৰুত কৰিবাক অবৰা অন্যকৰ্ক শাসিতি ছটবাৰ উচ্ছ। - প্ৰান প্ৰান পৰিত্ৰৰ হাৰণৰ সেবাৰ হাৰাই হাৰ্ছিণ কৰিবলৈছ ছোহ। धारिहरेन विकास कविरक अवस्थान दानामा स्थाना कविनाम हजारे हा नानीन छन्। তালাও লাগি বি (বিশুলি কবিলে) ম্লেকটেন্স সম্পেত কৰি মত প্তিতিলালভ্ত স্লিফা থান্য এইছে। পেনুৰ বৰ ভ্ৰমণ্ড ৰ নিজন ইনেক মধ্য বিপ্ৰকীয়ে চিলা। বিভ আম্বিট্টলেবৰ ৰপেৰ। চিব ম কৰি , বাজপুৰ ঘৰখৰ প্ৰথম ও এই নিলিও ইউটিড পাৰে। ভুৱালি সংযাদের কামিট্যান ব্যাত্র মন্ত্রামন ইছাই লাবং তাহু নাই। পরিবারের স্বস্তি ৰাষ্ট্ৰস্থাসি মুখল। পৰিবাদেৰ হাশিখেৰ কাৰণ এই বে নাৰ্টৰ ও লালগণেৰ মাধ্যৰ ৰাষিত্ इंडेकोन् रेहेड्डा सुद्धान । होराज प्राह्मा रेहेड्डा करन । अधिनाय्वन सरिन भव सम्बोगहो-ষ্ত্র আরক্ষ পৰিবাৰণৰ ৰ লগা পুশালৰ কটি হাল। এব বছল দাক পুলি এক বিভি হটল। পাই অঞ্জিত হ'ব। ৰাই বলিয়েও আজিলাকৈ ক'ব ৰাইপাই বুলিয়াকেল। ভাহৰি মতে বাটেক এত্ন বস্ত হাও্য। দলকাৰ আহাতে লাকেব অভিনাসকিবন্ধৰ সম্প্ৰতাক্ষীয় প্ৰা ভালাৰ গ্ৰহণা উৎপন্ত হটতে লাগৰ কিছু এত বত নাম যা বাংগৰ নাৰতীয় প্ৰতমৰ একলে মিলিতে ছাট্যা। প্ৰায়ণ কিবিয়া কাছুকান্য নিজকাশ কৰা আগতৰ কয়। ইন ইচনতু সিন ইটাত পাৰে আলিট্টির্বল দ্বলটিল আুবি দিল। ল'বি বাংগৰ দিন নে ফ্রাটাল আফিটাছিল। ভারা ছিনি শালিত প্ৰধান নাই আলিস্টলেল ছালি ট্ৰুট লব অবলাই অভিন্তুপনিয়া কার্ক প্রীশেষ নলৰ বাহ ছবি বিশ্বত এই যা এক বিশ্বত সাম্পত্ৰৰে পৃত্তিৰ প্ৰাঞ্চিত। প্ৰাঞ্চিত পাৰ্যিক লাহ্যাসভাবে কথাড় হিলি ভাগিলভূম সাহ্লা সভাগে কাগেল সহতে তিনি যে এছে ছিলেনা, ছাহ। বরা চলে না ত্রুও তিনি নধৰ বাধেৰ কাটে পলিচা চন ইছাৰ কাব্ধ কথা। রাপেই মানুবের মনুবার পূপা বিক্তি ১ এইগড় পথার তাঁওলা ভাষার বিশ্বাস চিক্র। ব্রশাস সাইকে হিনি লগৰ বালুৰ তুলনাৰ নিকটডণ হ'ল সংগ্ৰনিক থানা কৰিছেল।

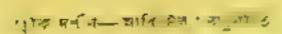
নাথকিক পানী । বিভিন্ন হিনি মানুকের সাহান নিজেপ করিয়াছেল ইছার কারপঞ্ ই । লগতে স্থাজকর হটাও বাসের ফলেই মানুকের কিকাপান বাইবিছোলনের গ্রেমণার প্রক্রে নগ্র সাহ্রক্ত্র । যা অভ্যাধিক সোলোপ্র স্থাজক নাই । বা বিভাগের সমন্ত স্থাসাওই নাক বাস্ট্রের কান । এই প্রিমানের সংখ্যাধীনকৈ থাকাত সেখানে ই স্কেপ্র সম্পান স্বাধান অপেক্ষিত্র সহল ।

Political animal.

পাশ্চান্তঃ দৰ্শ নের ইতিহাস

503

আনিহনে প্রেটার Republic (ছব সমান্ত্র) বরিষ্ট্রের প্রেটার করিছের প্রিটারিক করে করে। ইরার হলে অনস লোকর উপর প্রিম্বার করি ইউরে। সালান্তি করি হর প্রেটার করিছের করেছের করিছের করেছের করেছের করিছের করেছের করেছে



থাবিদ্ধান্ত সামাৰাকী ছিলেন না বাহেৰ সকল খনিবলোঁৰ সমান মধিকাৰ প্ৰাণ্ডাৰ বানুনাধিত ছিল না। ইছেৰ মহত বা নুৰ সকৰেৰ সকলেৰ ইন্ফাল্ডা কৰি দেশেৰ শাসন্ময় পৰিচালিত হয় ইছেৰ ইছেৰ সকল হছে। কি অসম কেন্দ্ৰ পাসক-ছিলেন মঞ্জনই হাছাৰ কৰা হণ, তুলন হছে নক অভ্যুক্ত পাসকলেই আছে ইছেলেই মেনা হণ, তুলন হছে নক অভ্যুক্ত পাসকলেই আছে ইছেলেই মনোন নিৰ্মান নামী বাজহুল বাৰ অভিযুক্ত ছিলে মানিবলৈ সকলেই বাৰিলাছন কিবল বাৰ বাহি দিলেন কৰা কৰা মানী হাছাৰ কৰা স্থায় আৰু হাছাৰ কৰা মানী হাছাৰ স্থায় কৰা স্থায় কৰা স্থায় কৰা প্ৰাণ্ডাৰ কৰা মানী হাছাৰ মানা হাছাৰ স্থায় কৰা প্ৰাণ্ডাৰ কৰা মানা হাছাৰ স্থায় হাছাৰ কৰা হাছাৰ স্থায় হাছাৰ কৰা মানা হাছাৰ ম

আৰিপ্তিৰ বিবিধ ৰাস্ক্ৰেছৰ ধৰ্ন ও স্মান্ত্ৰত কৰিবছেন। উচ্চৰ প্ৰদশ্ বাহে স্কল নাণাৰিকেবই ৰাষ্ট্ৰ পৰিচালনাত অনিকাৰ আছে কিন্তু সানাৰিকেন অধিকাৰ কোনৰ হাছালেৱই খুপো বাহাৰ। শিক্ষা ও আনিকাৰ স্থান্ত্ৰৰ স্থিপৰিচালনাৰ সমৰ্থ। শানীৰিক প্ৰিয়ুৱসাৰত কাৰ্যা কমি শিল্প পুন্তি গান্ত আমিইকিলিগাৰ কতুৰা ব্ৰিয়ে হিনি কিন্তুৰ ক্ৰিয়াছেন। হিনি বাইপ্ৰিচিগ্ৰিছ ব শিক্ষ খুপানীৰ কাৰ্ছ। ক্ৰিণোলন প্ৰেটাৰ গুড়াৰিত শিক্ষাপ্ৰান্ত্ৰ সহিতে ভাগৰ বিশেষ পান্ত্ৰিন নাই

পুলাইছলৰ থাবিণা আৰ্লিক পৃথাইপাৰ ধাৰণা হইপাই লাকক বিশাব ইইবাই যো পুলাইছল থাবিণা আৰ্লিক পৃথাইপাৰ ধাৰণা হইপাই লাকক বিশাব লিকি পৃথাইপাৰ ধাৰণা হইপাই লাকক বিশাব লিকি বিশাব বিশাব

্ৰাপুৰ প্ৰস্তৃত্য আৰিইটাৰ শিক্ষাক্ষাত্ত আনোচনা কৰিবলৈয়ে। বস্তু কাচনাক বনৰ স্থাতা কামাট বাগেই নক, কাই পাত্ৰ কৰু, অনুধান তুলাৰ কৰু। শিক্ষাৰ পুৰ্বাচন এন শিক্ষাৰ কৰু। ৰাইটা বাৰকাৰ পুৰৱাত্তৰ ৮ যে সংগ'ৰে বা শাসনপুনাৰী পুচৰিত্ৰ তুলা গোৱাৰ

Constitutional monarchy

পাশ্চান্তর দর্শ নের ইতিহাস

20%

উপযুক্ত শিকাৰ বাৰজা কৰিছেই ইইবে। স্ত্ৰা ভিন্ ভিন্ন বাৰ্ণৰ জনা ভিন্ন শিকাৰ বাৰজা কৰিছেই ইইবে। স্ত্ৰা ভিন্ন বিদ্যালয় বিদ্যালয

আনিট্রালের রাণ্টের উদ্দেশ্য ভিল স স্তিম্পান্ত ভালাবেশ পাই----বিশা ও কলার প্রতি আনুবাৰ ও আতি হার বলোশ্ভি-সম্পন্ত বলাকের কাল পারিকিম্পর কুলে। ধনা সম্পুর্যালের মধ্যে এই মধ্যাকৃতি ও বিশা ও কলার পৃতি অনুবাৰ বং ব পরিয়ানে বভরান জিব। কিন্তু পেরিকিম্পর তিবোরালের পুন্দেই ইয়ার বৈলকের্বা হাইটে আবিভ হব, এবং স্কৃতিবিহান কেনক স স্থিবার ভালাক্তিবের বিভাগে উনিত হব।

अमारलाडना

আনিস্টানেশ মাত্য পৃতিভাগনা বোক স্থানত আৰক আৰি তি হল নাই তিনি তুর্ববিদান, অনুদার পৃথকতিক বিদ্যান তুর্ববিদান পৃথিকিলার মধ্যাবিজ্ঞান চ্বিদ্যানিত, সাংলাতি এব আবার মধনক বিদ্যানৰ আন্নাচনা ক্রিকাটিলেলা এবা পৃথিতাক বিদ্যান শৃথানিক পৃথিকাতে বাল্লিভ ক্রিকাটিলেলা ভালাৰ পৃথিকিত নিত্র উপর মানক বিজ্ঞানেক পুথাকাতে বাল্লিভ ক্রিকাটিলেলা ভালাৰ পৃথিকিত নিত্র উপর মানক বিজ্ঞানেক পুরার গোল প্রবাহী কালে নিভিত্র ক্রিকাট । প্রাণ্ডিভ দেশিন উপর তিনি অসাধারণ পৃত্রার বিজ্ঞান ক্রিকাশমান । সেইন্ট ট্যাস এবইনাশ্যান দেশি নাম স্থীত স্থানিকাজনা ওক্রাত্র সভা স্থানিক উপর পৃতিটি তালার এক্যাত্র মিকট করল প্রাণ্ডিট তালার প্রকৃত্র নিকট করল প্রিয়াণে ধাণী।

ক্ষিত্র মানিস্থানের পর্ণাদন মান্দের স্থানিক শীলার করেন নাই। তিনি প্রেটার মান্দানাল গুরুণ করেন, নাই বছর বাশিদন মান্দের স্থানির শীলার করেন নাই। তিনির মাত ছথতে ক্ষপ ও উপাদার বা হীত্র মান্দ্র মান্দির মাতি ক্ষপ ও উপাদার প্রশাস হালিত তারে অবছিত, উপাদারের বালিকে কর্পের অভিন নাই এবং ক্ষপরভিত্ত উপাদার লও মান্দির নাই। কিছু সমান্দ্র কপ ক্ষি উপাদারের মান্দির অবছিত হয় ক্ষণান্তের বাহিরে যদি ক্রপের মান্দ্র অভিন না পারের তাহা প্রতান পরিবর্ত্তানীর জগত যে নিহা মূল্যাকপ শারণ ক্ষিত্রেছে ভাহার। আলে কোলা ইইন্ড স্থানিক ক্ষপিও যেমন ক্ষাত্র, অন্যানা মূলাধিক বিশিষ্ট্রপার স্থানির বিশ্বিকপার



গ্রীক দর্শন—আরিটাল : প্রাটীন একাডেনি

তেখনি সনাত্ন*, পুৰত্তকেই অপনিষ্ঠুনীয়ে, কোনও সংপই পৰিকতিত হাইয়া কাপাতেৰ পুৰি হয় না। এই সকল কাপ মধি কই যা হয় তুলা হাইবো পুলাক নিশ্চয়ই অনা কোনও ধান হাইব্যে আৰু সত্ৰা হাইবিমৰ স্তুত্ত অভিহ কীকোৰ কৰিছে হয়

यानिहरित नध्य ६ तम्रव कालाक मद मिन्याणाओं नध्य ६ निर्मित नम्पत्र ६ मदे निर्मित नम्पत्र ६ मदे निर्मित निर्मित निर्मित । साथ पानन ६ वाला महान्य प्राप्ति निर्मित निर्मित । स्थित प्राप्ति महान्य प्राप्ति । स्थित प्राप्ति महान्य प्राप्ति । स्थित प्राप्ति महान्य प्राप्ति । स्थानित प्राप्ति । स्थानित । स्थानित । स्थानित । स्थानित । स्थानित । स्थानित प्राप्ति । स्थानित । स्थानित प्राप्ति । स्थानित । स्थानित प्राप्ति । स्थानित । स

যানিদাননৰ উপাদান নিজিত হাড় তাহাৰ যেনা ওন নাও ত্মনি সহিও মাই।
মানুধ তাহাদক না শপ্ৰাদেশ আকাৰে পতন কৰিবত পাৰে কিছ স্থানৰ নিজেন ক্ষেত্ৰ
প্ৰি নাই। ইডাই যদি উপাদাননৰ ক্ষপ তাহা চইবৰ হাড় ফলতে নিতুৰ নূনে পৰিষ্ট্ৰ হয় কিষ্কাপত হাছাৰ অভিবাদিৰ ব্যাখা। কিছ ডাইখা উপাদান আনাদান পৰিচিত্ৰ
মন্ত্ৰ পৰিনাত হ'ল কিষ্কাপ ছোলৰ ব্যাখায় আনিষ্টান এক আদি-নুক্তাকৰ কথা
বনিমান্তন। ডাইগ চাইগড়েই ফলতে অভিব উত্তৰ হয়। এই আৰি সংখ্যাতৰ
ব্যতিৰে অবঞ্চিত পৰিব না।

[0]

आहीन धकाटडमि

কুলনের মানুনী বানের জন পুশান এক সালিছির বৃহিন্ন করিশার্থনার পুশান মৃত্যু প্রের এই সালি দুর কালে একার চনুন্দালৈর পরিচ্যালির আনু পোনার পার প্রায়ের বৃহিন্দালার কালে প্রায়ের পরিচ্যালির আনু পোনার পার প্রায়ের মার্থালার বিদ্যালয় পরে আনুষ্ঠান করিছের আনুষ্ঠান করিছের প্রায়ের প্রায়ের প্রায়ের করিছের করিছে

- · Lole Zeller v Outrenes of teresk Pholosuphy, p. 190.
- † Zollet's Outlines of Greek Philosophy, p. 189.
- 1 Accidental . 1 Hera ciries of Pentus . * Philippus of Opus.
- · Hestmens of Peranthus. Showdomns the Pyrchaean



পাশচাতঃ পৰ্নেৰ ইতিহাস

স্পেউসিগ্লাস্

ক্ষেত্রনিপ্পাস্ অভিজ্ঞতালক জানকে প্রেণ্টার মত মূল্যতীন মনে কৰিছেন লা। তিনি সাধানিগাকে বস্তু হইছে তিনু মনে কৰিছেন। প্রিটানোলায়ের নতই তিনি একক' এবং বিজ্ঞাকে কে ব্রুগক্ষেরৰ সাধানণ উৎপত্তিল বনিয়া পথা কৰিছেন। কিছু একক'কৈ তিনি জ্ঞাধ্যুটা প্রজ্ঞা এক বজার ইলাগে প্রকৃষ্ণ বলিয়া মনে করিছেন। জ্ঞাধ্যুটা প্রজার কিছু এক হালাগে কেন্দ্রিত অণি করিছেন বলিয়ে প্রাণ বলিতেন নজনকে তিনি জাণানিক বলেছে। ইলাহ উত্ত এক হালাব কান বলিয়া পানা করিছেন প্রাণানিক বলিছেন প্রাণানিক তিনি প্রাণানিক বলিছেন হালাহ উত্ত এক ভালাব কান বলিয়া পানা করিছেন উৎপত্তি স্ক্রিয়াক । পানা করিছেন বলিয়া প্রাণানিক উৎপত্তি স্কর্মানের । পানালিক পরিয়াক এক জীবায়াক বিজ্ঞান তিনি স্বান্ত করিয়াছিলেন স্বলিয়া ক্ষিত্র স্থান্ত। পাইনাক্ষানিকান এক প্রেটানিকান মতে করিয়াছিলেন স্বলিয়া ক্ষিত্র স্থান্ত। পাইনাক্ষানিকান, এক মুখুলাই জীবায়ার নিকট অংগসকলের কাম হয় না, স্বলিয়াকান বনিয়া বন্ধান করিয়ালের সম্প্রিয়ার কনা ক্ষেত্র প্রাণানিকান প্রাণানিকান বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিজ্ঞান ক্ষিত্র বালিয়াকান ক্ষিত্র স্থানিকান সম্প্রিয়ার ক্ষান্ত বলিয়াকান ক্ষিত্র বিল্লা ক্ষানিকান ক্ষিত্র বালিয়াকান ক্ষিত্র বিল্লা ক্ষানিকান ক্ষিত্র বিলি ভ্রাকে সম্প্রিয়ার ক্ষানিকান ক্ষিত্র বিলি ভ্রাকে সম্প্রিয়ার বিজ্ঞান ক্ষিত্র প্রাণ্ডিক। চিনি ক্ষানিক সম্প্রিয়ার ক্ষানিকান ক্ষিত্র বিলি ভ্রাকে সম্প্রিয়ার বিলিয়া ব্যানিকান ক্ষিত্র বিলি ভ্রাকে সম্প্রিয়ার বিশ্বিয়ার ক্ষিত্র বিলি ভ্রাকে সম্প্রিয়ার ক্ষানিকান ক্ষিত্র বিলি ভ্রাকে সম্প্রিয়ার বিলিয়া ব্যানিকান ক্ষিত্র বিলিয়ার বিলিয়

কেনোক্রাটস্

কেবনারণিয়ে নির্মান চনিয়ের বিজ বিষণা প্রতির লোক ভিলেন। তিনি বচ প্রথ বচনা কৃষিনাহিত্য। তে অব পরে প্রাচ্চিত্র লাগ নির্দেশনার মধ্যে হিনিই সংগ্রেছ ভিলেন। ১৭১—১৪ প্রত্বাহাল গ্রেছিলের বিশাল এব চলিক্রনীতি এই তিনা ভাগে লাভ্রে লাগে চিনিই পুলাল ভ্রেছিলের গ্রেছিলের ক্ষার্থিত লিলের। লাভ্রেছ ক্ষার্যাহিত্যাল পাইবাহালের হার্যার হিনি একক (অধ্যা বিশ্বুক্ত আট) এবং 'মার্যাছিলের প্রথা কুষ্ণানা কুষ্ণানা) বি সমন্ত জাত্র মূল উৎস বলিয়া বর্ণানা কর্মিটাছার একককৈ হিনি ১০৪৪ মন্তা বি হাল হাল হাল হাল ক্ষার্যাছিলের এবং একক এবং মার্যাছির প্রথা ক্ষার্যাছার ক্ষার্যাছার ক্ষার্যাছার প্রথা সংখান আলিত্ব স্থানা ক্ষার্যাছার ক্ষার্যাছার আলিত্ব স্থানা হালিক স্থানা হালিক স্থানা হালিক স্থানা হালিক স্থানা হালিক স্থানা হালিক ক্ষার্যাছার ক্ষার্যাছার হালিক ইছর হল নাই। বিশ্বের বিহিনু মার্যাহ ক্ষার্যাহালিক শ্রেষাছার ক্ষার্যাহাল ক্ষার্যাহাল হালিক হাল হালিক ক্ষার্যাহালিক স্থানা হালিক স্থানা হালিক স্থানা হালিক স্থানা হালিক স্থানা ক্ষার্যাহাল ক্ষান্যাহাল ক্ষার্যাহাল ক্যাহাল ক্ষার্যাহাল ক্যান্যাহাল ক্ষার্যাহাল ক্য

Magnitude in space

² S-ml

^{*} Ether | Evil

[.] The same

^{*} The other

[.] A number moving itself.

[·] Good and evil spurts.

Corpuscios



গ্রীক দর্শ ক—ছেরাকেইভিস্

উৎপনু ৰবিলা তিনি ৰণ্ণা কৰিবাছিলেন। শেপউলিগপাসেৰ মত মালবাৰাৰ পুজাৰিধীন মাংশৰ এবং ইওৰ জাৰ্প থাড়াৰ নতুমত বিলাগ কৰা না, ৰবিষাকেল। মা সভাগণ কৰিলে ইতিৰ জাৰ্ব পাণ্ডিক পুকাতি লাশুমে সাজানিত হইসত পাশৰ, এই মাণ্ডাণ হিলি মা সভাগণ মানুমোদৰ কৰেব গাই।

ক্ষেত্ৰাক্ৰাইন্দৰ বহু বৃদ্ধে চৰি ক্ৰীড়ি সম্প্ৰীণ ভাষাৰ মত লিপিবছ সাহে। প্ৰেটাৰ চৰি ক্ৰান্তিৰ সংশ্ৰু ভাষাৰ বিৰোধ ছিল না। স্থানীকতা এবং ভাষাৰ আৰু উপাধ-অবলম্বক্ট ভিনি তথ্য বিৰোধি কেনা, ক্ৰীম্মধীৰ সূজ্য দৃষ্টি এব স্থানিক মুখ্য দৃষ্টিৰ মধ্যে পাৰ্থকা নিজেৰ কৰিবা, ক্ৰীম্মধীৰ সূখ্য দৃষ্টিকেট ভিনি বিজ্ঞান মান দিলাভিকেন।

ফিলিপ্লাস্

ফিনিপ্রায় মুরার থানি চার্যা চিলান সিচান্তালের নামক পুরু সন্তর্গ্রাহাল্য পুনীতে । তালার নামত সংক্রাইম ছাল লানিত এবং আর্থিয় ইউটেই পাওলা যায়, এবং এই দুই পালের হালবাল করিবত পালিবের বিজ্ঞাল্যায় । এই উটেনর সহিত্য থানি কেবলাদের প্রকৃত্য করেবল করিবল পারিবের যায়ে। এই উটেনর সহিত্য প্রায়ণ পোলাধিক দেলতালিবলে অভিন্ন তিনি ছীকার করেবল নাই। স্বায়ীয় দেলতালিবলের যায়েও গোলান্যাবল হাল তিনি বিশেষ আ্লার অভিন্ন থানার করিবাতেন। এই আ্লান্দির তিনি ছিলাক তিনি ছিলার করেবলাতেন। এই আ্লান্দির হিলাকে তিনি ছিলা ব্যালিক বিলাহ আলার অভিন্ন থানার করিবাতেন। এই আ্লান্দির ছিলাক তিনি ছিলা ব্যালিক বিলাহ আলার অভিন্ন থানার ও পার্থির সম্প্রার হিলাকে তিনি ছিলাক ব্যালিক বিলাহ বিলাহ করিবল স্বান্ত্র হালাক বিলাহ আলার বিলাহ বি

ইউডোকান্*

ইউল্টোক্ষণ পেটোৰ শিক্ষ কিছে। নাড কৰিখাহিত্যক তাশাৰ নাতে বুভাগ্যক্ষণ ৰখৰ মধ্যে উপাদান্তৰ নতুই নিশ্ভি নাত্ৰ। পুথাকত তিনি প্ৰন নহল বলি হৈছে।।

হেরাক্লেইভিস্

আনুষ্টিক ১৬০ প গ্রাফো কেবগরইছিল ছালের জন্মতান প্রাট্ট নগ্রে ব্রা চতুপাঠার প্রিষ্ট করেন পাট্রালগ্রিকালর মহার তিনি বিশ্বাস করিল্ডান যে, উপুলের

[·] Practical resight

Scientific imagl ()

Wisdom.

Bad world-soul

[·] Ideas.

Eudoxus

^{\$1 .885} R



পা•চাতা দশীনের ইতিহাস

বুদ্ধি জুন্ন জুন নৌলিক অধুয়ার। অগৎ নির্বাধ কৰিয়াছে। পুপিনীর আফিক গতিও তিনি পাইপাপোরীয়াদিশের নিকট ইইটের গুত্থ কৰিয়াছিলেন। ভীনার। আকাশিকণ পদার্থে নিজিত বলিয়া তিনি কনে করিছেন। তিনি ভবিষাৎ প্রনা ও অতিপ্রিচ ঘটানিতেও বিশ্বাধ করিছেন

भरमस्य *

পালোমা ভিলেন এপেন্সৰ লোক। ২২৭ পা, সুনাকৰ ভাগাৰ মৃতু হয় চৰিঞা বৈতিক সাম্ভিক কৰিবঃ ভাগাৰ থাতি চিৰে। কোণাঞ্জীকজন মধিত ভাগাৰ ফৈচিক ভাসুসহাত মতেৰ একা শিক্ষা পুৰুতিৰ অনুক্ৰি হাৰ সাধানই এই ২৬০

ফ্রান্টর † (c. ৩০০-২৭০)

লোলি মধ্যকৰ ক্লাণ্টৰ ছিলেন ক্ষেত্ৰাক্লিকেল লিয়া। প্ৰেটোৰ Temacus গ্ৰাপত তিনি এক ভাষ্য বচনা কলিয়াছিকেল। তিনি ক্লিক্লিডি স্থাৰ ক্ষেত্ৰখান। ক্ষেত্ৰ ক্ষিত্ৰাভিক্ৰে।

ঞাতিদ্ ‡

এরখনেমর স্থানিম প্রকারের পাস একাডেনির আধাসে হল। সংট্রমণ পর্বতী আন্তর্কসিনাসের কথা পরে বিশ্ব হণীরে।

[+]

(अविभारहेष्टिक अञ्चलाय

আৰিইনেৰৰ মৃত্যৰ পাৰে বেলবৰ্-এৰ পিণুজাইন্ট্ৰ পেৰিপাণাটনীক সাপধানেৰ বৈত্য নাত কৰেন। পিনজাইনে আৰিইইনেৰ বিশ্বস্থ বঙ্ ছিলবনা, পাণ্ডিছা ও ৰজ্ভাশজিৰ কৰা উচোৰ প্যাতি জিলা। সু পু. ২৮৮ স্টাল্ড ২৮৬ আৰক্ষ মধ্যে প্ৰচাপনীতি বৰ্ষ বৰ্ষে ভীতাৰ মৃত্যু হয়। উচোৰ নেতৃহাজানে পেৰিপাণাটনীক সম্পূদ্ধ বিভূতি লাভ কৰে দশ্লেৰ সম্ভ বিভাগে ভিনি বহুম গাক গৃহ বছনা ক্ৰিমাডিনেনা। তিনি পেৰিপাণাটনিক সম্প্ৰাধ্যৰ একটি ভূমশোভি সাম ক্ৰিমাডিনেনা।

500

[.] Etherial.

[·] Polemo.

Theophrastus.

[†] Crantor.



গ্ৰীক দৰ্শ ৰ-পিওজাটাণ্

বিওদ্বাফীস্

বিওয়েটোৰ ব্লাভ আন্তটে বৰ দশ্ভিবে অনুশাৰি চাইলাও স্থিনি প্ৰেমণাথাৰঃ কলেকটি বিষ্ঠো চলাৰ সংলাৰত ৰ চেলাও কলিলাভিশেৰন , 1তনি এবং ইউডেনাম্ অ বিষ্টালের তুক বিজ্ঞানের নামাবিধ পরিবভূত ৭ কিছু তিনাধন ক্রিয়াছিলেন। আবিইটালেন ভুৰুজিলার পুকৃতিৰ কৰে। উচ্চৰ সংকলৰ ভাষা বিশেষ বিশেষ উপায়-বিনিয়েগাণ সমূহে অৰ আধিন প্ৰিয়ুত্ব গৃহিত ৯ জতুৰ সভ্তৰিখনৰ আৰিইটাৰেৰ নশতৰ বিচাৰণ্ডতা-স্থাপ ভাষাৰ মনো ধু লাক্ষ উদ্ধান কৰ্মান্ত ক্ষিত্ৰ পুৰুষৰ সাধ্য নিবাক্ত ক্ষমাছিল, ভাষা काना गाम आहे। जिल्लाहिक आविहेक्यान दहे तकत यह वर्षन कालन मोहे। ধাহিদহয়ে আদি শিব্ৰ ২ ডুল কৰিবেইন সাধন কৰিয়াছিলেন এবং আৰিইট্টেবর দেশে ব সংখ্যাৰ লাকাৰী সমূহক অংশাদ্ধনা কৰিমাছিতকৰ আৰিইটালেৰ পুণক্তিক বিজ্ঞানসম্ভীয় অধিকাশ মাতুৰত নিনি সমান কৰিব নিৰ্দেশ প্ৰাধিক দাৰ্গনিক সেম্ম ভণাতের নিত্ৰত অস্ট্ৰিকাৰ কৰিব। কৰ্মৰ অংশি-ক্ষত্ৰৰ ব্যৱস্থা সংখ্যালয়। ক্ৰিয়াছিলন্ন, তুৰ্ব पि एकाहे म् व्यानिकारतात पर इत शक्षा कृतिसारिका हिन्दिकारदाह प्रदेशाः शुरु दिनि व्यानिकोरतन मराइन वर्षावन सरिटारिकरः। यक्षा गृहरः वदी पृष्टेनस्य शुण উद्धिमनिष्टाः-भवनक भन्दारलंका भूगमाना भूग विका के क्राइन इस्टिंड अध्यक्तियात भूकि दिवसक पार्थियोद्धान মুশ্চুর স্বতিত ভাষার স্বত্র কপুণা ইকা ছিল না , শানবভিত্তাকে তিনি আসার পতিই ৰ্ষনিক বৰ্ণনি ক্ৰিয়াভিনেন, ব্ৰং স্ক্ৰিয় এৰ নিক্ৰি পৃথ্যাৰ সংখ্যা আৰিষ্টাৰ যে ভেশের ৰ্থ না কৰিয়াড়িকেক ভাষাৰ বিকাল কৰেক যুক্তি উলাপন কৰিমাড়িকেন। কিছ এই চুতুৰ িনি সম্বাদান কলেন নাই স্থাপত চুলি এটা হিস্মেণ্ট বা মত ক্ষেত্ৰানি গুৰু নিশিব্দ আন্তে এই সক্ষাৰ পূৰ্বণ মানকেৰে পূৰ বিষয়তে হাংগৰ পানীৰ ভাবেৰ পৰিচয় পূৰ্বি হ'ওয়া যায়। টোরিকলন বলিচ্ছের য তিনি বালে সম্পাদত উপর গাড়ানিক স্করে সাংবাপ করিয়া-ছিলেন। কিছু এ বিগণৰ ভাষাৰ মত্তৰ স্থিত মাৰিষ্টালের স্থেত পাথ ক। যে অধিক হিব হাজা বৰা যায় যা। বিধাতেৰ পুতি শুহাৰ বিভ্যা ছিল। বিবাহে বৈজায়িক থানেসংখ্য পুত্রিশ্বকাতা হউন্ত পালে ব্রিকা ভাগার আশহ। ছিল। দেবভার নিকট ব্রিদান এবং মা মতক্ষণেও প্রারণর মাপত্তি ভিল। তিনি সকল প্রাণীর মধ্যে জাতিকো বুলন আছে বলিক্তন আবিইইবাৰ মতে তিনি যকন সাতিব সকল মাণুমেৰ মধ্যো আৰীয়ডার ৰক্ষণ শ্রীকার কবিচ্ডেন।

ইউভেমাস্ *

শ্রেডাল্মর উট্রাচ্মাণ্ পিওজন্পত্তর সন্ধান্ধিক ভিলেন । আবিইট্রের খ্রেট বিধা-থাপের নিনি জন্মান্ধ বোডাল নগারে তিনি দর্শন-লাছের বিকোলন করিতেন।

[·] Movement of the soul

[·] Eudemus of Rhodus.



পা-চাত্র দ্বীবের ইতিহাস

শিওকাইাক্ আপক। তিনি অবিকারৰ ওকৰ বতাধনটো হিলেন শিক্ষু পিনাক্ ইাহাকে আনিষ্টাবেৰ শিশুত হয় শিলা কৰিল। কৰ্মনা কৰি কালন । জুকৰিছনান পিওকালাল তিনি হাছা পুত্ৰ কৰি কালন কিছু পুক্তিক বিজ্ঞানে তিনি আলা পুত্ৰ কৰি কালন কিছু পুক্তিক বিজ্ঞানে তিনি আলা কালক কৰি কালন কিছু পুক্তিক বিজ্ঞানিত ও হাছার চাৰিকালিকা আলাক পুক্ত পান কৰি কালক কৰিছেন আনিষ্টাবেৰ চৰিকালিক সহিত ধৰ্মন চাৰিকালিকা স্থিতি কালক কৰিছে কালক কৰিছে ধৰ্মন হতে কালক কৰিছেন প্ৰায় কৰি কালক প্ৰায় কৰি কালক কৰিছেন। আনিকালক কৰি প্ৰায়ক কৰি কালক কৰিছেন। মাৰিকালিকা কৰি কালক কৰিছেন কৰিছেন বিশ্ব কৰি কালক কৰিছেন। মাৰিকালিকা কৰি কালক কৰিছেন কৰিছেন বিশ্ব কালক কৰিছেন কৰিছে

আরিটোকেণান্ †

मानिकारक नाम ्नंदा आहे नार्याने में मुक्ता कर है दिन्स अर्थ (अनिकार मिन् मार्था मार्थ

द्रारहे। ‡

বিশ্বাহালের পরে ইংগা পেরিপ্টার্টিক চ্যুপ্টার মরাম হল। অইছিশ বংগর হারং বিলি এই পাদ অবিভিন্ন , লগ্ডেমছার মারিইটারের আরাছিক এবা বৈতিব বুলক লাওে ত্রি বিজেপি জিলাল। পুক্তির চৈছিল লাল পাছিলে ডিনি ইযুর বলিছেন। আরিইটারের উপেশাল্লক স্টেরাদের ত্রিনি স্থলনি কালন লাই। আর্টায় পুক্তিক বাপারের ফলা পুক্তিক ব্যাথারে পুর্মালন ব্রাথারের ফলা পুক্তিক ব্যাথার পুর্মালন, বলিলালনে , তাপ এন লৈডালকই ডিনি মুকল ব্যাথারের মূল কালণ এবা ডাপাক জনাতের স্কিল হড় বলিয়া পান কবিছেন মার্ট্যের আরাহের হিনি ভালার তিনি তালার বিজ্ঞান করিছেন সংগ্রাহার বিলি ভালার তিনি তালার কিছা বিলি ভালার বিজ্ঞান বিলি ভালার বিজ্ঞান করিছেন। মান্ট্যের হিনি ভালার বিজ্ঞান করিছেন। মান্ট্যের হিনি

355

Harmony

³ Dicacarchuz of Messene

[·] Animal soul

[·] Simplicius.

[†] Aristoxenue.

[‡] Strato of Lampuseus.



्रीक पर्न न--- होत्हा

মানুহতি পুনুতি সকত মান্সিক জিলাকে তিনি পুভাৰা। মানুৱ পতি ধনিস্কা। এই
আন্তা মন্ত্ৰকৰ বৰে ভুমুণালক মন্তৰ্ভী হত্ত অবহিত্ত এব সেণান হট্যত প্ৰতিব্ৰ
স্থানিশ ৰাপ বলিছে। বিশ্বাস কৰিছেন । ভালামুক আনবান, হিনি বিশ্বাস কৰিছেন না।

ইংটোৰ পৰে প্ৰিল্পাণালীক কাছেন , লাই কাছিলেন নাম পুণ্ড হওয়া মান না।

ইংটোৰ পৰে প্ৰিল্পাণালীক কাছেন , লাই কাছিলেন নাম পুণ্ড হওয়া মান না।

ইংটোৰ প্ৰেল্প (ম. ব. ২.৬ পানছ) আইলেন এই কাছিলেনে অব্যাহ্ম হিত্ৰৰ। নাইকোৰ
প্ৰত্নী অব্যাহ্ম আনবিটোৰ আনবিটোৰ আনবিজ্যাক পৰে জিলাইলাম ২৫৬ বুন ন্ধান্যৰ এই বিশ্বাস
দ ভুলাইপ লোম বিজ্ঞানিকা। ওলাৰ প্ৰাহ্ম হাই ইংডালামৰ হৈছাৰ পৰে এবিম্নিম্ম দ
ও হাইয়ালোটি লাগা। পিনিম্নিম্ম নাম্যকাৰ স্মান্যয়িক হিলেন। ২, পাহিটীয় শতান্যৰ
প্ৰাহে কৰ্মান আনিছেন কিলাইল বিজ্ঞান পৰে আমিনাহিকান মানিম্মিন্ত্ৰীয়াৰ, মোনাহিকান আনিছিলাকা। হাইনিজ্যান্যৰ, মোনাহিকান আনিছিলাকা। হাইনিজ্যান্যৰ উল্লেখ সকলেই আনিজাইলেন দৰ্শ নই শিক্ষা
দিহেন। কোনাও আনিকাহাৰ দ্বামী হাহান্যৰ হিলা না হোলাকোনিমাস্থ দুল হাইতে
মুক্তিকেই পুক্ষাৰ্থ স্থানহেন। এই দুল্জি ও ক্ষা এক লাভ ভাই ইংডালাম্ দুল্লিক্
থাক্ষাক্ত প্ৰক্ষাৰ্থ স্থানহেন। এই দুল্জি ও ক্ষা এক লাভ ভাই ইংডালাম্য দুল্লিক্
থাক্ষান্য সে বিজ্ঞানাৰ এৰ ব্যাহান্য পৰে ভ্ৰামনাহত্ত বিজ্ঞাহান্য সাম্যান্য স্থানিক হান।
কিলাইল স্থানিকানৰ বিজ্ঞান বিজ্ঞান কৰেন স্থানাহেন স্থানিক সাম্যান্য স্থানিক হান।
কিলাইল স্থানি ভিল্লিক বিজ্ঞানীয়া ক্ষান্ত্ৰ স্থানিক সাম্যান্য স্থানিত হয় ।
কিলাইলিকান্ত্ৰীয়াৰ ক্ষাৰ্থিক ক্ষাৰ্য স্থানীয়াৰ স্থান্য স্থানীয়াৰ নামীয়াৰ স্থানীয়াৰ স্থা

Aristo of Cros

⁴ Eryzunens

¹ Phormio of Ephesia

s - Sation.

Cotolous of Phoselis.

^{*} Hieronymus of Bhodes

[·] Hermappus

³³ Antishthenes

Diodorus.

² Prytams

Satyrus.

0

ভূজান্ত অন্যান্ত আহিউটনের পরবর্তী রুগ কৌরিক দর্শন

[5]

(स्था (०४०—३४० १. भू.)

भारक कार माला भाग उद्देश इरका की क्षान सर्व धारक र तिविधा स्मित्तक पूर्विदेश व्यक्त द्रांतक कि प्रवास कि

ভেচন ভাতিত ভিতৰন কিনিসাম। মানুমানিক ৩৪০ পু পূন্তিৰ সাইবৃদ্ধিপ উচিলে ভালু হল বালিক সালগেশে বংলানিক সামান্তা ভালের হাই ল'লা বালি সালগেশে বংলানিক সামান্তা ভালের হাই ল'লাই কৰিল ভিলি প্রান্তালিক সালগেশিক সাল্ভালের সিক্ষোধি কিলাই পুলি কালিল। ইবাৰ পালে ভিলি প্রান্তালিক মধানিক প্রান্তালিক মধানিক প্রান্তালিক মধানিক প্রান্তালিক মধানিক প্রান্তালিক সাল্ভালের সিক্ষোধিক প্রান্তালিক ল'লাই কৰিলাছিলেল। কৃতি বংলার মধিক প্রান্তালিক মধানিক মধানাহিলাই মাহিত কৰিলা ভিলি প্রান্তালিক লিকা কালিল। কৰিছে প্রান্তালিক উপলব্ধি কালেল প্রান্তালিক সালগালিক সালগাল

লোকে দৰ্শকের পুতি কেনোর অনুকাণ পাকিলেও, তিনি সমস্বপথী ছিলেন লাশ্বিক কণ্ডক ডিনি ভালবাসিডেন না, বর্তই একমাত্র কাব্য বলিয়া মনে কবিডেন

[·] Portico.



্বীক দর্শ ন স্থোবিকনার : পাচনেইবাস্ ও পোশিডোনিবাস্

ধার্থন মহায়ক কাপট তিনি পৃষ্কৃতিক নিটোন এবং মাতিতোতিকা বিভানের চচটা। করিয়াছিলেন , মন্ত্রা মধনা নানুমের হাবীন ইচছার তিনি বিশাস করিবত্ব না । মধ্য মধ্যান নিম্নালন প্রিচালিত ইপ্লট ছিল ভাষার মত , স্কার্তন মাধিতে কেবল মধ্যি ছিল, মধ্যি হাইছে মধ্যের উৎপতি ইইমাছে, এবং মাত্রিক কথাতের বিনয় হাইবে, ইহাই ছিনি বিশ্বাস করিবতা। ভাষার মতে এই জগ্ম উল্লেখ্য মুক্তকে মধুন মত, উশ্বে বিশ্বেস মধ্য মাত্রিক মধুন মত, উশ্বে বিশ্বেস মধ্যি প্রিচালে । ইশ্বের, মন্ত্রিক বিশ্বেস মধ্যা মাত্রিক বিশ্বাস মধ্যা মাত্রিক বিশ্বাস করিবতার ।

ক্লিম্বিস্

তেগৰাৰ পদৰ উচ্চাৰ শিলা কিচ্চিষ্ ইচাৰ কান হৃতিৰ কৰেন। যামস্যাৰ এবিহাৰকাণ মণ্ডাক ডিপেৰ কেন্দ্ৰ বনিকা বৰ্ণান কৰিয়াডিসকন এইজনা কিন্তিষ্ হাহাকে বিচালানক মৃতিমুক্ত কৰিয়ত বনিক্তিকান।

ক্রাইদিশ্পাস্ (২৮০—২০৭ খু. পু.)

ित शिल्यन भार काडेशिभाशान् होशिक नल्युनायन माद्य निर्देशिक धन । कोडेशिश्लाम् मान् भारत् प्राप्त्य कितादिक्तमः निर्मा भारत् प्राप्त्य कितादिक्तमः निर्मा शुक्ति प्राप्त्य कितादिक्तमः निर्मा शुक्ति प्राप्त्य कित्र होशान वस्त्रकात् निर्मा द्वार कितादिक्तमः वस्त्रकात् निर्मा श्राप्ति प्राप्तः कित्र होशान वस्त्रकात् निर्मा प्राप्तः वस्त्र वस्त्रकात् वस्त्र वस्त वस्त्र वस्त्र वस्त्र वस्त्र वस्त्र वस्त्र वस्त्र वस्त्र वस्त्र

পাানেটিয়াস**়ও পোসিডোনি**যাস্

লেয়ে। কিন্পিষ্ এব এটেলিলপাল টোবিক দশনের প্রতিহাত। এই চিন জন।
ইতালের পরে পালেনিয়াম্ ও ভাষার পরে পোলিলভানিয়াম্ ফলুদায়ের অধ্যক্ষ ইমাতিরেন।
প্রানেনিয়াম প্রেটার কোনত কোনও এত গৃহপ কবিয়া অভ্যান বর্ভন কবিয়াছিলেন।
বোলান শেলপথি কনিই নিপিও ঠাখার বহু জিলেন স্থানিজ নিনিব্রের উপরও ঠাখার
প্রার ছিল। পোলিভোনিয়ামের নিকট নিনিব্র, পশিষ্ এবং আবো অনেক মছাত বোনান
প্রিক। লাভ কবিয়াছিলেন। সিনিবেশ্ব ভেলাতেই কোনে টোখিক দশবিনৰ পুচার হয়।

পোলিভোগিলাগ্ ভিজেন লিবিধার অধিবালী। এথেতাস গমন কবিয়া তিনি টোবিক দর্শনের সমিত পরিচিত হল। জেনতিমশালে তাগের বিশেষ পাবস্থিতা ভিল।

Metaphysics



পাশ্চান্তর দর্শ নের ইতিহাস

পৃথিবী হাইছে সূর্মিত দ্বত থানা কবিল তিনি বনিয়াছিলেন যে এই দুস্ক পৃথিবীত বাজ্যৰ ১৪৬৪ ডা। কিন্তু গুৰুত্বৰকে এই দ্বত ইয়াৰ ছিন্তা। ধাৰিকা দ্বেলি সাঁত (আলিছেল্ডালিছে) গল্পৰ হালকা বহু নিজুত ক্লিডাছিলেনা। ধাৰিকা লা স্থেলিছেলট বিশ্বাস ছিল স্বালালে গালিত আছিছে বাজ্যৰ বিশ্বাস ছিল স্বালালে গালিত আছি বাজ্যৰ বিশ্বাস ছিল স্বালালে হালে কাৰ্ডাল কাৰ্ডাল

थाकान् व्यद्धलियान् (,:२)-->৮० इ. थ.)

প্ৰেন্দ্ৰ প্ৰ আছেৰ লগতেৰ অনুধ্ আলিছিলেন। নাহাৰ আছেৰ লগে ৰ শাসনকত ।।

আৰ্থিনেক পাতিত আলাৰ প্ৰতি কাশে কাশে হ বাবিনাৰ উদ্দেশনা হিনি সিইপালি গাম্ম
কৰিল ভাবিৰ নাইন নাম। লালিখনাক অপান্ত কাশে হ বিনাৰ উদ্দেশনাৰ আছেৰ নাইনিক
কৰ্মে প্ৰিন্ন কৰিব ভাৱা লালিখনাক কিন্ত মন্ত্ৰী নাইছ মানুনি হাইনিক
ক্ৰুপে প্ৰত্ন কৰিব ভাৱা লালিখনাক কিন্তু মনুনি কাশ্ৰে আলে । ভাৱালেৰ

হিনাৰ ভিন্ন আৰোচন হাতে হল পৰি আৰু হালিলাক নাইনিক নাইনিক আলে । ভাৱালেৰ

হিনাৰ প্ৰিন্ন আৰোচন হাতে হল পৰি আৰু হালিলাক নাইনিক বিলানি আলে বিলানিক বিনানিক কাশ্ৰেন বিলানিক কাশ্ৰেন কা

বালৰ বংগৰ বন সমকাৰে মাৰ্কাণ্ । মিক মত ঘ্রংগ কৰিবা, তুল্ব লাবে দ্বি জীবন থানে কৰিছে মাৰ্কান্ত কৰিছে কাৰ্কান । ইবাৰ লাক্ত প্ৰিক্ত লাগি নিকাপ বাৰাম দৰ্শ নেৰ চ্যুপাঠিকে ম্বিলি কৰিবান্ত কৰিছে কাৰ্কান ক্ষিত্ৰ সামাৰ্কান কৰিবাৰ কৰিব

्रीक प्रश्नीत-नार्कीत् व्यक्तिवात्

সামিপ্ত আন্ত হল - শিবন লিবিলাচেন নৰ আনেটালাহনামূ পায়ামূ এবং মাৰ্কাষ্ অবেলিয়ামেৰ শাসনকাৰ ইতিহাসেৰ একমাত্ৰ মুগ, মধ্য প্ৰভাৱ সুগই বাজাশামনেৰ এক-মাত্ৰ ৰক্ষা ৰবিঁয়া পৰিবাশিত কইত। —

সাক্ষণসন্ত প্ৰত্য অন্যাক সম্পূৰ্ বৰ্জন কৰিল বেছভান দাবিতা ৰৱণ কৰিলছিলন নাৰ্কাৰ্ দাবিতা বৰ্জন কৰিল সম্পূৰ্ণ কৰিল সম্পূৰ্ণ কৰিল কৰিল বানা চইসাভিত্যন কিছ টাচণৰ দাবিতিক মন ৰাজ্যুকুই থাবে কৰিল। তুলি অনুভৰ কৰে নাই। বাজনীতি এবং মুদ্ধ তিনি মধা কৰিলতন, কিছু যে কাইবাড়াৰ ভাৱাৰ কৰে নাই হইয়াছিল ভাৱা যধাষণ পালনে ভিনি অনুভৱন কৰেন নাই। বাজনাৰ চাতুদিকে ভগন পক্ত তাহাদিশেৰ আক্ৰমণ ভইতে সানুষ্কাৰ্যাৰ জনা টাহাকে কাইবা পৰিশ্ব এবং লৈলেকে পুৰোভাগে মুদ্ধানা কৰিছে চাইয়াছিল। বাজনাৰ চিৰিত্ৰ ক্ৰিয়া ভিনি টাহাৰ চিন্তা বিপিৰ্ক ক্ৰিয়াছিলন। টাহাৰ আছিছিল। বাজনাত বিশিষ্ট উচ্চ ছান প্ৰিকাৰ ক্ৰিয়া বাউনান আছে।

মার্কান রাজনার্যাদা উপেক। কবিলা প্রাপো দর্শনের অধ্যাপনা করিলতন। তাঁহার শীবন টোমিক দর্শনের নহাওাদা বনিলা ধণিত হুইবালছ। তিনি অপবের লোখন পৃতি অনুকলালীল সংগ্রাদেশের হিতিটো কিছ আপনার পৃতি কঠোর জিলেন। এভিডিয়াস্ কারিয়াস্ তাঁহার একজন বিশ্বত লেগাপতি জিলেন। সিমিয়াম বিছেন্ন উর্থাপন কবিলা এভিডিয়াস্ প্রাণিত হুল এবং উপালাহুর লেখিতে না পাইয়া আছহতান করেন। তাঁহার আছহতানি সংগাদ ওলিয়া মার্কান্ বনিলাহিলেন। বক্তকে কনা কবিলা তাহার বছুর-কর্জনের ভূষ হুইল্ডে এভিডিয়াস্ আনাকে বহি ও কবিলাছে। তিনি বিজেন্ট সেলাপতিক দ্বী ও প্রাক্রনামিন্তর ক্রা কবিলাছিলেন। এবং তাহার বলতুক্ত গৈনামিন্তর ক্রা কবিলাছিলেন। এবং তাহার বলতুক্ত গৈনামিন্তর ক্রা

মার্কাস্ যুদ্ধ হুপা করিলেও কাষ্ট্রে মন্দের জন্য খখন বুদ্ধের পুনোজন হইউ, তখন আরু ধাবণ করিতে ইড্ডেডঃ করিছেন না। আই বার ডিনি কাষ্ট্রে শীতের মধ্যে ডাানিউন তীনে বুদ্ধাত্রা করিমাভিন্তেন । ইছান কলে ভাছার হাছাড্রন্স হর। রোমানগণ ভজিব সভিত ভাছারে স্থানধ করিছে। ভাছার মৃত্যুদ্ধ একশন্ত বংশর পরেও টাহার মৃত্যুদ্ধ একশন্ত বংশর পরেও টাহার মৃত্যুদ্ধ একশন্ত বংশর পরেও টাহার মৃত্যুদ্ধ মুদ্ধির সহিত্য স্থান্ত বিশ্বিত মুদ্ধির সহিত্য স্থান্ত মুদ্ধির স্থান স্থান

वार्काम् धरत्रविभारमय करयकामे देखि धरे :

'এই নুহুতে ই ডোনাৰ জীবনের পশিসনাতি হউচে লাগে ইয়া ভাবিণা ছোনাৰ পুচ্জাক চিঞা ও কাৰ্যা নিবছিত কয় যে কৰ্মের সহিতি বিশ্বেস সক্ষতি মাছে ভাষাই ভাল। বিশ্বেস সহিত্য সক্ষতি কাজ। এবং ইম্মুকের ইচ্ছাণুখাকে চল্ডা, একই কথা।

'হে বিশু, হোনাৰ স্থিত বাহাৰ স্থাতি আছে তাহাৰ স্থিত আনাৰও স্থাতি আছে। ভোনাৰ নিকট বাহা সন্বোচিত আনাৰ নিকট তাহ। অনাৰূপ নহে। হে প্ৰকৃতি, ভোনাৰ বিভিন্ন ঋতুতে বাহা উৎপন্ন হয় ভাহা আনাৰ আহাদনেৰ জন্য ফল , ভোনা হইতেই স্কলেৰ উৎপত্তি, ভোনাতেই স্কলেৰ স্থিতি , ভোনাতেই স্কল পদাৰ্থ ফিবিয়া ৰাম , '

¹ Meditations.

^{22 1885}H

পা-চাত্তঃ দশ দৈৰ ইতিহাস

বিশ্বেক ধাৰতী - এবেৰে মধো সভাজৰ কৰা বাৰ বাৰ চিন্তা কৰে। বাহাই তেখাৰ গৰ্ক ন কেনা তাহা দিব গৰ্ম। মাতে মনাধিকাল হগতে। মনাধিকাৰ হইতে কাৰ্ন-প্ৰশ্বেক ক্ৰুৱ ভাষাৰ প্ৰিডেৰ স্বানিশ্বিত হহৰ মাসিতেছে।' *

মানি আন্টোলটোৰ বান মানাৰ লগ। কিছু মানি একজন মানুছ, সেই জন্য জগ্ধ আমাৰ দেশ।"

''बानुष खाटळ् चंत्रत्यटत्तव आञ्चाटवस्य कराः।''

একালন পাপ কৰিলে। ভাগাতে মনেন কতি হব না।

মানুদকে ভালবায় । উপুদ্ধৰ আধেৰ পালন কৰ । সকলি বিশেষ নিৰ্মাণীয়ে, ইছ। মনে বাৰিবেট মধেই।¹¹

যাতাৰ। কলাম কৰে তাগেলিগকৈও ভালবায়িকত কেবল নান্ধেই পাৰে। ভাল-বাসিতে পালে যদি একন গনে কৰে যে সন্ধানকাৰী ভাগাৰ জাতি সে অজানবৰত,ই ইচছা মা থাকিবলও সন্ধান কৰিমাতে এক সম্ভৱ উভয়কেই মৃত্যুৰ্থে পতিত ঘটতে ছইকে, সন্ধানকাৰী ভাগাৰ কানও কভিই কৰে নাই কেন্দ্ৰ। ভাগাৰ পুজাৰজিৰ কোনও ক্ষতি ভাগাৰাৰ। হয় নাই।

মাৰণৰ অনেৰিকাস্ বিশ্বাস কৰিছেল পুৰতাক মানুদৰক পৰা দেশাইবাৰ জনা ঈশুৰ এক একজন কেবড়া নি দিং কৰিল দিলাছে। বাং বিশ্ব সাংগতেই গৃষ্টীৰ সভাতে বাকক অংশিতে বিশ্বাসৰ উত্তৰ হইমাছিক।

সেনেকা (ত পু. খ্র.---১৫ খ্র. আ.)

সেনেক। সাত্যিত ভালিয়াই ছিলেন। সালনীতিতে যোগদান করিয়া যথন তিনি প্রিটা বাত কৰিয়াছিলেন, ভগন সন্ধি ক্রতিয়ালের কোপনাইয়াত পতিত স্টায়া কৰিয়া বিশেষ বিশেষ বিশেষ করিয়া বাংলা বাংলা করিয়া করিয়াছিল। সেনেকার এই লিয়াই পরে বাংলার সন্ধি হাইয়া বাংলার ইছিলাল করিছাত করিয়াছিল। সেনেকার সৌমিক স্টানার বাংলা বাংলার বাংলা বাংলার করিয়াছিল। বাংলার স্টানার মানুবার করিয়া বাংলার করিয়া বাংলার বাংলার করিয়া বাংলার বাংলার করিয়া বাংলার মানুবার মানুবার মানুবার আন করেয়া করিয়া করিয়া করিয়া বাংলার মানুবার মানুবার করেয়া হাইছে মানুবার করিয়া করিয়া কোনার করিয়া করিয়া করিয়া করিয়া স্টানার স্টানার করিয়া করিয়া করিয়া বাংলার প্রথমিয়াল্যারক তাহাকে প্রথমি বাংলার সালী করিয়াকেয়

धिन्दिहेंहेश्न् (७०--३०० इ. च.)

এপিক্টেটায় জাতিতে থ্রীক ছিলেন - ভাগাজান তিনি দাসে পরিণত চইয়াছিলেন। দাস্থ্যুত হইয়া তিনি নীবোর মহিপাদ নিশুজ হ।। দাস্থ্যুতিৰ পুনের্ব তাঁহার পুতু

Guardian angel



একদিন টালাকে এনন একতৰ পৃথাৰ কৰিছ ছোলন যে ভাছাৰ পা ভাইনছা বাব। স্থাটি ট্ৰিসিয়ান্ যুখন সাহ্জাৰ মান্ত্ৰীৰ মান্তিৰিককে নিংলা। ল পাচাটাতে মান্ত কৰেই তাইন এপিক্টেটাস এপিকাকে লাইকেচপেট্ৰিক নগৰে প্ৰামন কৰেন। বেইখানিও টালাৰ মৃত্যু হয় এপিক্টেটাকেৰ কাম্কটি উজি নিম্মু উজ্ভ হটন :—

क्षी उपारमचः भागृभः, छोडांचा अन्य मासूर्यन भयानः। सकर्तारे वेप्रतित संख्या ।

ষ্টোনিক কো পালেও দেখি এনন একজন লোক বে মুখে বাছ। বলে বহনুমানে আপন কো গঠন কৰিবাছে যে পীছিত হইয়াও ভূখী দিপনা উবুও সুখী, নুমুণ্ উনুও স্থী, নিশ্বালনে ভূখী, অপমানিত চইনাও ভূখী। ক্ষেত্ৰা সাক্ষী আমি এমন একজন টোরিক দেখিছে চাইন মা সক্ষণ ইেগ্রিক এমন কাছাকেও দেখাইছে পালিৰে না চ তাৰে এখন একজনকে দেখাও বে টোনিক মাধ্যুৰ গাহিত্ব হইয়েছে যে টোনিক পাল পালাকাছিলছে। আমি এবন পাছি এমন লোক স্বিনাল । এই ব্যক্তে গেই দশা দেখাইছে মাবছেল ক্ষিত্ৰ না এমন একটি মানবাৰা মানাকে কেখাও উন্তোহন ইচছাৰ সভিত্ৰ যে শ্বালক ক্ষিত্ৰ ভূমান কাছিছ যে শ্বালক ক্ষিত্ৰ বিশ্বালক ক্ষিত্ৰ চাৰ নিজেব না ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ কাৰ্যালক ক্ষিত্ৰ স্থান ক্ষিত্ৰ চাৰ নিজেব না ক্ষিত্ৰ প্ৰাণালক ক্ষিত্ৰ স্থান ক্ষিত্ৰ চাৰ নিজেব না ক্ষিত্ৰ প্ৰাণালক ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ চাৰ নিজেব না ক্ষিত্ৰ প্ৰাণালক ক্ষিত্ৰ ক্যাত্ৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ ক্যাত্ৰ ক্ষিত্ৰ ক্য

াধ্বন ক্ষমতাৰাকী কোকনিখেৰ স্থাপে উপস্থিত হ'ইবৰ তৰ্বন স্থান বাগিও যে উপৰে একজন স্থাপ্তন, বিনি নিশ্যু যাতঃ ধৰিবত্বত তাহা কেমিওত্তন এৰ তেখাৰৈ মাচৰ থাকি তাহাকেই স্থান কৰিবত চইবৰ মানুধ্যক ন্যা

মলিতে খালাকে হটলেই বিশ্ব তাই বলিও কি মাতনাৰ কৰিছে মানিব গ্লাখাকে বলী গুটাডেই হইবে কিছু তাহাৰ মন। কি কালিতে নাকিব গ্লাখাকে কি বালাক কি বালাক মাইলেডই হটাৰ কিছু মিউডে হাজিলেড হাজিলেড নাইলেড কি কেই বালা নিছে পালাৰ গ্ৰহণা আলিতে চাহিছেও হাজা আনি বলিব না। বলা না বলা খালাৰ শিচ্ছা। আলাকে বালিয়া কেলিবে গ কি বলিতেড আন কে বালিয়া কেলিবে গ মামাৰ পা হাজাৰ গ্ৰহা হুনি পালা। কিছু আনাৰ ইচ্ছা গ তালোক মান কৰিবাৰ গমান কিছু মেন বলী কৰিবে গ মামাৰ কুছ দেহ বলী কৰিবেড পাল। মামাৰ মাথা কাছিবেও কোন কৰা আৰি হোমাকে বলিবাতি যে আনিই একনাত্ৰ লোক, যাহাৰ মাথা কোনিতে পাৰে না গ্ৰহাৰ মাথা কেছু কাটিয়েত পাৰে না গ্ৰহাৰ মাথা কৰিছেও পাৰে না গ্ৰহাৰ মাথা কৰিছেও কেটা কৰা। আহিব আনিই একনাত্ৰ লোক, যাহাৰ মাথা কেছু কাটিয়েত পাৰে না গ্ৰহাৰ মহান্য কৰিছেও কেটা কৰা।

''ৰশ্বই ৰে একখাত নজন উচা বলি আহৰ। বুৰি ডাই। ইউলে বড়া অনজন যে লিডু ভাষাদেৰ ঘটিতে পাৰে না, ডাই। বুৰিবত পাৰিক।''

' ভূ'ৰ বৃদ্ধি শীজাবেৰ জাতি কইনে হাজ। হইনে আপনাকে নিৰাপদ কৰা কৰিছে। কিন্তু ভূমি যে উপুৰেৰ জাতি সীজাবেৰ আতি ইউন্ড অধিক নিৰাপদ।''

''পুখিৰীয়েও ফাল্যা ৰাশী, মৃতিকাৰ প্ৰীৱেব সংখ্যা বছ।



পাণ্ডান্তা দর্শ নের ইডিলাগ

''ৰ্তদেহৰাটী একটি কৃষ আৰু। তুমি জিউন্ দেহকে স্বানীনত। দিতে পাৰেন নাই। কিন্তু ভাঁচাৰ উপুৰক্ষে একটা অংশ আমাণিগকে পিনাচ্ছন

🕅 🛪 সকল সামধ্যের পিতা, আমর। সকলে রাভা 🕻

592

শারি এপেন্সবাদী, আমি রোমান, ইতঃ বলা উচিত নতে। আমি বিশ্বের অধিবাদী, ইতাই বলা উচিত।"

ভৌৱিক দাৰ্শনিক প্ৰবাদ্

মলোবিজ্ঞান

मध्यत्वन महन्या नदाव भूमारतेन प्रतुषकार (है।विक प्रजीवन भूनान विद्रवस्य) महन्त ষাহিত্র ন বিধা কি পুকাৰে সভাত্ত জানিতে পাবা বাব আৰু ও বাছ। জগতের সধ্যে কিকপে সেতু নির্ণে কৰা যার উচাই টোফিক দশ্লের প্রেমণার বিষয় ভিল। টোফিক লাৰ নিকলিংগ্ৰ সমত মাৰতীয় ভান ইজিম্বাৰ দিয়া অভৱে পুৰেশ কয়ে। বালা এবা সংশা উপৰে যে মূছা অভিনয় কৰে। ভাষা হইতেই আন উৎপৰ্য হয়। এই বৰুল নান্দ্ৰিক মুক্তা শ্বৌৰত্ন কৰিয়া বৃত্তি সামান। পৃত্যে গঠিত কৰে। এন ধানা কাগজেৰ মতন । যা বেগৰ শেই কালাজের উপর লেখে। এর জালের সুই। নতে বে বাছা এবারার। সংবেদন উৎপর্ হল তাহাট হাবেৰ কাৰণ সেইজন ই জান সহা। কিছু ৰাহাপৰ পঞ্চিত মোৰেৰ স্তিত আন্তাহৰ ক্রনাক্ট পুতাল নিপ্তি হওল। মনতৰ নহে। ক্রনা হইতে জানকে পুৰক কৰিবাৰ উপাধ কি । সতা ভান ও নিৰ্বা) আনেৰ নাৰা পুৰত্ৰ कি ? ইহাৰ উত্তৰে টোরিকলণ ব্রেন সভা প্রান তাহার পুমাণ বছন করিয়াই উপস্থিত হয়। স্বকীয়া সভাতা-থাব। তাহা মনকে এমনভাবে প্ৰাক্তি করে যে মন আপনা হইতেই ভাষাকে বতা বলিয়া। ্রহণ কৰে , ভাহার সভাভা সহকে বিশ্বাস অনিবাহী হইলা পড়ে। এইরপ অনিবাহী সাৰে যে প্ৰত্যুত্ৰ আপ্ৰাৰ যাগাৰ্থী আৰুষে নুদ্ৰিত কৰিবং দেব, এৰং আপ্ৰান্ত যাগাৰ্থী স্বীকার কৰিছে আস্থাকে বাধ্য কৰে, প্ৰাথাকে কথনা বলিছে পাৰা বাধ না। ভাহাকে নগাৰ্থ স্লান ৰলিয়া স্বীকাৰ কৰিছে হল। ইহা ভিলু সভোৰ অন্য পুৰাণ অসন্তৰ, কেন-না, জান উৎপন্ন



্ৰীক দৰ্শ নল-বাৰ্ণতিক দৰ্শন : প্ৰাকৃতিক দৰ্শন

হধ সামাদের মনেৰ উপৰি নুদিত চিজকলে। এই মত প্তাক্ৰান ও অধারেশানেৰ মধাৰতী। ইপিয়ালক ভুজাই মত। ভাচ কিন্তু পূত্ৰ ছেল ব বিগৱৰত পুক ভুপান্ধ কিছু মাতে কিন। ভাষা নিউৰ কাৰ দেই চান স্বৰ্কীৰ সভাজাৰ পুমাণ প্ৰকৰিং আনে কিনা, তাহার উপর।

প্রাকৃতিক স্বর্ণন

টোলিক পুংকৃতিক পশীন মুগংডঃ চেলাডিটাদের মাংকরণী - এলনীকা কোনাও জৰা নাই , প্রেডাক বছই এগান্তি। মাৰ্টায় জান্ট মেনন ইন্নির্মাণ লক তুন্তি মাৰ্টায় মুবাই ইন্দিয়ালুহিয় ছাত্র এই অন্তৰ্গাল গোমিক দর্শনিক গোড়িক সংখ্যালাল পুলিক ল ৰনিয়া পুতীত হয় ৰন্ধ কিছ তাহাৰ গ্ৰহত্ব স্থিত ইহাৰ বিশোধ । ই , কোও মধ্যার সভাবের বিধালকবার সংখাতিত একজেম্বানুত্র প্রতি হলত কারন ম। কিলিলু প্রবাব সংখ্যা সহর, ও টালেদের কাট। অবসত বিদ্যা কাট কিন্তু স্বাসকার প্রাক্তী अत्रांत समार्थ प्रत्यात केलन क्रिया यह समार्थ करनाव स्वाला प्रत्यान हे रह कि । धणाउन । কিয়া ও পৃতিক্রিয়া সমধ্যী সংবাদ ২০নার সভবপদ আবা ও উপুর উভাই পরাধা, ক্ষিত্র কর বাহর পরীর হউত্ত ভিনু পুরুষেত্র পাত ও চোহালার করে এই তেম-দ্বীকৰণেৰ কৰ মাণ্ডবাদ---লাগ্ডুবৰাল। মালিগ্টালৰ উপুৰ জলং গুটাত ভিনু, তিনি সমাত্র বিভগ্ন কপ । গাহিকখণ এই তেল বীক ব করেন নাই। এই ডেল খীকার ক্ষিত্র অগতে ইণুবের কোনও ক্রিন। সভ্যপর হল না সংগত্ত উপুর চইতে কিন্ প্রিত্র ভাষাত্ত যে জন্ম আবেলপিও হয়। ভাষা বিশাং রাইয়া যায়। উপুরুবিরতি ও কোন্ড ছবাৰ জন্মতেৰ নাই। তেইকান পড়িও গুঙাৰ প্ৰামাণৰ মতন সংগ্ৰহণৰ লগাৰ ও উপুৰকে यिति वित्याग्यतः। अपार्ण्य सूत्रे कृष्य--महित्य ५ विक्तिः। अत्र प्राप्तां विक्रिय सूप् ছাবাৰ ইপুৰেৰ দেহ উপুৰ দেহী ভাগতেৰ আৰ । উপুৰ ও ভড় একট প্ৰাৰ । নিকিন্ত कारण कड़ महिलाकाण डेगून । चयाहन वानील गर्। तह है। छेगून कर्ड्क हैं। अगून সংশীবিত ও নিয়ন্তিত চিত্যত মধন চলখনত উপুৰ হুইতে পথক কৰা যায় তথন এক भिरक निर•ठहे कड़ 5 अला शिक कियानीत शांक अग्वत । किन निष्ठ क हारान यानुच মতিনু, ইশ্ব ও লগ্য অতিনু ভগ্য একটি অতিকাশ ভীৰ স্থানৰ পুশাৰাৰ মাধ্য ঈশুর। স্থান্তর পুষ্ঠাক লাপে উগুল অনুগুলিছ সমগু হাও অপ্রিনভূমীয়া নির্মের অধীন , সেই অধ্যাস নিষ্টাই নিষ্টি সুমাই উপুৰ -পুঠাৰাই বিধাস্থাই বিপুক্তা, নিশুশুখালার বিধাতা পূর্ণ জান হিতেব আনই। ও পুনহত। অহিতের নিগেন্ক ও গান্তা। বিশ্বের কিছুই মতঃ পাকিয়ত পাবে ন। - কিছুই ভাষার মতার বর্ত্তন ও দীন। অভিশ্রম ক্ৰিতে পাৰে না। প্তেক দ্বা সমধ্যে সহিত এক শুখ্লে থাকছ। উপুর সেই সমধ্যুর ভৰ ও ৰঞ্জি। হেবাক্লিন্যু বে শতেৰ কথা—সৰ্ভনীয় নিষ্মেৰ কথা—কলিয়াভিত্ৰন,

[·] Substantial

Matter.

Providence.

চরিত্রনীভি

(১) বর্ষ ও ক্রের বাধ্য সহয়:—প্কৃতির সহিত সালহসাপ্থ ভীবনের অর্থ সমগ্রের বশাস্তা। ভাষাত বাভির উদ্দেশ্য ও জ্ঞের কোনও হান নাই। তথ অভিতম

[•] Evil



्द्रीक मर्ने स— = व्यक्तिक मर्ने सः वर्षः अन्त्रम

제작 카스어우

পদাইট মানুদ্দর একডাত উপদ্পা একডাও হাচাব্যই ভাচাৰ আন্তা। নানুদ্দর অন্তৰ্ক গুলা ও আধাৰ লভি এবং গুৰুতিৰ সহিত সাম সাধুৰ্ণ ইচচা ও কথাই ৰানুষকে সামকদানে এক বাৰ্তাবিক জীবনেৰ খুতিকুল একভাত নাৰ্য অবিচলিত প্ৰিতি সম্প ষ্টা স্প্র —বাধ্য স্থ পুড়তি— ন্বাধান। পুরোকে গোলা কিছুই দেয় না, সংখ্য মচাৰ- ও গড়িনৰ্দ্ধিও কাৰে লে ৷ বিৰসাক্ত লছিত কোন ভালাচনৰ শংশহাৰ কৰা বাৰ, ম্বিত্রকের স্থিতিও তেম্বি বাবহার করে। গাগে। ভাহাত্দর প্রিধাণ কুপও ইউচ্ছ পাবে নুংগও চইন্ত পানে। ভত্ৰা পুক্ত গিড় ডাজাদিশাকে বনা যান না একৰাত থাওঁই হল্পক্ষক , ৰাহ্য স্প্ৰেৰ আনুগৰে শংক্ৰের আন্তেশৰ হালি হয় না । এপাক্সিড ৰাহা অহিতিও পুৰুত অহিতি নাং - অবলেই একনাএ অহিতে—পুক্তিৰ বিৰোধী পুঞ। হীমত। তুবে ৰাতঃ প্ৰাপে ব মাৰ।ও এম আছে। ভাইটামৰ মধ্যে কতক্ষণি মনানিয় হটাত অপোকাকত অধিকত্ব বাছনায় কিম লংখা চটালেও নীছিল দিক হটাতে ভাচাদিবাক েশ্য বলা নাল না । পানী লোকে নাগ ও লাকিনা আপক। ছাতা ও সম্পদ্ধক অধিকত্ব প্রুক্ত ক্ষেত্র ইটা পুড়াবিশ্বাধী লগে কেন্দ্র স্থান ও সম্প্রুক্তর স্থানক, স্তুরাণ ধর্মকটোবও স্থাধক। কিম ছিনি ভাগাদিশকে নিশ্যে ডিড বলিয়া ইয়ে করেন ন। ক্ষেত্ৰ বাহাৰ কৰা সৰ্পু ৰুজন কৰা যাত প্ৰাপ্ ও কল্পু ভাল। নহে। ভালাৰা কৰ্ম অলেকা নিক্ট, শুস্কা দর্ভের কহিছ ভালাদের চুন্নাই হয় না। শ্রেষ্ট ও অলেকানত बाक्सीरावत बाधा अडे ८५० वर्गाड एक बाग ता त्येशिकश्चन मार्ग्याइम बल्बाहरूहे त्युगः বলিয়ের। এবং মালেকিক কোনও নঞ্জাক পুলের মন্ত্রীত গ্রা কবিয়েরে না।

W 7 6

² Pleasure



পাশ্চান্তা দর্শ হনর ইতিহাস

शन्त्री १९ व्यथन्त्री

নৈভিক কৰ্মবিবয়ক মত

প্রবাদী হো দক্ষাণ নৈতিক কল্পমণ্ডে যে বিশেষ মতের উদ্ধানন করিবাছিলেন, তাই।
এই : মালান চনক অনাপেন্দিক বিচার, দু ধের উপর আয়ার ট্রনানিক পুতৃর্বাপন, কাম
ও কারনান ট্রনানিক দনন, জালভিক সংখানে বাহান যেকপ মুবা, হাহাব সহিত্য তক্ষপ
বানহাব—ইয়াই ধর্তা কত্রা বিধিন—নিজেন পৃতি কট্রা ও অন্যার পৃতি কট্রা।
পুক্তিও পুজান দহিত্য সামহাসা-মমন্তিত পদ্ধার অনুসরণ করিব। আয়বকাই নিজের প্রতি
কর্ত্রা। মানুম সামাজিক এইব। সমাজেন মন্তর্ভি আ নিঃ লোকের সহিত্য তাহার
সহল আছে সেই সম্প্রেক নুলত্যুন্মানে প্রদেশকা পুতি ক্রিটার ও মনুস্বাভিত ব্যবহারই
আনেন্র পৃতি কর্ত্রা আনুষ্কর সাম্বাভিক পৃক্তি হইনেই বার্থের উৎলাজ। মানবভাতি বিব্যমান গানা পান্ট লিউজ হইব। প্রিয়েশ্য আর্থান বাস করা ক্রিবা। ফোন
বিশ্বে দেশকে মুক্তি হইব। একই বাহার ব্যবহার অধীনে বাস করা ক্রিবা। কোন
বিশ্বে দেশকে মুক্তি মুক্তি মুক্তা আন্তর্গ আনুষ্কা মুক্তির বার্থান বাস করা ক্রিবা।

প্রেম্বিক দার্শ নিক্রণ জানার যে চিত্র আছিত করিমাছিলেন তার। কর্তের আদর্শ কর্প প্রিপূর্ণ কর ও আনুষ্ঠিক অনপেকরণেশ চিত্র। স্থেরেগ্রাব মেই চিত্র এইকলে কর্বন। করিয়াছেন ঃ

টুপুরিক ও মানবীয় বিদ্যাবহ সভা আনি ও ভাহার ফলস্কুপ স্থাপ্রিক নৈতিক বোৰ ওপজি মাহাৰ স্থিতি হটমাছে, এবং সন্মাহের পুণ ভা সম্পাদক সাম্ভীয় ওপ বাঁহাতে



মাজিনিত চঙ্গাতে তিনিত জানা। জাত্রা লগে বিতু মাতে হালে সকলই তিনি অবণত আছেন, এবং অনাক্ষেত্রা পন ত্রক্ষে উতার নাই হুল ব্রিনাজন ক্রন্থা উতিই আছা দোষণপরিল এবং বস্তুর অবংশের সভা জান ভাগের আরত। একমাত্র তিনিই পুরুত রাজনিতিক, পুরুত বার্যাপর পুরুত বার্ণা পুরুত বার্ণা তিনিই পুরুত রাজনিতিক, পুরুত বার্যাপর পুরুত বার্ণা পুরুত বার্ণা করিছে। তিনি মেমহান প্রান্তিক, পুরুত বার্ণাপর পুরুত বার্ণা করিছে। তিনি মেমহান প্রান্তিক, পুরুত বার্ণাপর পুরুত বার্ণা করিছে। তিনি মেমহান প্রান্তিক। ক্র্নাল পুরুত পুরুত বিনাধি করেছে লাল তিনি মুক্তর বিনাধ মুক্তরার বিচার করেছে। তিনি বিনাধি মুক্তর তাত আরা বিনাধি মুক্তর আরা বিনাধি মুক্তর স্থাতিক। তাত বিনাধি মুক্তর সমাজ মুক্তর আরা বিনাধিক। তাত পুরুত বিনাধিক। আরা পুরুত বিনাধিক। তাত বিনাধিক। পুরুত বিনাধিক। তাত বিনাধিক। পুরুত বিনাধিক। তাত বিনাধিক। বাহা বিনাধিক। তাত বিনাধিক। বাহা বিনাধিক। বাহার ব

অন্তব্য সম্পূর্ণ ওচিতা সাঠাত কোনত কলত যে সং কর্ম ব্রিমা গুলা চটাত পাবে য়া, এবং এই শুচিতা যে পূক্ত কুলের জন। অপ্রিমাণ এই সাত্য টোলিঞ্জ দর্শন্ন নানাভাবে বাজে চটালেও। ইচ। প্রচাৰ বিশেষ কৃতিত। শুমি ও ব্যাহের নৈতিক অধ্যাণ্ডির মুধা টোলিজ্ব দার্থ কিল্লান মালের কিল্লান মালের ক্রিমাণ্ডির মুধা টোলেরের মালিকানী চটালান্ডের। ও অপ্রিমাণ্ডির পুতি সক্রেরণ মালেরের সমূর্য উপস্থানিত ক্রিমাণ্ডিরের মালিকানী চটালান্ডের। কিন্তু গে আদর্শ ভাল লা ক্রোকের সমূর্য উপস্থানিত ক্রিমাণ্ডিরের মালিকানী চটালান্ডের। ক্রিমাণ্ডিরের হিল্লান্ডিরের ক্রিমাণ্ডিরের ক্রিমাণ্ডিরের স্থানির ক্রিমাণ্ডিরের ক্রিমাণ্ডিরের মালিকান মালের তালা অধ্যানির ক্রিমাণ্ডিরের মালিকান স্থানির মালের মালিকান ক্রিমাণ্ডিরের মালিকান ক্রিমাণ্ডিরের মালিকান ক্রিমাণ্ডিরের মালিকান স্থানির মালিকান স

শ্রীকাল প্রত্যান এক ইত্যালাগা লাভ ও বিভাগান নাথা অন্তিক্রমা ভোষণ অধীকাল প্রত্যালাক সম্পূর্ণ বিভিন্নাটোল পদার্থ ব্যালাগা প্রদানক বিবাদী ভাত্তাল পণ্ডি ইপাল্ড করাল বে ক্রিল সম্পান করি হইমাল্ড ভালার সমাধান এইনও হল নাই। কিন্তু ইোলিক্রাণ সে বিবাদ স্বীকার করেন নাই ভালাদের সংক্রিল্বাণ ইপাল ও হারাং অভিনু ভালাভর আধাকণে নিনি ইপাল, ভালার দেহকাপ হিনিই হাত্ত্যালাথ বহলিন পার স্পিনোড়া হাত্তা ও বৈত্তালাক ইপালের দুই ওপাণ ব্যালাভিলেন। প্রকৃতিক বিজ্ঞান বর্ত্তালের যে পরিবাদ্তি লাভ কবিবাদ্ত ভালার করেন কেনি কোন কোন প্রান্তিক ও বিজ্ঞান বর্ত্তালের যে পরিবাদ্তি লাভ কবিবাদ্ত ভালার করেন কোন কোন কোন কোন ও বিজ্ঞান বর্ত্তালের করিবাদ্তে নাভ কবিবাদ্ত ভালার করেন কোন কোন কোন কোন ও বিজ্ঞানিক ও কোই কথাই বিল্যান্ড আরম্ভ করিবাদ্যেন।

> Cosmopolitanism

১৭৮ পাশ্চার্য দশব্নর উভিযাস

ষ্টোতিকথাৰ ঈশুৰকে মঞ্জনত ও নান্দৰ বন্ধু বনিজ বিশ্বাস কৰিছেন উচোদের এই বিশ্বাস হাইছে পাশ্চাত্তা জনতে ঈশুৰবাদের ইছৰ হইবাছিল বলা হাইছে পাশ্বে কিন্তু জনতের অলক্ষ্যা নিজনাধীনতার সহিতে মানুন্দর আধীন ইচ্ছার সামগুলা উচ্ছার। কিন্তুপে ক্রিটাছিলেন, ভাহা বোঝা কৃত্তিন। ক্রিটাছিলেন, ভাহা বোঝা কৃত্তিন। ক্রিটাছিলেন, ভাহা বোঝা কৃত্তিন। ক্রিটাছিলেন, ভাহা বোঝা কৃত্তিন। ক্রিটাছিলেন বাংগদিখের অধিকার শীকার কৃত্ত্বন নাই, স্টোছিক্গণ ভাহাবিগাকৈ অন্যান্ধা সক্ষেত্রই স্থান বলিকা থিয়াছেন।

[3]

এপিক্উরাস্

ইংবাজী ভাষার এপিকিওর শক্ষের যথা ভাথকিংসু বিলাগী, খাংসভাও লোভী, ফুগান্মেণী লোক কিছে যাঁহাব নাম হইছত এই শংক্ষর উৎপতি হইছাতে উল্লেখ্য চবিত্র ইতার বিপরীত চিল , তার উল্লেখ্য ক্ষান্ত কীৰ্যন্ত লক্ষ্য হটালাও লোভ ইতিয়ার থাই কিছুবে উল্লেখ্য যা পাকিকেও ডিনি কথনও ভাথকিলাকের সমর্থন করেন নাই। যাং তিনি যে জীবলেন উপদেশ নিয়াতেন, তাহা বৈনাথাপুষ্ণ। লাটন নাডিক কবি লুক্সেমিটায় উল্লেখ্য যে পুশ্ভি বিশিয়াতেলেন, নিয়ো ভাষা পুষ্ঠ হইল ,

যবে সংগ্রহণ নিতুৰতার দলিত ও লাছিত*
নানবলীবন ভিল সলা পতিত;
অুকুটি কুটিল ভাগল নুষ্টি হেলিয়া যখন ভাগ
পূর্বল নব শিহনিত নার নান;
খ্রীশেল এই যে মানুম পুখন গোল মল্ডা ভাল
গামের পীড়ালো চাহিল ভাহার পারে।
দেবভাগদের মহিনার মধ্যা, বল ও প্রহরণ,
দামিতে দালিল ভাল বলিও মন।
সেই পুকুতিন কল পুলান কবিল উল্লাটিত
পৌজ্য ভার দল না নির্ফাপিত।
শৌর্ষ্যে ভাহার বিপুর পূথী ছাজিল কোডুলনে,
বিছ্নীর জ্যুবলা ভাহার পারে।
সেই পানাইন কি হইতে পারে হইতে পারে না কি:
মানবজীবনে আনিল নুভ্য শ্রী।

Theisen.

[🤏] वर्ष—Religion.

क्षि कृत्पदक्षन अस्तिरकत चमुदान ।



্ৰীক দৰ্শ —এপিকিউঙাৰ্

পুতি ৰখৰ শক্তির সীনা জানাটার ধরি ধরি অক্সানভার কুছেলিকা অপ্সরি। তাগার হাত্তি পুগম হউল ধরের প্রাজয় ধ্রণিত হউল মানবের জন জয়। স্বার উপস্ব মানুথ উচ্চ, তাগার উপরে নাই, ধর্মে দ্বিবা মানুধ জানালো ভাই।

টোনিক স্থান ও এপিকিট্রায় গ্রান একট সন্বে উর্ভ হইডাভিক। টোনিক মুধ্নির প্রতিইতে জোনা ও এপিকিউরাস্ স্বান্ধিক। প্রেটার মৃত্যুর হর বংসর পরে খ্রু, প্. এ৪২ অবেদ এপিকিউর সের জন্ম হয়। ভাহার পিতা এখেনস হইডে সামসে থিয়া বাস বাপন করিয়াভিরেন। উত্তার শৈশক ও শিকাসক্ষে বিশ্বাস্থানির বাহা। পাওয়া থিয়ালৈ, ভাহা কিংবদারী নাত্র। পূচীয় তৃত্যায় পতান্দীতে ভাইওছিনিস্ কোলাই। হাহা পাওয়া থিয়ালৈ, ভাহা কিংবদারী নাত্র। পূচীয় তৃত্যায় পতান্দীতে ভাইওছিনিস্ কোলাই ওাহার স্বান্ধ যাহা বিধিয়া থিয়াছেন, ওাহার জীবনীসক্ষমে ভাহাই পূধ্য অবলহন কিছু নেয়াইনও কিংবদারীকে সভা ববিলা এচপ করিয়াছিলেন। এপিকিউরাসের শৈশক বে সাম্যু থীপে অভিনাহিত হইয়াছিল ভাহাতে সন্দেহ নাই। হত্তমুগ বংগল করেন ভিনি মুক্তিন আলোহ নাম্যু বংগল করেন, এবং আলোকজালাবর মৃত্যুর পরে অটারণ বংগল বংলা এতি মুক্তিন আলোহন নামন্ অধিয়ায়ী এথিনিয়ালিগকৈ বীপ ইউতে বহিছ্ত করিয়া গেওয়া হয়। এপিকিউরাস্ত পায়ে ভাহাবিক লোকেবা ভগন এসিয়া নাইনকে আলুন পূহ্ব করে, এবং এপিকিউরাস্ত পায়ে থিয়া ভাহাকের সভিত মিকিড হন। এপিকিউরাস্ত ভগায় ভাহাকের সভিত মিকিড হন। এপিকিউরাস্ত ভগায় ভাহাকের সভিত মিকিড হন। এপিকিউরাস্ত ভগায় ভাহাকের সভিত মিকিড হন। আলোহনিত হয়। ২০২ খু, শু, অক্সে ভিনি এথেনের চন্তুলারীর প্রতিটা করেন।

এপিকিউরানের হাষ্য ভাব তিব না। এপেনের ভাষার নিজের এক বৃহ ও একটি উদ্যান ছিল। কেই উদ্যানে ভাষার চতুলাঠা পৃতিষ্ঠিত হয়। ২৭০ অবের ভাষার মৃত্যু পর্যান্ত তিনি এই চতুলাঠাতে অধ্যাপনা কবিয়াছিলেন। ভাষার নিমা ও অনুগানিগার একটি সম্পান্য সাধার এবং ন্তর্ভুলাগুত আবার চিনেন। পাইলাগোনীয়নিগার মতে এপিকিউনীয় সম্পান্যের সভাবিশের সমিকিত বনভাগ্রার ছিল না। কিন্তু ভাষাদের স্বীনন্যাপন-পূর্ণানী বুব সরন ছিল। অধ্যাব সভিত ক্রটিই পৃথানতঃ ভাষাদের বাদ্য ছিল। উপালের থানের ভাষানের ভালান।

চিবজীবন ভগু খাছো অভিবাহিত হইকেও, এপিকিউবাস্ দৈছিক কট নীবৰে সহা কৰিয়াছিলেন। তাহাৰ বৈৰ্থা চিল অভাধিক ভিনিই গলিয়াছিলেন, কাৰ্থৱ উপৰে শাহিত হইয়াও মানুম কথী হউগত পাৰে।

এলিকিউবাদের নৈতিক চৰিত্ৰসহয়ে অনেক কৃত্যা প্চাহিত হইলেও বিশ্বসযোগ্য পুনাৰ যাহা পাওয়া বিভাগ্ত, ভদকুমাতে তাঁহাৰ চৰিত্ৰ নিৰ্দেশ ছিল বলিনাই অনুসিত হয়। সাধারণের সহিত্ত তাঁহার ব্যবহার সদয় ও অন্যতিক ছিল। এপিকিউরীয়দিগের ইঞ্জিয় প্রায়ণতা সময়ে যে সময়ে আই প্চাহিত হইনাছিল, ভাষা বিষেমপুস্ত এপিকিউরাস্

১৮০: শীন্চান্তা বৰ্ণ দেৱ ইতিহাৰ

আমাক পুথ স্থান কৰিবলৈ কোন, স্থান অধিক। শেই মই হছত। থিৱাছে সিন্ধ তিনি শ্ৰীকাল নতন্দ্ৰ লাওমণপুত কাজক আছে। নিধিক, ডিমাডিকেন ভাতে স্থানা আৰু

সাধাৰণেৰ মহিত সদয় ও ম্যাধিক ৰাষ্ট্ৰৰ কৰিবেও মাৰ্থ নিক দৰ্শন সহিত্ৰ প্ৰিকিউনাসেৰ সহজ মধুৰ ছিল ব । মনেকেৰ সহজে, বিশেষতা; পূন্ধবাৰী যো যে মাৰ্থ মিকেছ নিজ হৈ ইনি ইনিৰ লাগৰিক নাতৰ জন্য আশী ইনিয়া মনে কৰিবাৰ কাৰণ ছিল, ইনিৰ কাৰ্যক আপত্তিজনক তেয়োকিনীয়েসৰ নিজনৈ উলি ৰাখ্য কৰিবও আগ কৰ্মত তিনি স্বীকাৰ কৰেব নাই লিউকিপ্লালকে লাগনিক বানিয়াই তিনি স্বীকাৰ কৰিবতা না লক্ষ্মিই প্ৰতি কান্যকাৰ সহজে অলমান্তলক তাল কিছে মাৰ্যকাৰি ছিলি পূল্যান কৰিছেবল, বেমাইন ভাগাৰ একটি ভাগাৰ সহজে অলমান্তলক তাল কাৰ্যকি ছালাৰ একটি ভাগাৰ মাত্ৰ সাক্ষ্ম নুহ ক্ষিমিক ক্ষমিত হুইতে এক ডাৰ একটি কান্যকাৰ মান্তৰ সাক্ষ্ম নুহ ক্ষমিক হুইতে এক ডাৰ ক্ষমিত আল ক্ষমিক কাৰ্যকাৰ সাক্ষ্মিক সাক্ষ্মিক হুইতে এক ডাৰ ক্ষমিক আল ক্ষমিক কাৰ্যকাৰ সাক্ষ্মিক প্ৰতিক হুইতে এক ডাৰ্যকাৰ আন্তৰ্মিক সাক্ষ্মিক কাৰ্যকাৰ মান্তৰ কাৰ্যকাৰ কাৰ্যকাৰ মান্তৰ কাৰ্যকাৰ কাৰ্যকাৰ সাক্ষ্মিক সাক্ষ্

এলিকিট্রালের দর্শনের পুলোকে: (উজেলা) তিন ভর ও লাছি: পুড়ার ও দ্রার্ক্তর সাহাল্যান সুলাকর জীবনপুর্যাপুর পুরুষ্ঠানক তিনি কপনি মান্য অভিহিত্ত কবিল্যান্ডেন। है।हात्र वर्ग तथा जनियां है हिनाइ मेरिहराष्ट्र जमा कि हैआरस क्षेत्रम खबकत प्रदेश आत. लाहा निका (महमारे बरे हिन्द्रानीहिन हैकिना) याहिए हेरिक, पुष्कृतिक ५ हिन्द्र-নৈতিক—দৰ্শপাৰ এই ডিন গুচলিত বিভাগ খীকাৰ কৰিলেও চাধিজ্ঞা দৰ্শন ও প্ৰয়োজন-সাধ্যাস করাই তিনি আর্থিটোতিক ও প্রাক্তিক স্পতির আনলায়ন ক্রিব্রেন। পুক্তির জালে তিনি ভ্রেট্টাটাসের প্রমাধ্রাদই গুল্প ক্রিয়াছেন। প্রমাধ্রাদ্র চকাকাৰে বুৰ্ণ নেৰ কলেই অবাত্ৰ উৎপত্তি হটকাৰে 🗼 ভবং অসীৰ ও জং 🖟 ভার আত বৰণ এখাব। কমীন শ্লন িয়ু পিকে পতিত হইবততে। পত্ৰ-২ গ্লম প্রমাণু-স্কল থাকিয়া ও কিয়া গতিক্ষা হটাত সহিয়া যাত এক ভাতারই ফলে প্তক্ত ত প্রমাধুৰ भूषि है हार्टायम र कार्य ए से । अहे सकार्य प्रदेश है कार्य है है है है है । अनि हैंने महल्हें কাণ্যতের উপ্তৰ জীলাভাও প্ৰথাপ্থান্য গঠিত জীবাছার উপাদান প্রমাণুসমূহ সম্ভ শ্নীরে ব্যাপ্ত। বাহন দ্রবা চইনত কিন্দ্র । ক প্রকার কমু পদার্থের সহিত্ত ভীবাছ ক টুপাদান श्वतान् भिट्टत नगर नियास मा उपराच छेदलिए इसा। एस प्रवा इटेस्ड मान्यक छैदलानक প্লাধ্ নিথ উছৰ, প্ৰভাৱ ধৰ কোৱা পৰেও আহা বৰ্ত্তৰ পাছৰ , ইছা চই তেই স্বাধ্য উৎপত্তি হয়। মৃত্যুত্ত আছাৰ প্ৰমাশুসমূহ বিহিচ্যু হইয়া যায়, এবং শ্ৰীৰেৰ ২ডিভ ভাষাদের সময় থাকে না বলিয়া ভোহাসা সংকেন উৎপন্ন স্বিস্তি পারে নাঃ এপিবিট্রাস্ ক্ষেন "ৰুত্যতে কতিপুলি কিছুই লাই। কেন্স। যে আৰা বিনটু হইয়া যায়, ভাচাৰ অনুভূতি পাৰক না , এবং অনুভতি যাগের পাকে না, ভাগের সহিত অখা দল কোনে। जबक्दे माडे।"

¹ Vortex.

্ীক দৰ্শ ন—এপিকিউৱাৰ্

পূৰেই উক্ত হটলাগত অপিতি টুলাস কৰাৰ ৷ পৰন প্ৰদাৰ বিশা বংশ কৰি,শাঁ, সলা। আশিপুনের ও প্রকাশন প্রকাশন প্রকাশ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ কোনও মুলা নাই সংখ্য কল তথা সনিবাৰ স্বহাৰ অনুভান প্ৰমান নাৰ এখন এই ওখ কি ৮ এইপায়েটে পূৰৰ কটো মাইলেন হ'ল দেশৰ সহি হ পথিপি ইৰ্ণামৰ পাৰ্থ কা। এলিছিলাম ৰত্বীমানেৰ সুপ্ৰকৃত কাল। বলিনাছিলেন। প্ৰিকিট্ৰাস মুমণ্ কীৰ্ননাপী কুলাই ৰাজ্ द्धिरकडे खुब भारम व्यक्तिक अधिक भिरत्या। भूक् र यथ कि हाना वित्यम दिए। ও রাশমাখাক বির কবিতে হল । পুরুষর মোল ন কবিল। সংক্র মান বা কলে। পুরুষর সোপান বহিষ্য অনুনক দুল জীকাৰ কৃষিত হয়। সংযু জীবনৰ পা । কৰা মাহ কৈছিক। স্থান্য স্থান মাধ্যাধিক। মতা স্থামন হি এ জিলাবৰৰ মণাৰ স্থানি হ তুলাৰ সনি সম্বন্ধ । অনুসৰি সেত্ৰ কৰিছ হল জান ৰ কলা হণতে পাৰে ব। আৰচ্ছিত ৰেছ। छ नाष्ट्रि, चनीम ठेपक हे इस चकरशन छललाई अव अवाहन आगाएटन छल्छ। कि लि छानीस कांशांकिक सुन देवतिक यक्षणांक वर्षां करणां वर्षां वर्षां वर्षां वर्षां वर्षां करणां वर्षां वर्षां वर्षां वर्षां भर्ष ଓ सुर्वरण स्थिति मधान नाथिय। विवादित्वर, धन वर्षन् दिल्लाम् रूप ५ एक-বাভিনেত্র ধর্ম হওয়া অসম্ভব বলিলাভিনেত্র সংগ্রেশাইকশাণ বনুমার পুর্যাহ্য উপদক্ষি কৰিতে পাৰেন নাই। বছুৰ হাচাৰা অনাহশাক বলিগতিকন। বিজ এপিনিট্ৰাম ৰপুৰতে পুৰ্বৰ পুৰ্যন উৎস ধলিমাতিকো। সমগ্ৰ তিতিতি নাক্তিতাৰ জীবনা নক্ষ্মী। ও জীবনেৰ ভূমধন্তকপ স্থানী নিজন চইনত যে কুটো তথ ভংপনু চল ইড়িন্যৰ প্ৰিভূমি চইতে তাহাৰ উৎপত্তি হওল অসম্বৰ

শ্বন্ধানা প্রকাদিশক প্রণাদ্ধন কর্পের বাহ্ব অনুভ্তিকেই প্রমার্থ প্রথাতিকেন।
ক্রিয় স্থাণ্ড জীবনলাপী ক্রণের নিক্র নাক্র কাজ্য একিন্ড ইন্স ভাইনিকে স্থানিত এক প্রত্তিক পারের নাই। প্রথমণ জীবনের কন্য তীক ও থান্ড স্থানিক প্রকৃতির অনুগান্ত জীবন করেন নাই। তাতার অন্য আরুণ অন ও মিতাচান সম্প্রিম এব প্রকৃতির অনুগান্ত জীবন আবদাকীয় স্বিয়াতেন কলেন ও ভোগান্ত লোকের ইঞ্জিনত্রকাকই ডিনি প্রমাণ স্বান্ধাকেন করিয়া তাতার নতের ক্রমণ সন্মেক ক্রিয়াতিকেন ভিনি তাতার প্রতিশাদ করিয়া বিন্যাতিকেন ক্রেলমান্ত কর্মি ও হাল সংখ্যান ছিলি ভাগান প্রতিশাদ করিয়া বিন্যাতিকেন ক্রেলমান্ত কর্মি ও হাল সংখ্যান ছিলি ছার্মান মাপেকাও হারের জীবন অবিনাধিত করিছে সক্ষেম সাম্বান্ধক আন্মান্ধক বিন্যান্ধ প্রথানার আন্মানিক স্বান্ধি ও হারের আন্মানিক স্বান্ধান করেন নাই। নিক্রান্ধ তাতার আনতি হিলি না। কিন্ত ভাগার এ সক্ষা না হারের ও চাল, ইহা বর্মন করিবার ক্ষমতা জানীর আবদ্ধ। চিন্তের পুণান্ধি ও সক্ষা না হারের ভাগা আনতি ভাগার আনতি প্রথানিক আবদ্ধ। চিন্তের পুণান্ধি ও সক্ষা না হারের জানী আনক্ষের উৎসা। জানীর ভাগা আনত

স্থাবের বুই কাপ: ভাবারক ও মতাধারক । সুংখব বারেল অনুভূতি ভাবারক তথ বুংখেব অভাব হুইছত মনে যে প্ৰশাস্তিক উশ্বৰ হয় কেই অনুভূতি অভাবারক তথ এপিকিউবাস্ যে স্থাকে প্রমাণ কমিলাছিল, মাহা এই অভাবারক তথ । পৃথেব অভাবই তিনি কার বালিক গানা কমিলাছিলনা এক সুংখন উদ্ধা বাংগাতে না হাব, 2844



পাশ্চাত্য দশ্বিৰ ইতিহাৰ

মেইজন্য চেটা কৰিছে উপদেশ দিলাকুন - ডিনি বলিকাড্য - মাহাছে কটডোৱা করিছে অপবা কটকে তব কৰিছে না হয় আনুম মুন্দী তাশাবই হ'ব। মুদ্রণী করিছেছে। ইচাতে কুতকানী হাইলেই পুকৃতিৰ সভেগে। ভাষাতক ভাষৰ অনুভূতি আনক্ষেৰ বৃদ্ধি না কৰিয়া, গুলিকে জানিক কৰিয়া তোৰে - আনন্দ অতি সহাল পদার্থ সহকেই ভাষা পাওয়া বার, ষদি মানুধ পুক্তির অনুসরণ কাব এব অভাধিক আকাত্ত্বা অধবা ভবিষ্যৎ অনিটের হুরমারারা স্থান জীবনাক বিগাড় কবিয়া না ফোল। যে সমস্থ মনিটাক ভর করা উচিত नारक ज़ाकारकात मरभा भूनांच मु पूर्ण ने नेतिया ना भावा रकान ५ नएउटे अवक्रम नेता । अधिकांश्म লোক দাহার একে কম্পিত এক জানী কেই মৃত্যুকে ওয় করেন কা। সভ্তিন আমরা আছি, ত ত্রিল ব্ মুক্ত অভিতর । টি । মধুন মধন পাতক আমৰা তপ্ত পাকি নাঃ। তখন তাথার অস্থিতে খনু চৰ কৰি ম। স্থান মৃত্যু উপস্থিত হয় তখন যখন আমাদিখেৰ ক্তি ক্ৰিছে পালে মা , তখন তাৰী মৃত্যুৰ কথা ভাৰিষা অশাভি ভোগেৰ আৰশ্যক কি 😲 💆 এপিকিউৱাশের দশ চন মানবেৰ ভবিদাং নিয়াতিসকলে কিছু নাই। সামুশ্যের পাথিব জীবনে ভাষ ও সংভাগের উপায়নিশ্বারণেই বিচি বলপত ভিবলন। অব্যব প্রাচীন ধ্রেণাকে তিনি মতদূর সঞ্জ পিছক ও ৬৮ কৰিলা শিলাস্থান পাৰেৰ যে একাছক ও অভাৰাষক সংখ্য কথা কলা মুইলাড়ে এপিকিউলাৰ ভোগাদিশাৰ সহিষ্য ও নিশ্চিয় ভাষাও বনিয়াছেন যাখন বিভু আকাঙ্কা কৰা বাস সভ্তৰণ পৰ্যাত্ত হোৱা পাওৱা না যায় ততক্ৰণ প্ৰয়াও মনেৰ অৰ্থা দু,ধন্য। অতুপু থাকাহুক। শুত্ধৰ জনক। আকাহুকার প্ৰিতৃতিই সক্ৰিয় ভূপ। নিক্ৰিয় মুখ মনের সাম্যানক। আকাধুকা উভিক খটালে সেই স্বৰণার বিচ্যুতি গাটে। সুধার পৰিতৃত্যিৰ কৰে ৰাজ্যৰ আকাৰ্জা হয় ৷ আলা শ্চাণ কৰিবাৰ সময় যে পৰিতৃত্তিৰ অনুভৱ হয়, ভালাই সক্রিয় জগ ৷ কিন্তু জুধাৰ সম্পূর্ণ পৰিত্তিতিৰ পৰে মনে বে শাভিৰ উদয় হয়, ন্তাহাই নিজিব শুখ। এপিকিউবাংসৰ মতে নিজিব কুৰ্বই প্ৰাৰ্থনীয়। সক্ৰিয় স্তৰ্থের জনা দুখ্যমক কাখ্যাৰ পুজোলন, নিক্সিয় স্থাৰৰ প্ৰেৰ্ড চক্ষপ দুংৰ নাই। এইজনাই ৰুংগের অভাবকেই তিনি জানীৰ পুৰুষাৰ্থ বলিয়ায়তন।

নায় ও অনালের নাথা কোনও অনতিক্রমা নিত্ততেল এপিকিউবাস্ সীকার করিছিন না। সুবিচার সালার নাতে প্রনাথের অনুগতের লালের কারণ উপস্থিত নাতে প্রনাথের অনুগতের অনুগর কারণ উপস্থিত নাতের ইতাহিল। প্রারথ অনুগরণে বিন্ধান ইতাহ রাজের ইংগতি রাজের ইতাহিল। প্রারথ অনুগরণে বিন্ধান বিনিহার প্রায়ের কারণ উপস্থিত নাজের ইতাহিল। প্রারথ অনুগরণে বিন্ধান বালিহাই ধর্ম। জীবনার লক্ষা যে পান্তি হাহার পুর্যান্তির মালা সহায়, জাহাই ধর্ম কিছ ছোলার নির্মান্তির বিন্ধানারিহার পুর্যান্তর। আপান্তালাভ্রমীয় অনের স্থাবের বর্জন ভাষার জনা আপান্ত। বিন্ধানারিহার পুর্যান্তর। আপান্তালাভ্রমীয় অনের স্থাবের বর্জন ভাষার কার্যান্তর। বিন্ধানার কারাই প্রতিবাহ্য কর্মন অপেলাও অধিকতের মুলামান্ত্রান্তর। স্থাবান কার্যান্তর প্রায়ন্তর নাই। তাহার করা প্রায়ন্তর হার্যান্তর ক্রিছার এক বিমানে তিনি ধারতীর জানের , ভারার পরিবাহ পরায়ন্ত্র বিন্ধান্তিনের। সর্বজনীন ব্যাপানে কেছ যতই ক্রছ। নাত ক্রে, ভারার প্রসার্থন তাহি বৃদ্ধিপুণ্ড হয়। মনের পান্তি এ অবস্থান অসম্বর। গৌন প্রথকে বর্জন কবিতে তিনি প্রায়ন্ত্র নির্যান্তর। On Holiness গ্রহে তিনি প্রায়ন্ত্র নির্যান্তর। তালাক অন্তর্যান স্থানির স্থিনের স্থানির ভারত হরিয় আপ্রান্ধে অসম্বর্মন স্থানির স্থিনির ব্যান্তর বিন্ধান ভারত হরিয় আপ্রান্ধে অন্তর্যান স্থানির স্থানির স্থানির স্থানির ভারত হরিয় আপ্রান্ধে অন্তর্যান স্থানিত অন্তর্যান স্থানিত



খ্ৰীক দৰ্ব--এপিকিউবাস্

কৰিও না।" এই গুড়ে এপিকিউকালের মান্তপ্নিত বিলেগয়, বে ব চহালাচ নানুমের দু,পকটের চিন্তার এচাল সংলাধানীর ককাশৰ উদয় হটাত। ভাহাল বিশাব ছিল, ভাহার উপদেশ অনুসৰণ কৰিলে এই দু,বকটের বহনপ্রিমাণ্ড হাল হটাতে পাৰে।

মানুদ্ধের বুংগারর প্রান্ধ করেও ভয় । এপিকিউবাদ্ ননে কলিছেন এই উরের কারণ মুইটি—মুইা ও প্রচলিত করিবিশাল। প্রচলিত করেও লিকা লেয় মহুদর পরে লোকে মুইব নিপজিত হয়। সেইছমাই তিনি ব্লিলাছেন যে নতুনাতেই ভারাছার বিনাধ হয়, এবং কোরো মানুদ্ধের ব্যাপারে হয়াক্ষেপ করেন ন। ধর্তকে মানুদ্ধের সাজনার উন্য বলিয়া মান করেন। এপিকিউরাদের বিশাল ছিল ইছার বিপরীতে ভারার নাত দেবভারণ প্রত্তির কারো হাছাকের করিছে সমর্থা, এই বিশাল ছাইছেই ভারাকিকার লোকে তর্ম করে জীলাকার অবিনশ্বভার বিশালও সুমুজির আলার বিশালক এই সমন্ত বিশাল ছাইছেই ভিনি মানুদ্ধের মুক্তি নিশাত চাহিরাছিলেন

দেবতাদিশের অভিনেত্র এপিকিউরার বিশ্বাস করিবার্থ গুলোসর অভিন দীকার না করিবের, এই বছরিব্যুত বিশ্বাসের কোনও কারণ নি কর করা বাব না। কিছ মানাদের মধ্যের সমান্ত উলোদের কোনও ভারদাই নাই। অস বা জনাম্য পর্যাশের মধ্যে বে সমান্ত বালাদের কোনও ভারদাই নাই। অস বা জনাম্য পর্যাশের মধ্যে বে সমান্ত বালা আছে ভারাই দেবতাদের বালালা উলোদের কারী সেই নাই, মানুদের মত উলোদের কোনও অভারও নাই। ভারাদের তারের স্থান নাই মানুদের পালাভার প্রথম করিয়া উলোদের হালাদের কারণ ভারাই মানুদের পালাভার প্রথম করিয়া উলোদের উলোদের পরিপুন কারণ হালি করেন না কারণ কোনও লাক বালাদের বোদের কোনও কারণ নাই, এবা কেইজনা ভীত হলান বিশ্বাস ক্য কার

এপিকিউনাপ্ ছত্যালী গুটালেও মণাত নিয়ন্ত্ৰ থাজিব কাৰণ্ডন না । নিয়নের রাজ্যে উবিদান পূর্যে গুটাডেই নিজিই ইইয়া আছে, হাছা হিনি কিন্যুস কৰিছেন না এই বিশাল পূর্যে ধর্মের মর্মের স্থাতি যুক্ত ছিলা সেইজন্মই থেলে গত এপিকিউরাস এই বিশাল নাই কৰিছে চেটা কৰিবাছিলেন , ইয়ার বিনাললালন না কৰিছে লাগিবে মান্ত বিশ্বাস নাই কৰা ঘাইবে মা ইছাই উল্লেখ বিশ্বাস পিলা উন্দান প্রমাণ্যকল প্রথমের সময় যে গতিপথ ঘইছে খানিত হয়, তালার তিনি কোন্ড কাৰণ নিস্কৃত্র স্থাবন নাই। যুদ্ধছা আৰা স্থানীন ইচ্ছাই তালার কাৰণ গতান কাৰণ নিস্কৃত্র প্রভাই তালার কাৰণ গতান কালাভাই লাগিব কথা উন্নিত পালে না অনুবাং মন্ত্রা—কাৰণবিহনি আক্রিয়াক হাই — এই সাহ্র উৎপত্রির মৃত্রে। ইছাই এপিকিউরালের নতা।

লুকেলিয়াণ

এপিকিউনানের পিথাদিশার বংশা একমাত্র বৃদ্দানির্থন এক এমাই উল্লেখ্যানা। তিনি জুলিয়ার বিভাগের ক্ষান্তিক ভিলেন। ভালার (In the Nature of Throngs বছদিন মনাদৃত থাকিয়া বছনার মূল্য সমাধন লাভ কৰিলাভ লাভ ক্ষান্তিয়ার এপিকিউনারের শিক্ষা ছইবেও, ঠালার ভিত্তবেশা অভিনিত্ন ভিলে। ভিনি প্রিনান্য আহম্ভান ক্রিলাভিলেন। ধর্মের পুতি ঠালার ম্প্রিনাম বিজেন ভিল। ভালার মতে প্রনাশু দেশ ও

নিয়ম বাড়ীত মন। কিতৃবই মন্তির নাই। নেতের যতে প্রের বিনাশ হয়। মরক বলিয়া কিছু মাই। উৎপত্তি ও বিমাশট ভগতের নিয়ন, চিরস্থায়ী কিছু মাই। ঈশুরে ডিমি বিশ্বাস কৰিছেন ন । তবে দেবতাদের খড়িছ স্বাকার করিছেন ।

[5]

সংখ্যবাদ

তে থিক ও এপিকিউশ্য দৰ্শান্ত পুতিবাদকণে সংশ্রেবাদের আবিউলে ইইয়াছিল। হতাৰ পুষাম কা। এই য বহিজ্ঞাত্ব সংগ্ৰেম অসমূৰ তাতৰা বিজ্ঞানও অসমূৰ। ৰাচ্য ৰখন ভাগ্যদি অসম্ভৰ্ষৰ হাণ খালেৰ বাহা ব্য ছাইবড় দৃষ্টি অপাসাধিত কৰিয়া। অখ্যসন দিকে দৃষ্টিল।ত কৰাই কেন্টোৰ কাওনা। সোফিপ্লিপোৰ মণ্ডের সহিত্ত এই মতের भर्भक्ते गामुना छिन्।

প্রিয়ার সংক্ষার্থনের প্রিয়ণ রা বিশ্বর প্রাবাদ --- পিনস্থিনালের অন্তর্গতি এপিস্ াৰেৰ অধিৰামা - ছিনি লাৰিছটাৰ্ডৰ সম্সংলবিক ছিলেন। পাছৰে। আন্তৰ্জালাধ্য रेमा व्यव ुरू ६ व द्वारान करि ६ हात हुनमें भवे पू विश्व हे त्या । द्वानीम राष्ट्रेत द्वानिया याशिक नारमान धन्निकेकान दिनि द्विम महत्वदे यहिना गष्ट कान्ना ३१० मृ भू. व्यक्ति की जीव में दूर देव ।

লাইকে সংব্যালয়ে শুমারঃ মানহান কৰিফাছিলবন কোন নৃত্য মত তিনি **প্রকাশ** कारम लोगे। अफल क्रारच नड स्थाप्त अचन शुक्तिक मार्गिकनियानय हिन প্রেক্সনিধিস্ এবং পুর্বি পুরুষকের মূল্য একেরানেই অভারার করিয়াছিলনন। সোদিই-ধ্বও বিভিন্ন কোকের পৃত্যক কালেৰ মধ্যে বিভিন্নতা কেৰিয়া পুমতাক মানুমেৰ ভাষিকে মুক্তার প্রক্ষ সময়ের নামেরও স্থিতিতিক্তা প্রতিষ্ঠা চ্বিত্রনীতির কেন্দ্রও সংখ্যাক পুশারিত কাম্মিটি কন। ওলিজনাতিময়তে তিনি স্লিয়াতিকেন এক পুকালের কাম্মিক হাত প্ৰণাৰ কৰে ৩৩ছে তাৰ ব্ৰিলাধ কোন্ত যুক্তিগত কৰেণ মাই। কাৰ্যায়কৰ্ম वृध प्रदेश कर वृष्ट श्रीष्ट्रणा त्या तुम्रद्रश्च श्रुष्टिसाड् श्रुष्टात ज्ञात प्रकार विक्रिय मा कविया गकरत মাহাৰত অনুষ্ঠাৰ কৰে। সাৰ্থানালিক ক্ষম কান্ত সমস্ত আচাৰই নানিয়া চলিতেন , ভাহ অৰু একো পুৰোহিত্ত চক্ষ কেই কিবল। বৰণ কোন পুৰা ভাল, কোণুটি সন্দ হাতিবংগ উপান নাই তথ্য প্তলিত পুৰণক হক বলিয়া পুমাণ করা শহু না সূত্ৰাণ চাহার অনুমৰণ কৰে। খনায়ে হাইছে পাৰে না

স প্রকাশ দিবেশর মাত জীবানৰ উদ্দেশ্য শুর । কুর অর্জন পরিয়ত গুটারে বাখা দুৰোৰ মতিতি সামান্তৰ কি সহধ এব হোহাত স্বৰ্গ কি তাতা জানা পুৰ্যাজন। কিন্তু সুৰস্কাদশান্থৰ নতে বছৰ সভাপ কি, তাহা হানা সমন্তৰ আনাচ্চৰ ইন্দিন্ত হউক অধবা ৰুদ্ধিই হাউক সংস্থাৰ ভাৰ কিছুমতুই হিছে পাৰে না । সামৰা কোন ও কিমধে

Pyrrho.



्रीक वर्ग न-मःनवतास

নে মীয়া-সাই কৰি না কেন প্ৰায়ৰ বিপৰ্যত মত পোষণ কৰাও স্থাৰপৰ। ভাতৰাণ কোনও বিষয়ে মত প্ৰকাশ না কৰাই উচিত, এবা কোনও বিষয়ে ছিত হত পোষণ না কৰাতেই কৰা।

লোফিইলিবেস মণ্ডা সাংঘৰ্ষিকান্ত নাৰ্যাক বিশ্বেৰ মান্সাও বলিয়া আন কৰিছেন। কিন্তু টোরিজনির্ধান মধ্যিত ব্রহালসর বিবেচন ভিত্র ভ্রত্তর। সোর্থিকারণ রানুদ্রের ক্ষমতা ও পুকৃতিৰ উপধ বাহাৰ পুৰিলালে বৃদ্ধ কৰিলত চাইত ভিতৰণ ৷ সংশ্যালাদিলৰ মানুদ্ধৰ ক্ষাত। খবৰ কৰিণ্ডট চেই। কৰিলাভিত্ৰৰ আনুমেৰ মে-কোলও বিষয়েই সভানিকাৰণাৰ ক্ষাত্র নাই ইডাই পুলান ক্ষাব্যত্র চেট্ট্র ছিলন - আমান্তব সম্ভে কোনও বস্তুর যে-ম্বন্ধ গ্রাহে তার গ্রাহ্র প্রায়ভাগের কট বছর ভারপ কি প খোলাগের যে-সক্ত জ্ঞান ৰ্তি লাগত ভালাৰ। কি আলাখিলাকে কে-সহকে কানত নিশ্চিত জান দিতে পাৰে ?' এই পুণু উরাপিত করিলা পাইলো উত্তর দিয়াছিলনা, 🕒 সামাদিরগর জানবৃদ্ধির লে ক্ষমতা লাই। বস্তুৰ স্থিত বস্তুৰ যে সহত ভাষাই মানাশেৰ ভাষাৰুভিখনে আনৰ। অবশৃত চই। এট বৃদ্ধিকাল পুতাক জানও একপ পৰিবাহিত এল যা কোনও বস্তু অকপত কি, ভালে জান। অসম্ভব প্রভাষ্টেই কেবৰ হারৰা হাতিত্ত পথৰ কিছু স্থানৰ অনুবালে যে প্রমাণ্ড আছে ভাগৰে ভাৰৰাত মণ্ডুৰ,' ভতুৰা কোন্ড বিষয়ে মত পুকাৰ কবিবাৰ সমা। भू भागानियोग् भरत्यद्वत् हतः गरमस्य भूत्याय कृतिगद्धन त्यात— यद्वन्द्व, "दारपुद्धाः" अकल् ভটাতে পাৰে , আলাস কৰা হটা এইক্প আমি নিশিচ্ড কথনি ন। তাৰ কালি না --- আলি যে নিশ্চিত জাহি না ভাজাত নিশ্চিত জানি না, ভবৰ 🐪 ভাহালা বিশ্বাস ফ্লিক্তেন এইডাবে নিশ্চিত মত প্ৰাণ মা কৰাৰ কৰে তুপ পাওলা বাত কোননা , কোনও বিষয়েই প্রিব মৃত্যালি পোষ্টা নার। করে। করে তার। ইইবের চিত্ত বিচ্চিত্র হয় 🗀 । বিনি স্পার্থামীর মত চিতা কাকন তিনি চিবকাল পাড়ি উপস্ভাগ কাকন - তাহার কামনাও নাই, ভাৰমাও নাই , মজন ও মমজনের পুতি তিনি উপাধান স্বাহন ও বোগ জীবন ও মৃত্য ইহাদেৰ মধ্যে ডেখ কিছু নাই। উচাই সংব্যবাদীদিবের উপাসীলা।

স্থারের দিশ্র পৃতিবাহিবদের মতের অসাবত। পৃতিপাদন কৰিব। আপনাদের মত পুতিটিত কৰিতে চেটা কৰিতেন। কিতু সমতের পশ্কে টালাপের যুক্তি জিল সেয়ালান্যুক্ত ও বাক্চাত্র্যপূর্ণী।

পাইবোৰ পিছা নিটমন্। তিনি বজিত্যা অব্যাহিক ত্ৰেণ ডিডি সাধানন পুতিতা সাধানীয় সাধানন পৃতিতাৰ মূলে থাকে কাত্ৰভালি অত যিছা তবু। ইউটিড কাত্ৰভালি অত,যিই ও বীকাৰ্যা তাত্ৰ সাহায়েনই ঠাহাৰ পুতিভাগকল গুনাপ কৰিবাতেন। কিত মুক্তির হালা সাধানণ তত্ত্ব আবিদান অগণ্ডৰ। কাত্ৰা কোনও বিখ্যেৰ পুনাণ কৰিতে হইনে, আনা সিম্মেন সাহায়া লইতে হয়। ইহাল ফলে সমস্ভ ফুকিই চক্ৰান্তে হুনিতে খাকে, অথবা অভ্নীন শহলে কৰিখিত হয়। ইহাল ফলে স্থানিক নিটমেনক মৃত্যু হয়। উল্লেখ্যাৰ স্থানিক ক্ৰিণ্ড হয়। ইংকে পুতিতাৰ নিটমেনক মৃত্যু হয়। উল্লেখ্য মৃত্যুল সকল পাইবোৰ সংগ্ৰাম বিন্ত হয়। কিছে পাইবোৰ মত কিছিৎ পাইবিভিত আকালে একাডেনি-কাইক গৃহীতে হাইয়াছিল।

[·] Phenomena.

[8]

অৰ্কাচীৰ একাডেৰি

আরকেসিলস্ (৩১৬-২৪+ খু পূ.)

পুনেটাৰ একাডেখি কঠুক পাইবোৰ মত গুড়ধ গ্ৰহেট্যাল্যক বালোৱ কৰিব। সন্ধে ইৰ । এট অভুত কর্মান্য কৰিয়াছিলন্য দিনি। ভাতাৰ নাম আনুক্তিল্য ।। তিনি গৈটন্ত্যর সমসাম্যিক ভিশেষৰ, ইজিয়াতীত এক জশং ও অধিমশূৰ আখাৰ ফভিছ এই দুইটিউ গ্লিল পুন্নাৰ দৰ্শনৰ বিশ্বসহ । কিছু পুন্নাৰ মত ভিত বহনুষী এবং উভাৰক সংখ্যা বাদিকপে গুৱান কৰাও খাণ্ডৰ ভিল না - পুন্নাৰ গুৰুৰ সময়টিল বলিবত্য হিমি কিছুই জাননে ন। উচা গাধাৰ-চে: বাকেচড়ি-কপেই গুটাতু হয় কিন্তু আক্ৰিক মৰ্পেড় টছ। গুছণ কৰা মাইনত পাৰে। পুলোগৰ অনুকে গুলা কোনও নীলা সাম উপনীত হটবার भूतरदेष्ठे पृष्ट त्मम द्राष्ट्रणा विचारक । भाष्ट्रत्यन क्रियत्य महन्त्रत्यन वर्गा माथाई में छारब पृष्ट लाध करात हैएका देश प्रस्त विकास प्रयास देश प्रसार विकास मार्ग (Permit miller (frea যে ভাৰে পৰিষ্মাণ্ডি ইউনাস্ড ভাডান্ড উচ। দ্ৰমে ইউন্ড প্ৰেৰ যে বিভাগ প্ৰশ্ৰ উভিয় পদক্ষ চুৰাৰপ মুক্তি লগতে এইভাবে খাৰকেদিৰণ্ পুন্টাৰ বাৰেণ কৰিয়াছিলেন मिलन) महत्त इंग । | Bertmind Russell वडे शुक्राक गतिगारकत | मानरवाधिनम् েশুনটার শিক্ষেত্র কৰিবাভিক্রেন। কিছ বিখাড়লিব দেহণা (ষাচ। ডিনি বাসিনা শিখাছিলেন) ডাগে বুলুটোৰট - আৰক্ষিসিম্ বৃদি শিখালিগাকে সুঞ্টেয়ের ন পারিতেন শে, ভীচার নাত্র সহিত্র মুক্টেণ্ড পুনেনার করেব বিবেশ্ব লাই তালা চইবল ইালাক পদক একাণ্ডলিব অবাদকৰ পদ অধিকাৰ কৰিব। ধাকা সভ্ৰপৰ চইত না।

প্রাধানন্য সকপটি চলিত্রের স্থাক ভিশ্নন। তারার বজু তার্ণাক্ত ভিল স্থাকিক জেনোর তিনি প্রবল পৃত্যিকী ভিশ্নন। স্থাকিক প্রভাক্ষালয়র পৃত্যিক করিয়া করিয়া তিনি ব্রিলাছিলেন নিশা। পুতাক জানও মান্দের নগকে প্রকাতার মতিত্ব করিয়া সভোর প্রতীতি উৎপাদন করিছে পালন। প্রভাকরানা নাত, উৎপাদু হন, তাহা: 'বঙ' জান না। প্রভাগ সভাকে মিরার হলৈত পৃথক করিবার কোনও কইপাপন। আনাদের নাই। মান্দের মতের মধ্যে সভা থাকিকেও কে সরাজ নিন্দিত হইবার উপান নাই। স্থান্তরা মান্দের মতের মধ্যে সভা থাকিকেও কে সরাজ নিন্দিত হইবার উপান নাই। স্থান্তরা মান্দের করিছে জানিতে পারি না। কর্ম করেই জানিতে পারি না। কর্ম করেই জানিতে পারি না। কর্ম করেই জানিতে পারি না। তাহাও জানিতে পারি না। কর্ম করেই ভিনি বনেন আনাদের উচিত সন্তাননার অনুসরণ করা—ধে পরার পারে না করিছেব এবং উৎকৃইতম বৃদ্ধি মানে ভাহা স্বলহন করা। ভাহা করিলেই মাননা ঠিক কাল করিতেছি বলা নাব। কারণ ভাহাই পুজা ও বন্ধর পুক্তি অনুনারী কাল। চিতের যে প্রশাহি স্থানিক ও বলিকিউনীর্লিলের কানা ভাহা কেবল বুক্তিবজিত প্র বিশ্বাস ভারিতাকে কর্মন করিনেই পাওয়া বাম। ২৪২ পু. শ্রীকেল আনকেনিলনের মৃত্যু হয়।

Arcesilaus.



्रीक वर्ष न-काश्विदासिन्

কার্নিরাদিশ্ (২১৩-১২৮ বৃ. পু.)

কানিয়ানিষ্ আনাক্সিলাসের শিষ্য হিলেন প্রকর মতে। হিনিপ্ন হাৈষিক্ষিপ্রিব সহিত বিভিন্ন বাপ্ত চইনাছিলেন। একবান এপেনের শুক্তরপ রোহন গমন কবিষা তিনি এক বিরাণের স্থি কবিলাছিলেন গলিয়া কথিছ আছে। এক জনসভায় তিনি প্রেণার ও আবিইটকের স্থাবিচার সময়ে বজু ভাগ পুনর জিনে প্রায়াস্থ মত বাগো কবিয়া বিজ্ঞান পূর্বিদিনে মতে। বাহা বলিয়াছিলেন কুন্তিহারা হাহার পথন কবিয়াছিলেন উপ্নেশ্য জিল ইছা পুনার কবা যে কোন্ড নীমা সারই জিব ভিত্তি আই। প্রেণার সফোন্টার্ শরিয়াছিলেন বে, যে অনায় কবে তাহার সকলাগে হর যে অনায় কবা কবে নাহার অপেকা মধিক। প্রথম দিন কানিয়াছিল যুক্তি দিয়া ইছা প্রায় কবিয়াছিলেন। কিছ হিট্টার দিনে তিনি লাক্টেকের উদ্ভিন পৃত্তি অবজা পুসর্বিন কবিয়া বলিয়াছিলেন। কিছ হিট্টার পাশ্বিতী নাষ্ট্র পৃত্তি অনায়ে কবিয়াই বছ হয়। জাহাজ জনমা। হইবার সংগ্রামণি প্রায় বিশ্বিক প্রায় বছ হয়। জাহাজ জনমা। হইবার সংগ্রামণি প্রক্রিমার কবিয়াই বছ হয়। জাহাজ জনমা। হইবার সংগ্রামণি প্রক্রিমার কবিয়াই বছ হয়। জাহাজ জনমা। হইবার সংগ্রামণি প্রক্রিমার কবিয়াই মধ্যাবারী কৈনিক্সক প্রায়নপ্র মধ্য হাছাত ইলো তুনি কি কবিনে প্রায়ের কবি বুদ্ধি পাশক ছাজ হইপে হাছাক অনু হাইছে টানিয়া সামাইয়া। বিহ্রেম বাঁচিবার উপায় কবিসেধ

একাত্রিক অবাবহিত প্রকৃতী মধ্যক জিলেন একজন লাগেলিকাটা। তাছার ধান
ভিল হাসভুবাল কিছে তিনি আপ্নানক ভিন্নেনাকোল্ নানন অভিনিত্ত কৰিছেন তিনি
চারি প্রেণ অধিক পুন্ধ নিধিমানিকান তাছার কাইক ওনি কিনিসীয় স্থাম্য নামিয়াদিয়ের
মহিত ঠালার নাত্র অনিক প্রিন জিল না। ভালালা উভ্যেই মাজিক ক্রিড স্থোতিয়া
ও ভ্রিমান্থেনার নিক্ষার পুচার করিমাজিলেন। তাছারা পুটজান ক্রিয়ার প্রিয়াণ নি
ব্যাহ্র একটি নাত্র উপ্লালন করিমাজিলেন। বদিও কোনও বিধায় নি-চভ্রাপে কিছু
ভালা সভারপর নাতে স্থোলি কোন কোনও বিমানের সভা হইবার ক্রাহ্ম অনায়ার বিধায়
হইতে অধিক। ওত্রণ কার্যনাক্রিন ক্রাহ্মার প্রিমাণহানাই আনাদের প্রিচামিত হওয়া
কর্ত্রণা—যে পরা সংক্রাপ্রনা অধিকান্তর মহারদ্ধর হাইবার ক্রাহ্মার অনুক্রণ করা
কর্ত্রণ। পুটাগাজনে এই সহার নিম্নিত প্রদ্ধান্য নাই হইটা শিলাছে।

ক্লিটোমাকালের পদর একাড়েরি সাপ্যবাদ সহায় কবিয়াছিল, এবং একিওকাশের সময় (নৃত্যু ৬৯ খু পু) হউতে ইহান মতের সহিতে টোফিক দশ্মের কোমও পার্থ কা উপলক্ষ হুইত না ।

[0]

অৰ্বাচীৰ সংশয়বাদ

্রীক নশ্নের আত্রাভিক শতনের সময় সংশ্বনাদের পুনক্রান বটেঃ এই সময়ের পুনিক সংশ্যনদীনিধ্যে নাম—ইনিসিডেমার্, এরিপাণ এবং সেলটাস্

পা•চাত্য দর্শনের ইতিহাস

এমপিরিকাস্ট । এমপিরিকাসের লিখিত সুইকালি মুলাকান্ গ্রন্থ পাওলা শিলাছে । এই গুল্ভ সংসম্বাদের প্রেক পুটিনিকালের যাবতীয় যুক্তি সাগ্রীত হ'ইলাছে

ইনিসিচেরাস্ বৃষ্টার প্রথম শতাক্ষীর পুনন চালো মধর। পূর্বক্ষী শতাক্ষীর শেশার্মে আবির্দ্ধি ইইয়াছিলেন। পাইলোর মাতর সহিত প্রথম প্রথম সকল বিহাষত উল্লেখ্য মতের একা ছিল। ইতার মতে বর্ষ অক্সেশ্ব জ্ঞানলাও মধন মসন্তব, ধবা পুরুষে মাতর সপক্ষে ও বিশাক বৃদ্ধি মধন সমান বলক হী তথন কোন ও বিশার কোনাও মত পোমণ না ক্ষাই ভাল। আম্বানে মন্ত এ বাক্ষাও ভালেন মত ইহালতেই মন্ত পাতি পাওয়া মায় কর্ম কৃষ্ণি ক্রিলেডই খন ডাইল হতাল গুড়ালিড পুনার মান্যবাদির সহিত্য স্বনীয় পুন্তির অনুস্বন্ধ এবা অক্সিয় পুনাছলনাথ্য ও সাইবা

ইনিসিস্চনাস্ সাণ্ডালীদিশের দশ্মি যুদ্ধি এক এ সংখ্যাক বিষাভিলেক । তাহাৰা এই :

- (১) পুগনীদির্গর নধ্যে সংবেশন ও অনুভূতিন বিভিন্নতা ৷
- (২) খাণুগাৰ খধো শালীবিক ও খান্দিক গঠানৰ বিভিন্নত। ইছাৰ ছানা একই বছ ভিন্ন ভিন্ন লোকেৰ দিকট ভিনা ভিনা কৰে গৃতীত খ্য
- (৩) ভিনু ভিনু সমধ্য ইভিষ্পদ্ধৰ নিক্ট বস্তুসকল ভিগ ভিনু কলে পুতীত হয়, এবং ইভিষ্পন সভা জন্দ্ৰালভৰ উপযুক্ত কি মা, তাল। অনিশ্চিত।
 - (৪) পৃত্যক তাম আলাকের শানীবিক ও না বিক ঘবতার উপর নিউবশীল।
- (৫) পুজাক মাণ্ড আহাসদৰ সংগত দ্বাসকলেৰ বিভিগ্ন অৰ্থান ও ভাগদেৰ পাৰশ্বিক সহতে অৰ্থানেৰ উপৰ নিৰ্ভিত্ত কৰে
- (৬) আনকা সাক্ষা-ভাগৰ কিছুই আজিছে পাৰি না , আমাদেক ইণ্ডিন ও ইণ্ডিন-গুলিং পদাৰ্থকি মধ্যক্ষী দ্বেশৰ (ৰাণু গুড়িছি) ডিছেৰ দিকা আনাদেক পুড়াক জান হয় :
- (৭) উদ্দিশগুলি দ্বোৰ প্ৰিয়াৰ তাপ, বৰ্ম গতি পুড্ডি ভোল একট দ্বা আনাদের মৰে বিভিন্ন প্তামেৰ উৎপাদন কৰে।
- (৮) পুচলিত পুখাৰ উপৰ আমাদেৰ পুত্যৰ ভূতিৰবীৰ। আমাদের মনের উপৰ সুপৰিচিত দুৰোৰ ক্ৰিয়া শুভাৰ অপৰিচিত জাকাৰ ক্ৰিয়া হুইছে ভিনুন
- (১) স্পুট্টামেরও আম্প্রিক্তা দুর্মকেরের সধ্য পার্শাসিক স্থয় অথব। আমাদের পৃত্যক্তানের সহিত দুর্মের সমূহত ভাষাধার। বাসু হয় ।
- (১০) মানুদের নধ্যে প্তবিত পূজা বীতি আইন, ধতীয় মত এবং বিশুদ্ধের বিভিন্তা।

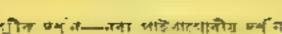
এই দলটি যুক্তি বিষয় ও বিষয়ীৰ অধ্যা সমন্তৰ্গক্তিত এবং আনোৰ আপেজিকাত। বি মান্তৰ্ভুক্ত। জ্ঞানেৰ আপেজিকাতা ৰাইমানে দৰ্শ নেৰ একটি প্ৰধান আনোচা বিষয়।

366

Fee mgs and sensations

Sextus Empirious.

Notion.



[6]

म्या अधिवादशाचीय वर्णन

ণু পু. ১তুপ শালকটার পদৰ আই নকথানীয় দৰ্শনেক পুছলন ছিল ক। পুনটোর দশ্ভিষেৰ মধ্যা ভাত। লমপুণিপু কটমাজিল । কিছু পাইখাবগারীয় ৰদারৰ মণ্ডিছ ছিল, এৰ তাহার ৪০। যাচাৰ চতুদিনক পুলাব লাভ কবিনাহিল। ব. পু. পুলম শতাবদীৰ পুৰেতে चारतकका व्यापा अन्द्रेशार । स्थित पर्य राज्य पुरुष्ठ देव देव भाग । भाग प्रदेश प्रदेश द्वित । देव । यह দৰ্শনাক্ষর সহ পুষ্ট স্থিতি ইউমাহিল। প্ৰচী আইলকেনীয়ে দৰ্শনাৰ সহিত্য মহল। মৰ্থা হটাতে বিহু বিহু যোগ কৰিব এই বুৱৰ দৰ্শিনৰ কৰি হটামছিল। নিটিয়োল কিওকাৰ্ (ন্তুল ৪৫ বৃ. পু.) কেকেটিয়াৰ বহুদৰটক আপদকানিকাৰ (পুখন বৃষ্ধি শৃতাংশী) খু ভূতিৰ নাম এই বৃত্ত জলাগেৰে সম্পানক পাওল। বিবাহত - এই নৃত্তে দশীয়নৰ সাংগালে। পাইলার্লারীয় দ্র্মারত ভগ্তিরিত কৰিবার তেটা হটলাছিল। প্রোমার সামান্যবাদ বাড়ীত পেৰিপাটোটক এবং সেবিক দৰ্শন চটাত্তিও কিছু কিছু এই দৰ্শনেৰ সভ্ট্ৰ চইলাছিল। পুটিনি পাইখার্থানীয় দর্শনের ব্যায়। একার এব বির বুল ত্র বলিয়া এই মৃত্য দর্শনেও ্রক্ত রূপ এলং বিভ উপালান কেত কেত একড কে বিশ্বেক चीकाडु इंडेगाहिल । নিষ্টিত কাল্য বা উপুৰ নৰিল ৰখনিল কৰিবত্ত নাগেলও কাগেলও নাতে উপুৰ ও একসম্ব য়াখো তেন ভিনা। ভাষাবদৰ মাজ উপুৰ কথানতৰ পৰিচণনৰ পতি এব ভিনি যেমন ৰূপ 9 हैआब्राहरून में त्या किनियार कार्यन र इसिन धानान दिल्लिक शक् कर दिल्लिक शक्य पर বিশহর কৃষ্টি করে। বিদ্যাল মত্ত লোমিক আই চ্বালেক কচিত প্রেটা ও আবিইটাল্ল ধৈতিবাদেৰ সমন্থ সাধিত হট্যাতিৰ। ইচ চৰ্চতেই পদ্ধ নৰ-গুট্টনিক নত উছ্ত চইয়া-তিব। ইপুৰ ও ল'বতৰ মধ্য সহজবিষ্যাৰত মতাত্ৰ তিব কেত বেত ইপুৰুতৰ পুত্ৰ। হাইশ্ভ ভিটু এবং পুভাব উপৰে ভাগাৰ ভাগ ৰবিলা নান কৰিবত্য। ভাহাদেৰ ঐপুৰ সদীয়নৰ ছাল্ব চটাতে এত উপ্ছ অবভিত কে পৰীৰী কেল সভ্য সনিত ভালাৰ ন্যাৰ্লিড अत्या देश्याक प्रशाहन कामा अस हाराव मत्या प्रमुखिहे সুশৰ্শা হাও্যা ম্যাভ্ৰা ৷ ৰলিয়া মনে কৰিন্ত্ৰ সংক্ৰিদিশেৰ হয়ে। বাহাৰা এই বিখুখেকে তাপ অগবা ৰাড় বলিল। বর্ণা, কৰিলছন সংখ্যানঃসিগতৰ সংখ্যাদিলগৰ মহতে ফডিলু শাসা কৰা মইত এই বিষয়ে পুটিনে পাইখালখানীয় মত ও গুলনাৰ মাতৰ ফহিত নুছৰ পাইখাগোনীয় মাত্ৰ পার্জ কা ভিল , মলা-পাইবাদগারীস্থার সংখ্যা অথবা লালা-ব্যাহগাকে উপুত্রর চিন্তা ধলিয়া কণ্মি। করিচেন - উচিন্দের নতে সংখ্যা অধনা সংযাদাগণ বভুৰ মার নতে , তাহারা তাহাদের আদর্শ , সেই আদর্শ বস্তু নিদিতে। উপাধানসংক্র পুর্টার বস্তু আক্রিক অধ্যা গ্ৰহণ কৰিছা নৰা পটেখালোৰীয়গণ বিশ্বাৰণিক প্ৰোটোৰ মহেন উপাদান এবং সামানা-प्रिट्यंत स्थानकी रक्षिया वर्ष मा कविएक्ति।

পুৰুতিক বিজানে নৰা-পাইখালনাৰীয়খন পুশলৈ এবং ষ্টোয়িকসিখের অনুসৰণ কৰিব। নক্ষত্ৰদিপ্ৰেক কেবাচা বলিব। এপা কৰিবটো। অগতে অনক্ষ্তৰ অস্তিৰ আছে, ইচা শ্ৰীকাৰ

পাশ্চান্তা দশ নেব ইতিহাল

করিয়াও তাঁহাবা অগংকে জনর ও পূর্ণ বলিতেন, এবং আবিষ্টালের মত অনুসর্থ করিয়া অগংকে সনাত্র এবং আনবজাতিকে অনাদি বলিতেন আবাকে একটি সভাচন সংখ্যা, এবং পুর্টোর অনুসর্থ করিয়া ভোগালে উংহারা অবিমধুর বলিতেন, এবং তাহার জন্মপূর্য অভিয় স্থীকার করিতেন, কিছু পুর্ভাগ্যুর বিদ্যুর বিশ্বেষ কিছু বলিতেন না ভাহারা ভিত্রন দিশ্বের (উপুর ও মানুধ্যর বর্ষেও) প্রভাগ স্থিতের বিশ্বাস করিতেন।

सन्तर्भ निक्षक्रक हिन, यन क्रियानक्रम हिन क्राह्मण्ड अर्थश्य । छोशाल्य स्थितन सन्तर्भ निक्षक्रक हिन, यन क्रियानक्रम हेलानक्र इतन निक्षक्र व्यासाधिक हेलानभात शृष्टिहीन क्रिया हिलाह हिलाह हिलाह क्रियानक्ष्मण्य हिलाह क्रियानक्ष्मण्य हिलाह हिलाह क्रियानक्ष्मण्य हिलाह क्रियानक्ष्मण्य हिलाह हिलाह क्रियानक्ष्मण्य हिलाह हिलाह क्रियानक्ष्मण्य हिलाह हिलाह

পুটার্ক ও ভৎসমসাময়িক প্রেটনিকগণ

নৃষ্ঠিয় ৪৫ অথবা ৫০ অংক বেশক সমৃদ্ধি ক্ষড়িয়াসের বাজকানের খূলি পেশে চিলোনিয়া নগরে এক সন্নান্ত বংশে পুটুলির্ক কলুগুরুল করেন। এপেন্স নগরের আন্মানিবাস্ নামক এক লাল নিকের নিকটি তিনি দশ নশান্ত শিক্ষা করেন। তিনি মিশব দেশে অন্ধ এবং ৯০ বৃষ্টাকের রোমে গনন কবিনাভিবেন বোমে অবকানকালে তিনি অনেকগুলি বৃত্তা লান করেন। তালার কলে সালাবংশন দৃষ্টি ঠালার পুত্তি আকৃষ্ট হয়। রোম ঘটাতে ফিরিয়া আসির। জীবনের অবশিষ্ট কাল তিনি চিবোনিগালটে অভিবাহিত করিয়াজিলেন। এইবানেই ভিনি তালার চবিতাবলী বচনা করেন। আনুমানিক ১২০ শৃষ্টাকেন টালাব বৃত্তা হয়।

চবিতাৰলী ব্যতীত পুটাৰ্কের বচিত খনেক প্ৰকাত খাছে। প্ৰকাণনি চিতাকৰ্থক Impulsativeness (কোতৃহল) নামক প্ৰবাৰ তিনি লিখিবাড়েন, খখন চিতিপত্ৰ পুণ্ড হ ওৱা সাম, তথ্ন অবিনামে তামে না পুলিয়া কিছুকাৰ অপোক। কৰাৰ অভ্যাস স্থান কৰা তালো। অনেকে চিতি পাওৱা মাত্ৰ তৎক্ষণাৎ তামা খুলিবাৰ চেটা কৰেন এবা মাত্ৰ

> Lives.



দিয়া শুদ্রা ভিডিতে মা পারিকে পাত পিয়া তারা কানিয়া কোন্স এই মত্যাস ভাল নয় খানেকে পার্বাহককে মালিয়াও কেলিকেই ভারনে নিকাই দেছিটেকা বান কোনত বন্ধু মনি বক্ষা কোনত একটি মূচন কথা ভারাব বনিবাধ আছে তারা হইকে আনকে বাকাইয়া উঠেন। এই সকল অভ্যাস পবিভাগে কৰা উচিত্র এক সময় যখন আমি বোমে বজুতা করিছেছিলাম তথন বাইকাস আনাৰ বজুতা ওনিতেছিলান বজুতার কময় এক সৈনিক-পুরুষ আসিয়া বাহিকাশের হছে সন্থানির একখান। চিঠি অপ্নি কবিল। দেখিয়া ইনিয়ে চিট্রেখনে পড়িতে সময় দিয়ার মন্য আমি প্রবিধান কিছ তিনি চিঠি বা শুনিয়া বাথিয়া দিকলা এক মানির বজুতা শেষ হইকার পবে খ্রেভ্রেক্তী যখন বজুতারু তাগ্র কবিয়া কেরিয়া ক্রিয়া ক্রিয়া হারার বজুতা পাঠ কবিবলন।

ভাচার কন্যায় সূত্যৰ পৰে পুন্নিক শোকাত্যা পটালক যে চিতি নিলিয়াছিলেন ভাই। সাক্ষ্যান মানে পৰিচিত এই চিটিন্ত তিনি জীবাকাৰ অন্তৰে ভাইৰ বিশ্বাস ৰাজ ফ্ৰিয়াজেন। বচলিন ডিনি ভৰ্জিৰ মন্তিৰের পুৰান পুৰোহিত্তর পদে অনিষ্ঠিত জিলেন।

দ্বিন্দ্ৰ বিষ্ণাৰ প্ৰচাৰ নহাৰলকী হিলেক কিছু পেৰিপান্টেটিক ও লাইপান্ধানীয় নহতৰ প্ৰভাৰত উচাৰ উপৰ কম ছিল লা। টেইবিক লগ নেৰ প্ৰভিত্ত ইংহাৰ প্ৰদান অভাৰ ছিল লা। এই সকল পৰ্ব ন হলাছ কিছু লইকা ছিলি চুগানৰ পশ্যনৰ সহিত্ত মিশাইনা ছিলেল। এই সকল পৰ্ব ন হলাছ কিছু লাম। কিছু এপিশিন্তৰাই কৰি ছিলি অনুসৰৰ সহিত্ত মুখ্য কৰিছেন ভাতিক বিষয়েৰ মানোচনাম ভাহাৰ আত্ৰহ ছিল লা। এই বিষয়ে কোনত্ব নিশ্চিত সিম্বান্ত উপনীত হ'ইছে পালা বাৰ কিলে। যে সমূহত উচাৰ সকলহ ছিল। নীতি ও মূহ্ম সমূহত উপনীত হ'ইছে পালা বাৰ কিলে। যে সমূহত উচাৰ সকলহ ছিল। নীতি ও মূহ্ম সমূহত উপনীত পুৰুল ছিল। কিছু তংকাৰ-পুচলিত কুল মানেলও ছিলি বিশ্বানী ছিলেল। তিনি মূম্ম উপুৰে বিশ্বান কৰিছেন এন মুপিটাৰ মূহ্মান প্ৰভিত্ত এক উপুৰে বিভিন্ন নাম বিলা মনো কৰিছেন। একই উপুৰ সংক্ৰান্ত কিছু প্ৰান্ত ছিলি আছাই উপুৰেৰ বিভিন্ন কৰিছেল। এই সকল আছাকে উপ্যানৰ ম্বান্তিৰ এক শ্ৰেণাৰ আছাক অভিনে কৰিছেল। এই সকল আছাকে উপনি চেন্ত্ৰ অথবা ছিলিবান্ত ইছাল। এক সমূহে মানুম ছিলেল ইন্ত্ৰিকাৰ কৰিছেল। এই সকল আছাকে তথ্য পুৰাক্ষিণ্ডাৰ কৰেছ প্ৰান্ত ইছাল। এক সমূহে মানুম ছিলেল ইন্ত্ৰিকাৰ তথ্য পুৰাক্ষিণ্ডাৰ। কেন্ত্ৰ প্ৰান্ত ইছাল। এক সমূহে মানুম ছিলেল ইন্ত্ৰিকাৰ এবং পুৰাক্ষিণ্ডাৰ। কেনত প্ৰান্ত ইছাল এক সমূহে মানুম ছিলেল ইন্ত্ৰিকাৰ এবং পুৰাক্ষিণ্ডাৰ। কেনত প্ৰান্ত ইছাল ইছাই উচাৰ বিশ্বান ছিলে

প্রাক্ত সংগ্রের বার্ষোদ কনা পুনের উপুবের অভিনিপ্ত একটি বিভীয় ভারুর প্রাক্তিয়াতা থীকার কবিছেন। অভ্যক্ত তিনি এই বিভীয় ভতু বলেন নাই। তাঁচায় মতে এই ভতু পুনা হউছেই মত্ত্ব সহিত স প্রিই ভিন ইয়া অন্তর্ভকার । কর্মতের স্থিকানে এই ভতু পুনা হটাপুলি হয় এবা বিশ্বের অভ্যত আর্দাণ প্রিণ্ড হয়। এই আরা সময় অন্তর্ভার উৎস বনিয়া পুনার্ক বিশ্বান কবিছেন

নৰা পাইবাংগাৰীয়াগৰ বিশ্বেৰ কানিক কন্তিতে বিশ্বাস কৰিছেন মা। কিন্তু স্বাহত্তৰ এক স্মান্ত ক্ষাই চইয়াছিল ভাষাৰ গুনেৰ জন্ম ছিল না প্ৰুটাক ইয়া বিশ্বাস কৰিছেন।

Consolution

[·] Matter.

^{*} Deemond or Genus.

Eval soul of the world.

এপিকিউরীয়দিনের নাছিকতা এবং টোলিকদিনের অদ্ট্রাদ পরিগার করিয়।, তিনি দিশুরের বিরাত্ত্ব প্রমানের চেটা করিয়াছেন। তিনি পাচাই মৌলিক প্লাথের এবং পাচ লোকের অভিন্ন করিছেন। মানুষের ইচ্ছার আধীনতা এব ফানুছেরবাদেও তিনি বিশ্বাদ করিছেন। তালার চরিজ্ঞীতির সহিত ধর্মের ঘনিষ্ট সময় তিনা তিনি বিশ্বাদ করিছেন। তালার চরিজ্ঞীতির সহিত ধর্মের ঘনিষ্ট সময় তিনা তিনি বিশ্বাদ করিছেন। যে, উপুর অনুকুল অবস্থার নানুষের নিকট আপনায়ের প্রমাণিত করেন। এব ডিজি-আপুতি মন হইছে সংব্রিষ চিজে বহিন্ত করিন। তালা উপ্নার উদ্ধৃত করিছে পারিলে তিনি প্রমাণিত হন।

দৈৰবাণীতে গুৰুষাৰ্ক বিশ্বাস কৰিলতে এব তেলকি ও মন্তানা দৈৰবাণী পীটেৱ মধিটাতা এক একজন তেমন নাৰী পুৰোজিতেৰ পূব দিয়া ভবিষাৎ-বাণী কৰিতেন বলিনা ভিনি বাগেল কৰিলতেম ভিনি বলিবাজেন নাৰী পুৰোজিতেৰ চলিত্ৰখনন চইলো, ভালাৰ তেমন্ ভাগাকে শালি দিত।

পুনাকেৰ স্থানত অতিশ্য উল্পত ছিল। তাশৰ মতে একই ঈশুৰ এবং ডাহার অনাময় ক্ষেত্ৰতাথন বিভিন্ন লাভি-কাইক ভিন্ন ভিন্ন নামে উপালিত হল। পৌৰাশিক কাহিনীৰ স্থো ধাৰ্মিক সতা আতে বলিল ডিনি বিশুক্ত কৰিছেন।

বল্লন পুথার বাহাকশিতে পুটাক কানীত ভারও অংশক পুটানিক দার্শনিকের আৰিঠাৰ হট্যাত্ৰিৰ হাডালিখেৰ সংখ্য নাগকিনায় আপংশইয়াম স্বীলাৰ পিড আনৰিনায় ষাটিকাৰু দেনলামু এবং নিউলেলিখন বিভাগত হতীবাহিতকন। উচাও সকলেই মুলাধিক সমনুমৰাদা ভিৰেন। সাংক্ষিণৰ ও আপুৰেইয়াৰ উপুৰ ও কাতৰ মধ্যে ভেদনির্দেশ এবং ভেলমুদিখেৰ অভিন স্বীকাৰ কৰিব।ভিচনন : স্বীমাৰ পিও নৰ-পাইপণ্ডোৰীৰ সংখ্যান্তান্ত বিশ্বাস করিল্ডন। আনবিনাস্ জণাতকে জনাদি কৰিকাখন। এখনৰ মতে সামানাগ্ৰ উশুদেৰ চিতা, এবং উশুৰ ভেলন্দিগঢ়ক পৃথিবীত ৰক্ষক িনুজ কৰিয়াগছন আদিকান্ পুলিকের নত্য অভাও বিশাস্থা বিশাস কৰিছেন । সেলসাস্থত কেববাসের সম্পূনি করিছ। ডেমন্দিশক্র অশাস্ত উপুদেবে কর্ম্বানী ব্লিমা কর্মান ক্রিমান্ত্য এব ব্লিমান্ড্র যে, লাড়ের পুক্তি উপুৰের নিপ্রাত্ত বনিন। উপুর অনাবাং ভ্রাবে চাঙ্র উপতে ক্রিন। করিতে পারের ন । এই ফলাই ডেবলিগ্রের পুরোজন নিউনেলিগাস্ পুরুত্বক্ষে নব-পাইখা-পোরীয় মতাবলমী - কিছু পুেটোর দশ্মের উপর টালার দশ্ম পুডিয়েত - তিনি ভালার গ্রহে নিশ্বীয় ও নাম্পীয় নত্ত্ব কহি হ খেলকৰ এক পুষ্কপদিশেক নাত্ৰও উল্লেখ কৰিয়াছেন প্রতির গ্রান্ত উশুর ও গ্রেড্র ইংবা ভেল এও অধিক যে। উশুবের পাকে হাত ভগাত কোনও কার্যাসম্পাদন অসম্ভব। সেইজনা তিনি উপুদ্রন অতিরিক এক স্বত্ত সন্তিক্তারণ অস্থিত্বৰ ৰূপ। বলিয়াল্ডন । পুটুনকেন মতে তিনিও জগতের সহিত সমন্ধ এক সভত আয়াৰ অস্তিত্ৰ বিশুক্ত কৰিছেন , ভাতাৰ মণ্ড মানুমেৰ আয়াৰ প্ৰাচীন নশুৰ অংশ এই অভত যায়। হইনত উছুত এবং নিজের পাপের জনা বিদেহ ধ্বজা হইতে দেহ পুষ্তি হইল। জীবাৰ। মত্থিন প্ৰায় লাপনুদ্ৰ ন। হয় তত্দিন তাত। মানা দেহে দৈহিক জীবন ভোগ করে। অবলেন্দ উপুরের সহিত একীভূত ছইয়া বাব।

Deminrgo.



্ৰীক দৰ্শ ন--- শ্লটাৰ্ক ও তৎসনবানৱিক প্ৰেটনিকণণ

[1]

काटकरूका स्थित प्रजी

ইত্দী-আৰু দৰ্শন

্রিক দশীন যোনৰ পশিচ্যে লোম পর্যাপ্ত বিভূত হইমাছিল, তেমনি পুর্বনিকে সিবিদ্ধান্ত বিশ্বনেও বিশ্বনিক ছইমাছিল। আলেকভালাবের মৃত্যার পরে উল্লেখ্য যোলপতিনিধের মধ্যে উল্লেখ্য বিশ্বনিক বিশ্বন

^{*} Nous.

²⁵⁻¹⁸⁸³B

ইশুৰ ৰাতীত খনা এক তত্ত্বে ইচদীলৰ বিশ্বাস কৰিত। এই তবু মনজন , ইছা हिंगुरत्य विद्वारी । अवकारम विद्याग शुक्तव देवमेंशिरशव ग्रेस्स किस मा, अरव श्वाहित ইঃসীথ্য যুখৰ খুটিক দৰ্শ নেৰ প্ৰিচৰ লাভ কৰে, ভাগৰ ভাষাৰ সহিত ইছমী মাতেৱ সামগুলন বিধাননৰ পুতেটাৰ উত্তৰ হয়। ইছলী মেশ বখন আননক লাজিকাৰ অধীন ছিল, গুৰুৰ গ্ৰীক চিত্ৰা ও গ্ৰীক জীবনবাত্ৰা-প্ৰশানী ইচৰীদিশেৰ মধ্যে বিভ্ত চইয়া পড়ে। একিয়োকাৰ এপিকানিল নামক আনেকছণভিকাৰ ৰাজা মধন খু, পু ছিত্ৰীয়া শভালনীয়ত ৰ্লপৰ্যক উচ্চীদি কৰা গুৰি ধৰ্ম ও সভ্যাতা-গুত্ৰে নাধা কৰিবাৰ চেও। কৰেন, তথন উচ্চ-रण्यो कुछ वासक देवणी डीटाव महामहा कविताहित देशाव भूग्यं (১৬০ ६: पू) ইত্দীদিপেৰ মধ্যে এলিবৰ নামক এক সংশুদাহের আবিঠাৰ হটকাছিল। এলিবুগণ ছিল সংসাৰ্থিকজ সনুনাগী। কৃতিৰে কোনও বাপোচৰ ভাছাৰা নিপ্ত ছইত না ভাছাৰ। নৰ-পাইখালোরীয় মত বছলপ্ৰিমাণে পুছৰ কৰিয়াছিল এসিন্দিগেৰ যাতে উপনিবেশ যেমন ছিল তেখনি ভিনু ভিনু নগৰেও ভাষাদেৰ সম্পদায়ের নোকেৰ জনা ভাষাক স্বাচ্ছ গৃস विकान क्षियांकित अधिय भूषय नेपान्तीयाङ छाधार्यक न था। कित भू व अभिगयम् । ভালাদের অত্ত পুরোগিত এবং লালাভিক শাসনের জনা অভয় বাবকা ছিল। ভালাদের স্থীৰস্থাপন-পুৰাণী ভিন অভান্ত কৰল , ৰাজিগাত সম্পতি ভালাদেৰ যাখা ছিল 🖰 , সাৰ-পুৰাও ছিল না। ভালাক মদানেকন অধনা না মন্তক্ষণ কৰিছে না, এবং ছীবৰলি অনুন্যাদন ক্ষিত না। চৰিত্যের বিভঙ্কি এবং কোৰেৰ পুক্তি ভাষাত্মৰ বিশেষক ছিল। উচ্চাপুনীৰ এমিনুশ্ব বিৰাহ কৰিত না। শিশুশ্বাধীৰ মধ্যাও কেবল ব ধৰকাৰ হানটে বিৰাহ অনুমোদিত গটতেঃ তালাৰা পুতাত আৰু কৰিত এৰ সকলে একসাত চেচালন কৰিছে : উত্থী পাছ ভাতাৰা আপ্ৰনিশানৰ মাজৰ উপ্ৰয়োশিকাৰ ব্ৰথণ কৰিছ। ভাতাৰা জীবারার জন্মপূর্ণ এবং মরবেশারের অভিনয় বিপুশ্স কবিত উপুদের পুলাণ বলিয়া জাহার। মুর্টালোক ও অধান্য পুৰক্তিক শক্তিৰ উপাদনা কবিত, এবং কাঠাৰ বৈৰাশোৰ शांता छनियाराप्तन कालताह कता साथ नतिया निभाग कनिष्ठ *

আনেকরন্দিশার অধিবাসী ইছেটাগ্রন সম্পূর্ণভাবে ব্রিক্টারাপন্ন হিন্তা পড়িয়াছিল।
ছারাবা বিশ্ব ভাষা ভূলিয়া থিয়াছিল এব ভাষাত্ব জনা ইছেটী ধর্মণান্তব বুলি লাগায়
অনুসাদ কৰিবত হইগাছিল। বৃ, পু বিভীষ পড়াক্ষীর নধাভাবে আনিইকুলার বাবে
আনিইটালপথী কেলগু ইছেটী বলিফাছিললন যে, পুষ্টীন বুলি কৰি ও ধার্ন নিক্ষাল, বিশেষভাৱ
পাইপাগোলান্ ও প্রোটা ইছেটী ধর্মগুলাছ্যাকা পুভাবিত প্রইফাছিলেন ইছার্থনা পুষামিত
হা বে, ব্রীক ধর্মবিল সম্পিত ইছেটী ধর্মপুর সাম্পানপুরাগের চেটা বৃ পু বিদ্যাম পাইলটাগেইট আনুষ্ক হটগাছিল। ইছেটী গাছে ইপুন্ব যে সকল মানেনীয়া গুণ্ডার আরোপ মাছে,
আনিইকুলান্ ভাষাক্ষর কপত ব্যাখা। করিফাছিলনা বৃ, পু পুন্ন পার্যক্ষীনত সালামানের
বাহিত ব্যামা Book of II indom-নানক প্রকাশনা বৃদ্ধানিত হয়। ভাষাতে জীনায়ার
আনুস্কি অন্তিয়, দেহ-কর্ম্ব আন্তান বন্ধন হীবাধান অবিন্যুব্তা, কটিব পূর্মব

Essene.

^{*} Zellers' Outlines of Greek Philosophy, pp. 258-259

উপাদানের আত্তির পুতৃতি এমিনীয় নাতের সহিতি পুরেন। ও পাইপার্যানায়ের মতেও বিশ্ত হঠয় ছিল। এই পুরুছ যে এপুথিক ভালেরই কথা মাছে, ডাহা ইইট্টেই পার ফিলোর কিনুলেন্দ্রাম উদ্ভূত হইমাছিল। এই সমার আরও করেকজন ইট্টা সাম্নিকের আধিটার হটম ছিল। ছিলোর পুরুছ ডাগাদের ইক্ষের আছে।

क्रिला

१७४१ मान विकाधित्यन प्रता किराना हिल्ला कर्यात्य । फिलान कीनगीयहरू विश्व विकास नाम किरान किरान

कितान कीवरान यनिकान यार्तकका विवाह ये यहिताहित है यहिताहित । कुलान ने नाइक है की विवाह के की विवाह के कि कि कि कि कि विवाह की कि कि का यार्थन की कि की यार्थन की कि कि कि कि विवाह की कि कि कि कि कि यार्थन कि कि कि यार्थन कि कि कि यार्थन कि विवाह की विवाह की कि कि यार्थन के कि कि विवाह की कि विवाह के कि यार्थन के कि विवाह की कि विवाह के कि यार्थन के कि विवाह के कि यार्थन के कि यार्थन के कि विवाह के विवाह के कि यार्थन के कि विवाह के कि यार्थन के विवाह के विवाह के विवाह के विवाह के कि यार्थन के कि यार्थन के विवाह के विवाह के विवाह के कि यार्थन के कि यार्थन के विवाह के विवाह के विवाह के विवाह के विवाह के कि यार्थन के कि यार्थन के विवाह के विवाह के विवाह के कि यार्थन के विवाह के वि

ইয়নী ধর্মণান্তকে ফিলো প্রাণেট্ড বলিয়া বিশাস কৰিছেন। প্রেটো, পাইথানোনাস্ পানামনিদিন্, এমপিডজিল জেলো এবং কিন্পিলেব পৃতি উল্লিব প্রাণাধ্য আরু জিল বা। উল্লেব বিশাস জিল যে, একই সতা এই সকল দার্শনিকেব গৃহে এবং ইছ্টী ধর্মণান্তে নিশ্বিক আছে। তাৰ ইছ্দী লাজেই তাহা সম্পূর্ণ বিশুক্তরণে পৃথি হওয়া মাদ্য কিলোৱ মতে গুলি পড়িছেবা গৃংটান ইছ্পী ধর্মণান্ত পাঠ কলিয়াছিলেন। এই মান্তব সমর্থনে তিনি ইছ্পী পাছেব জেচছামত ক্রপক বালিয়া কবিয়াছিলেন। তিনি আপ্রান্তে কর্মণান্তব ক্রিছামত ক্রপক বালিয়া কবিয়াছিলেন। তিনি আপ্রান্তে কর্মণান্তব ক্রেছামত ক্রপক বালিয়া কবিয়াছিলেন। তিনি আপ্রান্তে ধর্মণান্তব ক্রানান্তব ক্রিছা করিছেও উল্লেব ভাষা ইছ্পী ধর্মবিতানের স্থিত গুলি দর্শ নের বিশ্বাপ কান্তীত অন্য কিছু নছে। তাহার মার্শনিক অংশ গুলি দর্শন ছইনেই গৃহীত হইয়াছিল। ইহাতে প্রেটো ও পাইখাগোনানের প্রভাব স্কুম্পই। টোয়িক

[·] Divine wisdom

^{*} Fleccas

मर्ने सं श्राह्म विश्व विश्व विश्व विश्व । देश मर्यु उद्देशी नमां प्रत श्राह्म श्रुपत शृष्टि हिन श्रित्म प्रमृतक शिल्ल । टिन श्रुप्त के Legatio ad Canam श्रुपत किथाएएन, 'पानामन रेन इक प्राह्म-नावदाद शहरूक महा करा प्राप्त वह प्राप्त मृद्य वह किया श्रुपत किया प्राप्त किथान किथान कि एप, दिन अधितक दिन हिन्दि हिन्दि हिन्दि अवश्वा श्रुपत किया निर्माण किया प्राप्त किथान किथान किथान कि एप, दिनान अधितक दिनि हिन्दि हिन्दि हिन्दि अवश्वा श्रुपत विश्व हिन्दि किया निर्माण किथान प्राप्त प्राप्त किथान किथान स्वाप्त हिन्दि हिन्दि

ফিলোৰ বিশিত ৪৮খানা গ্ৰন্থ পাওল বিনাছে। ইয়া ৰাতীত বিভিন্ন ভাষান অনুস্থিত খানা ৫ ৮খানি গ্ৰন্থেৰ ল শবিশেষও আৰিষ্কুত হটবাছে। ঠাখাৰ গ্ৰন্থভিক্তি ভিন শ্ৰেণীতে বিভন্ন করা নাব: (১) দার্শনিক বচনা , (২) বাইবেলের ভাষা , (১) ইয়দী ধর্মের

শ্মধীক প্রারশ্বক রচনা।

भूभएमदे थिएसा प्रभूततः भुष्टारयम बाहलाहुका कशियारकुत । उोकान मटण विभूत অনম্ভ অপচ তিনি মধানতীত , উলার Immutability of God (ইণ্যাস্ত্র অপরিণায়িত।) গুলে লাভে: 'তিনি রানুধের মাতা নছেন। তিনি শ্বর্থ অথবা মতেঁার मत्या ७ नर्यन । (कम-म), এই नम्य वह मीमावह, এवः देशारम्ब साथ देखियभूदि। अतह ইশুর মানবীয় বুলির ও গ্রাহ্য *নাহন* । তাবে, ভাহার মান্তির বে আছে তাহা ব্রিতে পাবা ট্রাচার সমান্ধ কেবল এইসাত্র বলা ধার যে, ডিনি মাহেন ট্রাচার সরের অভিনিক্ত কিছুই আহল ছালি না।" ইপুৰসহাত্ৰ ফিলো যে সকল বিশেষণের ব্যবহার করিয়াছেন হাহাদেৰ একটির মর্থ নিক্সাধি অথবা নির্ভাশ। ইাছার Books on Allegorics-এ (রূপক্ষাহিনী-সহকীয় গুড়ে) আছে –' ইণ্ৰ আপনাকাল পরিপূর্ণ। তিনি বয়ং-সম্পূর্ণ হাল্যা আৰপ্নশিধা। উচ্চাৰ ৰাজিৰে হাজে আছে ভাজা ক্ৰাপ্ৰি ও শ্যা এবং ৰকাউ্নি মাত্র। তিনি ভাষা পুণী কৰিকা আছেল। ভাষা বেটন কৰিলা আছেন , কিছ ডিনি কেবন সভ্ৰাৰাণ্ড ৰতেন। তিনি খয় তিনি ২ ও এক , তিনিই সৰ " তিনি যে আছেন, ইয়া আমৰা জানি, কিছ ডিনি কি ভাঁচাৰ কৰণ কি ভাঁহা পানি ন। । ভাই ঠাঁচাৰ নান ·-- বিবাহাৰ। বিবাহ ইতিব বৰণ অভেন চইত্ৰ ও, সমস্ত সতা, সমস্ত পুৰ্ণান্ত। ইতিব অপুণতি। তাতা হটাত সদীন পদাৰ্গ পুণ তা পুণপ্ত হয়। তিনিই যাৰতীয় বছৰ শেষ কাৰণ ,০ তিনি সদাক্রিয়াপুৰ , কট বছৰ নৰেঃ যে পূৰ্ণতা আছে, তাহা ভাঁহা ইইতেই পুণপু , দুইটি ওগ ঈশুনের ব্রুপণত্—শক্তি ও কলগণ ৷ কলগণ প্রেরারা তাঁহার ব্রুপ অধিকারে বান্ধ হল। ওঁয়ার সভিকাতার উদ্দশ্য স্থেবীত্র কল্যাণ্যাশন।

উপুর স্থান টাত গ্রহারও জগতের সহিত্য উচিয়ে সংক্ষ কিব্রপে সম্বর্গর হইতে পারে, ভোচার বালিয়ার জনা কিবলে বিভিন্ন পতা অবলয়ন করিয়াছেন। ইত্রীগণ স্থান্ত এবং অপ্নতের অভিয়ে বিশ্বাস করিছে। কিবলা উচিয়ে মতের ব্যাধায়ে একসিকে বেমন এই শ্রচনিত মতের সাহান্য গ্রহণ করিয়াছেন তেমনি প্রেটেব প্রচায় ও বিশ্বাসারণ ধারণার

He is himself.

ब्रिट्स्या—१६ चर्याः चरित्रसन् ।

[.] Final cause.

Ideas (কাৰান্য).

World soul.



এবং টোলিক দৰ্শনের উপুর হউচ্ছ বিকীণ[ি] হাগতে অনুগ্রিট আনুনাকরণ সারণারও ব্যবহার। কবিয়াহতুন। ভিন্নি উপুৰ ও জগণড়ৰ সংখ্যা বঙুমাণ কাডুকাঙুলি শক্তিব গৰ্মনা করিয়াছেন। ক্ষান্ত তিনি এই সকল ন্যাৰ্ডী সভালিনাকে উপুন্তৰ ভূপ ই ক্ষান্ত টাহাৰ প্ৰান্তাৰ অধ্যা চিতা, কৰ্মাও জগতে অনুসূতি সাধিকৰ পতি এব পুড়া বলিনা ৰাখ্যা কৰিয়াছেল আবাৰ কাৰ্যাও প্ৰায়েশিশাক উপ্ৰেৰ উত্য দত আচৰ কথনও বা ভালাৰ আহেশ পাল্যকাৰী আছা অংশিত ধৰা অপন্য ৰলিয়াও ৰণানা কৰিবাহতন। কিন্ত বিবিধ ব্যালিৰ নথো তিনি সাম্প্রসঃ স্থাপন কবিতে পাবেন নাই, এবং এই সকল শক্তি সাক্তিয়াপনু প্রম কিন্দা, এই খুদ্রেশ সম্প্রাদ্যানক স্পষ্ট উত্তর দিয়েত সক্ষর হান নাই। এই সকল ব্জিলাক তিনি Logos বৰ অভাইত বলিৱাল্ডন এবং Logos কে উন্তৰ্ভ জান এবং প্ৰভাই বলিৱা বর্ণ না ক্রিয়ান্ডেন , 🛴 🗓 🖂 ১৯৯০ সমস্ত পূ হাত্যক আনার কাশিকক পূত্যক, সুমুদ্র পাতৃত্ব আনার সাধিকক পজি। Logos উপুৰেৰ পৃতিনিধি ও পৃত, তথাতৰ কঠি ও পাসনেৰ বয় , অর্থ প্রতিধানে মধ্যে সংসংশৃত, উশ্বেশ পৃথান প্রা, এবং ভিতীয় ইশুর। Logos মধানুত্র আঘর্শ হাণাভিক পুরভাকে কয় এখানই কটা। এই কথাং Logos-এর দেও। Logos बर्धराज्य काका । वज्ञेन्द्राच जिल्ला किया क्रिका कार्या कार्या । देशिकाल वि Logos-a व मकस अर्थन भारताच भारताच किरता । भारताच साराहण्य मकरतात्वे আধাৰ গৰিয়াছেল। কিছ Logos পুক্ৰ কি না, গে সমূহে ভাষাৰ বচনা চইনত কোনও লৈশ্চিত ধাৰণায় উপনীত হওক নাম না। ফিলোৰ ইপুৰেৰ সভে বিভাগে ওপতত্ত্ব স্পূৰ্ণ চুইন্ত পাৰে প্ৰায়ৰ সম্বাদক্ষক বাংখ্যা অসম্ভব , কেনা সংখ্যাৰ ইপুৰ ক্ষায়ন্ত্ৰ আজীতে, মুগ্ৰহণ সাল্পূৰ্ণ হিনি কল্পিত হল। Logos যদি ইত্যুৰ ঘটতে স্বাচৰ কোনত প্ৰায় হল প্ৰায়ণ চইলো জগাড়ে অনুষ্ঠিত ভালাৰ কাৰ্যাছাৰ। উপুৰেৰ সভিতে ভালাভের সংশাক্ষিত ৰাখ্যা হয় না । আবাৰ Largos দৰি উপুৰের ওপট হয়, তাহা হটকে ভপতে ভাগার জিলা ট্রপুর্যার নিজের ক্রিয়া হাইটা পাড ভাতনাং এই ইডিয় ধারণার নধ্যরতী কোনও ধারণা-থাবাট কেবল জগতেৰ ৰখিতে উপুৰেৰ সম্পাৰ্কণ বোৰাও পক্ষে যোটামটি একটা ধাৰিও উপ্ৰাপিত কৰা সভ্ৰ হুট্নত পাৰে। উপুৰ ভাষাৰ পদ্ধি ও ভিনাসত অধান্তৰ মধ্যে ৰছলান থাকিবেন, অথচ স্বক্রপে তিনি স্থান্তর স্থানীত এবং স্থান্ত্র ক্লালিত হাইবেন, এটা উভয় ধারণাত্র সমস্তরসাধন অসম্ভব া

সনীম বছৰ অপূৰ্ণভাৰ ৰণাপাৰ ছালা ফিলো একটি হিটোও তবু সীকাৰ কৰিয়াছেন এবং উপাদানকৈ জনভাৱে অপূৰ্ণভাৱ কাৰণ ৰলিয়াছেন ভাষাৰ মতে উপাদান স্থানব্যাকী 'ভ্ৰ' , কোনও নিয়ন অপৰা শৃথালা ইলাভ মহো ছিল না Logos' এই মৰাবহিছোও এই শৃথালাবিতীৰ উপাদান হবিতে জনাং গড়িস্ত হইবাছিল এইজনো অগতেৰ আৰম্ভ আছে, কিছু শেষ নাই। ইংনিজিপিয়াৰ মহো ফিলোও অগতেক উপাতেৰ সজিয় শড়িখাৰা

[·] Effluences · Powers · Properties, · Wisdom and Reason

[·] First-horn son · Pattern,

[·] Zeller's Outlines of Greek Philosophy p. 261.

^{*} Mass.

विश्व , जन केन्यूरवय जरे निर्म नक इनाकित साना भूग प्रक्रिया भुकानित, क्लिग्रहस्य। ভাষাত মতে নকজ্পৰ ব্ৰামান দেৰতা, এৰ জলগড়ৰ লাকভীল বস্তু ৰাবাৰ লিয়খানুমাৰে बिनाकः। फिरला अविवादिके नारणव अञ्चलकाद्व देव व कार्याः कवियोद्याः (श्राही छ পাইখাগোনাদের মৃত্যুট ভিনি জীবারার পাত্র নিমৃত্যু জীবারাগের মৃত্যুগারের বিশেষ ছীবন, কল্মিন্ত জীবারানিখের নৃত্য দেহধারণ ইচ্ছার বারীমতা ঈশুরের সহিত মানবায়ার শাৰ্শ্য জীৰাশাৰ ৰিভিন্ অ শ পুভূতি বিদ্যেৰ ৰণ না কলিলাছেন। নানবীম পুড়ো ও ইন্থিয়পরতন্ত্রতার মধ্যে তিনি প্রত্তর পাধ কোর কর্ম নাও করিবাছেল তিনি বলিয়াল্ডন, মান্ত্ৰের হৈছে দুটোর অংশাৰ কৰ্মৰ প্ৰণ লাকস্তীয় অন্তৰ্মেৰ আক্তৰ দেহের সহিত্ मार्यार्थंद भरतद भारण भ्रति छहन्। अहे भ्रति १३०७ करते मुख गरण फिरलाई চরিত্রনীতির পুশ্ব ক্লাই ইন্সিবের অধীনত। হইনত মৃতিবাভে টোলিক্সিবের মণ্ডা ।ফলোও যাৰভীৰ দৈছিক বিপ্ৰ বিনাশ চাহিচ্ছতেন প্ৰথকট কেবল শ্যে: এবং ইঞ্ছিন-মুখাকে বজনীয় সলিয়াল্ডন , সিনিক্দিশেৰ সৰ্বৰ মনাভূমৰ জীবন, এৰ জানী ,বাৰাৰ্থমে ভাতাদের ধারবাৰ মন্ত্রিম কৰিবান্ড যে এবং ভালেদিব্যার ব্যস্তাই আপ্নানক বিশু নাগৰিক'ই ৰলিয়াছেন। বিদ্ধ ভীখাৰ দৰ্শনে উপুদৰৰ উপৰ নিভ্ৰ পাধিকদিশোৰ মাধনিউৰভাৱ কান भूडांभ किश्वारक । यात्रारमक बरका गांडा कि दु द्वाल, क्रेश्वर है होता कर्द। द्वितर यात्रारमक অপুৰে ধ্ৰেৰ নীজ ৰপন কৰেন - বিনি পোনও ফল কামনা না পৰিয়া সং কৰ্ম কাৰুন তিনিই কেবল সং। যাত্তীয় কথের ভিতি যে আন বিশ্বাস হত্যাত ভাতা উত্তত হয়। भएकत नर्ग नाम फिल्हा मुचाछ छ। हतन वतः वतः वतिष्ठ भूतिष्ठित साहायुक्ति कीतरात कथा निविधियत । त्राक्षतीषि याश्रानिधारक नाइत नाम्भारतन प्रदेश यावक कृतिया एकहन, जनः স্চিন্তী কৰে ৰশিক ৰাজনীতিৰ ইপৰ উচ্চৰ বিলাগ ছিল - ইপুৰণীতিৰ মহাধ ৰশিধাই তিনি পিতে নাক মুকাৰাণ্ মান কৰিছেন তালাৰ মতে ধাৰ্থৰ শেষ স্কা উপুৰ ক্ৰমণঃ আমধা ব্রীজান নিকানবারী এই , কিন্তু সংখনী ভ্রম অবস্থা ভ্রমতে আমরা পুণপু হট বর্গন মনাবারী সম্প্র অবস্থা অভিক্রম করিয়া—িনাপুরারকেও অভিক্রম করিয়া—বাংগ ভৈত্নাহীয় অবস্থায[়] यभवा जानगर्वातिक व्यवस्था यापना धार्मात्मव यास्तत है दक्षेत्रक प्रात्नीक शास्त्र दहे । एका আমৰা ইপুৰকে ট্ৰাচাৰ বিশুক একটে দশ্বি কৰি এৰ আমাদেৰ উপৰ ট্ৰাচাৰ ক্ৰিয়ায় কোনও বাধা নান কৰি না।* এই ভাবসম ৰি শ্ৰীক দশ নে সম্পূৰ্ণ নৃত্য বস্ত । ফিলোৰ পৰে (श्राहिनान् देशव क्या दनियालन ।

"fareta Logoe"

फिरनोड Logos এই शिक पर्यस्ति Logos-এই महना माध्या ५ भीर्थका উভয়ই মাছে। ভোইন্ প্রিডিড উতুর্য 'মজন সমাচারেন' Logos এবং ফিলোই Logos-এর মধ্যেও পাথকা ও সাদৃশ্য উভয়ই বর্তনান।

[·] Citizen of the world. . Unconscious condition. . Ecstasy

[·] Zeller's Outlines of Greek Philosophy p. 203

খুটের অন্যোব ছয়বার বংগর পূর্ণ হাইটে Logos ব্যাহর গাইন্ড খ্রীরুথার পরিচিত ছিল। আলেকসান্দানের পশ্চিম এশিয়া বিজ্ঞান পরে খ্রীক অগতের ব্যান্ত ইঙ্গীবিশের গনিয় প্ৰিচ্য ম্ৰটিত হব, এৰ ইউটা ডিছ। বীৰা ডিডাখাৰা বহৰপ্ৰিমান্ধ পুভাৰিত হয়। খুৰিক দৰ্শনে হেবারিটাষ্ট পুলান Logos শবেষৰ ব্যৱহাৰ কৰিলাভিবেৰ। তেতাকিটাবের মতে অশ্বিক অশ্বের অধ্বিক---তাহা হইতেই সমস্বাস্থা উদ্ভাই ইয়াছে। ভিনি অশ্বিকেই Logos প্রিটাছিলের কোনকা, ঠালার মতে অশিই জগতের বৃদ্ধিন্দকণ দ্বিতি। অগ্রি-बानारे फिनि प्राथमहर गुड़िएक ह अल्ला करियाधियन । भूक हित स्था नुधना र भीक-দিল্লের নিকট এতেই সুম্পট্রবর্প প্রতিভাও হটাও বে, ভাগাকা ভাগাকের cosmos (শুমারারম খাৰকা) ৰলিত পৃথানাৰ মহিত প্ৰতা অবনা যুক্তিৰ অনিবাছাৰী লছৰ , Logos-ই পুরা। ভাই প্রথান্তৰ বুহালার মূল অণিকে কেবাকিশৈৰ Logos ব্রিয়াছিলেন। প্রেটোর উপুর ও অন্ত আগত্রন মধ্যে দ্বভিক্রমা ব্যবস্থান। এই ব্যবস্থান অভিক্রম কবিলা শু থানাবন্ধ ক্রাৎ-স্কৃতির জনা (পুশেন) বিনেপ্রক্রের করেন। করিলাছিকেন। মানিস্ট্রের प्रत्य प्रभाव । अधान्त्रम प्रत्या मुनाव्या नानमान । जीवात Logos परिचनार्थ, अनः शक्तिकाल भगीन वसन मण्डि मध्याह । अधिकानियान प्रतार किल्ला वर्ष निवृत्ति-মাত্র ক্রিয়াছিল , ভাষালা Logos-কে বৃদ্ধি ও লাবিন-সমন্তিত এক সজিয় বিশুভারে । প্রিণাত করি মহিলেন। ফিলো হিন্তু মতের সহিত পুরেণাক্ত সভদকলের মিগুগ্রাকা हाराव नाह श्रेप्त कविवाधिर्मन । हिम्रेट्व माना गांधा छान खांधाई स्थार्ट्य मरना भुछ। , ন্তালত ফিলোৰ Logos। তিল্ল শতে আমকে প্রমত্তপ কলনা বারা ঘটনাছে।* 'ছব' গুল্লে ২৮ অন্যানে আগত, "জান্তে কোনাৰ পাত্ৰা বাইৰে ৮ বুজিৰ নিৰাষ্ট্ৰ বা কোনায় হ ইলার মধ্য তি, নান্য ডোলা আরুই যা; জীবভারতেও ইচাকে লেখিডে পাওবা বাব নং । (क्यून केनुबंदे देशोरक प्रतिमाहरूव। 'वाक्षक' पुरस्त दृष्टीय प्रवादमध् देशाव वर्ग मा प्राह्त । ' हे खटनुन फारनत भी का हिन्द्रपान करिया। चेशुन्तन श्रंहा तका म करियारह निवस हे छाएनन कर्यश्र हडेएड निर्वामित , दिवि भवन वहते सामित दिनि दिने क्वदे जाएनद ६ श्रे भेट्येव विभए प्रकाल सरह । हिनि प्रथम प्रात्ताक वाधिरव (शुक्त कवियोग्रित्तन, अवः धारुनोक भूपनिष्ठ इंडेशांडिन ग्रेश डिति धान्ताकत्व याञ्चात कविष्टांडिन्सर धनः यानाक वीलिएड কাজিলের আজিয়া উপদ্বিত হুটবাছিল, তথন তিনি তাহাতক (প্রান্তক) দেখিতে পাইয়া-जिल्ला। विश्व-कर्ष्य छारतम धारिकावरे करित भूपन कार्या। देश्व वर्ष ह्यान्तक Book of the Lauss बदवा श्रीडिंड कविवास्त्रत । उंग्यान भि्म देखरान सांजिएक উকু বুদু দান কৰিবাহিলেন। স্বাশারা এই বৃদ্ধ নালিকা চলিকে ভালাবাই জীবন পুলি हर्वेटन (

Book of Procesbe 43 जान' भूकपन्दान कविन दोनाएक। अने शाम 'ল্লান'। ক্ৰা বলিক্ষেত্ৰ বলিক ৰণিত আৰু নাৰ্থেৰ জীলাকাৰ লাভাগন (লান'

Rational.

³ Order.

[·] Vule Rev. C. Luttay's The Incaenation p. 241

পৰিকৰ্ণণের সহিত্ত কথা ধলিতেছে , ভালাৰ কথা বানিবা চলিতে পৰিকেয়া অধীকৃত ধইলে, ভালাদিখনে ভ্ৰপুদৰ্শন কৰিবা বলিভেছে, "ভোনৰা যেনন আনাই কথা অগ্ৰাহ্য কৰিলে, আলিও তেন্দি ভোষাদেৰ বিনাশসময়ে হাসিৰ কথন ভোষাদেৰ বিপাদ্ আসিবে, ভাৰন উপহাস कविव।" और सुरत्र हम्भटक प्रभूत्रव महान विनदा वर्गना कवा दरेगारह। और निक् মনাদিকাল হটাত উপুৰেত ৰাজ শীল খাকিলা, কালে পুস্ত হটয়াছে এৰা জটিকালে উপুৰের সৰ্ত্য শিশুৰ মত ক্ৰীড়া কৰিয়ালয় শিশু বলিত্যেত সেই আধিকাল হইতে পুথিৰী धरम गरे वस मादे अनुसम्भ यथन कहि इस नाहे, भूरवं एटन यथन कहि इस नाहे एवन हहेएउ মানি আছি। সধন উপুৰ সকল স্পু কলেন, ওখন ছিলি শিঙৰ মত আমাকে পালন কৰিছতন। আমানক দেখিয়া তিনি মানশ পাইনতন। অধি পৃথিনীৰ উপৰ ভাষাৰ সমূধে জীছা करिकाम।" Ecclesiastics पुरा पृथिनीयशिव जुलाई जालात करानुन कर्णा বিৰুত ঘটনাতে। এই পুৰুষ চতুৰ অধ্যায়ে জানকে ভালাৰ সভানদিধান শিক্ষরণে ৰথ না ক্ষা হটৱাছে। সাম ৰলিছেছে, আমি উপুদ্রৰ মুখ গইছে ৰাখিৰ চট্যাছিলাম , এবং প্রতাব বিশ্বাবের মন্ত পৃথিনীর ইপর ব্যাপ্ত হট্যা পছিলছিলাম। তিনি আমাকে অনত্তকাৰ পূৰ্বে স্থাই কৰিয়াভিনেন, এবং অনত্তকাল ধৰিয়া আনি ব্যৱহাৰ থাকিব। " Black of the Wisdom of Solomon दान द्वान 'क्रेन्ट्रवन निकान' क्ष्य त्रम्भाविकान् টশুবেৰ 'মহিমার পুৰিন' বলিজ বণিত হইয়াছে। সেইজনা অপৰিত শিছুই ভাহাৰ নধো পুৰ্বৰ কৰিছে পাৰে না। কেন-না, ধনাতুন আলোকেও তিনি জ্যোতি ইপুৰেও কাৰ্যাস নির্ত্তর দর্শনি, ভাতার মজলন্য কল্পন পুর্ণভূষিত্ব সম্পান্তেৰ পুর্ণনিয় আছে, "বিনি ছোলাৰ পি ভালতনৰ উপৰ ভোলাৰ পাণে উপৰিষ্ট আগহান সেই ভানতক আলাম দান কৰ। উশ্বেদ স্নাত্ন বৰু নলিকা আন হাতাৰ পহিতে একসত্ত ভাতাৰ দি ভাগনে উপৰিট , এই মাকুল পার কবিলা পুশন্ত্রক পাস্তবাধ হলে মহেলত তাগে—ইয়া কি কবির ভাষার উশ্বিক व्यात्त्व भारतीय काल कदलामा अ अन्या काल वाय्तिक छेपूरत्व वदवडी अवित अनुस्थ वाछि।

িন্দু ধর্মনালের উপুনিক আন্তর উপানাক বার্নার সহিতে কিলোর Logos-এর আনিক মান্না ক্রুলাই। অনানিকে টোরিক Nous-এর সহিত্য করেই সাম্পার আছে। ফাল্টার বে বৃদ্ধি পুরু বিত্ত মে বৃদ্ধি নান্নানাল বিশে অভিনাক, ছোলেই স্টোরিকজিলার Nous বা Ratio)। জালার বিশেষত মান্তান অনুস্তর পুরুলাই নিম্মের আলা। তালাই সিংবার সিলার বিশেষার Logos রে বছর স্থান সিলার সিলার এবং জালার অভিনিক্ত আরও সিলার বিশ্বর প্রার্থিক বছর স্থান বিশ্বর ভালারে না আদর্শ বহুলার ছিল বিশ্বর স্থানার মান্ত্রিক অল্প ত। ক্রিক প্রার্থিক বিশ্বর ক্রিক বছর ক্রিক বুলার ছিল জালার Logos-এর অল্প ত। ক্রিক প্রার্থিক বিশ্বর বার্নার হিল্লার বার্নার ক্রিক বছর ক্রিক প্রার্থিক বিশ্বর ক্রিক প্রার্থিক বিশ্বর বার্নার হিল্লার হিল্লার হিল্লার হিল্লার হিল্লার হিল্লার হিল্লার বার্নার ক্রিক প্রার্থিক বিশ্বর বার্নার হিল্লার হিল্লার হিল্লার বার্নার হিল্লার বার্নার হিল্লার বার্নার হিল্লার বিশ্বর হিল্লার বিশ্বর হারী।

ন্তেটাত বছৰ মূৰপুক্তি। এবা বিশ্বে উপোত্তৰ কাৰণ আৰিছাতেৰ জনা ্বীক দৰ্শ ন পুশ্ব চইনেচই চেটা কৰিছাছিল। সৃষ্টা পুখন প্তাকীৰ দৰ্শ নৈ Logos পৰা বছলপ্ৰিমাণে

[.] Ultimate Nature,

्रीक पर्न न--- किरलॉय Logos

বাৰ্জাত হটত। তথ্য প্ৰাধান অৰ্থ ছিল প্ৰদাণ — চিন্তাৰ ৰাজু মূতি। উপাৰেৰ ক্ষাত্ৰণ চিন্তা বিশ্বে ক্ষাত্ৰীৰ এবং প্ৰত্যেক বন্ধতে আ বিক্তাৰে প্ৰকাশিত হউলেও, সেই প্ৰকাশে ভাষাৰ অধ্যেশৰ বাভিজ্ঞ হল নাই, অৰ্থাৎ কেই চিন্তা হউতে বিশ্ব বিভিন্তাত হউলাও পৰেও ভাষা চিন্তালপেই নইনান খালেও। চতুৰ্ব মন্ধন সমাচাৰ ক্ষান বচিত হয়, তথ্য Logos শক্ষ ভংকালিক পাৰ্শ নিক আনুমাচনাৰ প্ৰাৰশই বাৰ্জ্ঞত হউত। বিভিন্ন আৰ্থ এই শক্ষ বাৰ্জ্ঞত হউলোও চিন্তা ৰাজকলে প্ৰকাশিত হউলাৰ পৰেও মন্দেৰ মধ্যে তাহাৰ (চিন্তাৰ) আন্তিত্ব খালেৰ হাকেৰ উচ্চালনাৰ ফলো চিন্তাৰ বিভাগ হয় না, এই ভাৰ সক্ষম আৰ্থ এই আন্তৰ্ভুত খালিত। উপ্যাৰৰ চিন্তাৰ ৰাক্তপে প্ৰকাশ এবং এই জগ্য যে অভিন্য, অগতেৰ প্ৰভাক আৰু বিশ্বেক ছিন্তাৰ বাক্তপে প্ৰকাশ এবং এই জগ্য যে অভিন্য, অগতেৰ প্ৰভাক আৰু বিশ্বেক স্থানাৰ ইচ্চালিত ৰাজেনাৰ এক একটি বৰ্ণ, ইহাও Logos প্ৰদেশৰ সক্ষম আন্তৰ্ভুত ছিলাং চতুৰ্ব সক্ষম সমাচালে বিচ্ছিতা ক্ষেত্ৰ এই আন্তৰ্ভিত শ্ৰেমৰ সক্ষম আন্তৰ্ভ বিভাগ ক্ষিত্ৰৰ।

কিলেন প্ৰথম কৰেক প্ৰথমী পৃষ্ট্যক্ষিক পৃতিম্বিকাশ পুচাৰিত তিল । এইবাৰ পশ্চিক মচনক ধাৰ প্ৰথমী কামৰ বৃধিৰ ধৰ্মনতত মধ্যে গৃহীত মইবাহিন। *

Word

[📍] এই প্ৰভে সাত্ত ৰুদ্ধ ৰাজ্যৰ সহিছে 🕍 🚓 এই প্ৰেছৰ মৰ্থ সালবা মনুধাৰনাথালে। - স্ত কাতু চটতে বার লক উংগন্। ফাটন Verbun এবং কার্ডা Worl (Worl) পাল যে বুল চটতে উছ্ত, তার। ও বুর কার্কে অভিনু মনে করা বাইতে পারে। বার পান্ধ্য এক মর্থ রাপুর, মনা क्ष केनून कहन हेडहायिक नामभावति ताम । नाम अ नामका देडहायक देखियाँ नाह ना पन गाँहा । निन् যে গতে চটাতে উদ্ধুত পালে যে বুল্লেন চিন্তাৰ লাভ কৰা এই মত মাংগাৰজাতীয় গণ্ডিগ্ৰ মাণিভাগ্ৰের ৰভক্তৰ ভাৰতদৰ্য নুচলিত ছিল। নাউভিবৰি আদৰাকে (এলান্ডৰ ছব) আছে। সংযি কেই আদিতা-ষ্ণ প্রথাক জানি বিনি চ্যালর লাগে ইপরিই থালিফ ধনত বলের চিত্রাপুন্ধক ডাহালিগ্রক নার বিহাতিমুলন 🖟 🐞 ব নাৰ্ডমেশৰ সমষ্ট - ইলনি উক্ত নালকাৰ অধ্ কণ্যত্ৰ বাৰ্থীয় ৰস্ত্ৰ স্কুপ 😗 ক্ষাব্যতের অবা উপ্ৰেৰ ডিছা হটাত উছত একং নাবেৰ (ধ্ৰমিৰ) স্থিত প্ৰাণিতঃ পত্পৰ ৰাল্যেণ (১৪-১ ১) আছে। পুজালতি বৰ্ষনে (বেলের) করী কবিলা বাকু হইতে জংলণ করী কবিলেন। बाक् हका डीकाक्षे किया। बाकाक बदिशं क करिया दिसि किया त्रक स्टेया बाह्यत बहुमा भूतिहै द्वेदेशना। " উয়াতে ৰেখা থায় যে, যে ডিন ৰেল নট্যা পঞ্চাপনি কৰে পৰিট চইতেন ভাষা ঠাছাবট যাক্। লয়ন হিংশ সুণ্যালন আছে পভাপতি হিছা কৰিলেন আমি এই থাকাক (যাহা বাঁচাৰ নিজেব চিপ) সন্তী স্বি (বস্তুন্দৰি) - পাকু নাহিত্ব তিয়া এই স্থান স্টি কবিবেড - পাছপথ বুলুল্বে (ন্স⊸্তু ২ু ২৬) আছে "ৰাজ্ অস্থান । ৰাজ হটাত বিশ্বৰ্থ। বৰুৰ জীবেৰ কটি কবিলাছিলেন " প্তৰ্ভ ৰুদ্ধেশে এট স্থাত্ত একটি কাহিনী বিবৃতি এইবাছে (পথম কান্ত ৪ ৪ ৮)। এক সন্ধ্য মন এন ষাক্ষার হথ্যে কে বড়, রাখ। নটকা কলত উপস্থিত হটাল। তার পদিল আরি নিশ্চরট দেশক অনুপঞ্ ৰঞ্জ কোনা, চুৰি এখন কিছু ৰঙ না, ৰাহা আনবি ৰুকি না। সামি বাহা কৰি 'চুৰি কেবল প্ৰভাগই অনুসৰণ কৰ । বাকু বসিল 'চুবি বাচা কানো আমি হ'ল। পুৰাশিও কৰি জাহৰণ আমি বছা।' ভ্ৰম উত্তে পূজাপতিকে বধাৰ নিকাডিত কবিল পূজাপতি বনাকট বড় বনিলেন।' পত্ৰথ ৰুণ্য়ালে। (২ৰ কাল, ১ ৪ ১৫) উক্তইবাটে বাক্টি বুল বাক্ট বুল। ছালোগা উপনিবল নাগদ-সন্ধকুমাৰ স্থাবে (এই মা ২ ৩) সন্ধকুমাৰ নাগদকে বলিচ্ছেছেন নাম কপেকা বাক লেই, হ্বন ৰাজ সংগ্ৰহন প্ৰেট্ন। উপৰোক্ত স্বৰাহৰত ২৮ বৃত্ত আছে, পৰৰ চইটেট দেবগ্ৰাৰ উৎপত্তি,

202

পা•চাত্র কর্মনের ইতিহাস

[6]

মৰ-প্রেটনিক দর্শন

গ্লোটনাস্

ब्हेश्वर्ष मध्य बाह्यक थातिन् तम वर्षाति मुळ्यां कार्यित विवाहित्वान, छोश तिश्व व्यक्तिय त्युरित के व्यक्तिहेत्वत इत्य त्योवरत्व भूम श्रीविश्व श्रीप इदेश हिन । श्रीविश्व व्यक्तिहेत्वत किला व्यवस्थात भूम श्रीविश्व इदेश श्रीक । श्रीविश्व छ अभिक्षित्रीय प्रवेत के मध्याय प्राथितिक मद्याय प्राथित व्यक्ति वृद्धि इदेश प्रविश्व प्रवेत के मध्याय प्राथित प्रवेत वृद्धि इदेशित भिक्षित्र प्राथित प्रवेत वृद्धि इदेशित भिक्षित्र प्राथित प्रवेत वृद्धि इदेशित प्रवेत प्रवेत प्रवेत प्रवेत वृद्धि इदेशित प्रवेत प्रवेत व्यक्ति वृद्धि वृद्धि इदेशित प्रवेत वृद्धि वृ

আনাদি ও অধিনপুৰ বৃদ্ধ ৰণেয়াৰে সমাত্ৰ সভুঃ তিনি অধাননৰ বেসন অভিনাতি হয় চেমনি ৰজ্জাৰ অভিনাত হন কালেনিটে লগতে বৃদ্ধৰ্তীয়ৰ হি লাগং, আৰু বৃদ্ধৰ্তীয়ৰ অৰ্থ অভ্নাত্ৰীয়ে বৃদ্ধ অধীয়ে বৃদ্ধ আগতে ব্যক্তি চিছাৰ প্ৰেক্তিৰ বাজে কণা

भारतक उपायाक मन्द्र इक्षित हैकार करिया परिवारतम ता उद्यापन नामा दर्गमान छोता छ कियान व्यक्ति होता करियान व्यक्ति करी नादे। कि 1.0000 परवर्गमा उद्ये विकृत्य भवानित द्वा । वह भीवान्त्र करा विद्यार । वह भीवान्त्र करा विद्यार । (Vide Six Systems of Indian Philosophy pp. 85-92)

ক্ষেত্ৰ ও বছৰি পুৰুষ এ কথা আছে। ২৯ বুলা আছে ৰ জা বেকৰ প্ৰকাশি পুৰুষ কৰিয়া উদ্বুজন ক্ষেত্ৰ পাৰ্যি ভটা কৰিছাছিলক আছেওৰ ক্ষেত্ৰ পানকাশি নিজা। বৃহদাৰণাক্ষৰ পুন্ধ অবাধ্যা ছিনীৰ বৃদ্ধান্যৰ জব সূত্ৰ আছে তিনি কৰিবাৰ আছেবাৰ সভিত বিশ্বভাবে স্থিপিত ইউল্লেখ্য এই সূত্ৰে বাংগাৰ প্ৰবাহাৰ কৰিবাৰ উল্লেখ্য কৰিবাৰে স্থাপিত ক্ষিত্ৰ কৰিবাৰে কৰিবাৰ কৰিবাৰে কৰিবাৰ কৰিবা

^{&#}x27; খনাৰি নিধন' বুচ, পদত্তকু সংক্ৰণ বিৰয়তে'ৰ ভাবেৰ, পুজিলা কৰ্মতা কৰা।।"

Cynteism.

^{*} Cyrenaic hedonism.



मधीत । मास्तिक अधिका इति दिस शृष्टि । प्रित्ति विस्ति विस्ति । प्राणिति । प्राणिति । विद्रा विद्रा । प्राणिति । विद्रा । विद्रा

पहास करि बाजनकी नगरक मूल इ करिया वर्ष का करिलाएक - किन्न स्थारियाम् अहे অনুসাহতৰ জন্য অপ্ৰাংশ অভিণক্তি কৰিপৰ কোন্দ্ৰ কাৰণ জেপিছে পান নাই এবং ক্ষতির মাতে এইজনা তিনি সীণ পিতাহাত। এর জন্মানের নাম করনও পুরুষ করেন নাই। স্তাহ সংস্কৃত তিনি য ২০৫ স্থাকে নিশৰ দলে লাইকোলেগলিয় নগৰে জন্মগুইখ ক্ৰিয়াজিন্মন ভাষ্য পুক্ৰিত এইসং প্ডিলডিল। কুডি ৰংগ্ৰব্যনে ভিটি মান্ৰক্লাছিয়া। श्रम करिय Alexander Sacres नांग्य अक मर्गानव प्रशानाक्य निकरि দর্শন শান্ত অধ্যান কৰেন। তাশাৰ ১০ বংগৰ ক্ষণতৰ সময় পোন সন্ধান গাড়িয়ান দ্বন পাৰ্য্যাৰ বিক্ৰম স্ট্ৰন্ন যাত্ৰা ক্ৰেন ভ্ৰম প্ৰাচ্য দৰ্শনাৰ সভিতে গণিও পৰিচ্যমাণ্ডেৰ कता भूगोधनाम रसर (सनाम्यक्त भविष्यु विकाधित्यक एके विकासम श्रीवर्धन विश् (बाहित्री रहेगरित विकास के विकास सर्वित कर के उन अब श्राप्तिताम परित्र करहे প্ৰাৰম কৰিছে দক্ষম হল। পৰ বংশৰ তিনি কামে প্ৰথ কৰেন এবং তথাৰ এক চ চুপ্ৰিয়েৰ भूषिके करका। मृद्य भविष्य दिनि चारवरे श्रेण कविषादिसमा (भूद्रोग Republic-এৰ আদৰ্শে তিনি একটি নাৰৰ পুতিহাৰ সভত কৰিবাহিনলন কিছ সমৃত্যিৰ অনুমতি না পাওয়ার স সক্ষ কাংচা পৰি 'ভ চন লাই । ২৭০ গটাবের মন্তি বংসর ব্যাস প্রোটিনানের মৃত্যু হব। তিনি বত পৃথ লিখিকা শিকান্তৰ । তীখাৰ শিষা প্ৰফিনী সেই সমস্ত গ্ৰুষ্ সংগ্রহ কবিয়া পুৰণশিক্ত কৰিয়াছিলেন। প্রকিনী ঠানেৰ একখানা ভীৰনীও লিপিয়া-ভিলেন। ৫৪খানা গ্ৰন্থ প্ৰকিৰি বিম্লানুষাৰে তথ ভাগো বিভিড় কৰিয়াভিলেন। নয়ধানা शुक्त-भवनिक भूगक कांधरक दिनि 'विनियाङ् र नाम नियादिक्तन । विनियाङ् भरस्यन क्षर्य 'नय । त्नाम कम्पी अविभिन्ननाम् ଓ त्नात्मन दृशनीयुन मर्न्तरपूरं नाहियन প্রোটিনামনে দেবতার মন্ত ভঞ্জি কবিতেন।

বিধাৰ ও বিঘটা হাড় ও চৈত্ৰক কৰে। এই শৈশুৰ—উত্তৰৰ ইংশা সাধ্য সংগ্ৰহণ সমস্থ লাশ্যাৰ সমস্বাই শ্ৰীক দৰ্শনাৰ সকলা। এই শৈশুৰা পৰিচাৰই চিন খোনিৰ দৰ্শনাৰ উদ্দেশ্য। অথাতেৰ উল্লেখি পুন্ন যে উপুৰাক কাপন কৰিবাহিনাৰ ভাষাতে বাৰ্তীৰ তেনেৰ অবলান কইবাহিন। সড়েৰ বছন কইকে মুখ্য চইবা বিশ্বন চিনাৰ দ্বা শাছিনৰ

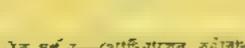
> Ennead (यह बाना चुंटान नार्चन)

র্চীবন-ধাপনী প্রেটোশ বড়ে প্রম প্রেম: । কিন্তু এই গাড়িনাডের কোন ব্যবহানিক প্রথন নিক্ষেপ প্রেটো কবেন নাই প্রেটোনাল্ এই পরার আহিমাতের জনা চেচা ক্রিয়াচিনেন। ভাগার বড়ে দৈছিক কামনার বিনাশমার। ইন্সিবের জীবন আছিলম ক্রিয়া ও উশুরের মহিত যোগ কাপন করিয়া পরিক্রতা ও আনক্ষাতের চেটাই গাড়িনাডের উপায়।

्ष्राणिनार्यत यस्त भ्यानशास माना साठ करा याग मा। माठानी यथन यान्हे भ्रमार्भ स्मान्त व्यक्त इन्नेता मान खनाने मान साठ सर्वत । इत्यन मार्गिक स्टब नेपूनस्य भ्राणिक करा नात , स्मान्त विभाग छ विभागत , उप नाहे , कीन उ नेपूर्वत स्टम स्मान्त विभाग किन्नु । व्यक्त उ नहर, स्टब अ व्यक्ति—माठान पूर्वत । व्यक्ति विभाग प्रतिक विभाग विभागत प्रतिक पूर्व नेपान्त विभाग प्रतिक विभागत पूर्व नेपान्त पूर्व नेपान्त प्रतिक प्रत

লালক সাম্প্ৰাৰ এক শিষ্য স্থিতিৰ মুখ্য প্লোপলোম আনিৰ্ভূত চইযাছিলেক। গ্রাণার ক্রীরিজ্ঞানে উত্তর হউল্ড অসতঃ হাজাধানের, এর পুনর হইতে ধার্যীক্রাধের আলাল্য ৰাম্ভ সামুহল বিধ্বত চইলাছিল। নহামানীলের হক কলে লোক মৃত্যুপুপে পতিত হালভিল অধিধিও কৰাল্যৰ পীডিও প্ৰামাণ দলে দলে দেশ ভাডিয়া দেশান্তৰে পলালন কৰিলাছিল - থাড়াতে ও সংক্ষতিৰ কেন্দ্ৰ অননক ক্ষমবছন নগৰ মহানাৰীয়ত হৰ সং পু পু হট্যাজিল। । নকেৰ ৰু বকাটৰ সীমা জিব না। দু বকাই চটাতে পৰি বাৰফাটেৰ কোনও উপায় বেবিতে ব পাইক বাকে হাতাপ শইকা পতিকাতিব। পাবিত জীবনে স্থা-ৰাজ্য হাত্ৰৰ জনবাদেৰ পৃষ্টি পৰনেধ্যৰ পিকে আৰুত হৰ্মাছিল। স্ট্ৰাহাৰ মৃত্যুৰ পাৰে স্থাবিহেজার তথা দেখিটেডিলেন। পুরেষ-বিধাপানের দৃষ্টি নিবক ভিল মার্গম্য সামারের च पुनारन च वर्षि ह म बा बान्धवीयहुन र मिह्न कि पुन्भीवाहमत शुह्य कामांभावहन्त मु अन করের কোনও উচ্চল নাই। স্ফাবের নুজন্ম দুপ্য চটতে দৃতি অপন কিত করিয়া তিনি মতুং নিশ্-ভুক্তের স্থানে অপ্রাক্ত নিনিষ্ট স্থাবিয়াভিক্তের। চিত্রাশীল অধিকা'শ স্থোকের মানৰ পাত্ৰ এই পুত্ৰ ভিৰ - ব্যৱহাৰিক কণ্যত কান্ত ভগৰৰ আপা হোৱাদেৱ ভিল न अहोत अखेरवाहाभाग वर्णाताह्या व व्यक्ति हुनुहरी व वाद्यानगरम्ब बहुनक अप्य विभारेगा প্রথারের ব্যাস্যা কবিশন্ত আবস্থ কবিমাছিলনে , Dean Inge নিবিমাছেন, ' পুরৌরর দশ্ল ৰ্টাল গ্ৰহণ্ড বৰ্ষপৃথিসন্তেশ অন্যত্ন। শৃষ্টপ্ৰকে ৰণ্ড লভ কৰিয়া ভাষা इत्रत्व भूगोव वर्ष नाम विकास क्या अवस्थान नाम । St. Augustine द्वारोविक মভাক মনগু দার্শনিক প্রধানর পৰিক্তন ও উজ্বনতেই খালোক বলিয়া বর্ণ না কৰিয়া। দিবাৰ । টোহাৰ মাত পুশুক্ষিবাৰেৰ মধ্য পুশুক মৃত্য ভীতৰ পৰিগৃত কৰিবাছিলেৰ তিনি অবেও বলিকালিনের যে প্রোটনাস্কণি আবড় কমেক বংগৰ বাচিয়া পাকিল্ডন, ওালা হাইকে ঠালাৰ দৰ্শনেৰ কংলকটা ৰংকৰে পৰিবৰ্তন কৰিব। জিনি শৃষ্ঠগল গ্ৰেণ কৰিছেল। Dean Inge न नएड Thomas Aquinas-এव वानिवेहेरतन नएउद निवित्त गठिय সাৰ্বা, প্ৰেটিনাবেৰ মতেৰ মহিড সাধ্ৰা ভাষা অপেক। অনেক অধিক।

Phenomena



প্রেশেষক প্রেটেন মৃ ১৯ন নত ৩০ করিনতা। তাহার প্রের অধিকাশ করেনই পুেটোৰ নামেৰ ছবে তিনি ই ধনন বাৰকাত হছবাছে। প্ৰমাণ্ডাদ ৰাভী হ প্ৰটান অনামা মকল দশ নেবই তিনি শুদ্ধাৰ সহিত উল্লেখ কৰিব'ছেল ৷ অপিকিউৰীয় দশ ন ও ८४ मिक बद्धरादयव ममारकाहना ५ दिन कविमानयन ।

ত্ৰয়ীৰাদ

পুणियातम्ब मन त्यन भानक अगीनातम । करीन मृत्य जिन छत् -- One, Nims अ Soul : One वर श्राहितर Nous, Nous-वर श्राहितर Soul : त्यांकिताम् One-तक कर्पन 3 विभागपूर्व One (4क), क्रथन 3 First (श्रूपन), कर्पन 3 ना Good (থেয়াঃ) এক' যাৰভীন সভাৰ মাড়ীভ। বাৰভীয় পদাৰ্থ এক'বই কট, কিছ 'এক' चन, यज ९ जन नि । यान्यीय 6 शत देश रहेरस ९ तक चन 'बुद्धि' नहर । 'अक মলনের মুল ভুতু কিছু সন্মতন ও নতে , ইরাণ্ড কোনও ওলেবই আরোপ কনা সান্ মা, কেন-নঃ, ওবেৰ আৰোপে পুন তাৰ হানি হয়। পুৰুতপক্ষে একের কোনও ক্রিয়া नाई, हेड्यां अंदे , तकन-नः, भननाच भवता भवाला डांटात विदुध नाहे। डिनि लुग নিশ্চলতা, পৰিপূৰ্ণ নাড়ি বিভক্ষ সহা। এতাৰ সম্বন্ধ কেবল এই মাত্র কৰা নায় যে, ভিনি সকল চিপ্তাৰ অভীত। ভাঁচাৰ সমূহে কিছু ৰভিনেই ভাগাই পূৰ্ণভাৰ সম্ভোচ করা ছব, কোনও স ছ ট নিৰ্দেশ কৰিলেও তালাৰ পূৰ্ণ তাৰ সংবঁতা হয়। ভিনি আছেম ইছা ষ্টাও সঞ্জ হয় লং। ভারার সধকে কোনও চিত্রা প্রকাশ কবিতে এলেই ভিনি আমান্দের শাসনাৰ বাহিৰে চলিলা কান পুন্তিৰ প্ৰাৰ্থিক বাংকা পুৰণণ কৰা অবস্থা। তিনি যাকোর অতীত। একই অসক ইপুর।

কিন্তু এই এক ইইন্ডে ছখনতৰ উত্তৰ হইন কিন্তাপ দ একের একছ ধাৰিতেও তে। বহুত্বৰ সমূৰ হথ না , একত্ৰৰ এফ হুইতেই বহুত্বৰ উত্তৰ। আগতিক বাৰ্ণ্ডীয় পদার্থ 'এক' চটতেই উছ্ত কিও এক' জগতের বাহিত্য অবস্থিত। ওাহাতে ইচ্ছা নাই। শুন্তবা; এলার ইচ্ছা ২০০ত ছবাৎ উত্ত হটবাল্ছ, ইহা বন্দ বাব না। ভিনি भूगी, डीरात किंदुकरे भुरगांकन नारे। छोधांद यालनारकां छोघांद्र भुरगांकन नारे। ভাঁছার স্ব-সংবিদ্ নাই , স্তরাং ভাঁছাকে প্রম বলা যায না। লগতের সহিত ভাঁছার कार्या-काश्रय-शक्त नारे ।

যে পুলিবার তাঁহা হইতে ছাণ্ডের স্বাই মইবাছে, প্রোটিনায় তাহাকে Emanation ৰমিনাদ্ভন (বিকিরণ)। তথ্য ইশুৰ হইতে ছড়াই বিকীর্ণ হইগছে। ভগতেব নে সংশ ইশুৰ হইতে কত ৰূবে সৰ্পতি ভাগে ভত সপূৰ্ণ , বে সংশ কত নিকটবতী ভাগে ভভাগ পূৰ্ব ৷ অন্তি চইতে বেমন তাপ বিকীণ হয় তুনাৰ হইতে গৈতা বিকীণ হয়, স্থানি দ্বা হইতে সুগন নিগতি হয়, পুড়োক হৈব পদাৰ্গ হইতে যেমন সদৃশ পদাৰ্থের উৎপত্তি হয়

^{*} Good 1 He, 1 Intelligence.

^{* 1} ide Zeller a Outlines of the History of Greek Philosophy p 294.

(जननि श्री भूम छुड़ द्वेराच डांदावर मन्न भराव विकीम द्वा डांदाव भूम छुन महा द्वेराच भर भव डांदाव भूकि है नियं छ दव । मूर्या द्वेराच स्मीप डेस्ट्रिय भूकिम इस , एउनि यक द्वेराच वह नि, एउन्हों के द्वेराच वह नि, एउन्हों के द्वेराच है कि इस । मून्यान छुन्य डांदाव क्यीप डेस्ट्रिय भूकिम भीवादीम मून्या कर्क द्वेराच नियं छु विश्व व्यव है प्रति द्वेराच क्या है हिन क्रिया है क्या है क्या है प्रति है क्या है क्या

'এক' হইতে পুগৰ নিগান Nous এব (বৃদ্ধিতত্ত্বপ্ৰা চিত্ৰা) "একে" প্ৰোটিনায় 'লভাৰ আলোপ কৰেন নাই। কিম Nous সভাৰান্ সভাৰান্ সাৰ্ভীয় বছৰ মধ্যে Nous महत्वंश्वति अविष्ठ । भुति हेबुट्य भुक्षा ३ हिन्तुन आत्वाल कविणावित्सव । ल्याहिनाद्वत भवतंत्र ही ल्यूहिन्दिलन भावान हिन्तदक छन्। तन दिना वर्षना कविमा-ছিলেন। পুনবিনালেন 'বক' লড়া ও ডিক্ট উভাবের উল্লেখ আছিত কিছু প্রাচান পুণায় विकित्र North - अभावः व कियः हे इत्तरे वदंशाया। अक्षीयात अवस्वतान अपर्य पुणायरे সতা ও চিত্ৰৰ পাৰ Nous-এৰ চিত্ৰ মানবীৰ চিত্ৰৰ সমূপ নতে। তাতা ফাৰেৰ খাতীত , ভালা প্রভাক কলে পুন এস উপজাম্বত ই বা বেংখি। "এরক ব পুন তাব প্রেই Nonsega পূর্ব র পর্ব হার এক ও Nonse এব নানা পুণ্ডের মার্কানা । এক রইনেত Bart Nouin धकाक वृद्धिनान प्रधा बाधान मितक यनवि द्वारा धन अनुवाहनन मान द्वार इन পুলি হয়। আন হৈত্যুপক বিষ্ণী ও বিষ্ণাৰ সংযোগ হৰতে ইযুত হয়। এস্থিকে 'क्रक' नमन North-पन प्राटनन निष्य तहसीर शुद्धानपणी क द्वारान प्राटनन निषय थ्या। भू कृत्य अ र Nous कर अवह विके व्यक्ति व विषय व प्राप्त कर कर । कि प Nous कर उत्तर व विषय एडेटल ६ वरक'र मन्त्र की न लोड करा North-धर पटक ६ लघर पर इस सा North-धर বিশ্বে অবস্থিত নিম্পর North স্থিপত কাৰ - অনুনিধ এক এক আলানাৰ মধ্যক্তিত পুত্রত-ক্রণত্র ক্রান ভিনু Nenis d कता क तह कात तार पुरदेश Sophest धुरा

Intuitive.



त्य भीकि 'भूकारतर' উद्धान चारह (कडान, अडिन, किन्छा", व्याहना, अ एडमा)
स्थानिताम् None a जायाहम्य चारताभ कविवाहित्तन अन्य वी नवन भूतिविधेन अहे,
भीकि भूकाव वर्षन कविवा जादाहम्य चारतिक चारतिक म्यानिक प्रवाद None a चारताभ
किताहित्तन। किन्न स्थानिताम् विताहित्तन, चार्विकेतित म्यानिक प्रवाद अववाद स्थाविक निर्धाद कावि भूकाव' भूतिकाधिक च्याहन नाहित्व भूवुक घटेग्छ भारत ना। मान्तिक
None-क स्थाहिताम् 'मीकिकोन' चयता वृद्धिम्या डेम्यामा विकाहित्तन। छोधाव
भीति 'भूकाव वात्र देश निर्धाधित। देशके वद्याहन छिटि—स्थान 'श्रक व नात्रा भारे,
किन्न None वर्ष नरमा वर्षनाम। देशव मान्यक्रमान छिटि—स्थान 'श्रक व नरमा भारे,
किन्न None वर्ष नरमा वर्षनाम। देशव मान्यक्रमान स्थानितामा

प्रधान छवरछ बहुवान भूतकत भनारभीवर यनुक्रम Idea याछ। श्राहाक यानरत वक वकति प्रष्ठ Idea भूकाशिष्ठ रहेरा वाष्ट्रकर्म श्रुष्ट्रम करन गढ 'विल्मा' यारछ, Idea र छठ भनात। वहे भन्छ Idea यानभिक श्रुष्ट्रायमा व नरह। छार्थना धिरुमीन, निक्रम यामन वहेरूनर छाराचा यामनारूम विद्यानमामन करन। भनातभ् छारा हहेरछ छैरमनु हन।

স্থাতিত হুইটাত নির্ভাৱ হয় বিশ্বাধা । বিশ্বাধা None-এর পুতিবিশ্ব। লভ কর্মব্ a Idea-मधारहत मनान ही अहे निवृत्त्वा । डेप्डरहत भूकृति डोडाएड नर्डमान । Nous-क्ष प्रमाण [तिला-रांग विश्वादाय पृष्टिकति हु इत् । विश्वादा है जिल्हा हो छ स्वति हुन ह व्यक्तिकोती । Nous এव समायक भुष्ट्रायकार्याः विश्वाद्यात सामा ६ वट्टान । देशा जिल्लाह Nous-এর একটি পুত্রের (অনুধা সংখ্যা)। Nous-এর পুতিভাগলপ বিভাগা পুত্র-चन्नुल क्षतः क्रियालन, क्षतः, Nous-वन यन्त्र भनान्त्र क्षतः कानान्त्रीष्ट व्यक्तीलिय धणास्त्र বিশালাৰ বাস প্ৰটালেও, তিনি উন্ত অগাণ্ডৰ প্ৰায়ন্তেশ অৰ্থিনত, নিজে অবিভালা এবং দেহতীৰ হাইলেও বিভাগে সাকাৰ অগতেৰ দিকে আকৃট্ট। None-এৰ ক্ৰিয়া বিশ্বাভাৰ নাশানেই অনষ্টিত হল বিশ্বাস্থা যে কৰম ভাত অন্যান্তৰ মাহিতে অমস্থিত ছোচ নতে মনাব্যিতভাগে তাও ভাগান্তৰ উপৰ ভাষাৰ কোন ক্ৰিয়াও নাই তাখাৰ হ-ম বিদ আগচ্ किन भुक्ताक भुजिल्डिन, स्मानि धन: शनिविद्यन ने महे विभाग दहेंग पन विशेष आहा নিকীৰ্ণ হল , প্ৰোটিনাণ এই বিশ্ৰীৰ আৱাকে প্ৰকণ্ডি'নানে অভিহিত হবিলাছেল। ব্যাভিস আলা বেমন ভাজাৰ পেতের মহিত মানুক, পুকুলি নামদা এই আলা তেমনি ভগতের সহিত্য म ग्छ । विश्वाक्षा ७ शुक्ति नायक बाका इहेग्छ बनाना बाकान हैक्षत इस । * बहे मकल আলা ভাষাদের মধোই অবস্থিত কিন্ত কণতের বিভিন্ন মাল পর্যায় বিকৃত। এই সকল भिक् साम्राय साडी लिया स्थात्त्वर निर्मालय गीमा भर्यात्रित है है शिक्स निर्मात निर्मात गर्भना

Being * Movement, * Fixity * Identity

[·] Difference. · World of phenomena · World soul.

^{*} Perception. * Reflexion.

^{*} Vole Zeller's Outlines of the History of Greek Philosophy p 205

ঐশুনিক শক্তি অবতীর্ণ হয়, তথন উপেনু হব ভৌতিক পদার্থ —ঐশুনিক শভিন ক্ষীপ্তন অভাগ ।

প্রোটনাস্ সলিয়াছেন, 'পুক্তি'-নামক আছা বিশ্বারা হইতে বিকীণ্ একটি বশ্বিয়ার। বিশ্বারার আশ্যারট জগতের সহিতে সাযুক্ত, অগতে অনুপ্রিট। ভাষার অধিকাংশই লগতের কাহিবে অবভিত্ত। ভিনি সেমন অগতে অনুসূত্যেই, তেমনি জগততীতাং

বিশ্বাসাৰ মত জীবাসাও অভ ও গুজাৰ সমবায় । পুড়াজগৎ ও জন্ত জগৎ উভয় জগণতেৰ অধিবাসী জীবাৰা কৰবও হাও দেয়েৰ মধ্যে হাও হাণতে মাৰ্ডম, এবং হাও অংগতেৰ নিয়াত্তিক অধীন, কথনও জড়েৰ বছন উপেকঃ কৰিব। প্ৰাৰ অভিযুখী প্ৰাঞ্জণাৎ ভাষাৰ পুক্ত নিৰ্যান্ত্ৰি সেৱাল হউত্ত প্ৰডেফক আত্ৰস্থৰীৰ নিষ্ঠিৰ প্ৰেৰণাৰ নিষ্ঠিই সৰ্বাহ অনিচল্লায় অন্ত জনাতত অবতীন তইয়াতে কিছ ভালাৰ স্থিত ভালার সমন্ত্র সম্পূর্ণ বিচিষ্ট্র হয় নাই। সূৰ্য্য হটতে বিশীৰ মলোকবণি। একদিকে যেমৰ সূৰ্যাৰ সহিত এক অনা-দিকে পুলিবীর সহিত্য সামুক্ত, সীবাধান্ত তেমনি পুলোকণ্ড এবং মন্ত হণ্ড উভয়ের সহিত্ মাধুক। অৰ্থ হউতে অৰ্ডৰেন্ট প্ৰেণ্টনাংগৰ মতে কঠি, অভ দেহেৰ সহিতে স যোগই भीकात्रात भारतः, ऐक्लिमियोक वृशास्त्रिक श्वास्त्रिक श्वास्त्रिक श्वास्त्रिक श्वास भुक्तिएक घर छव वसन प्रदेश्क मुझ नावादे यात्रारमत निकित्रे अर्थ । देखिय-नःयनन धवः रेननाथा देशांव हेलारा। जन जन मामला क्या करिया नियम-दिनिन्ह हिएउ एकि उ साज-नरम शुनार्गत नभी कीत्र १३८७ वृत्र शुक्रान ईन्द्र कीताबाद सका। मन्डद्य १३८७ (स कन्।, আদ্বাহাণ ভোৱা বউন্ত্ৰুক্তি, বুদ্ধিৰ জনা আমাদিগতৰ পশ্চাংশিকে চলিতে চইনে। कृत्वत व नित्वत पृष्टिविष पृष्टायकरात्य हेडीर्च इडेएड पाविर्त, त्मवाहन नकन हैछ।, সকলে কামন্ত্ৰ বিশ্ব হয়। এব জনগুতুৰ ৰঙ্গ গুটাত মৃত্যু আৰু। ইপুৰেৰ সামুজ্যলাও কৰিয়া। क्रभूत्यव बस्या निजीन इवेगा भाग।

ুণ্টিনাল্যর চবিত্রনীতি পুন্নী ও টোলিকলিংগর চবিত্রনীতির অনুক্রপ নালরভীবনের উদ্দেশ্য নার্যর বিভ্রমিন্সনা। ভোলাগ্রান্ত উপুনের সান্ধান লাও করা যায়।
গুলার পথ তিন্দী একট পদ্পর তিন ত্রন —কলার পথ, প্রেনর পথ ও জানের পথ।
পন উপ্রিনী, শুলো পতিবছর হইনের হাল্য হালা। প্রেনির জন্য ক্রনে উন্দেশ পুরুত সইন্তে
হব একেবারেই পুত্রত প্রেন্য নাজ্রপর লাভ, ক্রন্তর সভ্র চিন্তা ক্রন্তর আধার স কর্য এবং স্থানর ও পরিত্র চিন্তার বালি হারাই উপুনের সামুল্য লাভ করিন্তে পারা যায়, পাধির বস্তুর সৌল্যা ও কলার সৌল্যা পরন ক্রন্তরের ক্রীম পুল্ডিকলন্মার। যদি উচ্ছতের ভীন্যরাক্তর আমরা ইচ্ছুর না ভই যদি ইন্দির্যর নাম গ্রন্তাই থাকিন্তে চাই ভালা হইনো ক্রমণ নিল্নাভিত্রপ পাভার হইনের হইনের, এবং পরিধানে নীও লোলিন্তে এমন কি উদ্বিদ যোনিত্রও জন্যব্রণ করিনত হইনত পারে। পুন্তার সোন্তর সাম্ভ ভালার নিজ্ঞেই ক্রী, মারতীয় ডিন্তা যারহীয় বাল্যা এবং কর্ম্ম হইনের মুন্তিন,ও ক্রিন্তে পারিনেই জীবনের

[·] Immanent.

³ Transcendent.

[·] Vide Zeller's Outlines of the History of Greek Philosophy, p 200

পুঞ্ত উল্ছেশ। সিদ্ধ হয়। প্ৰথম স্তাৰ কোন্ড ব্যক্তিখেৰ বন্ধন হইছে মুক্ত হইছা প্ৰয়ান্ত-शाधिर कीवत्वव ध्वन भका।

' वेश्वनिक छात्न सम्भूषिष वादाकः, दीधावा छात्नन, दाधारमव परशा दीधारमत सर्भाका মহাত্র কিছু মাছে । ঠাহবে। যে শক্তিবাৰ। চ'লিত হল ঠাহবাদেৰ মুখ এইবেড বে সমস্ত বাকা। লিক'তি হয়, ওঁহোৱা গুলিয়েও পাৰেন, যে পজি সে বাকা উ'হ'ছেব নতে। আননা যখগ ঐশুরিক ভাবে অনুস্থানিত এই, দুখন অমন Nones ক লেখিছত পাই তেমনি One কেন্দ্র দেখিতে পাই যথন উশুসৰৰ অপনিচে চন জন্ম তেওঁৰ ক্ষতা পাৰে বা যাহা ছেওা साम आया जारा भुकान कविर ६६ लाका साथ . । व्यक्त न मन्त्र किष्ट विनयान । प्रश्री পাক্ষের।, বলিয়ার অব্ধ্বই হব নং কংগে দ্বা হাল ভাগে। বিব্রুত ক্রিয়ার ভাগের স্ক্রে গুলিভক কৰিবাৰ ক্ষাতা আলে পৰে। অকাপুণং আৰু শধন কোণিভাওে উভাগিত হটযা। এতে ভারত বৃত্তিশের পারি কোর পরেলাতি। এই জোতি, মাংসে সেই প্রম বস্তু ঘটাতে क्षेड्रे (का १६ डे , भदे अवस्थ है। उत्कृष शास्त्रात्म द्वांता क्यान महा (पन फ्रांस क्यान यन्त्र दिनि बाह्न क सदेण आद्षता ज्यात्य ज्यानि द्वारात उपरिष्टि य २ डा, ज्या नुनियल भ वि । (5कि म चारकत, के चारलाकडे छाडाव भूकाम । याम्रा मधन मान्तारक भनुभावित् भीटक अन्त के भाकारकाम-मान्त इय मा , यत्र- मारनारक देशांग्ल १४, जनके गाँछ। শুজিত্তেছিল, তাতা পুলি চয় । তেওঁ আলোগজন সংগ্ৰাহ প্ৰাণ কৰা,— মিনি প্ৰাংগৰ, है शहाबादे हैं। हारक इसका, यना याहन इकन माधाया ना सहे। हारान वास्तान है होधार्य ८५ना ८६ प्रताद्भन् (मष्टे प्रमें रूनन् हेभार, है। हार क्रिके । प्रशास-देश है वा हात निकित निका मृद्रवान संदलाहरू यसन मुर्वाहरू हर्गाय एउम्पि ग्रेडम्पि वीटाबान। जान्य फारलानि उदाय उधाहरू हम्माडे आबान निकार नार्था: किन्नु कि छेलारच এই वर्गन नाज करिएड भागा गाँप र केंद्रिय---সংক্ৰিয়াগ্ৰহণ। "*

क्षेत्र वर्ष वर्ष व्यूतिक मुख्यातम् (इत्यामानि) यनिवादकतः Eculosy भट्यम वर्षे, त्यत्वव रादित्व वनकातः। वादान त्याकृतिक यनका व वनकार स्वयास्य साह इय, अङ्गेष्ट Centusy : अप्राधिनाम् इट Pentusy नहनाम भाग्न प्रदेशांकासन देशाः ৰৰ্থন। জিনি এইডাবে কৰিয়াছেন।

व्यानकश्च वायान हेट। इहेगाएए। स्मर इहेरल हैग्डानिल इहेगा थापि वास्तान गर्भा স্থাপিত হইবাছি। তুৰন মানি অনা সকলে বছৰ বহি.মৃ, আপনালে কেন্দীভত। প্রম खबुन्द (भोजवा फुबन बादि वर्गन कृतिसाधि यादा राजक्रभाज्ञात बाद अवसाध छेललांक कृति নাই প্রাক্ষ্য লোকের সহিতে একার তথ্য নিশ্চিতভাবে মন্তব কবিয়াছি। মহত্য ভীবন লাভ কৰিবালি ভাগৰং-সভাৰ যথিত একৰ পৃথি মইবাছি। বুদ্ধিশুলা ছথাতে যায়। কিতু দেই প্রমান্ত চততে অব প্রাচান উল্প্লি আন্তিতি চটান; ভোত্ত সমূল মনের অবস্থান कृतिशाहि । अव अवर्धन भवत नवार आधाउ प्रदेशातक उप वृद्धि प्रदेशास हार्कण नाविणा

² Loftiest.

^{*} Intellect.

Reasoning.

^{*} Bertran 1 Russell's History of Western Philosophy

^{27 1865}B.

পাশ্চাত্ত দশ্বনৰ ইতিয়াৰ

আদিয়াছি, ভগ্ৰং-সভাৰ নধ্যে অধ্যান ক্ষে চইকে, আপুনাকে জিল্লাস্য করিয়াছি, 'আহি যে নিয়ে অবভ্ৰে কৰিছে পাৰিছেছি, ইয়া কিকপে সংক্ষিত হইল্ডাছ গ দেহের মধ্যে অবস্থিত হইকেও, আছা যে কত মহান্ প্রার্থ ভাষা তো পুলাগিত হইক। সেই মহান্ আছা কিকপে আমার পেতে পুরেশ করিয়া ভাষার অধিবাদী হইবাছেন গ

ত্রীহার বন্ধু মুধ্যান্ত্র নিশিষ্ট পাত্র (পুলিনাস্ নিবিনাহিলেন, তুনি জিন্তাস্থা কৰিলাও মনীনকৈ জানিবাধ উপায় কি পাত্র বা বৃদ্ধিবাৰা মনীনকৈ জানা কাল লা বৃদ্ধিব কাজ বছলিখের নধাে পার্পাক্তার নিক্ষেল কৰিলা ভাষাদের সীমাবদ্ধ করা তাত্রা অসীমকে যুক্তির বিষয় করা মগন্তর। যুক্তি মধ্যেকা উচ্চত্রর এক বৃদ্ধিবারাই কেবল মনীমকে জানা যায়। তের্বর তুনি নিজে আর ব্যানি পাক না তের্বন উপুনিক গড়া জোনার নধাে প্রেরিত হব। এই অবস্থাই সমাধি (তিলান্তর্গু)।—এই অবস্থাই মানা স্থান সাধিত হব। এই অবস্থাই সমাধি (তিলান্তর্গু)।—এই অবস্থাই মানা স্থান সাধিত হবতে মুধ্ব হব। সমূল বস্থাই সপুল বস্তু জানিশত পাবে। বর্ণন ভোষার স্থান্তর বিশ্বিত হব, তেথ্য তুনি অসীমের সহিত্যে এক হইলা যাও। জোনার আহা বর্ণন ভাষাৰ স্বন্ধতন স্থান্ত হব। পুণপু হব (ভাষাই ভাষাৰ ইপুনিক স্থান্তার) তেখন তুনি ইপুনের গহিত মতেদ পুণপু হও। **

ल्लारिकार्थन विश्वास Nones अरमका विक्षे इंडेटन ६, मान्छीय भागवाम अरमाम এবং সূর্যা চার, নাক এবালি ও সমর্ দ্বামান মাগতের তিনি মুটা। তিনি এনী বৃদ্ধি সপুৰে। ট্ৰান্তাৰ দুই প্লপ , --- এক কাপে হিনি North-এৰ ধাৰি কৰেন? , আনা কাপে হিনি ৰতিভাগণত্ৰ সংমুটান। হিতীয় কপ ভাৰাৰ নিম্পতিমুখী থাতিৰ স্থাচৰ। এই পণ্ডিশাংল ত্রীতার যে পৃতিধিক উৎপর্ব হয়, তাহাই পুক্তি ও ইন্দিহপৃত্যক কথাং। টোমিবথান ইশুৰকৈ শুক্তি হইছে মডিলু ধলিলছিলেন - প্লোটনাদেৰ মতে পুক্তি কটিৰ নিলুত্য মঙল , আধার দৃষ্টি বধন Nones হউতে অপসত হয়, তথনই আলা হউটত ইফা দিলীপ হব। Gnostic দিশের মতে উপুনের এক বিছেছী মন্তান কতৃক লগাং স্বাই হইডাছিল। এই মুধ্য ও ভাষার স্বাই ছবাং উভ্যাই অন্তলক্ষ্মী। কিছু প্রোটনালের মৃত ইছার বিপৰীপু। ভাহাৰ নতে লগ্য জন্ম, ইছ। প্ৰাৰাণ্ আৰাদিংগর আৰাম্ভনা, তৰে ৰুদ্ধিৰ অধ্যাধিত প্ৰভাৱ, ইয়া তেওঁটা স্থালৰ নহে। অপালতৰ মুটা অমজন্মত নহেন, তিনি বিছোহী ও ইথুবের পণ্ডিত সন্থান নামন। তিনি যে অগন্তক অম্ভল্নয় করিয়া স্বষ্ট करियाण्डन, डांडा अन्याद । सेथुरवन १२ डिडिएडरे विश्वामा अन्य कृष्टि करियार्डन। ভিনি Nous-এশ প্রতিবিধ এক তাত্যবহু মধ্যে অবশিক্ত। Idea-গণের মানশেত তিনি স্থাৎ ক্ষষ্টি কৰিয়াছেন। সুদ্ৰবাং জগ্ৰহ অৱস্থান নহে। প্ৰায়াক সংগ্ৰহ প্ৰে গ্ৰহণুৰ হ ওয়া সম্ভব অধাৎ জাতনৈ ৰঞ্জেৰ আকৰ ৷ অধানতৰ সৌশাদা পুণানিনাৰ পুৰৱভাৱে অনুভব

Intent on Nous.

अस्तिमा Abbre latitude of The Path of Realization p. 138
 अमानिमध्य हर्षन गराम्मोर अधान उर्णनाम व्यक्ति निर्माणिया । याप्त भ्या शिव प्रमा
क्या भ्रत्य, जीवाव भ्रात्य वयम आवार प्रया भृष्यित इंड्या जावाम विवृत अधि छ नद्दर, छाद्यत
कृत्य व्यक्ति अतिमुर्ग नि प्रवा विशेष वया हाई। अथन नाम की छादम नाम दव छ नया
भाषित कार्यना निर्देश दय, उपनदे सेन्द्रय वाभी काद्या प्रता इतिहरू आद्या वाम पर स्थानित्र



्रीक पर्वत—rक्षाणिनातम्य <u>अ</u>जीकास

কৰিছেন সঞ্জি ভিত্ৰবিদ্যা পুঞ্জিন কেলেবা—নাবভীন কালেবাই নানুকাৰ মাধ্য পৰ্য ক্ৰমেৰ দিকে আৰুই কৰে কলিবা ভিনি বিশ্বাস কৰিবভান কৈনি বলিবাকেন, 'মনুকাৰ বৃথিক কোনাই যদি আনাক্ষে মাকাৰ মানা অংশাত কৰিবা নাইছে সক্ষা হয় প্ৰামা মাইছে প্ৰামাৰ কোনাই যদি আনাক্ষে মাকাৰ মানা অংশাত কৰিবা নাইছে সক্ষা হয় প্ৰামা মাইছে প্ৰামাৰ বিশ্বাস সাক্ষাৰ বিশ্বাস সাক্ষাৰ কিন্তাৰ নামাৰ বিশ্বাস কৰিবাক বিভিন্নৰপ্ৰ—ভাষা কোনা মানাক মানাক ক্ষাৰ আৰু আনাক্ষাৰ বিভিন্নৰপ্ৰ—ভাষা কোনা মানাক প্ৰিত্ৰা ভাষাৰ মানাক বিভিন্নৰপ্ৰামাৰ বিভিন্নৰপ্ৰামাৰ বিশ্বাস কৰিবাকে প্ৰিত্ৰামান ভাষাৰ মানাক বিশ্বাস মানাক মানাক বিশ্বাস মানাক মানাক বিশ্বাস কৰিবাক প্ৰামান কৰিবাক মানাক মানা

সুধা চল ও নক সনিবাদে পুলিনাস্ একতা কৰিব। পথা কৰিবতন এক ভাষাৰা সামুদ্ৰ মধ্যেক। অধিকান্তৰ পতিবাস্ কৰিব। বিশ্বাস কৰিবতন সংল সময় আগত হয়, তথা ধীৰাকা নিয়ো অবাদৰণ কৰিব। আগনাৰ উপলোলী কেই থাবণ কৰে। এই পান্তৰেও কাৰণ কাৰণা। মনুঘাজীকন বাপন কৰিব। জীৰাকা মুখুৰ পৰে কাৰণালী কেই পুনাৱ পুলে হয়। ইচালনো যে মানুহাতা। কৰিবাছে, পৰজনায় ভাষাক জীৱনক হাইছে ও খীৰ পুত্ৰ কাৰ্ক নিহত হাইছে হাইৰে। প্ৰথেব লাক্তি অনিবাহা। কিন্তু এই পান্তি আভাবিক নিয়েকী কাৰণা আনিবা

মৃত্যুক পৰে পাৰ্থিৰ জীবনৰ সমৃতি থাকে কি দ পাৰ্থিৰ জীবন কালিক জীবন—কালে অভিনাহিত জীবন। কিছু আহাদেন ফালে। তুই জীবন নামত অভীত জীবন মহাকালের জীবন সমৃত্যি সহিতে সহজ কালিক জীবনোৰ। তুইবা হাটুই আমধা কালের ধহন অভিনাম কিবলৈ পাৰি, যতই জালাভীত জীবনোৰ মানুকই হাইছে পাকি, সমৃতিও উতুই মান হাইছে পাকে। স্থী পুত্ৰ বহু সকলেই জন্ম ক্ষম সমৃতিপথ হাইছে অপস্ত হাইছে থাকে। স্থী পুত্ৰ বহু সকলেই জন্ম ক্ষম সমৃতিপথ হাইছে অপস্ত হাইছে থাকে। পাকে এমন এফ সম্মান মান্য হাৰ্মা পুলিকাৰ কিছুই মান উদিত হাই না উপন কৰল বৃদ্ধিকাৰ্ছেৰ চিত্যুই মন অধিকাৰ কৰিলা পাকে। সাম্যাৰ মতে অভিনাম হাৰ্মা হাৰ্মা কিবলৈ মানুকৰ কাৰ (আহা কিছি) আলাৰ মতে অভিনাম কোৰ— বিশ্বুপ্ত হাৰ্মা, আলি দেখিলাছি এ বাৰ পাকে না, সমৃতিও পাকে না। তুলৰ আছা কিবলৈ না। তুলৰ আছা ১০০৪-এই সজ্যে একীউত হাইছা পাকিৰে। একীউত হাইছেও আধাৰ দৰ সাহাইছাৰ মা। ১০০৪ প্ৰাৰ্মা যুগুৰ্গৰ এক ও পথকু পাকিৰে।

शीनांदा कि समन र (पर यदि भागानाय म सहस छाटा रहेटल आमना मल्पूर्ण धारिनाम अन्तर्भ कार्या कार्या कार्या कार्या मिल्लिक विकाहित्सन (महत्व सल्हेरे धादा हिंदिनाम अन्य धादा प्रतिभित्ति कार्या मिल्लिक सल्हेरे धादा हिंदिन क्षेत्र कार्या मिल्लिक कार्या कार्या

জীবারা ধর্ম Islem-জনতে নাম কান প্রথম আনা আছা চর্চতে তাগান সামস্থা লাহে। না। সেখানো দেই জনতের চিতা তিনু ভাষার জনা কোনও ক্রিয়া নাই ত্রান ভাষার

> Form

महाम रागडे व्यक्षीर उन मनुकार किन् कार्ट काविताच भागाम हिल्लि होता , अहे कार्टित वार्थ Ideas ল্লাং হউত্তে দুটি ফ্লিটিয়া আনিয়া ব্যিকেট্থ নিকেপ কবিতে ভারন দেখিতে পাওয়া যাব থমন কিছুর বচনা কর। কোনও সুবলিধী মনে কোনও সুবের করনা কবিল ধাদায়রের र विवस जातांक्ष कथावित क्षान एक थे दहे छहि। यह कहिन नाम न इहेए हैं जीनाकान লেইৱার্থ ব্যেল প্রিক্ত হইতে পাবে অপেকাক্ত ব্যংও হইতে পাবে। বাস্নার कहल भद्र अंद्रन कविया ७ डायायड पुनिन्ने ययेगा याचा (मरसानी याना याचा धरेराड व्याख হুইন প্রে। তুমন ড্রাহাকে ভার। ইপেক। হীনান্তর যে দেহ, ভারাকে পামন কবিতে হয়। ब, दोना मन्त्रा चाइकु विष्टु इंडेगा लाहा । चाक्क (महदव महना कली इंडेगा वाम कहता। खना দেনকারাবার চাইতে মাড় হাওয়াই ভোলার প্রেম প্রমান্ত্রিকার। ভূত্র কি বিধান্তর বিশুক্তি क था। इन कविमाहरू न र राष्ट्राविनाय दरना विश्वास हकन विश्व रही कविहानन, धरे পুশুক্র ও বিশ্বাদ্ধার অভিন্ত কেন হইল দ ' এখা মুটা কেন কটি করেন দ'' ভিজ্ঞান क्षत, मुक्तन गांधा मताहरू यह भूतभू हाधान देशलदि नह-। कना हत, व स्वतिकार्यगढक इ...५ भनिन वी भूगर्ग व कामा विच्या प्रतिया सहया हुए। यादांता बहेकाल भाग कात इ.पार्य देखी र महिनार क्रमणायवह लाल नाहै। एका वानित्स, वह सम्य महिन्द पूर्णा न, करिया निका कवित्र आविष्ठ मा। वित्युव बोध्यानुबानीत्र क्षेत्रल प्रान्धियात्वन क प्रवास नाडे जाधाराह मुक्तिकायर एवं बहार जाधानडे भ्रामान भनित्रकृते।

্য সন্দ্ৰ বিশ্বে প্ৰেৰণে প্ৰাণিত ভাতাৰত প্ৰথানিত প্ৰাণ্ড তইতে যে সমস্ত কৰা দিবালানি অন্যাহণ কৰিবতাত ভিনি ভাতাৰদেন মত প্ৰিণানী পৰাৰ নামন এই বিশ্ব স্থানীলৈ জানিব সম্বান্ত ও জনাৰছিত পুৰিল, ইচাতে অন্যান আহনৰ পৰিচয় সম্প্ৰ। ইচা যে ভাতাৰ সমস্তাননৰ জন্মৰ প্ৰিভেল্প ভাতা মন্ত্ৰীকাৰ কৰা অন্যান টিচা যাতা যে ইচা মূল প্ৰাৰ্থ নাম প্ৰিভ্ৰুতিকান্ত কিছু ভাতাই ভো ইহাৰ কৰপে। একসংক্ষেত্ৰ, মূল ও প্ৰিভ্ৰুতি উভাৰই হাইতে পাৰে লা। জন্ম প্ৰভিক্তিতে প্ৰাকৃতিক ভাবাতাৰ নিয়োৱন নামান বাৰো গাৰিব, সাহা যাতা অনুষ্ঠান কৰা সম্ভাৰ ভাতাৰ সমস্ভই এই প্ৰিভ্ৰুতিৰ মধ্যে আছে।

স্বিধেন্তনা ও জাকোশন প্ৰবাহে। এই ফাট হাত নাই ইহাত উল্প অপবিহাৰ্থা, আনা স্থানী। বৃদ্ধিত দুই নিক্ অস্থান ও কহিবুল। বহিবুলী পুক্তি হইতে কাইন ভূমা, বাহাতে সমস্ত লান্ন প্ৰবাহমান হয়, কেবল ভাষা হইতে আনা কিছুত উৎপতি হত্যত পাৰে যা। Nous-এ গমস্ত পত্ৰিৰ অবলান হয় নাই, কেইজনা ভাষা হইতে প্ৰবাহী কিছুব অধিকাৰ অবলাভানী। ইহাৰ ম কিছা অধ এই মে, Nous ও Soul-এই অকপ একৰা যা, ভাষা হইতে বিশ্বে সাত উল্পতি অপবিহানী।

ুন্টি নামু মানুধনৰ ইচছ ৰ আনী নতাৰ বিশুমে কৰিছেন জনিত জোটিছে তিনি অবিশুমি কৰিছেন না। আনী ন ইচছাৰ সহিত কৰি হাজোটিছেই বিশোধৰ তিনি সমনুধ-মানন কৰিয়াছিলেন। উত্তাৰ মতে পাপ মানুহেৰ কাৰীন ইচছাৰ কল



ৰ্শ্বিলগালের সৌন্দর্যাগ্রাক প্রেলিনাস নিবিলাচেন :—

শক্ষন দেশত ই যে মহাও ও জন্মত হাঙাৰ ও সন্দেহ নাই ট্রান্দ্র যৌন্দর যৌন্দর হাকোর স্মানীত এই সৌন্দর্য। ও মহায়ের কারণ কি ত কারণ ন্যুদ্ধি বিশেষত সেই কৃদ্ধি বাহা তাহাদের (সূর্ব্য ও নামান্ত্রিকার) মধ্যে সন্ধিয় গাঞ্জিল ভালাদিখনে দর্শনিধানে করে

्भाषिनात्वत शिमा भविष्यि (२००-००० में) मृदेशकोत भूतम तित्वारी हित्तन। वन्द्रभूषित मर्गन वृत्तिका मर्गन वृत्तिकारों यात होत (मर्भर क्राम तिष्ट्र राहेण भर्छ अतः मृदेशकोत भूतम भूष्ट्रिका होता भीष्ठा अविष्यित भिष्य हित्त्वत या श्रिकाम् (मृह्य ८०० र.) हिता नवन् भूष्यिकशिरणत प्रत्या कडक हिता वर्णा विष्या भूतका भूतका अवश्व कर्णा अव हास्त्र भूत हात भूतन् हा साक्ष कर्णा यात विद्या भूकात कर्णा स्वाद्य विषय विषय क्रिया म्हानिका भूतिकारणत भूत भूष्टिका प्रत्य प्रत्य क्रिया भू हिता वर्णात भूत भूष्टिका रहिता क्रिया मृतिकारण क्रिया भूत भूष्टिका रहिता भूतिकारण क्रिया मृतिकारण क्रिया भूत भूष्टिका रहिता क्रिया क्रिया क्रिया क्रिया क्रिया क्रिया क्रिया भूतिकारण भूत भूष्टिकान रहिता क्रिया क्

গোরাব (B\$২-5৮৫ খু.)

[·] Verity. . Logic of thought is the logic of the universe.

হইতে পানিলে বিশ্বের অধ্বপত অবগত হাওয়া নায । প্রোক্রান্যের ২ত-কর্ত্র ছাওান দর্শন, বিশেষতা তেখেলের দর্শন, বছলপরিয়াধে প্রভাবিত হইয়াছিল। ৫২৬ গ্রাকে ব্যাট্ ফার্টিনিয়ান্ রাজাদেশ প্রার করিয়া এথেনেরর সমত চতুপাঠা ও গ্রীক দর্শনের আলোচনা বন্ধ করিয়া দেন। সাজে সাজে নব-প্রেটনিক দর্শনেরও অব্যান হয়

- সমালোচনা

কেছ কর বলেন, প্রোটিনায়ের দর্শনের লব- প্রাটনিক নাম অপনাম প্রেটোর দশনি হটনতে ইহাৰ উৎপত্তি হটকেও উহতক ভাগার পুনকজ্জীবন কৰা যাহ ন। আমীবাদ, विकित्रभवाम, देवनाथा । सेणुनयाम् छ। राष्ट्राधिनात्मद प्रश्रीतार अहे । हाति विद्वार । দর্শনে ইফালের কোনটাই নাই পুনটার অনগায়কার প্রতিষ্ঠিত ভিল মৃতির উপ্স। পুষ্টিনাদের পশীদের ভিত্তি কাজিক অভনাধ ধাক্ষ অপারাক অনুভূতি। ওচারাদের দিকে প্রেটোর একটা প্রথাতা ভিল সভা কিছে তার। এত্তর মণ্ডার যে নাই । মুধ্র মীয়া উচার प्रभी होता अध्याप प्रमाण । । अपूर्णीय हमत प्रभी या अध्याप्ताय अध्याप अध्याप छे छ। ম শ্যকাদিধন মুক্তিখনে। যুগতুল ঘাবিজ ব কৰা হাও তাত। অভীকাৰ ফাবিংত্ন । আলুচাৰিক উপারে মৃত্যির সাহায়ের বলি সভা অ'বিকালের সম্বাবনা না পারের ভাচা হটাল ভাচার আনা डिलाश नि-हरादे बार्छ। रेह द्वानात चालातिक बनकाश गणि श्वाहात मर्ना भी उपा ना साम, ছাতা তঠাৰ স্বাভাৱিক অৱস্থাৰ উপৰে উদ্বিশ্ব উপাধ অনুসন্ধান কৰিছে তব । এই অংখ্যাণ धरेटाइटे भूगिनाटमन मनानिष्ठाद्याचन मानिकान . किंड देश शुक्रान शृष्टि मनियाहान উপৰ পুৰ্বিটিড অনুসন্ধিক গুলিক সন্ধৰ সভাগৰিকাবেৰ ইছা পদ প্ৰচেটা যুক্তি যেপানে সমাৰ হয় নাই আৰু।ছিক নত্তাৰ ছাৰু ১৯৮০ সভালে ছব কৰিবাৰ নিজ্ল সুৰাস क्षक प्रविद्यान व्यावदाहर , W. T. Share वर्षे इत्या गत श्रामिक वर्षे द्यान श्रामाहता कृतिमानकृतः। व्हिति नयस्य रुपुर्गियारस्य विकित्रप्रशास्त्रकारियस्य উल्पेशनाञ्च विकित्रप्र, ও উ পুৰেন যুদ্ধিনৰৰ সপ্তিমেশ লগে কৰিছবাত। উচ্ছালা স্থিতিত্ব ব্যাপান পুষ্ঠেটা বাৰ্গ ভাগ পৰ্যাৰ্থিত হইবাতে।

কিন্তু বিজ্ঞান্তপুৰ অন্তুতিও ৰাজৰ অনুত্তি কৰিব কৰে। বহে । দুৰ্থনৈ সকল পুকাৰ অভিনত্তিৰই ভাল আছে । সংব্যাধাৰণ বা চইন্দেও প্ৰোধীনাৰ ও আৰও অনেকেৰ পোলাভুতি চইলালত। নৃতিবাৰ পুছে পুলা মহ দতা কিন্তু মুক্তিৰ স্থিত ভালাৰ বিৰোধাও আই প্ৰাণ্ডিৰ উপৰ মেনন নৃতিব পুলা পা কৰা হয় এই অপৰোধা অনুত্তিৰ উপৰও ভেননি মৃতিব পুলোও সভাৱপৰ। মনি বৃতিৰ স্থিত ভালাৰ কোনও বিৰোধা আহিছ্ না হয় ভালা হইনৰ ভালাকে সৰামতি অধ্যাহন কৰিবাৰ কাৰণ পাকে না ,

নৰ প্ৰেটনিক পৰ্ব নেৰ উপৰ ভাৰতীয় সৰ্বনেৰ প্ৰভাৰ প্ৰশাস্থ । পাশচাত্ৰা দৰ্শনাৰ ইতিহাৰে প্ৰোটনাষ্ট প্ৰথম আমাণ্ডিক অংশতৰাকী। যুদ্ধিৰ সাধায়া বাতিবেকেও বৈ সচ্চোৰ ভাৰতাভ কৰা যায়, প্ৰভাক ভাৰেৰ মত অবাৰ্থিত ভাৰলাত কৱা যায় যায়ও চিতা

[.] Concept.

तन इटेट्ड निन्तिष्ठ कतिना, भग आदमाण किन्ता दि आधार भनी माण्ड कना मान, अहे माड डिनि इ नहीं। भनी माददेट्ड भूम्भ इटेसाइट्सना। द्भागिनाम् वित्य हिस्सन, यदा भरवेग्छन भूदा, छादा आजन, हिस्साना भूम्भ इदे ना, हिस्स दर्भन किन्ति। हिस्स अख्यान किन्ति। इदिशास्त्र वृद्धितान। देदा भूमान कना गान ना । गोधाना अहे नश्य महानाम्भ किमास्त्र वृद्धितान। देदा होद हुन्द मान्य किन् देशन सम्म भूमान नाहे। भावृत्यिक नगरम नाहीं वृद्धित्व मरहान आविकारम सनुभरकानी वृद्धित होदान सर्वा

পু টিনাস্ বিষ্টাক ডিলেন - গৃষ্টার বিষ্টার-মত ব্যবস্থিনারণ তামার নিকট শাণী। শিলোক। ও তেখেলের দর্শনের উপরও তাখার পুডার ছিল।

A. B. D. Alexander বলেন বুল প্রাপ ২ বিভন্ন বৃদ্ধি ও বিশ্বারা—ইয়া লইমাই পুটিনালেৰ ত্ৰীঃ বিভ্ৰাৰ্তি মূল প্ৰাপ (এক) চট্যত বিকীপ্, বিশ্বাসা বিভ্ৰাৰ্তি চইংস্ত বিকীপ । এই বিভিন্নৰ স্বাহন, অন্ত্ৰাল ধৰিষা চলিয়হছে। সাত্তা বৰ-প্রেটিক থাদের মূল কলা। উপুর ও লগং চিং ও লড় চালিত ও চালক,—প্রোটিনাসের নিক্রিবর্ণনাম এই ৰক্ষমণান্ত সমাধান করে বলিকা ন্র-পুট্নিকলিবের পারী। এই মতে ফ্ট্রপ্রা, অর্থাৎ উপকরণ সংযোগে বৃদ্ধির পুন্মাগছার। অর্থেত্র নিজাপক্তা কেই নাই। ঘণ্ড সংশ্বিভিয়ান ইপুৰেৰ দেও ইয়াৰ বাউছ কোনও উপাদান নাই। অগ্ৰ উপুৰ্যিভাৱ भनिष्टी उ मृष्टि । यही ७ कहित बहरा द्यान ७ मुनेक्या वादशान नाहे , यात द्वीय शहाहे উপুৰের পৰিপূর্ণ ফটার সনাত্র উৎপূর্ণনাই। বহু মাহাতে এক মইতে পারে সেজনা এক ব্রত্তে প্রিণ্ড হয়। চিত্তার গতি চক্রণকার, বে চক্র মণাদি ও মন্ম । নিশ্মন্ ও পুত্রাধানন ইতাৰ অভাৰ - সংক্রি কোৰায়ও ফাঁক নাই - ছণ ও নগ্রন মধ্যে বার্থান নাই। ভাহার। ধানশার সম্ভা, আভির মহিত্য অর স রপাও ইশুরের অভ্যত্য সভার ম্চিত গ্ৰুজ। অৰ্থ এনে এবে ধ্ৰত্ৰণ কৰিব। নাঠা প্ৰিণ্ড হট্নাচ্চ। এইডাৰে স্কুলগ্ৰয়াৰ সমাধান কৰা হটখাও । এদি ভিজাৰ। কৰা কাৰ কাৰ্য কিকাপ ইপুৰেৰ সহিত্ প্রমিলিত হইতে লাবে, ভাহা হইবে প্রেণীনামের উত্তর হইবে আৰুম কমন্ত ঈশুর হইতে शृशक्षे एव गाँउ।

ं तन (भूतिक व्योद्यात्राचे भूतिक वर्ष (तन द्रांध क्रथा) वर्ष द्रांध द्रांधा व्यापक इंट्रेगांकित अहे व्योद्यादम (भ्रथाद्रादे द्रांधा क्रिक्या व्याभिवाद्र क्रिक्स क्रिप्टेन क्रथाद्राध्य द्रांधानात्र मुनाभाग प्रमाणि । वहात्र (क्रथात्र व्यापक व्यापक द्रांधानात्र । द्रांधानात्र अक्रिक्याच्या मुनाभागित भूतम क्रिक्याद्र । खाद्रांच महाना भाकि नार्थ (क्रांधानात्र । द्रांधानात्र । व्यापक स्वभ्रम क्रिक्या क्रिक्या क्रिक्या क्रिक्या क्रिक्या क्रिक्या क्रिक्या व्यापक व्यापक स्वभ्रम क्रिक्या क्रिक्या व्यापक व्यापक स्वभ्रम क्रिक्या क्रिक्या क्रिक्या क्रिक्या क्रिक्या क्रिक्या क्रिक्या व्यापक व्यापक स्वभ्रम क्रिक्या क्रिक्य क्रिक्या क्रिक्य क्

Bertrand Russell বলেন ''নকেপুটাটিক দর্শ নের প্রধান থৌরব এই বে, প্রোটিনাস্ ভাষার বিশ্বাসানুস্থপ মানুমের আদর ও আলার এক নিরাপন আগ্রাকের উদ্বাবন করিয়াভিলোন, যাস। নৈতিক ও নামনিক প্রয়ামহারা সভ্য । সুধীন বাতান্দীতে ও

Primal Essence Continuity Outflow. Abstraction.

भाग्हाका मर्ग हमत देखिहास

्षुविताहमन पर्व हतन क्रिने वह त्य, हेहा ,त करक विश्वभी वा कविता सम्धुवी करव यथन प्राणित प्रमुख प्रिक्त हिला हिला हिला है अप उप उप प्राणित प्र

্পানিকাণ্ একাবাৰে সমাপ্তি ও মানত। পুলিকিবেৰ গলতে তিনি সমাপ্তি পৃথিয় মধান্যকে মানত কি প্ৰাণ্ডি পৃথিয় মধান্যকৈ মানত কি প্ৰাণ্ডিৰ মানত কি মান

[>]

উপসংহার

ধুই পূবর্ব ধর্ব শতাক্ষীতের থালিশ কথন জনকে নিশ্বেন মূল ততু বলিয়া নিজাবিত কৰিয়াভিষ্যেত্ব, তথন গুলিব ধর্ব নের আবত এব পৃথিত তই পতাক্ষীতের লাগিনিয়ান মর্বন গুলিব কর্ম নের
চচ্চা নিশিল্প করেন তথন ভাষার পরিসমাধি হয়। সহস্যাধিক বংবর কানং গুলিক দার্শ নিক্পণ
যে সকল সমস্যার আলোচনা করিয়াছিলেন, আজিও ভাষারা আলোচিত হইতেতে। এই
সকল সমস্যার আলোচনাকালে গুলিক মনীধার কে জ্যোতিঃ বিচ্ছাবিত হইতাতিল, পা-চাতা
দর্শনের ইন্ডিহাস কাজিও ভাষারারা উদ্ধানিত। বুগে কুগে দার্শ নিক্পণ ভাষা মইতে
অনুপ্রেরণা লাভ করিয়াছেন। পুই পূবর্ব ঘট বভাবনীতে যে বীক্ত অনুষ্ঠিত হইয়াছিল, ভাষা



डिथं धडेगाछिल छाडान कह भूग्यतं। पालिम् एव सदना। स्थानग्रन १६२। कतिमाहिएलनः, ठीडांच भूग्वेबाडी अन्तरकार पर्व छाडा हेलिंड रहेवाहिल, अडि भूगहीयकारलाई भूगत मर्बर्ट्सर्स 6 छ।लील व गुरम्ब अस्य बाद्या क्रयंश्यदाक जनः छ।दान निर्देशन मधाक मालाविस भूरभुन देशम एदेमाधिल । सामाशिशाम इडेएड एर अरे मकल भूमभुन देखन इडेमाडिल, ড়োচ। নতে , ভালাদের মূলে তিল জীবেৰ আত্তকার জনা সহভাত পুশ্চটা , পুতিক্ল পু।কৃত্তিক ৰভিগমূহেৰ মধ্যে সাপিত হটকা কিলাপে সেই সকল ৰভিতক নিজেৰ অনুকৃষ ক্ৰিছে পৰে। যায় ত্ৰাৰ চিত । সেচ্চাক্ত কাৰ্যপ্ৰভা ভীব ইচ্চ হাইশত উছ্ত হয় ८मनिया मानुस भुक्तिक कार्याकारीय मूचन बागकीय देखनाम्मून देखना साम्य बनिया समा क्रियाश्चिम द्वर भुष्कृष्टिक मिलिशिएक देवेद्वानल्यम् वाज्यवित्र प्रवाहाद्वरण क्रद्वता कृषिणः, জ পতিক সংগাৰী মানুদ্ধৰ নাজেই ইচছা ও বাগ ছোমৰ বলীভুত নাল। সেবজাৰ কাটা विभाग विश्वांग कविषाहिल। दहेकरण भ्वारतवरे कृष्टि इन भाकृष्टिक बाजावसीय ৰাখাৰে জন। অপুৰত্ত শক্তিৰ কল্লা সাক্ষিণ স্থান প্ৰকৃতিক স্থাৰনখাৰ। ত্ৰেখালেৰ ব্যাখ্যা कर रहेगादिक जन्मदे वर्ग दान्य रहेगादिन । जिन् दिन दार्ग जिन् दिन जिन् धारे भुकाम नाभाम भुरतासन देशलक इंडेगाइन । श्रीरा पानिम कहुक धारे भुगानी भूगेय अगर्याचित क्षेत्र काकाय भाग गीरम पर्य काल रच काल्य विकास वहेगा किस अरहर्य ন্তাল। বনিতে শুইবাল্ড এই নিকাশে কেলাভাতৰ কোন আত ডিম কি না আতি প্রাত্ত সে সহকে কোনও অনিশিষ্টত দিয়াশে উপনীত হওয়া মতুৰপৰ হও নাই *

এট विकारनेत सङ्गिधिङ पंडि ७ क्रेंस नहेशन समाध्य म रकरल सारशाधिङ धडेरन । थ-निरमत भूत्वर्ग भूति दण्यन धार्न निक भूदगुर गराभारतम क्रमा मध्ये विक भूपानी चत्रनाविक হয় মাই। তেখনৰ ও তেজিয়াছেৰ প্ৰীৰালিক কাহিনীসকল তুখন তথ্যসমস্থাৰ ১৬।তু वीक्षाच्या वित्रिक चीनर इंडेड्र । । डीड्रीका इम् सक्त प्रमान्त्रीहरून कार्यान वर्गीरः कृतिपाडियल्य, ভাষাদের অনেকের চরিত্র নার পোন্দ সক্ষিত ছিলা ভাষাদের পরভাবের সাম্য কলতেবও অভাব ছিল না। স্টপ্ৰৰ প্ৰন ও ময় শতাক্ষীৰ কৰিছিলাৰ ৰচনায় দেবছে।-দিবেৰ সম্বন্ধ বিভক্তৰ ৰাৰণা প্ৰতিত কৰিবাৰ জন্ম চেট্ৰ দেখিতে পাওনা যায়। তথ্য জিউৰুকে দেশত দিখোৰ মধ্যে খেকি এবং বিজ্যেৰ কৈছিক সংৰক্ষাৰ পৃতিনিষি ও ৰক্ষাৰ বিষয়া মধ্ন। কর। ১ইয়াছিল এবং নাল্যসমাজে বাহ। ছবিছাৰ বলিব। ছীক্ত ৯৪ত পুক্তপঞ্ প্রতা ত্রবিচার কি না, সে সহজের সংক্রম প্রবাধ করা চইসাছিল। ইয়া চইসভ পুরী ভ্ হয় যে, প্ৰস্পৰ্থেত বিশ্বাদেশৰ কভাত পৰীকা ক্ষিণাৰ ইচ্চা ভ্ৰণৰ উভাও চইফাছিল পঞ্ন শস্তাহনীয়ন্ত দাৰ্শ নিক্ষাৰ পুডলিত বহুচ্দৰবাদের ভান্তি পুসৰীন কৰিছে আৰম্ভ কৰিল। ভিষ্মেৰ, এবং কৰিবাৰ্থেৰ কাৰো উপুৰেৰ বিভ্ৰমন্তৰ ধাৰণা পুকাৰিত চইনাছিল, কিছু বিশ্বের উৎপত্তি ও ব্যবস্থাস ফাল্ল নত তর্থনাও কেনিয়ন্তের দেনাডাত্ত্ব ইপান পুতিষ্ঠিত ছিল। অৰ্ফিউন্সৰ মতেৰ সতে এই মণতৰ বিশেষ পাৰ্থ কা ছিল ন। , পুটে। ও আহিইলৈ প্ৰণপূ এই মত্ৰী প্ৰচলিত তিলা পৰে কিভিনা ধৰ্মমতেৰ সমন্ত্ৰেৰ ফলে বিচা সমেৰ্গ্ৰনদে কল ভূকিত

Mythology.

পাশ্চান্তা দৰ্শ নেৰ ইভিহাস

শ্রীবাহিন। পান্তীন অফিক মতে প্রাকৃতিক বরুব প্রাকৃতিক কানধ-অনুসন্ধানের প্রেটার কোনও পরিচ্য পান্তয়। যায় না। যাই শতাকদীর একজন কবি-কাঠুক অিউস্ কোনস্ এবং অন্য এক জন দেবতা আদি- দেবতা ও অনর বলিয়। বিভিত্ত ইয়াছিলেন। উপ্ত কবির কারের আবংও দেবিতে পান্তয়। যায় বে দেবলেন ওিফান্ নামে এক দৈতাকে পরাজ্যিত কবিরাছিলেন এবং কিউস্ পৃথিনীকে নালা কর্মনি পরিচ্ছাদে ভূমিত কবিয়াছিলেন। ইয়া পুকৃতিক পৃথিনীকৈ নালা কর্মনি পরিচ্ছাদে ভূমিত কবিয়াছিলেন। ইয়া পুকৃতিক পৃথিনাকিলিটীন পজিনক্তিক মধ্যে দেবলান কর্মক কান্য কান্য করা উচ্ছিত ছিল, পৌরাধিক কাহিনীক বিয়ো ভাষা চালা পড়িয়া বিয়াছে। ক্ল

नवाटक शुक्रनिक मन्त्रं को कुछ देशिक विषयान्त्रीयक श्रीकरान एक दारिएशन देख्याचारन ৰালীয়া মনে কৰিত। বে সমন্ত কাজকৈ ভালো ৰল। চউতে ভোলানা দেবভালিবোৰ ইচড়ান यम्पारी अवेक्स छाटल हार। विपादक हारल विभाव क्या (काम इ कारर पर प्रमुखान কের কবিত মা। দেবতার্থন কেম ঐশ্বর্প ইর্জা কলেন সে পুশু উটিতে না। এই সকল নিব্ৰ ভঙ্ক কৰিলৰ পান্তি পাইতে হয় এ বিশুক্ত ছিল। সমাক্ষিণাইত কৰ্ম কৰিক। মাক্সকে শান্তি পাইণ্ডে দেখা বাব না। এই আপত্তি বড়িত চইবাছিল জীৰাশাৰ মবাপাতন অভিনয় বিশ্বাস্থাক। । গোলাবেৰ মূল্য মূলৰ পৰে মানুমেৰ আছা পাডোলপাৰেই ৰাস কৰিছে। ৰশিনঃ সকলে বিশ্বাস কৰিছে। কিছ পান্তালপুখেৰ ছীখনগছতে কোনও স্থাপাই ধাৰণা চিল া। এবং জনসাধাৰণেৰ চৰিত্ৰও এই বিশ্বাবনৰ বিশেষ প্ৰভাব কবিছে হাইছে না । পুটপুৰৰ মাঠু প্তাৰ্কীৰ পেয় ভালো পাইখালোগীৰ বল্ডৰ আৰি ঠালবৰ পাৰ জন্মাত্ৰকাল্ডৰ ৰচনা পুটাৰৰ ফলে পাপ্ৰবেশ্ব জনঃ ৰাজি পাইলেড হল এই বিশুক্ষ দমী চুত হল, এবং সভে সভে চুকিত্ৰ-নীতিৰ আল্লোচনাৰও সূত্ৰপ ও হ'ব। এই পতাঞ্জীয়ত গুলিৰ সাতক্ৰৰ প্ৰানী ৰাভিক আনিট্রানের কলা পাওব। নাব। প্রেটোর প্রেটারপ্রানার্ প্রয়ে ভারাপের নাম উলিখিত আছে। ইচানের সধরে যে সকল এর পুচলিত আছে, ভাষানের সভাতা সমার সক্ষেত uirg. जिनु जिन् पृथ्य नायु छाती नाकि निमा गांडाएणन गांग भाउता यात, छाडाएणन সংখ্যা শংটশ । স্তোহাদৰ মধ্যে কেবল চাৰি জন্মৰ লাম শক্ষ ভালিকাতেই মাতে। সালিস্ ও গোলন্ এই চালি লনেৰ অভুগান্ত। এই সাত্ৰ জন জানী ব্যক্তি প্ৰন জানী এবং নীতিবিদ সলিক পুদিছ ছিলেন তারণ্টের অনেক জাবণার দালিও বাকা উদ্ব হাইত। কর্ত্তবা-নিৰ্বাহে এই সকল বাকঃ বিশেষ মূলকোন্ ছিল। পুখন লাগ নিক থালিয় এই যাত হল জানী বাজিৰ অন্যতন ভিৰেন ইছ। ছইতে শুৰিছত পাৰা বাস যে খ্ৰীক দৰ্শ নেৰ আৰম্ভ এক बारे भी जिल्लिए पर अर्थ अंथ अंथ अंथर प्रयास प्रदेश फिल । *

এইকপে যে দৰ্শন উছ্ত তইনাতিল পূপান চিল ভাষা নিভান্তই পূল। বিবিধ দ্বো নুৰ্ন ভাষাত্ৰ আনুষ্ধান বহিবছি ছইনা থানিক ভলকে বুল ভাই বিনিয়া ছিল কবিবাছিলেন এই বীনালো গুল গ্ৰহালও প্ৰকৃতিৰ নিভাপনিধানী নানকপেৰ মৰো দে একটা নিভা অপনিধানী ভাই আছে এই ধাৰণা ভাষাৰ প্ৰতিষ ইতিহাসে একটা ভিকাপন্ত কিটা। খানিকেৰ নিভা অধানিক বিনা আনকীবলাৰ এই প্ৰাৰ্থ কিটা। খানিকেৰ নিভা আনকীবলাৰ এই প্ৰাৰ্থ কিটা।

[·] Zeller's Outlines of the History of Greek Philosophy p 18. . ' Hades



श्रीक पर्न 4—डेनमस्मात

নামে সাভিতিত কৰিল ছেবেলন, এবং এই মূল ভতুকো মন্ত্ৰান ও পাণ্ড কলিল কৰিল। কৰিল। ছিবেলন, কিছে ভাইনৰ অধিক অধ্যক্ষ হইনত কৰাম হল কাই। ইনহাৰ কিয়া আনক্ষিমীন বানুকে মূল ভা কলিলাছিলেন ত্ৰুপন্ত কাই ও চিন্তুৰ ভেছ বোৰ্থমা হয় নাই পালিস্ আনক্ষিমীন, মুক্তেৰই প্ৰকৃতিৰ সূত্ৰ অপেন মধ্যে ভাইনি অধিনপুৰ মূল ভতেৰ সন্ধান কৰিয়াছিলেন।

भारेभार्याचीयवान देश यहभक। है। अहं हुन नगांगा मिनाहित्तनः। डोहाता वृत्तवानं भून भूकानंत्राय छहत्व प्रथालित यून हुन् य नामकः किन्ति छह रहन प्रवाशंक स्वद्धत्वदे भून छन् मिनाहित्तनः। स्वतावादे उद्दे स्वतः नामकः इत निमाहित्तनः। स्वतावादे प्रवाशंकतः भूका नामकः स्वतः नामकः विश्वाशंकतः भूका छन् नामकः विश्वाशंकतः। हिन्तियाचा व्यवस्थानं व्यवस्थानं विश्वाशंकतः । हिन्तियाचा व्यवस्थानं स्वतः । भारेभार्याचीयव्यवस्य नामकः भूकावाद्यः व्यवस्य विश्वाशंकतः स्वतः । भारेभार्याचीयव्यवस्य नामकः भूकावादः । भारेभार्याचीयव्यवस्य नामकः भूकावादः । भारेभार्याचीयव्यवस्य नामकः भूकावादः । भारेभार्याचीयव्यवस्य नामकः भूकावादः । ।

এলিয়াটকে পাশীবিক্থাৰ পুত্ৰাক লগংকে অভিক্ৰম কৰিব। ভাষাৰ যুগ ভাষ্ট্ৰ সভাষ কৰিয়াভিচনন মতিভাত্ত গাছে। কিছু প্ৰাপ্ত ছত্যা ধাৰ ভোহাৰ মধ্যে ঠাছালা আৰক্ষ भीतकत नाडे। भूतकाक छड़ वह दहेट्ड काडोरभव देखिकश्लोदा गांवकीय ५४ (रव मकन छुट्ये प्रशिवननेष्ठः निर्मरमन रहे इत्) वर्षन कवितन नाडा थननिष्ठे भारक, स्मनं ७ कारम বিভিড়িশ অন্তীত সেই পদাপ কে ভাছাৰা মূল ততু ধলিবাছিলেব ৷ ভাছাই বিভন্ধ সভা এবং ৰুজিল্বাত্য ততুঃ পাইলাগোনীয়দিবেৰ সংখ্যাৰ কমে এনিবাটিকশণ এই বুজিল্বাতা তত্ত্বের ক্রনা করিলাছিলেন কিছ এই তাত্ও অভোতিক মতে এবিলাটিকগণ ভাষাদের বিভক সভাব নিকট বৈচিত্রাপুন অগবংক বলি দিয়াছিলেন। কিয় জপথকে অভীকান ক্ষিয়া তেঃ পুৰেণুৰ নীমা সা হয় না—মন্তীকাৰ কৰিলেই ক্ৰান্তৰ তিৰোধান হয় না লগংকে চাই বা না চাই চাবিদিশু চইছে তথাং আমাদেক নিকট ভাষাৰ অভিত্ৰ খোমণা কৰে, চারিদিক্ হউতে গ্রাপিয়া ববে । বিজ্ঞ সত্তা ও ভাষার বিলেমদিবার মধ্যে কোনও সেতৃ নাই ; বিশ্বদ্ধ সভা চইতে কিল্লপে বিশেষ্যে পেটিছিতে পাৰা যায় ভাছাৰ কোনও পদা असिशाहिकपान नित्र्यन कालम नाहै। इंप्टाश दिरलहम्ब महिम्मे प्रशीकात कतिसाहिहसन। পুৰোজন ছিল এমন ওচ্ছুৰ বাহাৰালা সাগতিক বিভিন্ন শছৰ ও ভাগাদেৰ পৰিণাবের ব্যাক্ষা হব । এঞিয়াটিক দশ নেৰ মূল ভবুৰাৰা মে ৰাম্যা) হয় মট । হেরাজিটাৰ্ ভবনকে জগতের মুন তেওু বলিয়া সতা ও অসভাৰ একছে।কা ভশতেৰ ব্যাস্য কৰিবাহিলেন। ভগতেৰ পরিষয়ানের মূলে জিনি এক জীবস্থ পড়িব ক্রীট্রা পেগিছে পাইলাছিলেন এব ভব্যের মধ্যে থান্তির অন্তির প্রকাশ করিয়াছিলেন। ইচাই ভাষার মূপ ততু। হোকিটায়ের প্রে **ভন্নের বার্গে। দর্শনের একটি পুরান স্বল্য হটনঃ দ**্ভাইলভিল।

সূত্র ও অধ্যাপ এক চই ত্রন অসতা সংগ্রাই ধতার ধ্বরতী। অভিজ্ঞারণ আমলা কেবল প্রিপ্তিন্ত পুণাও হই ইহা সহা। কিছু ইছা একটা তুপামার। কেব নিত্য-প্রিক্ত্রন হয় হেলাজিশস্ ভাহার বাংগা করেন নাই। গতি কি সতা হইছে ভিয় এবং গতি-কর্ত্ব আক্রায় হ হথার ফলেই কি সভার প্রিক্তিন লাই ৷ এমপিড্রিন ভাইই বুল ক্রিয়াজিকেন। তিনি জড়কে নিশ্চন ভিস্থায়ী সভা ব্রিয়া গুণা ক্রিয়াছিলেন এবং ভাষাতে গতির উৎপত্তির জন্য সাধা ও বেধ নামে দুইটি কিভিনু ছেবের কছনা করিয়।
জিলেন। এই দুই বাহা ভাতে ব জন্ম প্রমাণুকাদিবন প্রমাণুক হারাস্থ মধ্যে বিভিন্ন করিয়া।
জিলেন। এই দুই বাহা ভাতে ব জন্ম প্রমাণুকাদিবন প্রমাণুক হারাস্থ মধ্যে বিভাগিত বিভাগিত বিভাগিত করিয়া।
স্কান পাইন ভিলেন। প্রমাণু ক্রিয়ারান্, প্রমাণুধ হারাস্থ ভাষার কার্য করেন মাই

এতিদিন পর্বাভ কোনত লাগ নিকট লাজ্যক অভিক্রম কৰিব। নাইছে পাংবাং নাই।
চিত্রের শালনা তলা পর্যান্ত আনিভূত তাইনাই আনক্ষাধানাসই ভগান্তের লাগানার পুশ্ম
চিত্রের প্রত্নী কলেন। ভ্রানের ভাটান ব্যাপা সভ্রন্থর নাতে প্রথিক তিনি ছাড়ের
পাংসু আব একটি উস্ট্রে পুঙ্জি কবিনেন। মেই তুরু Noun লা বৃদ্ধি বা মন প্রিনি
মনকেই জগান্তের মূল কারেন বলিবা ধারণা কবিনেন এবং বৃধ্বিদেন যে মন এইড্রেই জগান্তের
পুথলা ও লানিকে নিলিইডাই উছুত হয় এইজাপে পর্যানে এক কুত্রন ভাত্রন—
আদিক ত্রান্ত্রন—লাবিভার এইলা, কিছু আনক্ষাধানায় উচ্চান এই আনিক্ষাকের মধ্যেচিত্র
বাধ্যার ক্ষাত্রির বিনি এইলা, কিছু আনক্ষাধানায় উচ্চান এই আনিক্ষাকের মধ্যেচিত্র
বাধ্যার ক্ষাত্রির বিনিয়া নিশ্বাক নিনি আদিক বলিন আছা ইউন্তে উছুত্র এবং
আছার স্ব্যান্তির বলিবা ন্ধারণা করিবের পালের নাই। ত্রাণার Neus ইইন্তে কড়
বাধ্যা পুশ্ম বাত্রি পুল্ল ইইলাভিক, এই মান্ত্র তিনি সন্ধিনাক্তিকের প্রিনি মনকে বিশ্বে

यानकरणानारमन भरत यस अनः भृत्दिन भाभ नम अवन क्षेत्रकराभ या पृत्ते द्वा, व्या भृत्ति है क्षि यसन काम निकित्ति । अहे भूगरण इस विद्वार काम है दिस्ताराचा । यसन महान भादेन है। द्वारा यहित है दिसार महित नादा प्रकार निवद्यत भूदि यथका भूष्या । अभ्यान अस्ता भादेन प्रति विद्वार भूति यसका भूष्या । अभ्यान अस्ता अस्ता विद्वार विद्वार विद्वार विद्वार विद्वार काम काम भूष्या काम अस्ता भूष्य यह नादि से विद्वार विद्वार विद्वार विद्वार भूष्या काम क्ष्या भूष्य यह स्ता भूष्य विद्वार विद्वार विद्वार विद्वार विद्वार विद्वार व्या विद्वार व्या विद्वार व

2 Design.

• পুনিক লাগ নিক ব্যাব এই জনবিকাশ একটি ব্যক্তিকানৰ জনবিকাশেৰ পূটাপত্ৰ লায়বে। শাইতের ইউতে পালে। তিত্বিক ইলনিবলৈ (চুতীয় ব্রটা) এইকল একটি পুটাপু বলিও খালে ব্রহণের পুত্র বুলু লিড্রে নিকট ইলালিও হাইল ব্রুছ কি হার। জানিতে চাহিলেন। বাম শাল বৃচ বাবু হাইতে ইংপনু নারে। প্রথমিকাল বৃত্ত ভারাই ব্রুছ হাইটে জনাত্রে মূল তব। পুনের পুণে বরুণ বলিলেন ''লাহা চাইলেও এই সকাৰ পুত্র ইংগন হল কালিয়ে। ঘাহারাবা (বিক্তিত হাইবা) জীবিত গালে, এবং খাহারেও পুতিবানন ও পালেন কালে চিনিট বলা। তাহারাবা (বিক্তিত হাইবা) জীবিত গালে, এবং খাহারেও পুতিবানন ও পালেন কালে চিনিট বলা। তাহারাবা বাহারেও চেটা কাল। ইহার পারে ইন্ছে ডোলান করিলেন। তাহারাবা তালারেও লিতার নিকট পুত্রোগমন করিলে বলিলেন, 'বলুই (মানার অঞ্চ বলা) বুছে।'' লিডা পুত্রকে পুনবার তালান বাহারে বলিলেন। লীক্সান অসলান ও বন্ধনের পারে হ্যাবিকার নিকটি বিনিহা আহিব। কাল্যাকার আহিব। আহিব। আহিব। কাল্যাকার আহিব। তাল্যাকার আহিব। আহিব। কাল্যাকার আহিব। আহিব



भी भित् , सामकी समान 3 सामकी नी हात पर्न म उत् भारे भारती ने व अनिसारिक मर्न सं मन हात से स्वत्र मुक्त वर्ष मकत वर्ष हात स्वर्णक मुक्त उत् विनास भूमाने कि दिन । १८८१ एक कि । १८वाकि ने मृ अपूर्णिक कि स् भारताल माणी हात्या कि ने मृत्य सामकर भी ताम् अहे सावना वर्ष न किया वर्ष व वर्षा क्षेत्र हत साथ शाव सम्मान कि हात्व । भार्क-महकोर मुक्त मुन्त भाग भाग कि कि वर्ष न विनास के मृत्यक स्वीक वर्ष हात्व भाग कि मृत्यक स्वार्थ वर्षा कि स्वार्थ भाग कि स्वार्थ भाग

ন্, পা প্রন্ধ প্রাক্তীতে পার্লাসকলিয়ের বাহিত্ত যুগ্দের ফরে খ্রীক স্থান্দের সংহতি বিনাই হইবাছিল। এইক চাইনালের সংবাতি হইবাছিল। বাফিটিলিগার মানিউনি জংকালীর স্থান্তিক অবশ্বই ফল। নামানায়ার সংস্থান্তিল। বাফিটিলিগার মানিউনি জংকালীর স্থান্তিক অবশ্বই ফল। নামানায়ার সংস্থান্তির প্রাক্তির প্রাক্তি কান্ত্র বালিগারিকে স্থান্ত্র বালিগারিকে বালিগার কালিগারিকে বালিগার বালিগারিকে বালিগার প্রাক্তির বালিগার বালিগার বালিগার বালিগার বালিগার কালিগার বালিগার বা

महाभीत् त्यान व नृहत वार्ण निक वन्धवादात भृष्टिम कर्तन त है। डोहांब भिष्य-विहान यहार भरताक द्रोहारक बन्धर्य वृक्षिण्ड ता भाविका कर्ताकि महस विजय हरेगा भएड़, ववर हमाजिकेविहान बन्द्र, सामाधिक निक्कत व नीत्रम व्यात्माहनाय भृत्य हय। वीदनहक कृष्य कृतिया छाडावा वातिष्ठा स्थलका कृतिष्ठ, वक छाडाएडके धर्म मनुष्ठित कृतिष्ठ। हमाजिकेविहान स्थित्वीत स्थान्ड ह्याहोग्य स्थितिक भर्षक्य श्रीच वर्ष स्मान वहे पूर्णक हमाजिक पूर्व विद्या स्थितिक करा हम।

সংক্রানিষ্, প্রেটো ও আবিষ্টানে শ্রীক দর্শ নকে পূর্ণ বৈজ্ঞানিক রূপ দান কবিয়াছিলো। গ্রাক্তিক উৎপত্তি ও পুক্তিশ আলোচন। হউতত ওক নাজের বিকাশ হইবাছিল। প্রাক্তিক বিজ্ঞানের অপুর্ণতঃ অপু কৃত দর্শন বা ভেতুলিয়ান এবং চবিত্রনীতি-বাবা পূর্ণ হইবাছিল। প্রেটার বিজ্ঞানের অপুর্ণতঃ অপু কৃত দর্শন বা ভেতুলিয়ান এবং চবিত্রনীতি-বাবা পূর্ণ হইবাছিল। পুর্নিষ্টান বামানবিভাকের সংগ্রাহণ ভাগতিক বাবাছীর বাস্থ্যক সামানবিভাকের সংগ্রাহণ

ভালাদিকোর আদর্শে প্রতিত ও ক্ষর্পারী বলিকাছিলেন। সামান্যবাধ অধিনপুথ এবং সনাত্র, জাগান্তিক বস্তুভাতে ভাষাদিখের সন্মুদ্র পুজিবির উচাই ছিল ভাষার মৃত্যু তিনি পানামনিদিন্ 9 কেবাজিটালের মতের সমন্যাধন কৰিছে কেটা কৰিলাছিলেন। পূতাক ভথাতে 'ওৰন' বাছিনিক কিছু নাই ইয়া ভিনি খীকাৰ কৰিয়াছিলন। কিছু পুদ্যাক জগতেই क्षांद निर्माणित हरेग। तथा नाउँ हाहाद वादित्य मानाना-क्षांद वर्त्वान । यह भाषाना-ত্বৰাত্ৰ অপ্ৰিনাৰী নি ব্ৰাণাত্তা অৰ্থিত । প্ৰেনানিদিল হতৰ অভিন্ন অধীকাৰ কৰিবাভিন্নেল। त्मुनकान नामामा प्रशंद वह नामानगान नमकार्य शक्षित अक इंडेरन ७ छोडान नर्था वह नर्द्यान । দ্রিনি কেলাইনাজিলন্ত কালাবট বিলিট মতা^২ আছে স্তোহাবট একাথিক ওপ আছে, এবং অন্যান্য বিশিষ্ট বছ চটাতে ডিন্টু বলিক ভাষাৰ মধ্যে অগীমপ্ৰিমাণ অবভাও আছে ৷ তিনি ৰছৰ ও একৰ উভ্যক্তেই সভা বলিক শৃহণ কৰিছাছিলেন। আৰিস্টৰ প্ৰেটোৰ সামানাভাদ ্ৰুত্ৰ না কৰিবলৰ উচ্চাৰ ৰূপ ও পুনাইৰ সামানোৰ মধ্যা বিশেষ পাৰ্থ কাই , বিশেষৰ বাহিত্য স্থাপন অস্থিয় নাই এইনা ব্ৰ পুণাড়ত । পুণাটা ও আনিখটাত উদ্ভাষ্টে বছর অন্টোতিক সাকালাগ্ৰহ দৰ্শ সমৰ বিষয় বনিকা প্ৰা কৰিব।ছিলাক এব সাক্ৰ ৰাচা প্ৰাণ্ট চইন্ড এই লোৰ দ কুলৰ বা সামাধ্যাৰণ পাৰ্যসা বিশেষণ কৰিয়াছিলকন। উদ্ভেশ্যই দেহানিটিভ স্কৃত্যালক লেও গুটাত ভিলা ধলিবাহিত্রল। উভিয়েশ মতেই মানুষ্মের মধ্যে এবং পুকৃতির मरभा है।इवस्ट किरमान्त प्रत्या बाधर्ग भूकालिए इडेटहर भूकहित स्रहेनिन हैआस्त्रतक्र অসীত উল্লেখনিপিছিৰ জন্য সাম্পৰ স্বিদ্যালয়েশ বাৰ্তাৰ ক্ৰিচাৰ্ডে এবং প্ৰতান স্থান ক্লথকে পুঞালিত কৰিছেছে। মানুদেৰ উচ্চত্য পুঞ্চি (ভালার পুজা) বিকাশপুণ্ হাইলা ভালাৰ নিষ্তৰ পুৰুতিকে শাসন কৰিছে চাহিত্ততে। সংক্ৰীবেৰৰ প্ৰেৰ্ণীক দৰ্শনৰ এইৰূপ কোনও বঢ়েও মণ্ডিও ডিল না। কিছ প্ৰাম শতাকীয়েড কৰিছোৰ এখা চাঞ कानाव वह जावाबस (इवली) बाल झारत्व भनिहत भूग्ध ६ छवा यात । साहिहेशन वह नमहत ৰিভিনু তিনিট বৰুৰ গাৰাৰণ লকপড়বিকেট ভালাদেৰ লাব অংশ ৰমিধা থানা কৰিছেন, এবং সেই সাধারণ ম থাক আটে ক্রপায়িত কবিতে চেটা ক্রিডেন। দর্শন ও কলার हुएकर्नान भागा এইकर्भ यसहा भागिह इहेटाहिस

স্মানিক প্রান্ধ ও আবিষ্টানের চলিত্রনীতি প্রাচীন নীতি হউতে বলিও ডিল তিল,
ভুনালি ঠালানা প্রাটান পৃতি বাবনা সম্পানকলের সহিত্র বনিও সমরে আবর চলিত্রনীতি বাক্তরীতি বাক্তরার পুতালিও এবং বাবার মক্তরারকলের সহিত্র বনিও সমরে আবর চিল। উত্যেই সৈতিক পরিশ্ব অবক্রা করিছেল ব্যবহালিক পুনিক্তিবের অপেক। নিকৃই সমন করিছেল,
এবং নাগলুলার সমর্গন করিছেল। প্রেস্টা কিংবা আবিষ্ট্টল কাহারও বাক্তিরের এবং
ব্যক্তির অবিকাশের পূর্ণ ধারণা ছিল না। সক্রেটিসের মাতা তাহারা পুক্তিকে অবভা
করিছেল না। গাড়ীর আগ্রহে আবিষ্টাল্ প্রাকৃতিক ব্যাপানের অনুবীলন করিছেন।
অধ্যান্তরালী গ্রহর ও প্রেস্টাও প্রাকৃতিক ব্যাপানের অনুবীলন করিছেন।
অধ্যান্তরালী গ্রহর ও প্রেস্টাও প্রাকৃতিক ব্যাপানের এবং ভাহার বর্গে উপ্রেষ্টার

Being

^{*} Non being

^{*} Appearance

[•] Essenco.

[·] Form

Idea

^{*} Matter



ট্ৰীক ধৰ্ম ন-উপসংহাৰ

পুকাৰ দেখিতে পাইছেন। পুনা। ও আধিদটৰ্ উভালেই পুকৃতিৰ নধো কনিবেশ-লিশিইডা পেখিব। ভালাৰ মধ্যে উদ্দেশ্যৰ পৰিচয় পাইলাছিলনন। যে পুাকৃতিক দৌক্ষীপি্যতা থীক চৰিত্ৰ নফ্ৰাণাড ভিক, এবং ৰাজা হইছে থ্ৰীক্ষিণেৰ পুংচীত পুাকৃতিক ধৰ্মেৰ উত্তৰ হইয়াছিল ভালা পুোটা ও অংশিইটৰ্ উভ্ৰেছ নধোই পুচুৰ পৰিনাৰে ছিল।

(श्वरोग ଓ जातिहेहित्सन गुलरक समाक्ष मर्गी तन पूर्व दल। शहेका भारक ।

মালেক্সাণ্ডাক ক্ষুক্ত সমণ্ড প্রিল্লেণ বিজ্ঞান কালে প্রপূর্ণ চতুর্থ প্রাবদীর পরে প্রীক্ষ দর্শনে গুক্তর পরিক্রন সংখ্যিত ইন্যাহিল। নৈদেশিক পাসনের অধীনে প্রাকৃতিক এবং পার্লিক গ্রেম্বাণ্ড পূর্ব ছালপুণ্ড ইন্যাহিল। একাছেনি ও পেরিপান্তানীক্ষ্যেপান্তর পান্তে বিজ্ঞান পুরুষ্টি ছালপুণ্ড ইন্যাহিল। একাছেনি ও পেরিপান্তানীক্ষ্যেপান্তর পান্তে বিজ্ঞান প্রতিলিক এবং এপিকিউবীক সম্পূর্ণান্তর আনিক্রন চরিত্র-নীতিকে অধিকত্ব গুকুর পিছেল কাতি হালের কাতিবিজ্ঞান করিল সকল না ব্যাক্ষ ভালাগ্যিকে করিছেন এবং বাছা ছাল্ডার অধিকতা ইন্তে মুকুর ইন্যান আপ্রাক্ত আপ্রিভিত্র স্বাধিকতা উপ্রেশ বিশ্বের এবং বাছা ছাল্ডার অধিকতা ইন্তে মুকুর ইন্যান আপ্রাক্ত আপ্রিভ্যুপ্ত পাকিলের উপ্রেশ বিশ্বের। সাল্যানিক্রেপ্ত সাহিত্র এই সকল বিশ্বের উচ্চাহের নাতের সিল্ পাকিলেও, সাল্যানিক্যান আনুষ্ঠ কর্মন করিছে বলিতেন। ক্ষেণ্ডার সাল্যানিক্রিক্স করিছে বলিতেন। ক্ষেণ্ডার সাল্যানিক্রিক্স করিছে বলিতেন। ক্ষেণ্ডার সাল্যানিক্রিক্স করিছে বলিতেন। ক্ষেণ্ডার সাল্যানিক্রিক্স করিছে বলিতেন সাংগ্রাক্স ক্ষুণ্ডার বলিতেন বলিতেন। ক্ষুণ্ডার সাল্যানিক্রিক্স ক্ষুণ্ডার সাল্যানিক্রিক্স সাল্যানিক্স ক্ষুণ্ডার সাল্যানিকস ক্যুণ্ডার সাল্যানিকস ক্ষুণ্ডার সাল্যানিকস ক্ষুণ্ডার সাল্যানিকস ক্ষুণ্ডার সাল্যানিকস ক্ষুণ্ডার সাল্যানিকস ক্ষুণ্ডার সাল্যানিকস ক্ষুণ

ইতিনধো পুৰিক দৰ্শন মান্ধক্ষাভিকা, সিনিধা ও নোমে বিকৃত হটকা পড়িয়াভিলাই ब्हेभूर्य भूजन बहारवीत्रङ माहसक्का खिशाय आदेशाह्याजीय वर्ष हमय भूमयङ्गाय प्रदेशाञ्चि । এই দৰ্শনেৰ সংক্ৰ পুেটোৰ দৰ্শনেৰ স্বাধিপুৰে নৰ পাইলাগোৰীয় বড়েৰ স্বাস্ট্ৰ হায়।ছিল, এবং এই সহত্তে বস্তু ব্যাহিত তাইবাছিল নাৰ-পাইপাংগারীয় ও প্রোটিকি মন্ত यात्मकवान्त्रित। ५ छन्तिकोरन्त्री भूतम्यन्त्र देवनीमित्यन महन्त्र भूकानिष्ठ द्रदेशांव कर्तन, देवनी ধর্ম ও গ্রীক দর্শনের সংবিশ্রেশ এক নৃত্য দর্শনের উত্তর হাইনাতিল। আলেকজনলিয়ার किर्सा भूरिक पर्यस्तित अधिक देवनी नार्चन नमजुरपन (५३)। कवियादिस्तितः দান্ত-প্রতিবাহত্তর ফলে তথন সংব্রাই একটা সময়ুহরন চেই। লক্ষিত হইণাছিল, এবং লাল্য-ৰাদের পৃতিজিবাৰ সভেব' অধাৰতিত ভাৰমাতেৰ সম্ভাৰকা সম্বন্ধ একটা নৃত্ৰ মতেৰ উদ্ধার ইলাভিল। এই মতকে সম্পূর্ণ বুত্রও বলা ধার না কেল-না অফিক ধর্মে এই সম্ভাৰন। স্বীকৃত হইত এবং চহঃ আচাৰহাৰ। ইপুৰদেশ প্ৰতাক কৰা বাধ এই বিশ্বাস্ত চিল। কুটের পরে পুশ্ম ও ছিতীণ পতাক্ষীণত এই মত ক্রমণা বিভাত হব এবং তৃতীয় পভাকীৰ মৰ্মভাগে প্রোটনাবেৰ ধর্ম কে ইয়া পূর্ব প্রিপতি লাভ করে। প্রোটনাবেদর দর্শ প্রাচার্য ছন্তিৰ সভিতে প্ৰায়া বিশ্বাকেৰ ৰ মিশ্বপথ কৰা। এই পভাৰনীতে নৰ-প্ৰেটনিকৰাদেৰ महक्र मान्त्र वृक्ति पर्ना व वेश्विवादमद नकरक व वदेएक जिल्लादिक वर्ग । किन्न खादान मुद्रा ছয় নাই। ভাষাবাৰা ইয়োলোলপথ মূচন দশুন ও সংখ্যি ব্যৱপ্ৰিয়ালে পু ভাৰিত হইয়ালে এবং ইবোৰোপীয় কংখৃতিৰ মধ্যে ভাষা লাচিয়া আছে।

পরিশিষ্ট (ক)

প্রীক চিন্তার উপর ভারতায় চিন্তার প্রভার

খ্ৰীক চিম্বাৰ স্থিত ভাৰতীৰ চিম্বা সংগ্ৰা মহনক পজিবতৰ দৃষ্ট আকৰ্ষণ কৰিলতে , কিছ ব্ৰীক চিতা যে ভাৰতীৰ ডিড-কৰ্ত্ব প্ৰাৰ্থিত হইমাছিল, অন্নক্ষ পাৰ্চান্ত্ৰ পতিত ব্ৰাহা স্বীকাৰ কৰিলত কৃথিতে। শ্ৰীকণণ ও ভাৰতীৰ বিশূৰণ একই মাৰ্থান্থান্ত। উত্তর ছাতি যে এক সময়ে একই ভাষার করা কলিত, প্রীক ভাষার ও সংস্কৃত ভাষার ভাষার भुशान भ इस दारा। अकडे नरम कनिक्य क्रम एकिन्द्र प्रवस्था हेन्द्र होवास प्रदेश नईमान, ইহাৰ বহু ৰুটাত আৰু । গেই সকল পৰে সাহত ভাষা মইনত ব্ৰীক ভাষাৰ মধৰা ব্ৰীক ভাষা হইতে সংস্কৃত ভাষাৰ গুলীত হইয়াতে উচা বেমন বলা যায় না তেলনি ধর্ম, মাচার ও লাশনিক মতের মালুবা কটাডেও হিন্দু ও শুকিলিশের একের উপর মনোর প্রভাবসকরে কোনও নীনা কার উপনীত হওয়া মাব না ব্রেন্পদে বৃহ্ ধাতু ঘটতে উৎপন্। বৃহ্ भाइत यर्भ वृक्तिश्वाल र ७वा वह र ७वा । सुझन नरक रेशून ६ वाक् हेड्यरे त्यात सुझ (ইপুৰ) ও লাক অভিনু দল হটত লক্ষ্য নাম বৃহদ্ধৰ এক ক্লপ ইছা এক পুটোন हामहीता यह । देशव महिन्दु साहलक्षणालीय वर्ग त्यत Logos-পृद्धानाव भावना चाहनाग्रमा কৰিল৷ মাৰেম্বাৰ নিবিবাহতন* 'দ্ধিত বৈদিক'ৰ স্বাহৰ বৃতি Impers হৰ মধ্য সংঘ্ৰায় অক্সাই, তেলালি আমানিশালে স্বীকাৰ কৰিছে বৰ্ণৰ গা ভাৰতৰৰে মাধাৰ সত্ৰ হট্যাতিৰ, ভোগা খুলিনত সম্বৰ্ণৰ জিল , ইতাৰ অতিবিক কেলেও নীমাংসায় উপনীত চইবাৰ কৰা কোনও পুনাধ নাই ' ড়িনি আৰও নিজিলাশ্যক ভাৰতীয় ও বুলি দৰ্শদেৰ থাকৰ নিক্টি চউত্তে সম্মান বিশ্বই বাৰ কৰিবাৰ জনত। ইত্ৰমত প্ৰকাশতৰ উপৰ কোমন্ত পুজাৰেৰ ষে পুরাণ হ'লে তাও। অনি ক্ষিকার কলিতে পানি ন । ইতাৰ পরে নিবিষাত্তন স্বীম এবং ভাৰতেশগৰ নথো দলীয় ও দাৰ্শনিক প্ৰভাৰতৰ বিভিন্নশেষ মন্ত্ৰাৰকানাত্ৰ ৰাজীত এমন প্রিত্ত অবা কিছুই পুলাধিত হব বাই । লাল নিক ডিছার বিনিয়য় চইট্ছে দেশাভূষেৰ কুৰ্মিলা বুহুৰ চুহুণত্তিৰ সংক্ৰীয় প্ৰাৰ্থকৰপৰ কৰে বুৰুৰ অপৰা সংক্ৰিকাৰ ছৰাপুহুৰ পুঙুহি যে নিতাম ভিনু ৰমপাৰ ভাষ। অনুবাৰন কৰা ধৰীনাকে কমিনা নাম ধম না। দাৰ্শনিক প্রিক্ত ভিয়া দল দেব শিক্ষ একত লি ভূ প্রেক কা । দুইজন লাশ নিক প্রিক্তব ও যদি দেখা। হয়, দুছে। হইলেও প্ৰশ্পৰেৰ ভাল। প্ৰশ্বৰেৰ হালা ন। গাকিলো ভাৰ্ডিনিম্ম নিত্ৰাস্থ কয়িন ব্যাপার হইয়া পড়ে।"

কিছু পুটোনকালে ভাৰত্বৰ্ধ ও শ্বীক্ষের হবের যে নোণালেশার জিলা এবা ভারতীয় চিন্তাৰ সহিত্য শ্বীক্ষিণার প্রক্রিয়া বড়কা কুনই মড়কপ্রব তিব ভাষার প্রাণ পাওলা বিবাহত। ভাজার সংশ্বিদ্ধী রানাক্ষণ ভাষার *বিবাহারেয়া Religions and Western*

^{*} Six Systems of Indian Philosophy p 75 (1809 Edition)

Thought গ্রুম্থ এই সভারে বিস্থাবিত আন্সভান কৰিবলাছন। কোত্তালী পাঠক উল পৃথ পাঠ কৰিবত পালেন নিয়ে আবন এই প্রাত কাত্রভানি বিধানৰ উল্লেখ কৰিবান, ভাগে হটাত গুটাতি ঘটাৰ যে ভাৰতীয় ও শীক চিড়াৰ বিনিৰ্দ্য স্থাবনাৰ শীলা অধিক্রা কৰিবল মেণ্ডিল্ড। না মইনেও স্থাবন মানিকো থেলা প্রাতিশাহে।

্যোগ্ৰ অধিৰামী অৰ্ফিউন্পুলি জেপে ৰে ওমাডাঙ্ন্লক ধৰ্মের পুচাৰ কৰেন, ছাহাৰ মতিত ভাৰতীয় লাওঁৰ ভাৰত সাহৰা ছিল জীবাৰাৰ অবিন্ধুৰতা ও প্নভাৰনা বিশ্বাস এই ধর্মের একলৈ বিশেষত ভিল । স্মাধি অবস্থার জীবার। দেই চইনত বহি ছবি চইন্য নিছেৰ ছক্তৰ পুণপু হল এৰ অকলে জীবাৰ। উপুৰ বইনত ভিনা নতে ইছ।ও অবনিউংস্ক मण्ड जिल । अविभिन्नेतान बाह देश्व ६ स्थेशकांत प्रत्या एकास ६ स्टब्स नानशास नारे। মানুশ্যম লগে। এপুলিক ও মান্তপুলিক বিভিন্ন আৰু আছে।। আন্তপুলিক আৰু চটণাত উপুলিক। व्यासहक प्रसुष्ट कर्नुमा। धरेन्नपुनिक चारसम व्यतिमाष्ट्रा इडेंगड् मू , कनाउँ वडे मार्यान संस्कृत ছিল। এইছনা ত্রেপ্রবিনাধ্বভার ও প্রিক্র জীবন্ধাপ্র প্রক্রজনীয় বলিয়া গুণা ছইও। আনামেৰ পৰীৰত বিপ্ৰিনাৰ অধীনতাই পাপ। তুল দিলকে জত কৰিছে পাশিলেই সোহর नेक्षा इटेएक मुख्य द क्या याच । चन केन्यूरत्य मान्तार स इ करा मा । चनिक् नर्पात । छटि মত ওংকাম পুচমিত খ্রীক বলেব বিশ্বারী ছিল - পৃথ্যীত খ্রীক লাভ ভেল ছইনত বিবৃত্তি অধ্যা সাজিব্যব সকল ১টবড় বিল্ফ উপ্স-সংগ্ৰহণৰ ক - এ কলাই জিলা হা। আফিক भरकी रक्षण मानुष्टि छाई। अस, कीवालकार इहे बर्क तक अनिक्युत्तम किया दि शु छ নিবীও জন্মনিংক অৰ্কিট্নেৰ পালন মুক্ত চটা। এক নতে শালিক মাৰ্কাৰ সেপানো चंडेभारक पाकिक् भरत्वं क्रथा हुन करि वन की ताक्षात प्रतरभादन क्षतरान रम वर्णना कारक ভোৱাৰ মতিত পুটোন বুকি লংভৰ কোনও সান্ধটে নাই - অসমাপ্ৰ ৰাধন্ট নিৰিবাহছৰ, "অবিক প্রের সহিত্ত ও কল্ম ভ্রত্রেশ শুচ্মিত বিশ্বাসের কলাই সাল্পা দেখিতে পাওম। নাম। জীবার্ণৰ মনবত। এবং উপ্ৰিক প্ৰতি প্ৰতিষ্ঠানৰ নামা জীবার্থৰ ৰক্ষা ক্ৰা ব্ৰামানিবতি ও তেলাব্য কাৰ্য কেই ৰক্ষা হত্যত : ভিশাস্ত বিশ্বাস ইভ্য শক্তিই ছিল।

অধ্যিষ্ট্ৰেন ম্বেন হিছে পাইনাৰ গ্ৰান্তন না হাত্ৰণ বাং সামপা জিন। পাইনাংগাবাৰ্ ভ্ৰেণ কৰিছে মনান্তীনত মাপন কৰিছেন না ম উক্ষণ কৰিছেত না এশ প্ৰজিল্য বিশ্বানী জিলেন। তিনি জাতি গুল জিলেন এব বাংনাংগান্তন বা পাইনাংগান্তা জিল ইছা প্ৰিন কৰিছেন। ঐতিহ সিক বেৰোকে ক্ষেত্ৰত বা পাইনাংগান্তা মিনৰ ৰাসীপিনেৰ নিকৰি পুনকন্ত্ৰ বিজ্ঞা কৰিছাছিলেন কিন বাংনাই মনেন মিনৰ স্বিশ্বান প্ৰজল বিশ্বান কৰিছেন বা পাইনাংগান কৰিছেন মিনৰ স্বিশ্বান প্ৰজল বিশ্বান কৰিছেন বা পাইনাংগান কৰিছিলান বিশ্বান কৰিছেন কৰিছেন

्रीरतन 'माउका प्रिड भगराड १६गा (इनस्ति प्रशास कार्यन प्रक्तिशाह्य हो मुद्दी उपल्या उत्कीच कविवाहित्सन--Know thyself दक Nothing in extremes -डोटाबिटलन माना भूजवि डेलियाच प्रावृद्धल प्रवाह १६नोव कार्या (ग

5-

নিপুল চেটা ৰ্ট হয়, জাহাৰ প্ৰিন্দনি বলিয়াই ননে হয় , এবং দলিও ''অছি লাপি হ'জ লকা, অতি নানে হ কৌবনাং অতি দানে বলিবছ, স্বন্ধতাত্থহিত' এই প্ৰোক্তৰ ভাষা উপনিবদেৰ বন্ধপৰতী, তথাপি Nothing in extremes পৌতৰ বুকেৰ নৰ্পেয়াৰ স্বন্ধান বলিয়াই প্ৰতীত হয় ৷ . . .

সক্রেটিশু যে অফিক কর হইছে জীবারাৰ অমরাত্ত এবং বৈরাখোর প্রাথাজনীয়তাথ বিশ্বাস পুল্ল হইয়াছিলেন ভাল মনে কবিবাৰও যাগই কাৰণ আছে। নিজেব স্থাপান অনুপ্ত হইসা সাবদেন ও কামনার দাসত হইগত মুক্ত হওমাকেই তিনি তথা ও মানবজীবনের নামা বলিবাছিলেন ইয়ার মধ্যে উপনিদদেন প্রেয়া ও প্রেয়ব পার্থালা এবং মৈত্রেয়ীর কোনার নাম্ভ সাম্কিমতা শতন কুর্মান্ ইয়ার প্রতিধ্বনি ভনিত্তে পার্যা যায়।

এম্পিড্রিশ্ যদিও আভাকে দেহ হইছত সহের কোন পথার্থ বিনিধা মনো কবিতেন না, তাল পি হিনি আভার পুল্লীবেল্লী বিশ্বাস কবিতেন এবং নিজেব কিউলু জন্মের ক্লাও স্থানিত্ব, এক জন্মে তিনি কুল্লীব, আনা জন্মে মংনা এবং গুলোব পুন্দেই পশ্চী ভিসেন, এবং এক জন্মে ওলা ভিলেন ভালাও বলিয়াজেন। এই অন্তক্ত হইছে উদ্ধাব পাইবার উপায়ল্বরূপ তিনি বৈনার্থার বাব্ছা কবিয়াভিকেন।

লানকালোৱাৰ্ লগতেৰ মূল উপাদান নিশ্চৰ Homoso merine-দিশ্বই মধ্যে পৃতিৰ স্থাপাৰ লগা অধীয় দৰ্শ নৈ Nous (পুজা) এই আমদা ী কৰিয়াছিলেন। সাংখাদৰ্শনৰ মতে পুক্ৰেৰ সান্ধ্য ৰাজীত পুক্তিলত পৰিবৰ্তন ও গতিৰ উৎপতি ঘটাতে পাৰে
ল । উত্তেৰ মধ্যে এই সাধুণা উল্লেখযোগ্য।

এট পুসংজ ছাং বাধাক্ষণ টালাৰ পুশে নিগলিখিত উদিওলি উ**ল্ড** ক্ৰিয়াডেন :—

্থিক অ তিন নজেন পুৰুত প্ৰথম তেওু এই যে, ভাগতেন উথুনিক নিখানে মনুষা ও প্ৰথানেৰ নাস্থান ও পুৰুতি সংস্থা নিভিন্ন এবং এই নিভিন্নতা চিনকামী। নৰ ও অমন অগতেন নগো এক দুৰ্ভিয়া ব্যবধান বস্তু নান। কনিকামা কোনও কোনও নানুষের অনম ভীৰনভাতের কাছিনী কাই কৰিয়াছে ইছা সভা কিছু এই অনম ভীৰনও পেতের নালে সংমুক্ত পাকিলাই কীনায়া ভৌগে কৰে ইছা যানা ছইলাছে। ইছাও অপুন্তুতিক বাংপাৰণ বনিষ্ঠি উলিজি ছইলাছে। সংগ্রহিকান উপুন আপনাল প্রিথমন নিশেষ নিশেষ উপলক্ষে প্রেক্তিক নিয়ম ভক্ত কনিয়াছেন বলিবাই ব্যবহার হালাছ।, নৰ ও অনবের মধ্যে ব্যবধান ইলোকাৰ সংগ্রহান কোনও পেতুও আনিকাছ হ'ল নাই।, কিছু খ্রাকি ইতিহালেন কোনও এক মুক্তি আনিকাছ হ'ল নাই।, কিছু খ্রাকি ইতিহালেন কোনও এক মুক্তি নামবায়ান উথুনক এই অনিকাশ্বহরের নামবাই উল্লেখ্য হ'লাছিল। ইছার প্রথম কানবায়ান উথুনক এই অনিকাশ্বহরের নামবাই উল্লেখ্য হ'লাছিল। ইছার প্রথম কোনও দেশে এই ধানধান অন্তিম্ব কিলাণ্ড মান্তি

প্রেণী ছিলেন প্রনিত কর্পে অনিশানীপিথের সধ্যে শেষ্ট। তিনি সাহিতে অফিক্সিথের উপায়নঃ-পুণ নীর প্রণর কবিয়াছিলেন। এই উপায়না-প্রণানী মই শতাক্ষীতে (শু. পূ.) খ্রেশ হউসত প্রতিতে হউনাছিল। এই ধ্যার্থ সমস্ভা, পুনর্চনা, উপুরেষ

^{*} Muracle *Robite Psyche E T (1928 P.D P.D 253-4).



সকে ব্যাহি নেপা এই কুৰ্বে নীক্ষিত্ৰদিন্ধৰ জন্য থৰ্ণ প্ৰথমিকবাৰ জন্য ক্ষিণাশ্যেৰণ কৰা ছিল। স্থালিয়তৰ জন্য নৈৰাধ্য ও পৰিজ্ঞতাৰ ব্যবস্থা হিল *

ুণুটোর মন অফিক ওচাত্তবভূ পরিবুধ ছিল। এই নতের উচ্চ এফিবন। সভ্যতঃ ওহাত্তয়ের জন্যভূমি ভারতবর্গ হরণভই ইহ। মুখ্যত আমিকটিল। 'শ

পুটো আছাৰ অধিনপুলত যা ও পুলাজ ব্যু বিশ্বাস করিছেন। স্বেছকে তিনি বছন বলিয়া গণা কৰিছেন, এব কেছ ছউতে আছাৰ আত্ৰাপ্যতিব চেটাকো তিনি জানেৰ অনুসৰ্ধ ৰবিয়াছেন। বাহাজগণ, ইলিয়াৰ জগণ অনিছা ও নগুৰ বলিয়া তিনি পুডান-স্পাংক ভাগাই উল্লেখি দাপিত কৰিয়াছেন। তাহাৰ এই মনে ভাগা গ্ৰীক চিন্থাৰ সম্পূৰ্ণ বিৰোধী। গ্ৰীক মন সাধানগভঃ ইলিয়ালগতেৰ কোলনো যুক্ত হ'ত, এৰ প্ৰামান স্পাংক কেবলাম অনা আৰু এক জগণত মাইনাৰ পৰ বনিবা মনে না কৰিয়া ভাগাৰকই জলাৰ ও কাম্যাৰ বছ বলিয়া গণা কৰিছে। তাহাৰকই জলাৰ ও কাম্যাৰ বছ বলিয়া গণা কৰিছে। তাহাৰকই ভাগাৰ ও কাম্যাৰ বছ বলিয়া গণা কৰিছে। তাহাৰ কাম্যা ভিলা প্ৰভাগাৰ সমান্ত লাভিন প্ৰভাগত বিহুছে ও অন্যা জগণৈত বছৰ্টী ভীৰনের পৃতি ভাহাৰেৰ কোনও আকৰ্ষণ তিল না

স্বর্থ-পালনকে (সমার্থ পুরত্যক নোকর তথা নিজিই কর্মসম্পাদনকৈ) প্রেশী স্থিতাৰ ৰলিবাছেন ইয়ার সহিত বর্ণাপ্রসংখন সাদৃশ্য তাপই তাহার আদর্শ সমাঞ্ প্রেটি জিন তাথে বিভেক ক্ষিয়াছেন এই বিভাগের সহিত প্রাচীন ভারতের কর্ম বিভাগের সাধুশা আছে

ষ্ট্ৰাৰণাট্ৰাপনিবলৈ যাজ্যকৰা ভাগতিক যান্তীয় প্ৰাথ কে কপ্ৰত-গছ-পৰ্য-শংক-ক্ষুপ্ৰামানাভিবেৰ দেশকালৈ প্ৰাণ কলিয়া কৰিয়া কৰিয়া কৰিয়া কৰিয়া কৰিয়া বিশ্বনিক শুভাৰৰাট্ৰে সাম্পন্ন ইয়াৰ সহিত্য প্ৰোমানাট্ৰা বিশ্বনি কৰিয়াক্ষ্ম ইয়াৰ সহিত্য প্ৰোমান প্ৰভাৰৰাট্ৰে সাম্পন্ন কৰিয়াক্ষ্ম

Mud pool.

^{*} Sir R. Livingstone & Greek Geneus and Its Meaning to Us. pp. 197-98.

[†] Stutfield's Mysticism and Catholicism P 74

স্থাপলিক চাচেৰ প্ৰতিষ্ঠাৰ পূৰেৰ নিৰ্দেশী ভাৰ অধৰ। উপামন্য-প্ৰালী-গ্ৰহণ জাতীয় সন্ধানেৰ হানিকৰ বলিক নিৰ্বেচিত হউত ন। ।

গ্রাপিনা মৃ (১৯৫ খ্যার্থে) নিজিন দেন দ্বকাননিক্ অধ্যিক্ত কা নিজেন দিনা । একজন ভাৰতিয়া সহয়ে নিক্তিনিতি কাতিনী নিজেন বিধানতন একেন নিজেন নিজেন বিধানতন একেন নিজেন মান্তিন প্রিক্তিনার সাহিতে একজন ভাৰত্যালীৰ সাক্ষাং হইলে তিনি সাক্ষাংকাৰ স্থানিক স্থানিক মান্তিনিত প্রক্রিন ভাৰতিয়াল ক্রিমান্তিনেন সংক্রিমান্তিনেন সাংক্রিমান্তিনেন সাংক্রিমান্তিনেন প্রিক্তিনা প্রক্রিমান্তিনেন ভারতিয়ালী বিধানিক সাক্ষানিক সাক্ষ

ত্ব পূথা গৃথাকে আন্দেশক প্ৰাক্ত ভাষ্ট্ৰ আক্রমণের করে ভাষ্ট্রম ও পাংলান্তাথাণ্ডির মধ্যে পরিও যোগে সংগণিত হয়। আন্দেশপাণ্ডারের ভাষ্ট্রমান্তার প্রিক্ত প্রাক্তী পূথেই পৌদ্ধার ভাষ্ট্রপথি বিশ্বত হাইবা প্রিক্তিনের। আন্দেশপাণ্ডার সিন্দির্ক লাল মধ্ মানে এক সঞ্জানী এই দুর্ভের সহিত্র আন্দেশজ গুলুরর নিকাই গ্রমন ক্রিয়া ভাষ্ট্রমান্তার সহিত্র কিছুকার অনুযান ক্রিয়ান্তিরেন। আলেকলান্তার বাক্তিয়ার এক রাজকার। এবং প্রেমানাল প্রান্তার এক ক্রমাকে বিশ্বত ক্রেমা ভাষ্ট্রমান থান প্রায় একণ্ড উচ্চ-প্রেম্বরিত উল্লেম্ব্রিয়ের অনুস্তান ক্রিয়া এপিয়ার ব্যুক্তী বিবাহ ক্রিয়ালিন্দ্রেন। পূর্বে ও প্রিক্তিরের স্থিতি বিল্লান ক্রিয়াই অলেকজান্তাবের উদ্ধেশ্য ভিল্ল আন্দেশজ গ্রের

Human phenomena.

নাহাৰ পৰে তীহাৰ সাধাৰণ দুট ভাৰণ দিউক হয় - পুৰৰতাৰণৰ অধিকতি কেলেইকাষ্ নিকেটাৰ চকুওলেওৰ সহিত গুলিছ পৰাত্ত গছৰ। হ'ছে।র সহিত্য কিছেপেন কলক। এব কীন ক্রাণ বেলেকৌৰ বিৰাহ কেন <u>হলে ব পুছ কো ছবি ৪ চুত বুজ্</u>নজনক তে বিৰুদ্ধ তিলিয়া বিশাল্ডেম, ডাংলাক্ড অংশ্ছ, ভাৰতীন্দিৰণৰ প্ৰত্য গড়িছ প্ৰস্থিপৰ আত্ৰ বহু সামিশা আছে। মেথাছিনিমেৰ পৰে মুক্তি হ'ব আই গাল বা বি ন ইকাপে মানকাৰৰ প্ৰেতি ই হইয়াছিলেন। পুটি ক্রিয়াজ্য সংভ্রত কিল ১০ চুছ ডি সি সুজ্রলপ পাইব। পুৰায় বেণ্ডিত চইলাছিবনৰ - অবলাভ চিন্তে নাচ আছিববাভাল পিতৃত বিশ্ব বাভ ট্ৰেনি ফিলাইডলকাৰ, ন্যানিবছালিবাৰ অপীনেল্লাক প্ৰেক্ষণ কাইতিকাৰ নাংগ্ৰ হৰ বিপিৰামেৰ आस्त्रकाशास्त्र विकर्ष नाक भूकानक भूतम कविथा । - १०० ६६ भूकानकान रामान पाछ विक एडेगालिक । अञ्चलन विकेश भएकोन्छ विवृ ५ ठाविकात ह कालिकात प्राक বাকিনৰ সভাৰুত হয় ৷ যে মন্ত ্ৰীত ভাৰতে তা পাণ্ড কৰিলছিল। ভালাৰা সম্পূৰ্ণ ভাৰতীয় হাইফ মাখ । ধনা বানিধন বাছে বা কেবা নাতে একটা নাত হয়ত আনিক্তে ইইফাছে। এই ভুত্তের থাতে উ की में - পি ১ইবড় হালে কা । ২ ১ চলুবাস । এক এক পুলি দুরু আৰীবালকাইডাল নামক এক ব্ৰিকাশ ক্ষুৰ কাৰ্যপুঞ্চ কাৰ্মনত আনক এক বাজাৰ কিকট পেৰিত চট্যাতিলেন। ডিনিট বাহ্নল্বৰ (বিল্ব) সহাজ্ঞাল স্পূৰ্ব ক্ষ্ত হল্ল এই স্তম্ভ বিভাগে কৰেন। ৰ ছিলা ৰাজ বিলালাৰ নছ ২- । চি লালসনন । ১৮৮-১২০ শ্.পু) -কর্ক গোল্পার্ফ লীক্ষেত্র হত্তারিদেন। নিলিলগর একে ইছ নবিত্র আন্

ব্রিয় পুলার পত্তিকালের কুলানার লীয়ে সম্পূদ্ধ কাল্যি সংগ্রাহার দীরিন্দ্র হন এব বে দ্বাধা প্রায় পুলার কাল্য। মহাবালে নিজিত্ব ভালছ যা লাভ লবুলা নী কর্ম ১৪৭ পূন প্রথাকের এক ব্রেপার প্রিটারালের স্বান্ধান্তর প্রায় প্রায় প্রায় কাল্য হিলালের পুলারিল্ডর কাল্ড লালেকজান্তিয়া হাইল্ড আলিয়া উ কাল লোকান্যা কাল্য লিলেল। ট্রান্ধান পুলার পুলার কিন্তি আল্ডে যে আলাকার্যার নিকোনাণ্য নিরিষ্ণাল্যার যে প্রপূর্ণ ২০ আলাকার্যার নিকোনাণ্য নিরিষ্ণাল্যার যে প্রপূর্ণ ২০ আলাকার নিকোনাণ্য নিরিষ্ণাল্যার হল। ভাল্যান্দর মান্ধান্ত পুক্ত কর্ম আল্ডিয়ের নিক্ষাকার নিক্ষাকার আপ্রায়ের আপ্রায়ের মাহাল্ড নিয়া প্রপান্তর বাল্যান্তর লাপ্যাল্ড নিয়ার প্রান্তর বাল্যান্তর বাল্যান্তর বাল্যান্তর বাল্যান্তর বাল্যান্তর বাল্যান্তর বাল্যান্ত্র বাল্যান্তর সামান্ত্রিয় এরপান্যান্তর বিশ্বনান্তির ক্রিয়াল্ডন ক্রিয়ান্ত্রন বাল্যান্তর সামান্ত্রিয় এরপান্যান বিশ্বনান্ত্রন ক্রিয়ান্তর বাল্যান্ত্রন বিশ্বনান্ত্রন ক্রিয়ান্তর বাল্যান্ত্রন বিশ্বনান্তর সামান্ত্রিয় এরপান্যান বিশ্বনান্তর ক্রেয়ান্তর হাই ভাগান্ত্রীয় আলি নিক্রবর সামান্ত্রিয় এরপান্যান বিশ্বনান্তর ক্রেয়ান্তর হাই ভাগান্ত্রীয় আলি নিক্রবর সামান্ত্রিয় এরপান্যান বিশ্বনান্তর ক্রেয়ান্তর হাই ভাগান্ত্রন বিশ্বনান্তর স্বান্তির ক্রিয়ান্তর বাল্যান্তর বাল্যান্ত্রন বিশ্বনান্তর স্বান্ত্রন হাই ভাগান্ত্রন বাল্যান্তর স্বান্ত্রন বাল্যান্তর বাল্যান্ত্রন বাল্যান্তর বাল্যান্ত্রন বা

গৃংট্র লংগ্র দেড়-হাছার বংলন প্রের দিনিলার উল্লেখনী প্রেলাব হবিল ল এবং এনাটোলিলা প্রেলাবর লিলাইট্গল বা বৈদিক দেবতা নিয়ে বকল ইন্ধ পৃত্তির সহি ও পরিচিতে জিল ভাষার পুলাল পাড়ায় শিলাছে সাইর জালার দুই লভ বংলন প্রেল পালেটাইলের চারিদিকে বৌদ্ধার পুচারিত হইলাছিল। এদিন লাভিয়ান এবং নাজাবিল সম্পান্য বৌদ্ধানৰ অনুপ্রিত ছিল। এদিন্যার ক্ষিত্র ইন্ধী ছিল ভ্রাতি ভাষারা নির্বাহ কলিছে ল এব ছালাদের স্বর্গ এক পুরু ব লাভ্রেল পুচারিত ছিল—বাভ্রিত সম্পান্ত ছিল বা ভাষারা ভাষার ভাষার করিও লা বালিজন লিখ হইল লা, পাল বালিজনা ব্রুল ভাষার্গ্র করে। কেলাই কৃত্তির ভলা অন্ত নির্বাহ করিও লা। ভাষার জীরাশ্বার অনুপূর্ণ অন্তর্গর করিও। বিভ্রুল ভলা অন্ত নির্বাহ এই সম্পুদ্ধান ভ্রেট ছিলেম্ব। আনেকজা টান-কর্ক মানেকজাশিয়া নগবেৰ প্রতিগ হইনত পূর্বে ও পাশ্চান্তা সংস্কৃতির মানিশ্ব মানক হয়। সহধ্য বংগৰ কাবং মানেকজাজিয়া ইত্রদী নির্ধার ও গ্রীক্ষিণ্ণের মোনন বালিজাবেকজ ছিল তেখনি নিদানলাচনাত কেজও ছিল। ভাৰতীয়গণও যে মোনকলাশিয়াতে কাতায়াত কবিত বিনিক্ষণং গ্রেছ চাহার উল্লেখ মাছে। প্রোটিনাবের দর্শনি যে বহলপ্রিয়াণে ভারতীয় চিত্ত কর্কে প্রাবিত হইয়াছিল তাহায়ত সংক্ষে নাই।

পরিশিফ (খ)

माळब्दा ७ दश्रदेश

ন্যদারনাকোপনিদশে বিত্রীয়াসাধ্যের চতুন স্থান্তশা এক চতুন নিয়াবের পঞ্চ হ্যান্তশা বৈজেনী মাজাকের সাকাল বিশ্ব আছে। উত্তর মুক্তরেশ একট আন্যামিক। কিঞ্ছি বিভিন্ন আকারে বনিত তথ্যাতে। পুতিপালা নিম্ম ও পুতিপাদন-পুণারী এক পুতিপাদমেশ ভাষা স্থানে কালে কিঞ্ছি ভিন্ন।

গৃহ সংগ্রাৰ কান কৰিবাৰ পূৰ্ণেই ৰাজ্যকলকা পানী মেজেনীকে বলিধানে আমি চলিয়া। বাইলছছি, আমাৰ নাজ্য কিছু লগছে কান্তন্ত্ৰী ও ভাষাৰ মধ্যে ভাগে কৰিয়া দিছেছি

সেত্রটা করিপেন, ভগর । সমস্থ প্থিনী যদি বিভগুর্ণ হার হাহাছারা কি মানি সমস্থ হইতে পাৰিব হ

য়াল্বৰকা কহিলেন ভাও কি হল গ কিছেবাৰা অনুভাৰে আৰা নাই। উপৰবিশ্বান্ ৰাজিৰ অমন জীবন হল ভোনাৰ ভীৰনও তেমনিই হইবে।

বৈশ্রটী কচি শেষ মারাহার আনি অন্ত হইটে পাবির ন। ভাষা দির। আমি কি করিব প অনুত হটবাৰ উপ য়বহৰে আপনি বাহ। জাবনৰ আমাকে বসুন

যান্তনকরা কালেনন ভূমি এক প্রিয়া আমান চিন্তেই এখনও আমার প্রিয় বাজাই বিভিন্তের। এর আমান নিকট বোগো সন্ধিনা পোনা , ভোমার মানীই বিদ্যে বালিতেরি। মান্তনকরা কলিছে মান্ত্র ক্রিনেন ; পতিব প্রি প্রীতিব জন্য পতি প্রীর প্রি হয় যা , আমার প্রতি প্রীতিব জন্য জান্য পতিব প্রিয়া হয় যা । পুর্থানের প্রতি প্রীতিব জন্য পুর্থানি প্রিয়া যা না করেন প্রতি প্রীতিব জন্য বিভাগির জন্য বালেন ও জান্তর প্রতি প্রাতিব জন্য বালেন ও জান্তর প্রতি প্রাতিব জন্য বালেন করিছে প্রাতিব জন্য বালেন করিছে প্রতি প্রীতিব জন্য করেন প্রতি প্রীতিব জন্য করেন বালেন করেনের প্রতি প্রীতিবল ও কেন্ত্রন ও ভূত্বন প্রিয়া হয় যা । সালে বলুব প্রতি প্রীতিবলও মান্তন স্থানি প্রাতিবলও করেন্ত্রন প্রতি প্রীতিবলও করেনের প্রতি প্রীতিবলও করেনের প্রতি প্রীতিবলও মান্তন প্রতি প্রীতিবলও করেনের প্রতি প্রাতিবলও করেনের প্রতি প্রতিবল জন্য প্রতি প্রাতিবলও করিনের করিলের হাইনে । আমার বলনি ব্রাধান বলনি প্রধান ও বিভাগিনার বিভাগিন করিলের হাইনে । আমার বলনি ব্রাধান বলনি প্রধান ও বিভাগিনার বিভাগিনার বলনির বার্যান বলনির প্রধান বলনির প্রধান বলনির বার্যান বার্যান বলনির বার্যান বার্যান বলনির বার্যান ব

নে থাজণ আতিকে আয়া হইতে পুথক্ বলিক ভাবে স্থাক্ষণ ভাতি তাহাকে প্রান্তিত করে, যে ক্তিয় ভাতিকে আয়া হইতে পুথক্ মনে করে, ক্তিক ভাতি ভাহাকে প্রান্তিত



্ৰীক কৰ্ম —পৰিবিট (খ)

মানাদের ইন্দ্রির পাঁচনি সুধানের বিষয়ও পাঁচনি—ক্রপ ধন, শর প্রথ, পার্শ । উপরে প্রথ সময়ত্ব বাধা বলা গটল কপ বল গছ ও পার্ল সমর্গ্রেও সুধ্য পুর্যালা । শবন-সমায়োধন মঙ 'কপ-গানানা পাছ-লামানা বল-সামানা ও পার্শ-সামানা আছে।

মাচাৰ্য। শহর বলিত্তের সংগ্রুক্টাব্রপাদান্য ইত সাধান-ব্রুক্টাপ্নার্থিং। মনোকে হি বিবক্ষাক্তেট্না-চেত্র-রূপা, সাধান্য-বিশেষণ শত্রার সংক্রিবিটা যথা একস্থিত মুহাধান্তিয়া অনুভাব তথা প্রোধ্বনে কথ নাম শুদর্শ যিত্র ইতি দুক্তি-শহাকীব্যাক্ষ্মান্তা-বিশেষ্থাপা বথা শক্ষে অনুভাব এব কিত্রিকাল তাবং

পা-চান্ত্য দর্শ নের ইতিহার

9.5%

টুল্যা নির পর ফার্নের্ক। বানিং স্তুল্য — লাভ কাই পুলাও ইইবল যেকপ তাই।

ালের নান প্রান্ধ দুল্যালিক পুরুল্যিন উত্যা সেইবলে এই মহান মন্ত্রিক পরস্থানের

কিন্তুলকলে আল্বান মন্ত্রেক্ত সংগ্রেক্ত ফল্যের্ক ইডিলাস পুরান বিদ্যা উপনিবাহ

লোক স্ত্র অনুব্যাস চে বালাং (অপনিধান বালা) স্মণ্ট রাজা হলৈ ইছিলা হলি বিদ্যা আহন

লাক ব্যাপায়ে আহাল বালাক্ত, নিরম্ভ বছলাবাড়ো বিদ্যালন্য ধর বেদ্যা অভিন

লাক পুরুল্যালিক্ত নাচ প্রথম ক্ষিত্রেক ক্রিক্ত স্বান্ধ কর্মান বিদ্যালয় অনুসার্ধ

সচন বলেক্ত ক্রিক্ত প্রত্যালিক ক্রিক্ত প্রত্যালিক ক্রিক্ত ক্রিক্ত ক্রিক্ত ক্রিক্ত হল্য নাই।

সিন্ত্রিক ক্রিক্ত সংলাভিক ক্রিক্ত ক্রিক্ত ক্রিক্ত ক্রিক্ত ক্রিক্ত হল্য নাই।

সিন্ত্রিক ক্রিক্ত সংলাভ সন্ম ক্রেক্ত ক্রিক্ত ক্রিক্ত ক্রিক্ত ক্রিক্ত হল্য নাই।

তাৰ পৰে মাজনকা ব্ৰিছেছে। সংসু ব্যন্ত সমুত্ থানের একমাত্র মাধানাকার হাণ্ডাকার কাল্ডাকার আধানাকার হাণ্ডাকার কাল্ডাকার তেন্ত্রি ছিলে। মাধানাকার বাংলার একমাত্র আধানাকার হাণ্ডাকার হাণ্ডাকার

क्षान नामान ग्राम्य विकास विकास कर्ण कर्ण कर्ण महार प्रति १३ रहाति १४४ विकास विकास

्रकान श्रीत्व भाक्ष्यत्वा भए। जीनशास्त्रित्वा वर्षः योग चारचाक्ष्याम हाद्यात भूगगास्त्रा गार्थे माह्यस्त्रकानं तृत्तिद्वादृत भाक ल्यूगोनन भाषान्यस्तायन जावन्य-भूषणीयदे बाबास्त्र स्टब्स्पर ।

্ট্ৰক দৰ্শন--পৰিশিষ্ট (খ)

যান্তব্দেশৰ মতে চণাত্ৰ মূল ততু এক , তাই। আই। (অথবা বৃদ্ধ)। আইছাল্বন প্রানেশন আইছা ইইল্ড পঞ্চ জানেশিবন, পঞ্চ কর্মেশিবন ও জান কর্ম লাখাবে মন-ইলিয়া, এই একাদৰ ইলিয়ের বিদ্ধ-ব্যোলা। উত্ত হইনাছে তাম ও কর্মেশিবনৈ বিদ্ধ-ব্যালা। ক্রিয়াক হইয়াছে। কেই বক্ষেশালার হইটে অলংবা বিশ্বনেশ্যালান্য অভিনাক হইয়াছে। কেই বক্ষেশালান্য হইটে অলংবা বিশেশ্যেৰ আবিভাৰ হইনা এই বিচিত্র অলংবা উপেতি ইইয়াছে। প্রতাহক জানেশিবন-গানালা ভাগাৰ অভ্যুত্ত কিশেদালান বে বিজ্ঞান ভাগাৰ অভ্যুত্ত। মনোবিদ্ধ-বামালান, বৃদ্ধিবিদ্ধন-বামালা বে বিজ্ঞান ভাগাৰ অভ্যুত্ত। এইলেশ জানবাম বিদ্ধান ক্ষেত্ত হালাহে আভাগান আভাগান ক্ষেত্ত হালাহে আভাগান ক্ষেত্ত হালাহাল ক্ষেত্ত ক্ষেত্ত হালাহাল ক্ষেত্ত হালাহাল ক্ষেত্ত হালাহাল ক্ষেত্ত হালাহাল ক্ষেত্ত ক্ষেত্ত হালাহাল ক্ষেত্ত হালাহাল ক্ষেত্ত হালাহাল ক্ষেত্ত ক্ষেত্ত হালাহাল ক্ষেত্ত হালাহাল ক্ষেত্ত ক্ষেত্ত হালাহাল ক্ষিত্ত হালাহাল ক্ষেত্ত হালাহাল ক্ষিত্ত হালাহাল ক্ষেত্ত হালাহাল ক্ষেত্ত

পুটোৰ Ideaবাণ কি. এখন ভাগ্য বুজিছে চেটা কৰা ৰাউক। Idea কৰেৰ মৰ্থ জ্ঞাত্র পদার্থেরি যে জপ হয়ে গালক তারাই। করনায়ারা নানে যে জপ গায়িত হয় ভাছাও Idea । কোন ছবা নিৰ্দ্ধণ কৰিবাৰ পূৰ্ণৰ ভাগাৰ বে কপ ৰখন। কৰা যায় ভাগাও Idea । শোষাক্ত আপৰি সংগ্ৰহ Platon Idea শংকৰ বাদুশা পাছে: কণাছৰ পদাৰ বকৰ নানা ভাতিতে পিড্জ , এক লাতীয় পদাৰ্থ সমূহত মধ্যে কতক ওলি বিময়ে বেম্য সাদ্ধা আছে তেলনি কতকগুলি নিমনে তেলও আছে। যে গুণ একজাইয়া পদার্থনিচয়েল ন্যায়া সাধারণ, সেই ওংশ সেই আধীয় প্রাথমিকল স্বাথা, সেইজনা এই ওধ্যক স্মোনা কুলা য়ার। এই সোলালে প্রেটার Idea । এই Idea-স আলকটি ভাত্তি মতু। ত প্রতাক পদার্গাঠিত আবাতিক পদার্শর মধ্যে মত ছাতি ফাল্ড ভাগোদের প্রত্যক কাতিব একটি Idea আছে যে Islea-ৰ আপ্তৰ সেই ফাত্তিৰ প্ৰচত্তক পৰাৰ্থ গঠিত ছইবাল্ড Iden-র আলক্ষ্য প্রভাক পদার্থ গঠিত হউলেও Idea হামাতে সম্পূর্ণ ভাষে প্রকাশিত ছটং ভ পাৰে নাই। জগানিহিৰ উদ্ধেরণে বিষ্কৃষি পৰিবফুই হটনত পাৰে। জনামিতিতে ৰুতকে ত, তিতুপ সৰ্লদেশ। পুত্তিৰ সংখ্যা লগতে। কোনও বড় তিতুল অপৰা সৰ্লদেশ। স্পূৰ্ণ বিলয়।মন্তাৰে অভি ৪ কৰা সভ্ৰলৰ লাও। কি ছ শৃত্য অৰ্থা মিভুছসম্বাদ কোনও পুতিভা প্ৰাণ কৰিবল জনৰ যে ৰুত ধণৰা হিত্ত অভিত কৰা হয় ভাচাধানাই উদ্দেশ্য পিছ হয়। উপেশা সিপ্ত হটলেও ধানা প্রমাণিত হব তাহ। বিভাগ বৃত্যবন্ধেই সভা, অধিত ব্ৰুমন্ত্ৰ সভা নন - ননে ককন শিক্ষ গুত্তিশাকে বুঝাইনত চাহেল মিতুছেৰ কোণসমষ্টিপুট সমকোণের সমান । কোন ও ভাতকে বেশিউ একটি ত্রিভূত আঁকিশত ব্যিলেন । ছাত্র লিছাক করিল কি রক্ষ ত্রিট্রসং পিক্ষক বলিলেন বেংকান বক্ষের একটি আছে। শিক্ষক যাল বুঝাইবছড়েন সকল গ্রিভুজসমাক্ট ভাল। বতা কেবল ব সম্বাচ স্মধিবাহ অপনা বিগমবার জিডুজ সম্বাদ্ধ সাঠ। তাহ। নহে , কিন্তু চাত্র পে জিডুজ বাঁকিটেড চাহিস্ট্রেড, দ্ৰাহাৰ সম্ভান্ত কালা কালা, কে ত্ৰিছুল নিৰ্দেশ্যভাৰে ল'ক। সম্ভৰণৰ এইৰে মান পুনাশেৰ সময় শিক্ষক ও ছাত্ৰ উভয়েশই মনে নিৰ্কোদ ত্ৰিভুৱেৰ ভাকেই উপিত এইতেছে। অদিও ত্রিভুজ নিক্ষোদ নং চইক্ষেও নিক্ষোদ ব্রিভুজের প্রীকের কাজ করিছেছে। এই পৃত্তীকের মধ্যে এনন কিছু আছে, বাহার অভিয়বকান্ত: পৃত্তীকরান। নির্দেশ তিজুদের কাল

চলে, বাহা না থাকিলে প্রতীক্ষে বিভন্ন বলা চলে না । বাহা থাকার জনা প্রতীক্ষে গৃতীক্ষ্, তাহাই Iclent । তাহাই তাহাব সভা, অবলিই বাহা তাহাতে আছে, তাহা বাহাবিক ভাবে গালা । ইলিক্ষাবা আননা এই বাবহাবিক স্ভাই অবলাও হই । যাহা নিতা সত্যা—দাহা Iclent—তাহাব আন ইল্লিক্যাবা আননা এই বাবহাবিক স্ভাই অবলাও হই । যাহা বিতা সত্যা—দাহা Iclent—তাহাব আন ইল্লিক্যাবা আননা ইলিক্যাবা আনাদিবাকে দেও না । যে সহতোর বাহাব পূল্প হই আননা বৃদ্ধিক নিকাই । বৃদ্ধিকার। কি পুকারে সামাননা বাহান উৎপণ্ন হয়, যে সম্বাহ মনোবৈত্যাকিকেনা বালনা বহুলবাৰ পর্য ক্ষেত্র ও তাহাবেক বর্মের বিল্লেমণ ও তুলনা ক্ষিয়ে বৃদ্ধি তাহাবেক সামাননা বাহাবিক মন্ত্র প্রতি নাম মুক্ত ক্ষিয়া লয়, এবং এই সাধাননা বাহাবিক। কেই সম্বাহাব বিষয়ে ও প্রতি সামাননা আন বাহাবেক বিষয়ে ও প্রতি মানসিক স্থিকে 'Concept' বাবা । বাংবার সামাননা আন মধ্যা সম্পুত্রের প্রকার এই মণ মুকাণ ক্ষা বাইতে পারে ।

'Concept'-এব ঘরণ নইয়া লাগনিক ছাণ্ডেই বত বিভাগে কটি ইইয়াছে। কেছ কেছা বাবেন, আগতে প্ৰকৃ প্ৰকৃ বিশিই বছা ভিন্ন কিছুনই আছিছ নাই। সাধানণ আৰবা সাধিক প্ৰাৰ্থ বিশ্বনা কোন্ত প্ৰাৰ্থই নাই। কেবল নামন্তি আছে। সাধানণ পুকৃতিৰ কোন্ত ('oncept গঠন কৰিবাৰ জনতা মনেৰ নাই। মূনক নম বৃদ্ধ নম কিছোৰ নম, শিশুও নম নথা নক খণ্ড নিয়, কালো নম কৰ্মা নম, কেবল মানুধ একল কিছু চিন্তা কথা আগতে তাত্ৰা মানুধেৰ কোন্ত ('oncept ইইন্ড পাৰে না। মুখনই 'নামুধ' শালাৰ ব্যৱহার কবি ভগন কোন্ত বিশেষ মানুধেৰ শৃতিই আমানেৰ মনে উদিত হয়। হাত্ৰাণ মানুধ এই মানেৰ সাক্ষ্য সাহত সাধানণ পুকৃতিৰ মান্যিক কোন ভাবেৰ অধিক নাই। মানাৰ ব্যৱহাৰ বিশেষ বিশেষ পদাৰ্থ ভিন্ন আন কিছুবই অধিক নাই। এই মানুধে 'Nominalism' (নাম্যাণ) বলে।

Conceptualist अथवा मल्लुडावर्गानितं वरत्य ('oncept तंत्रेय करियांव कर्णडा महत्व यहार । अध्यापनं ('oncept-दन भरता आल भागिक छ भुज्ञांवका। अधि मुद्दे शहनव मन त्वरंग पहन दक्षेत्र ('oncept-वर्ष क्लिड इत् । दिन अपे आगूम' नेक भूवन क्ला भाग उत्तर दहे ('oncept मल्लूर्ग भागिक अभाग आगूम आग्राहर डाइन क्ला महिक अभि अहमत वाहित्य डाइन्य क्लाम महिक गाउँ।

Realist অথকা বাস্তবনাদী লাগ নিকেশা বলেন প্রাচাক Concept এব অনুরূপ এক একটি বাছার প্রাচার অধিয় অধিছ। বালুমার নামের নামের বাহার আছার অধিয় (তানের নামের নামের নামের নামের বাহারের ছেন্দ্র শেষ Concept এব বাছার মুডিবিশিষ্ট প্রাথি আছে। এই নাম-নিধ্পেক্ষ-সভাবিশিষ্ট প্রাথি গ্রেটার বিভিন্ন। ভাষার মতে এই বিভিন্ন ইউল্লেখ্য প্রথগিককা উত্ত ইউলাছে।

এখন কথা হইতেতে নানৰ লাছিবে যথি Idea বিশেষ অভিছ থাকে, তাই। ইইবো কোথাই তাহাত্ৰা আছে ? এই ৰ,বহাধিক জগতে, ইভিনেই ছণাতে তো ভাষাদেব দাকাই পাওছা হান না। পুেটো বলেন, ইভিন্তপতের বাহিতে Idea-গণেৰ আহাত্ৰ। বে লোকে Idea-ভিগের বাস ভাষাদেক ছিনি স্বৰ্থ বিভিন্নতাত্ৰ স্বৰ্থে দেকভাৱ। ভাষানিগকে



প্রতাপ কলে। পুতাক বলের দানত ইপিবের সংগ্রহণিয়তে, স্তরাং ভাষা বলিরে ঠিক গ্রাবেন। প্রতাস বলের দেবতানা Ideas contemplate করেন। অনিজ্ঞিত বেশ্যাপ সংখ্যার প্রতাদের উপলব্ধি করেন। সম্পাদের সুন্ধিন নিক্টাও সেই Idea-লোকের মার অবাধিত। মানুদ্র বৃদ্ধিদারা Idea গানের সাক্ষাক্ষার লাভ করে।

देखिरावत कराइड्न मह Idea-बराग्ड अध्यक्त भाक (द्वांकेन्ड हेक्क-में) बार्ड । विद्याल काम्पूर्ण Idea व्यक्ताह एक कवित्रक, भूगीहर व्यविद्य पूर्व हम Idea मारक , अवे পূপাত্তৰ Idea-ৰ নাম Good—েশ্ৰেন, তেই শ্ৰেম, কৰাস্থাৰ Idea-ৰ সংযোগসূত্ৰ, সন্ত্ৰ Idea ভাষাত্তি পুৰিত মাছে - দেই সুন্ম পুৰিত হট্যা কৰে বিভিন্ন কৰু পুৰি ভইবাছে। Iden-ৰ কলতে খুলতাক Iden ছত্ত 'বিল্প্ৰ'। সৰ্বত্ৰৰ সৰ্বাহয় তাহালের একর সংগ্রন্থিত হত্তপ্ত। পুরুত্তকে বিভিন্ন মঞ্চ, সমধ্যত সতা মঞ্জী। गुकरलत नोर्परम्थ---(cood (रशुक्क)। Good इहे करार इत मधुक्ति मुर्गेत राजन स्वीत-धानटकत महाति । तमान मोनकनरहन शुन्छान स ने मुना एडेएड सादनाक ६ सीननीनक्षि श्वाश कम, तडमान Good-এन Iden १६८७ भागाना Idea उपालन नका अ फोनगीमांक थाश्र आ। आत्मर पुकारमध कारण (100d एकान यामनारक असामा Idea প্রকাশিত ও জাত হয়। Good-ই যাষ্ট্রান প্রগতের অভিনয়ত কাবণ , জানের বিষয় যে জানে প্রকাশিত ব্য, তাব কাবৰ ক্ষেত্র Good স্তেমনি সেই সমস্ত বিষয়ের অভিযান कानगढ़ Good गृत तावन देशकार, का महत्व प्रत्यान हैरअधिक कानगा। Good-अब Idea নিযুত্ব সমস্ত বিশোধন উৎপত্তিকৃত্য । Good-ট উণুস উণুসই Good। কেছ त्कष्ट बहुना Genet ଓ क्रियान क्रान क शुरुशान क्रिया क्रिया विष ह्या कि इलियाट्युन बाद श्रीमार्ग पान्य छाटाच प्राप्त हैटाडे (Good) मन्नवाद्य , डेडाडे विर्पृत আদি ও মন্ত । ইয়াই সুৰোৱে যুৱা ও লিজা একা সূৰ্য ।ৰ মুখ্ ও লিজা ৰলিয়াই মানাদেৱও শুধী ও পিতা। আবাৰ উপুৰেল সহতে গ্ৰহ বলিবাছে। এখন ডাডাকেও গুটা ও পিতা বলিয়াছেম জত্বাং (rood ই ৰে উপুৰ, ভালাত সক্ষেত্ৰ কৰিবাৰ কাৰণ মাই :

পুর্টোর সামানাবাদ উপান সাক্ষেপে বণিত হটন মাজনাক্ষান নাছন সহিত্ ইতার সাক্ষা প্রেটি ছান। নাজনাক্ষান নাড চণাল্ডেন অসা নাডা কাজকানি সামানোধ মাজভূপ এব সমস্থ সামান্তি পুলালখন প্রমানাব অভিনাক কপ মেনা এই সামানো, তেমনি সামানাসমূহের মাজভূপ বিশোল, প্রমানাত পুকালিত, সমস্ত সামানা দাইনা একটি Hierarchy সাহার নীম্দেশে প্রমানা প্রমানার নিয়ে সামানা-সকল জনানুধানে সভূপিত সাহার নীম্দেশে প্রমানা প্রমানার ইংপতি। Plato-র Idea মাজনাক্ষার সামানা মানা হিলাও বিভিন্ত সামানাস্থা হারাত বিভিন্ত সামানাস্থা ভাষার নীম্দেশে Good, Good-এর বিল্যা Idea শ্রা ক্রমানুষ্টারে বর্ত্নান স্প্রাসমূহ বিভ্রমান্ত হারাত বিভিন্ত স্থানার উল্পন্তি । এই সাম্বা ক্রমান্ত্রী

প্রেটো Good-কে সময় জন্যান্ত সমৃতি বলিবাদেন এবং জাণাত্তিক যাবতীয় প্রবা Idea দিশের নাগানে ভাগাতে সময়িত বলিবাদেন ব্যালাধনক উপনিদানে আছে (বৃ. আ. ২০০.০৪) সাবা সমুখ্ আয়া সন্তর্গা ভূমানা অসিপভিন্ন সন্তর্গা ভূডালা বাজা। তথ্যবা রুপনাত্তী চ করা: সম্বেষ্ সম্পিতাণ এবং অসিপ্ন আরুণি স্বর্গাণ ভূডানি, স্বেষ্ লোকাং, সংবর্ধ প্রাণাং সংবর্ধ এতে আছালং সম্পিতেং। ' এই আছা সমুদ্র ভূতের অধিপতি এবং সমুদ্র ভূতের রাজা থেনন রগনাভিতে এবং রগনেহিছে অব'সমূহ নিহিছে পালে, তেখনি এই আছাতে সমুদ্র ভূত, সমুদ্র লোক এবং আছাসমূহ নিহিছে হইটা বহিলাছে। এই উদ্ধি যাজবংকার বলিফা উদ্ধৃত হয় নাই বল্লে ধ্বাং আধারের মধা প্রায়ানে নিহান লিখিত উদ্ধি যাজবংকার বলিফা উদ্ধিতি হইলাতে 'সাবা এম সংগ্রাক্ষ আছা, যং আহং বিজ্ঞানমনং প্রাণেমু বা এম অভ্যানিয়া আছালাগ তিল্লিন শেতে, সংক্ষা বলী, সংক্ষা ইমানং স্কাল্য অধিপতিং। সাবা লামুনা কর্মণ ভূমান, মাএন ম্যানুনা ক্রীলান্। এম সংক্রিয়া ভূজাধিপতিং, এম ভূজাবালং এম সামুনা কর্মণ ক্রীলান্। এম সংক্রিয়া ভূজাধিপতিং, এম ভূজাবালং এম সামুনা কর্মান্য আছা আছা, ভিলি বছালার বালালং প্রাণে প্রাণে মিনি মন্দিত, বিনি বিজ্ঞান্তম, তিনি মহান্ আছা আছা, ভিলি বছালার বালালং প্রাণে প্রাণে ক্রিনাত্র মনিপতি। বাধু কর্মান্য ভিলি শেত হান্য ক্রিনাত্র মনিপতি। বাধু কর্মান্য ভিলি শেত হান্য হাইটা লোকসমূহ বালালের বিভিজনু হাইটা না নাক, এইজনা তিনি শেত গ্রাপ্ত এবং নাক্ষ হাইটা লোকসমূহ বালালের বিভিজনু হাইটা না নাক, এইজনা তিনি শেত গ্রাপ্ত এবং নাক্ষ হাইটা

বহিবাছেল।

(পুন্নীৰ মাত ভান্যৰ প্ৰেৰ্ড জীৰাছাৰ অন্তিত ছিল, পৰেও থাকিবে, পুন্জান্ম প্ৰেলি মাত ভান্যৰ প্ৰেৰ্ড জীৰাছাৰ অন্তিত ছিল, পৰেও থাকিবে, পুন্জান্মৰ প্ৰাক্তি কৰিবছা যা থাকে ভান্যখন কৰে। কৰ্ত্ৰান ভান্যৰ ক্ষেত্ৰৰ পাগেৰ কৰে নীচি-বোলিতেও জন্মুগ্ৰহণ কৰিবত হয়। জন্মুগ্ৰহৰাত প্ৰেন্টা পাইখাবোৰীয়ালেৰ নিকটি প্ৰাপ্ত ছাইখাকেন বনিবা উলিপিত হয়। মাজবাৰক্ষাৰ মতও ও সন্তাহ ডাপ্টা। তিনি বলিচাটেন :

'ব্যাকাৰী অপাচাৰী তথা ভৰতি পাৰ্কাৰী মানু ঠবছি, পালকাৰী পাগে। ভৰতি পুণা: পুণ্যান ক্ষ্ত্ৰণা ভৰতি পাগং পাগেল (৪ ৪২৫) তালৰ বঞ্জা সহ কৰ্ত্ৰণা, এতি বিজা মনো বৃত্ৰ বিষক্তা জনা। প্ৰাপা অন্তা কৰ্ত্ৰণা ভৰতি প্ৰাণা বৃত্ৰ বিষক্তা জনা। প্ৰাণা অন্তা কৰ্ত্ৰণা ভান্য কৰ্ত্ৰণা বিষক্তা কৰ্ত্ৰণা হ'ব কিছে হ'ব কৰ্ত্ৰণাত আৰু কেই বিমামেই আনুই ছইয়া নিজকৰ্ম্বতা কেইদিকে অনন কৰে। এই লোকে পুনৰ যে কৰ্ম্ব কৰে, ক্মামিকলোকে ভানাৰ কল্পাভ কৰিয়া তথা হইতে এই ক্ষান্যাৰে পুনৰ যে বিমাম কৰে (৪।৪৭৬)।

"অনলা নাম তে লোকা অকেন তম্বাৰ্তা:। তা তে প্ৰেতা অভিশ্বততি অনিয়াক:
মাৰুথো জনা.। আনকা নামৰ লোক্সমুখ্য অন্তৰ্গনহাৰ। আচচনু । অনিবান্য ও অনুধ্বণ মুত্ৰত পৱ এই সমুলায় লোকে গ্ৰমন কৰে (বৃং আা ৪।৪ ১১)।

শ্রেটোৰ মত ও ৰাজ্যৰনেকাৰ নতেৰ বংশা মাৰও সাদৃশা মান্ত। বাৰ্চালিক অগতেৰ স্থাত উত্যাৰই বাৰণা প্ৰাধ একৰপ। ইন্দ্ৰিন্নালম। ও প্ৰত্যাগৈৰ বাৰ্মা হটতে যুক্ত হওয়াই যে জীলাখাৰ স্থাতিৰ উপায় সে স্থাজ্ঞ উত্যেই একমত। এই সাদৃশোৰ কাৰণ কি? ৪২৯ খৃষ্ট পূৰ্বনাকে প্ৰেটোৰ জন্ম। পাইবাগোৰালের মান্তিবিকাল ৪৪০–৫০০ পূ. খৃ. অ.। ভাগাৰ পূৰ্বেই বুজনেৰ গেহভাগি কৰিয়াজিলেন। ব্যাধাণাকোপনিম্প্ প্ৰিটানত্য উপনিবদ্সমূহেৰ অন্যতম। ভাগা যে বুজেৰ বহু পূৰ্বে সংকলিত হইয়াছিল, ভাগাতে সক্ষেত্ৰ নাই। অভবাং প্লেটো ও পাইখাগোৰালের বহু পূৰ্বে যে যাজ্যৰকা বর্তনান ছিলেন, ভাগা উপাই । কিছু আনেকজাভাৱেৰ পূৰ্বে ভাৰত ও গ্লীবেৰ মধ্যে সংযোগের সম্পেষ্টাৰক ঐতিহাসিক বিবৰণ পাওনা বানু নাই। পাইখাগোৰাত্ব ও গ্লোবে

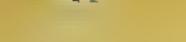


থানক দেশ স্থাপ কৰিমাভিবলন। কিন্তু প্ৰেটোৰ ভাৰতে আগমানৰ সন্তোদজনক প্ৰাণ নাই। কিন্তু Plato-ৰ সামানাৰাদ্যৰ সক্ষে স্থান Republic প্ৰেণ্ড আদৰ্শনাষ্ট্ৰ জন-গণকে ভাৰতীয় আই।সমাদেশ মত তিন প্ৰেণীতে কিন্তুক দেখিতে পাই এবং প্ৰতাক শ্ৰেণীৰ লোকেৰ অধ্য পালনকেই ভাৰতাৰ বিভাগ উল্লিখিত দেখি তথন ভাৰতাৰ উপৰ ভাৰতীয় চিন্তাগাৰাৰ প্ৰভাব অপৰী হইছা উৰ্ন্তে।

পরিশিষ্ট (গ)

প্রাচীন গ্রাক ধর্মা ও অফিক ধর্মা

टामातन भवन है। निव टिमिस्टिन कार्य मृत्येगाए मूर्ण । टिमि अक्या ३ निरिश्वाद्य स्थान स्थान अस्य अध्याद्य कार्य अध्याद्य कार्य कार कार्य का



কালক্রমে গ্রেসদেশ চইতে এক নূতন ধর্ম গ্রেসে প্রবেশনাত করে এবং এক মূতন শেষত। পাটীন দেবতাদিগের পাণ্ডে ভান গ্রহণ করেন। এই দেবতার নাম ভাবোনিবাৰ এবং এই নুতন ধর্মের পুরভবিকর নাম অরফিউব্ অবকিউব্ এপোনোমেবের নিকট এক বীধা পাইয়াছিলেন। বখন তিনি সেই বীধা বাজাইতেন, তখন চেতন ও অচেত্ৰ সকলেই মুখ হইল। তথে। ওলিত। তাঁহার ধর্মের দেবতা ভালোদিয়াসূ ফাইশীর পুক্তির? দেবতা। তাঁহার পুজারীদিগের অধিকাশেই ছিল নারী। পর্বত-শিপৰে নৃত্যানীত্ৰাদাস্য মলালের আলোকে ভাষাৰ ৰচ্চনি হইত। ভাষার পূঞারীখন যটিহন্তে নৃত্য করিতে কবিশত বাহ।জান হারাইয়া কেলিত এবং "দশাপুগ্রে" **স্বস্থা**য় ঠাতার অধবঃ ভাঁচার অনুচৰ সি হ ও ৰাণ্যুৰ ৰাকাং পাইত এবং সেই সিংহ ও ব্যাস্কে পৃহার করিব। ভারাদের সভপুত্রজ ছিনুভিনু করিব। কেলিভ। ভারোনিবাস্ নিজে ব্যক্তের লৈতালাল-কর্তৃক নিছাত ছাইলাভিলেন, এবং লৈত্রগণ তাহার স্ত্রপিও ৰাভীত পেহেৰ অন্যান্য অংশ গাইয়া ফেলিয়াছিল। তিউস্ সেই দ্ৰুপিও ছইতে ঠাছাকে পুনকজ্জীবিত কৰেন এবং বজু নিজেপ কৰিয়া গৈতাদিগকে বধ কৰিয়া ভাহাদেৰ खन्यवाता यात्रम व्यक्षि करवन । अवेषाता यात्रमक नरका मुवेति हेलामान-याञ्चिक ७ तेम्ब । আন্তৰিক উপাদানবাৰ। ভাগাৰ দেহ এব দৈৰ উপাদানৰ আন্ধা শাস্তিত। দেহ বিনশুর, আন্ধা অবিনাৰী। আৰু অবিনাৰী চইবেও ভাচাৰ কৃতি পাপের জন্য শেহকারাগাৰে আৰম্ভ। মেহ ভাষাৰ কৰে ৷ সহায় সহায় ৰংগৰ নাৰং ভাহাকে উদ্ভিদ্, ইতৰ জন্ধ অথকা নান্ৰদেহ ধান্ত কৰিলা অনুপূৰ্যৰ ও মৃত্যৰৰণ কৰিছে হয় এবং মৃত্যু ও অন্যোৱ কাৰণাৰে পাতালপুৰে অঞ্চাবের মধ্যে বাস কবিছে হব। অবফিউসের উপদের মহতা চলিয়া যদি আছা মাংস ও অন্যান্য নিচিত্র থাদ। (বেন্ন---সিম। স্কুলি কবিয়ে পবিত্র ভীবন বাপন কবিতে পারে এবং জীবলাল্য হইনত বিবার খানক কেবল ভাল। মইকেই আছা মনুষ্ট্রা-চঞা ঘইডে মুক্তিপাত কবিতে পারে।

এট ধর্মতে স্থান্তিৰ পূৰ্ণেই কোৰল ক্ষয় কাৰ্য্যয় শূল্যাণ ভিলা। তাম। স্থান্ত এক ডিবের উৎপত্তি ময় একা কেট ভিলাহটাতে পক্ষয়ালী কাম্যেকা উত্তৰ মধা।

আদিক ধর্মে ভাষোনিদাস্ বাতীত আবও দেবতা চিবেন কিছ ঠাছারা এক ইপুরের বিভিন্ন প্রকাশ বলিয়া পরিশাপিত চইতেন। 'ভিউক্ট আদি, তিনিই নধা। ভিউক্ট পুথিবী এবং নক্ষত্রপথিত আকালের ভিডি।' হেড্গু ভিউস্ ও ভায়োনিসাস্ এক ও অভিন্ন একট উপুর সকলের সবো বর্তমান।''

অফিক দর্শ সংক্রেরবাদের সন্তিক্তিরতী সইলেও সম্পূর্ণ সংক্রেরবাদে পরিণত হয় নাই, ডিং ও ছড়, ঈশুত ও জগং আরু ও দেয়—এই হৈও সমস্যার সমাধান করিতে সক্ষম হয় নাই। কর্নের কর অবশাস্থারী, এই নিফনের উপর উহার জন্মস্থার প্রতিষ্ঠিত।

[·] Creative Nature.

^{*} Chaos.

[&]quot; Totares.

[#] Eros



ুলীক দৰ্শন—প্ৰিলিট (গ)

অফিক মত ট্রাকিদিধের ধারণার বিজোরী। ট্রিকাণ দেহধারী মানুদকেই পুক্ত মানুদ এবং দেহবিচাত আহাকে বলহীন চালামাত্র বলিল। মনে করিত। অফিক মত উহার সম্পূর্ণ বিপরীত। এই নতে আছাই অবিনপুর, দেহ অপবিত্র ও নপুর ট্রিকিদিধের ধারণার স্ট্রাকেক দৈহিক জীবনই পুক্ত জীবন, পার্নোকিক জীবন ইমার পুশান্য নিক্ট অনুক্রণমাত্র। অফিক মতে পালির জীবন মরকস্প ও দেহকারালাকে অবিজ্ঞ বিশান আনির হিলা ক্রিকিদ্ স্ট্রাক্ প্রার্থিক জীবন হার পেরকারালার হার প্রার্থিক স্থানির দ্বিদ্ধান্য মানুদ্ধান্য বিশ্ব স্থানির মানুদ্ধান্য হার প্রার্থিক ক্রিকা হার প্রার্থিক স্থানির স্থানির মানুদ্ধান্য বিশ্ব তাহাই পুক্ত শীবন।

লেবাবেৰ সভে অফিক মত ভাৰতবৰ্ম হটতে পৃথীত।^ক

^{*} Zeller's Outlines of the History of Greek Philosophy, pp. 15-16.



দিতীয় পৰ

প্রথম ক্রান্য

মধ্যযুৱেগর দর্শন

[3] (

मृत्केषण्यं स मुद्रीय वर्णन

श्वीकारमत भाव श्विक शार्म विक स्थान कार्य है हिस्सामां शार्म विक स्थान है से से अहेरिक न्यापि शाहितियां कर्क इत्तरमं भाव शिक स्थान हिम्स है से से अहेरिक न्यापि शाहितियां कर्क इत्तरमं भाव शिक संवाद शिक है से से अहेरिक श्वीक स्थान स्थान हिम्स है है हिम्स श्वीक स्थान स्थान स्थान है है हिम्स है से अहेरिक स्थान स्थ

ন্দ্ৰনিদ্ধের আক্রন্থ নোমান সংখাজা নিংকণ্ড হওয়াৰ কলে ইন্টানোপ অস্তান্ত্ৰকাৰে
নিমন্ত্ৰিত হয় এক বোমান সংশ্বতি এক সভাতার সম্পূর্ণ বিনালের আশহা উপস্থিত হয়
কিন্তু পৃষ্ট্যান্ত্রির আধ্যান্ত্রিক পঞ্জিলাতা এই আশহা কচন পৰিবাপে নিবাকৃত হইমাছিল।
নিজেতা কর্মেলার বিশ্বতা নিকাই মন্ত্রক অসমত করে এক প্রত্তা গুছার কৰিব ভাচার
নৈত্রিক আদর্শ অস্তাঃ মুবে শীক্ষার কৰিয়া লক। কিন্তু বোমান মুবার আনাবোক অভ্যিত হয়। ক্রান্তরিক ইবার করে অস্তানাত্রকারে নিন্তবিত ছিল এই সময়ে ক্রিপ্য
নৃষ্টার পান্তিত যদি প্রতিনি কিলাবে কিন্তব্য ভবিষয়েতের জনা করাত কলা না ক্রিটেন, ভাষা
হটারে ক্রিণ্ড শ্বিক বিসাই বিশ্বত হইলা নাইড। প্রায় সাম্য প্রথম এন্তর্গন বাহিত্যের

পাশ্চাভা দৰ্শ নেৰ ইভিযান

२8२

আলোচনার বিলোধী ভিল। তালা সত্ত গলীয় মইওলি বিদ্যুক্তীৰ ভাল ভিল এবং জানিব যে জীল আলোক এগার রুকি সুত্ত গড়ি। তালা হলতেই বর্নান ফান-বিভালের উত্তর সন্তবপ্র হউষাপ্ত। তৃতীয় প্তাকশীর প্র এইতে গ্লীয় দার্শনিক ও প্রিত্থেগ গ্লীক ও রোমীয় লাভিং তার আলোচনায়ে অংশ্বনিকের করেন

ষ্টাৰ সাধেৰ লক্ষা ছিল বিজ্ঞান্ত। ব্যৱস্থাকৈ প্ৰক্ষে পাক্ষিত কৰিব। খুটাৰ ধান্তিত চোলাদিলেৰ শিক্ষাবিধান কৰা এই ৰাজ মাজকোলাল শিক্ষা দিছেন এক উল্লেখ্য মাহ। কলিছেন, সাধাৰণৰ ভালাই খুলাৰ ধান্ন বলিমা গুলাৰ কৰিব। গুলাৰ কৰিব। কৰিব

ইংবাবেশের মান্ট্রম্ম প্রানিত হঠনাতির হাহার উপালান ভিল লিবির : পুর্থনতা, প্রেনির ও নার পোটনিক্রান্ত নিক্ট পুন্ধ লার্শনিক মত হিত্তীবৃত্ত, ইহুণীদিবের নীতি সম্বীম মত এক তথাদিবের মর্থান্ত বিশ্বত ইহি সালিক বিল্লা হৃতীবৃত্ত, মুক্তি-সম্বীম মত এক অন্যান কাষ্ট্রমী মত । এই সক্ষা মতে আৰু আক্ষা মত এক অন্যান কাষ্ট্রমী মত । এই সক্ষা মতে আৰু আক্ষা মত এক প্রানিত বৃদ্ধ হাইনত উল্লেখ্য প্রিলিত ক্ষেত্রীয় লৈত তুল ম হলকা, এই সক্ষা মতের স্বিশ্বে হাইনত উল্লেখ্য পরিক্তি ক্ষিত্রীয় লিত স্বস্থাসকলের সমাধানের জানা নেইন ক্ষিত্রীয় প্রিলির ও বিল্লান ভাল ক্ষা মতের ক্ষা ক্ষা মতের স্বানির প্রানির বিল্লান ও বিল্লান ক্ষা মতের বিল্লান ক্ষা মতের স্বানির স্থান ক্ষা মান্ত স্থানের স্থানের আন্তর্গনিক আন্তর্গনিক ক্ষা মান্ত উল্লেখ্য মান্ত মান্ত মান্ত মান্ত মান্ত ক্ষা মান্ত ইন্ত্রীয় সাম্বানির হিন্ত নামান্ত ইন্তর্গনির মতি হাইনাছিল মান্তির সামান্ত ভালের সামান্ত ক্ষা সামান্ত হাইনাছিল মান্তির সামান্ত ভালের সামান্ত ক্ষা সামান্ত স্থানির স্থানিক সিত্তির সামান্ত ইন্তর্গনি সামান্ত ইন্তর্গনির স্থানিক সিত্তির ইন্তর্গনি চিল ।

তথ্য বামৰকাপ , পিনীতে অন্তীপ ১ইছা নানকলা হিন উদ্ধানৰ পথ উদ্মুক্ত কৰিয়াছিলেন ইছাই ন্ধানকৈ মূল কৰা ৷ ক্ৰেডেগলাকেন ২০০ নৰ। দশ্বিৰ নিশেষ যে আৰতপূৰণতা হোহা ইছা হাইছেই উছাই া শীক দশ্বিন আৰুসংগিদ মধন কৰা দ্বাং দুইতে বিনিকৃত হাইছা আৰুস্মাহিত ১ইতে চেটিত হাইছাছিল হগনি প্ৰায় পাকে নবা দশ্বিৰ আৰ্জ হাইছাছিল ৷ এই বাহাবিধ্য বিনিকৃত আৰুস বিদ ইইছেই দে-কাৰ্তেৰ দশ্বিৰ আৰুজ ৷ বিষ্ণী ও বিদ্যোৱ যে তেওঁ গুৰিক দশ্বি বিদ্যিত কৰিছে ৷ মুক্তম হাইছাছিল, পুট্ডৰ্ম ও নাৰা দশ্বি হাইছাছিল, পুট্ডৰ্ম ও নাৰা দশ্বি হাইছাছিল, পুট্ডৰ্ম ও নাৰা দশ্বি হাইছাছ নিৰ্বাহনৰ চেইছা কৰিয়াছে ৷

পাশ্চাতা দশানের ইতিঃ।কের ছিত্রীর মুখ্যকে সাধানগতঃ দুই আগে বিভক্ত করা ইইয়া পাশ্কে। পুথাম ভ্রাণ মৰম শতান্তী পর্বাত্ত বিভূত। স্থামি মই শতান্তীতে এই মুখের আর্ছ ইইনেও বৃহীয় স্থানিক আর্ছ ইইয়াভিন খ্রীক ছিত্রীক প্রাণ্টীতে - বিভীয় শতান্তী হইনেও



নালম শাস্তাপদী প্রয়েও গুটাল হল নিকেল পুচিনিন কাজকালিখের বুধান কলে। নালম শাস্তাদিশী হাইতে প্রকাশ শাস্তাদদী প্রয়েছ ভিডার মুধা জলাতিক মুধা নালম প্রিচিত্র ।

পুক্তপ্ৰে পৃথিতি সাজকালিবেৰ মূৰ্পৰ সহিত্য দৰ্শনিক ইতিহাসের বিশেষ সময় না গালিবেও, দশ্যনিক ইতিহাসেক ভাষাত্ৰৰ এই মূৰ্যাৰ সহিত্য কিনিক প্ৰিছিল কৰি আৰশাক সেইজন্ম এই সূত্ৰৰ সংক্ষিত্য বিৰশ্ধ নিয়ে। পুলায় গাইল।

কিতীয় অধ্যাত্য প্রাচান বাজক্ষিগ্রের যুগ

[>]

নাজারিন ও এদিংখানাটট্ সম্পায়

মুন্দ্রীর প্রের প্রাথার এক্র ইত্রাণান কর্কি একার বল প্রাবিত এইবাচির। এই পুচারও পুপমতে: ইঙলীদিশেৰ মধ্যেটি আৰক্ষ ভিল - মেটণ্ট কলম এৰ মেটণ্ট পিটাৰ ধাইৰ ধর্মের সংখ্য ইত্যীধর্ম বলিয়াই লগা কলিয়ত্ত। কিব পেইন্ট্ পল ইংগী সাতিৰ বাহিল্য এই ধ্যু পুতাৰ কৰেন 👚 প্ৰচাৰ পূৰ্ণেৰ সকল এটানাকট মোহেলসৰ নিৰম মানিয়া চলিত্ত ছাইডি কিছে কেইখন্ পৰ এই নিয়ম স্ভানজিংখৰ মৰকা-পাৰটোম নাম বলিয়া নত প্ৰচাৰ কদের । উল্লেখন জন্ত এন ধালাসভ্যীয় বাদ্বিচার সংধ্যাব প্রাণে বাখা ছিল। ত্তাহা রহিতে ক্ষিম। পল গৃষ্ট্যজন্পুচাবের পণ তথ্য ক্রিলাছিরনা। বিশ্ব ইউলীগুণ যে উপুরের বিষর্গতিও লগতে এই মত প্র মাগুলে কাব- নাই । তাহ। কবিবে ইল্পীলিংগ্র আছাভিমান খাগত গটাই। প্ৰদেশটাইবুনৰ স্মৃত্তক্ষণ যে উপাসক্ষওলী গঠন কৰেন, ভাঙাই প্ৰথম খুষ্টা। মংম - ইয়াল সভাগেধ সকলেই ইচলাজাতীয় ভিলেন। ইয়াদিখাক 'নাজাবিন' বলিড় 📉 এই বাংলৰ পুখন ১৫ জন বিশ্প সকলেই সুষ্ঠ-সাজ্ত ইচলী ভিৰেন এক্টরকু আলেক্সান্দির। এফিসাস কোতিম এব বোকে গৃইবার্ডৰ প্রসাবের সভে কন্তে মুখন এই দক্ষ স্থানে স্বতন্ত্ৰ স্থান্তৰ হুলালকন হুলী হাতি হ'ব তেখন হুলোৰা পাছেলটাইননৰ সংক্রে অনুসৰণ করিছেন - কানজনে এই সকল সংকে ইছণী সুঠান অংগকে৷ অন্যানা बृह्मारमय माओर अभिक बङ्गार १८६ । । उत्तर त्यार वर्षण नगर नहेंगा देवली बृह्मा ଓ अस्ताना भृष्टेर्गिष्ट्रश्रेन भारता सहराष्ट्रस्य यञ्चलाङ हर । त्यासम्थल कर्ष्ट्रक (अकलार्सर्यन हेड्सी) মুদ্দির ১রংশ হটনার পরে কেন্সভাগরতের নাজাহিনখন ভেকজালেন ত্যাথ কবিল ছন্ত্রন নুদীৰ অপৰু পাৰে। এপৰা আৰু ভালে শিষ্য কৰিছে পাৰকাৰ । ভালেশ খেলাৰ হটাত মাধে মাধে জেকজাবেশন তীপ কৰিতে নাইণ্ডক। স্থাট্ আড়িয়ান সামল পংৰণ্ডৰ উপর

^{*} Scholastic period.

এক নৃত্য নগরেব পৃতিষ্টা করিয়া যসন তথার ইতলীদিখের পুরেশ নিমিন্ন করেন তুপন পেলাৰ নাজানিনদিখের অধিকাশে মোলদেশের নিগম বর্জন করিয়া এই মৃত্য নগরে প্রেশাবিকার লাভ করে। মাতালা রোজেশেনর নিগম বর্জন কানতে অধীক্ত হয় উভিয়ো পেলাতে বাল করিছে থাকে এব ভ্রমে পার্শু বড়ী গ্রামাণ্ডলে বিশ্ব হইনা পাছে। পালেইটেনের নাজারিনখন ইতানিধাকে এবিলো করিছ নিয়াও ভালাব। ইতাদিখাকে বিশ্বী বলিয়াও লোখনা করিয়াভিল। প্রত্যান্ত করিছ বলিয়া ইতলাশনও ভালালিখাক ধর্মজ্ঞানী বলিয়াও বলিয়া করিয়াভিল। প্রত্যান্ত পাত্যান্ত করিয়াভিল। প্রত্যান্ত করিছ করিছ বলিয়া ইতলাশনও ভালালিখাক ধর্মজ্ঞানী বলিয়া গ্রামান্ত করিয়াভিল। ভ্রমণ প্রত্যান্তিল পান আন প্রত্যান্ত বলিয়া ইতলাশনও ভালালিখাক ধর্মজ্ঞানী

[+]

নিছিক্-সম্প্রাদার (Gnostics)

(महे-हे भस अन- त्यरे-हे छाप्राग्य अअवनीराड महेक्शिया हरध्य अधिराह भाउता भाग भूमित भूजन जहांक्योगहरे नहें कु यह डेव्ह इटेगाडिन गरिक्षण टेटमीमिशस्क ইপুর-ক বিজ্ঞাতির ছণতি বলিল জীকাৰ কবিত না - হাছাব। দুধান ঘটনৰও পুৰাত্ৰ ৰাইৰেলে যদিও অটিবিৰৰণ পুত্ৰ কৰে এটে। তাহাৰা ইভিচত্ৰ হুণা কৰিছ পুটোন ইত্মী প্ৰান্ধিৰণৰ সভাবৰাত ৰভতিৰভৰ নাৰীপিখাতা এৰ সংবাদৰেৰ ৰ*চ*নাৰীপ্ৰ শ্রু পরের বিজ করিত। কালে। তল হার করিবার সময় ইচেটারণ ত্রপান্ধরে বিরীচ পুটোন অধিৰ্ণাদিনকৈ হত্য কৰিলে ব নিতুৰতাৰ পৰাকাই৷ পুদৰ্শ কৰিয়াতিৰ তাহাৰও লোহাৰ নিজা কৰিত - তাহাৰা ধলিত য প্ৰবলি ও অপ্টান অণ্টান বোধাৰ্থৰ পূধান মত এব কে ৰণ্ড প্ৰায়ে প্ৰভাষ ও পাপেৰ লাভি উভনই দৈহিবা, ডাছা চইন্ড কৰ্ষাও পুলোৰ পুতি পুটিতৰ উত্তৰ অধবা দৈহিক বিশুৰ মংবৰ সভ্ৰপৰ এইতে পাৰে ব,। ৬খ-দিন প্রিশুমের পদে উপুর বিশ্বার কবিংলন। এই কথা তাহাধা গুণাড়ার প্রত্যাধ্যান কবিত। হীৰ্ম ও জুনুনৰ কৃষ্ণ নিদিন্ধ ফল পৃষ্ঠপুৰুগ্ধৰ পাচ্পৰ জন। সমগ্ৰ মানবজাতিকে পাঙ্কি পুদান পুড়তি ইন্সাধার্ত্তর কথার প্রচাব। এবছা পুকাশ কবিতে । ভাগার বিজ্ঞ, ইন্সী-দিহোৰ ইপুৰ ফোলপ্ৰৰণ ও ধানপোলী একবাৰ জট চইছে তাঁচাৰ ফোণেৰ আৰ উপান হয় না ত্রিন প্রা পাইকার জনা ব্যাকুল তিনি পাক্ষপাতী একটিনাত ভাতিকেই তিনি মাজা ক্ৰেন সে ৰজাইও কেবল এই প্ৰিৰ্টাত এই পাৰিষ জীবনে সীনাৰছ। ভাঁচাতে সৰ্বে ডাৰ ও সংবৰ্ধিকান্ত্ৰ কোনাও ৰক্ষণ নাই ় ডাচাৰে বিন্ধুৰ পিতা ৰকা যায় যা ৷ ডাচাৰা ৰ্ট্যুক উপুৰেৰ পুৰ্বন এৰ সংক্ষাত্ম বিকিল্প বৰিষ্য গাটৰ পূজা কৰিছ, এৰা তিনি থানক-চোত্ৰিক বিবিধ এটিছ হটাত উদ্ধাৰ কৰিবাৰ জন। এবং বুটন সভা এব পুণ ভাগ **আদশ** পুক্টিত কৰিবাৰ জন্য প্ৰিৰাণ্ড হৰতীৰ হটৱাহিকান কৰিবা বিশুগা কৰিত 🥗

্ষ্টিশ্ বন্ধ ্রীক (ব্যাত বাড়ু (= ১ শ্ ড জা) এইতে উৎপর্। ইনার মর্শ কানী। স্টেক্তাণ প্রায় সকলেই জেনটাইল' মর্থাৎ অ-ইরলী ভাতীয় জিল। ঘাচারা এই

¹ Ebionite.

[.] Caldian's Deline and Fale Of the Roman Empire Vol 1 pp 441-2.



महित्र मिह्न स्थान द्वार हे जून प्रशाहन कार्यकात । तहार प्रशाहन राष्ट्र स्थान स्थान कार्यकात कार्यकात कार्यकात स्थान स्थान है। विकास कार्यकात कार्

সংক্রিক্সান্থণ গৃহীয় মাত্র সচিত জবংশ্টাত নাত্র বিশ্বাপ এক বৃত্য সংগ্রহণ উলাভাবন করিলাভিল। ভালাদের মাত্র অমজন গুলাভার সংগ্রা অবভিত সমান আয়াক মধ্যে অবভিত। ভালাদের পাকে না সাভালেন ও ভালাসং নিম্মিক।

Basilidans

VA aleutinian

^{*} Marcrossic

^{*} Morne hocan

[·] Inbla Booth

Sophia

^{*} Evil

পা•চান্তা দলবৈৰ ইতিহাস

ন্তেন। স্থান্ত এই মত গুড়াও কৰিয়া খলিয়াছিলেন কে, উপুৰ-পুতেৰ দেই ৰাজ্বিক কুৰ্বিক হয় নাই। একটা ছাকান্ডিকে ইটেমীলাগ জুৰ্বিক কৰিয়াছিল।

আইকেনিয়াম। ইংছাৰ বন্ধবিক্ক কাত্ৰখন্ত । গৃহণ নাইকেলিগের সকলে বিপিয়াছোল এক খ্রেনীর লোক সভাকে অ্বাহা কৰিয়া হাখাব হলল উপকলা একা কৃত্রিত কাশতাবিক্ষা কালা কৃত্রিতে । ভাগাহে সাক্ষেত্রেই উত্তৰ হল বিশ্বাসের মানা এই মানাকে খ্রান্ত হওয়া হালা ভাহা ইয়াজের মানা আই । লাগ্রের উন্তর্ভ প্যস্কর্কর ইয়ালা কাশ ক্রিয়াছে । বিশ্বাসের কালা ক্রিয়া একা হাট্রের ভালা ক্রিয়াছ । বিশ্বাসের কালা ক্রিয়া একা হাট্রের ক্রিয়াছে । বিশ্বাসের প্রতিটিত ক্রিয়া গুলোভিত ক্রিয়াছোণ ভাগার বিকটি ঘটনত দ্বান ক্রিয়া হালা ক্রিয়া হালার কিন্তুর প্রতিটিত ক্রিয়া গুলোভিত ক্রিয়াছোণ ভাগার বিকটি ঘটনত দ্বান ক্রিয়া হালা ক্রিয়া করে বা বিলি হলা ও সাজ্যার স্থান ক্রেই উন্তর্ভর উচ্চত্রের ক্রিয়া হালার ক্রিয়া লিয়েরেছে । আইকেলিয়াম নাইকেলিয়াম নাইকেলিয়াম বাইকেলিয়াম বাইকেলিয

াইক্দিখনে নত বিভাগে পদত ত ও পথানক পুথানে পনিগত হব নাই। তাই দেব স্টিনিবল্প কার্যনিক কাহিনীয়ার। বিষয়েলতে নামক ওলা বত হাল বা তীত ভালান ইপুৰ ও অগতেৰ মধ্যে কতকভালি মাধাৰ অভিয়ে বিশ্বাস কৰিত। এৰ ইফাদিখাক Amerika ব্যাস্থা। বিষয়েৰ মধ্যে সভিত কানও কানও বিষয়ে ইফাদেশ মতেৰ নিক তিব।

ইয়সীথান গুটের বর্থ প্রাণ না কবিয়া হারাকে হারা করিয়াহিক বলিয়া শৃথিকগণ হালাফিলকে কণা কবিছে। স্টুবর্ল বারীল বর্জের সন্ধালা লাভ কবিবার পাত, এই বিবেদ উৎপীড়ার পরিবাহ কর্মাভিল । বর্জবিকেন বাহীত আপিক কারণাও বোর হার এই উৎপীয়ারের মুলে ছিল।

[5]

दुशेष भूष अप

বঙ্গী পশ্ব দশালাধ বিলেগ নান কানিত্ব না আনকাজাজিবাৰ উক্ত বার্লের একটা লাল নিক বার্লের প্রিচার প্রচার প্রচার প্রচার প্রচার প্রচার বার্লের প্রচার উল্লেখ্য উপ্লেশ্য প্রচার কানে প্রচার কানে প্রাণ্ডির উপলি নিক তথ্ব প্রাণ্ডির কানে প্রচার কানে প্রাণ্ডির বার্লের প্রাণ্ডির কানে প্রাণ্ডির কানে প্রচার কানে প্রচার কানিক তথ্ব কিছু কাই। তাতা আতি সকার প্রাণ্ডির একা সাধারণাপর বোর্লারণ লিক তথ্ব ক্রেলার বুইকে প্রাণ্ডির স্থিতি কালিত একা সাধারণাপর বোর্লারণ লিক প্রচারত কালিত বুইকে প্রাণ্ডির বিলালের প্রচারত প্রচারত বার্লারণ প্রচারত বার্লারণ প্রচারত প্রচারত বার্লারণ প্রচারত প্রচারত বার্লারণ প্রচারত প্রচারত প্রচারত বার্লারণ প্রচারত বার্লারণ প্রচারত প্রচারত প্রচারত বার্লারণ প্রচারত বার্লারণ প্রচারত বার্লারণ প্রচারত বার্লারণ প্রচারত বার্লারণ বার্ল

285

[·] Irenaeus



भवाष्ट्रपत रूप म-- ७विट्णम्

[0]

ভুইনে পর্কবিজ্ঞান

वृद्धितार्श्व विक्रिन् भावात प्रत्या विद्यात प्रवास्त्र वाल्य विद्या वाल्य विद्या वाल्य व

[0]

विदिश्यम् (३४४ –३४४ हक्षेत्रमः)

अशिक्षण् वारत्यक का क्यां विकास स्थाप कि वार्ष्य क्रिक्य विकास स्थाप का क्यां क्यां

নুবিচজন শ্বীৰ সামৰ পুটোন ৰাজকালখন জনতেই হটালও চাহাৰ সময় হও প্ৰীয় প্ৰকৃত্য সীকৃত্য হব নাই। অকাৰ জন্তপুনৰ জন্তি পৰিনীতে সমনজন্ত-ব্ৰেহৰৰ পুনাৰ বৃহত্য মানটোৰ প্ৰতিশ্ব জন্তিৰ পুনাকসালন পুনাৰ মানবাৰাৰ জন্তালাতত ইনাৰ-জন্ত প্ৰিনীত পৰিনামে সাৰ্গীৰ মানুনাৰ কৃতিলাত প্ৰমা কি সভ্যানৰ জন্তন-জিনাৰও মুক্তিলাত---প্ৰিজ্ঞানৰ এই সকাৰ মত বহাৰ সক্ষাক্ত মাজিত হটালাভিন্ন

পাশ্চাতা দৰ্শনেৰ ইতিহাস

ই জিন্তব্যৰ পৃতি ওবিজ্ঞানৰ পিজাতীয় দুধ। ছিল এই স্থেৰ প্ৰেণ্ডন হউল্ড মাধানকে মুক্ত কৰিবাৰ জনা তিমি মহজ প্চাৰ্ঘক। আপন্তে মধু মধ্যে প্ৰিণ্ড কৰিয়া-হিলেন। কিছুৰ স-কট্ক হাতাৰ এই কাষ্য নিকিছে হইবাছিল এবং এইজনা তিনি মন্ম্য-গৃহধ্যৰ অনুধ্যুক্ত ব্যাল বিবেছিত হইফাছিলেন

अविद्यानन भूनान पृथान गांच Against Crisus (स्वताहान विकास)
स्वताह नामक अन नाकि पृष्टेनसंद्र माज्यन किया। अन शुष्ट विभिन्निक्षित्वन । अनिर्व्यान्त पृष्ट अधान मुक्तिन्द्र स्वताह अपाय मांग्ड अनिर्व्या कर शुष्ट विभिन्निक्षित्वन भूकि पर्यंत भारे किया मांग्ड अनिर्व्यान स्वताह मुक्ति प्राप्त भारे किया मांग्र अपाय मांग्ड अपाय मांग्र मां

रवर्तन नाजरकार्य । पृष्टीयिकार्यन निर्मार्थ इतिरक्षत् अनुस्तालन कनिराह्न स

[6]

ধন্টধৰ্মে মডভেদ ও ক্যাধ্যিক সংঘের উৎপত্তি

নাইকু শৃষ্টানাগিণ্ডের মহনাথ পদের ইনিপিত হইয়াছে। স্টেইর প্রবাহী তিন্যান্ত স্থান স্থাতির ব্রহিন্ত স্থাতির স্থাতির স্থাতির স্থাতির ব্রহিন্ত স্থাতার স্থাতার স্থাত স্থাতির নাইসির। নগ্থের প্রক্র স্থাতের স্থাতের স্থাতার স্থাতার স্থাতার স্থাতার স্থাতের স্থাতার স্থাতা

48b

হয়। এই মতকে Nicean creed বলে। বোনান সামাজা বিধাবিজ্ঞান হওয়। পর্যন্ত এইরূপ আনও সভাব অধিবেশন হইয়াছিল। কিন্তু বিভাগের পরে পূর্যে সামাজোব অধিবাসিগন পোপের পুর্যান্য স্থীকার কবিতে অধীকৃত হল তথন এরূপ সভা আলান করা সম্বর্গর হর নাই।

আিৰবাদসখনৰ যে ভ্ৰমতৰ মত্যাত্ৰ উৰিত হইবাছিল নাইবিয়াৰ ধৰ্মবভাৱ ভালাৰ व्यादलाहमः इडेमाछित्। भृदेशसर्व ज्ञिडनगरम्य व्यातिहोत्यदस्य व्यातक भारतमनः इडेमास्ड। পাড়িত্লিবোৰ মতে পোণাৰ দৰ্শন হটতে এই মত প্ৰথমেই প্ৰতিত হল্যাভিল। পোনাৰ দৰ্শনৈৰে একটি গুলা রূপ ভিল - প্রেটোৰ দর্শন বলিকা যাল্ল পুচলিত একে ভিনা আৰু একটি মন্ত ত্রীয়ার একাল্ডমির পিমাগতার মধ্যে ওও ডিল। মিশরের প্রাথতিভ্যাপের নিকট চইতে প্রেটা ইচ। পুট্র চইয়াছিলের বলিকা মানকে মনুমান করেন। व्यारतक्षा क्रियान व्यवस्क प्रार्थितिक धेरे २७ धुरुष क्रिया हितन । स्पूर्तीन कारे किया-कार्य नहार बारे किया राजनाय । त्युप: अवदा अक्न यारे किया क्याहरूप नीर्वाचारत यनकि है। यह त्यागां है केशक। किन त्यागा करी। यक धहेर है किकाल कह पाष्टिक्षान है, पढ़ि प्रदेश (भूगोन क्यांन हाराव नाथा। नाहे, याहेडियानश यामनी-স্ত্রেলালে কিকপেই বা নিব্যুটান জড় উপাদান হউতে এই ভগাত্র উদ্ধা হউল, তাভাব স্থাপন। ও প্রেটা প্রার্থন দর্শ রুম করে ন নাই। তিনি ইপুলের ত্রিবিধ অরূপের কর্মনা করিয়ান ভিনেম— মাদিকাৰৰ প্ৰক্ৰা এবং বিশ্বাস্থা কাৰণকাপ, প্ৰভাৱপ এৰ বিশ্বাস্থাকাপ, ৰূপে ন্তিন্ ভটনেও একট উপুনের তিন স্থান। প্রান্তির কবিমন তাংগদিশেয়ের অতম দেবম আবোপ কৰিবেও ভালবা মাত্রা। ভালেকে এই একম ও ভেদ মচিও।। এক হইবাও কিলপে ভাগাৰ ভিনু চইন্ত লাগে, ভিনু হট্যাও কিলপে এক হইতে পানে, ভাগা মানব-ৰ্দ্ধিৰ অধনা । আনিকাৰণ পিতাৰূপে পুজা ভাগের পুত্রকলে এবং পুত্র স্থাতের সূচী। এবং লাসনক্ষারূপে করিও হইনাভিলেন। ইহাই প্রেটোর ওহা মত । একাডেমির শিলাশান্ত্ৰ মধ্যে এই মত দ শোপনে শক্তি চাইত এবং ইচাই পৰে আনেকজাদিৱাৰ পঞ্জিত সমাজে সমাণুত ভাষরাভিবেন।*

বখন আন্তেকজানিয়াতে প্রেটোর দশন ও বর্ষতথ্যে বচন প্রায় হইয়াতিব, তথন আনেক ইচনী প্রেটোর মত গ্রহণ কবিলাভিবেন। কিন্ত তাহাদের জাতাতিবান প্রেটার নিকট প্রশালাবে বাধান্তকা ছিল। তাহাবা এই নতকে আলনাদের বর্ষের মত বলিয়াই প্রায় কবিতেন। বাইন জন্মের একবাত বংগর প্রেটার একসমলিত একখানা গ্রম্থ সালোহাদের গ্রম্থ বলিয়া প্রচারিত ও বিনা প্রতিবাদে ইচনী সমাম কর্ত্র পৃথীত হইয়াছিল। ইচনী লাশ নিক কিলো স্বীক্ষণ নের বহিত ইচনীবর্ষের সামধ্যা প্রদর্শন কবিয়া Logos (প্রেচা)- এর সাহিত জিলহাবার আভান প্রতিপাদন কবিয়াছিলেন এব ইম্বেন প্রায়ের প্রবিত্ত হা বেলপে আনির্হ ত হইবার কথা বলিয়াছিলেন। এই দকল ইইতে প্রাথিত প্রিটারে হা বেলপে আনির্হ ত হইবার কথা বলিয়াছিলেন। এই দকল ইইতে প্রাথিত

^{*} Vide Clibbon's Decline and Pall of the Roman Empire Vol. 11, pp. 265-276. † 558 गुंध श्रेशा ।

Philo

^{32 1885}B.

হর যে, পৃষ্টের ফন্যের বহপুত্রই এক প্রকার ত্রিছবদ প্রচলিত হইয়াছিল। সেণ্ট্ জন ঘৰণেৰে তাহাৰ ৰচিত শ্ৰচলিতে এই ২ও ঘৰলখন কৰিয়ে ধুনিংছে ইচাৰ প্ৰবৰ্তন করিয়াছিলেন। পুরীয় কর্ত্রত পরিপূর্ণ তা পুরি হত্তয়া লোখণা করিল যে, যে Logos। (পুড়া) অনাদিকান চলতে উপুদেরর সঙ্গে ডিলেন বিনি উপুস, এবং বিনি স্কল বস্ত স্টি ক্ষিলালিকেন, ডিনিই নাজারেশেশ ভাতৰ দেয়ে নান্বক্রপ ধারণ ক্রিমাছিলেন , ডিনি ক্ষানীৰ অপ্ত চন্ত্ৰত ক্তিজালিকেন, এম 🗈 শে পাৰ নিমৰ্থ ন কৰিবাভিবেন। কিন্তু এই বস্তু বিশ্ব প্রিরাসদশ্রীত হয় নাই। এবি ক্রাইনি সম্প্রায় বীত্রক প্রথমন্দির্গর भूत्रा त्यारे विकास १६ व विकास सा । इत्यान भागादिक भागात्रात जाहात्मन विद्याग जिला। हिल्ली महार्शक हेहना द्वाहित हेक्षतिक है। वाधिनकदाब रण सकल हिन्माल्नानी बार्छ, होधा-দিশ্যক ভাষালা চলফাল উক্ত বলি তে বিশ্বাস কৰি হ', তিনি যে অধিবাহিতা বুমাৰীৰ গাতে মান্ বাহি কোন ভাষাত ওংহাপের হতনাক বিশ্বাস কবিছে। বিংস্ত Logos-এর ইপুরার এবং সভাত্ত হ আংশল স্থানার ক্ষরিত লা। নাইস-সভ্তাতের মত পুতর্ব বিশিত হইদাতে ভাহতেমৰ একখৰ মীত্ৰ মান্তহ অধীকাৰ কৰিত এবং হাতাৰ মাৰ্লাদখনৰ बामाकहे जामांच ६ शतिक थना करिन्छ। जिनेक समर्थ एवं डिवि क्यापुरूप कविसाहित्स्वत, ইছা ভোষাৰা বাঁকাৰ কৰিও লা। তিনি জডন ইছাৰ পাতি গাইত প্ৰবছৰণ কৰিয়াভিবেন। এবং উভ্নাথণ ভাষাৰ এই প্রালহ জনকট ক্ষে হতুন কৰিবছিল। ইভাই নট্কুল্পের এক পাথার বিশাস জিল।

সেন্ত তন কোলে মতু পুতৰ ক্ষমত নলাকিশাৰ নগো প্ৰেটাৰ ধৰ্মি পাঠ কৰিবাৰ আপুত উপেনু ব্যাহাতিক চিত্ৰীৰ ও বৃত্তীৰ শতাকীকে তিনাৰ কৰিছে। বিভাগৰ কৰিছে সক্ষম ধৰা বাই, কাইস্থাৰিবাই। বুকাৰি সামান্ত বিভাগৰ বাহাৰ উত্তৰ দিতে সক্ষম ধৰা বাই, কাইস্থাৰিবাই। বুকাৰি সামান্ত বিভাগৰ বাহাৰ উত্তৰ দিতে সক্ষম বাহাৰ ক্ষমে বহু কছা দাৰ্গৰ হাতি বাহাৰ ক্ষমে বহু কছা দাৰ্গৰ বিভাগৰ কৰিছে। পৰিয়াভিত্ৰ বিভাগৰ বাহাৰ বাহাৰ কৰিছে বাহাৰ ক্ষমে বহু কৰা বিভাগৰ বিভাগৰ বিভাগৰ বাহাৰ বাহাৰ কৰিছে বাহাৰ বাহ

গুন্ধৰ মৃত্যুৰ মনীতি বংগৰ পৰে বিনীনিয়াৰ নগালগাৰ মীতকে ইপুন্ধৰ মৰাচাৰ বলিয়া বোগণা কৰিবলিয়া কৰিবলিয়া কৰিবলৈয়ে কৰি কৰিবলৈ ইপুৰত কৈ পুজিত হতথা মালি তাতন। কিছু বিন্তানৰ কৰিবলৈয়ে কৰি । ও মাজিকাৰ প্ৰটাননিবলৈ নামা মাজিলাকাৰ কৰিবলৈয়ে কৰিবলৈয়ে অধি । ও মাজিকাৰ প্ৰটাননিবলৈ নামা মাজিলাকাৰ কৰিবলৈয়ে পুজৰ বিভিন্ন স্থায় কৰিবলৈয়ে মাজিলাকাৰ অবলোধ কৰিবলৈয়ে বিভিন্ন মাজিলাকাৰ কৰিবলৈয়ে কৰিবলৈয়ে কৰিবলৈয়ে মাজিলাকাৰ ভালি মাজিলাকাৰ বিভাগৰ নামা সালি ভালি মাজিলাকাৰ।

ব্যবিনাস্ ভিলেন আন্তলভাতিকার ব্যক্তন করে একার নাও পিতা কর্ত্রক ।.ogos-এর কটি ভাইলাভিল উপুনের এই পুত্র জ্বাংকটির বহু পুনের কট হেইলাভিলেন। তিনি আদি ভাইলত কঠনান ভিলেন না। এসন এক ধন্য ভিল্, বলন তিনি ভিলেন না ইপুর ভাহার এই পুত্রক আপনার জ্যোভিত উদ্ভালিত করিলাভিতেন, এবং ভাঁহার ফলীয় ভার ও গান্ধি ভাহারক আন করিলাভিতেন। উভাহারক দেবস্তগণের সিংহারর এই পুত্রর

^{*} Ebiomites.

⁴ Gnortice



भवायूरशंव सर्व स—रमदेन्हे चान्रद्वास

ৰত নিয়ে অৰ্থিত ছিল। ত্ৰাও প্ৰত্ৰত হ'লগৰ ও জাৰ্থিত প্ৰত্ৰত ওলেই জিলাৰ প্ৰত্ৰত কৰিছে। তইতে নিৰ্ভি চিনি ডাগেৰ পিত্ৰি ইচড়া অনুসালেই বিশ্ব শাসন কৰিয়া পাৰ্কন।

ভিনাই মনাত্র, উন্ধানৰ সম্প্রত বিশ্বাসন্তর হলত বিশ্বাসন্তর প্রথম পুরুষ—ভিনাই মনাত্রন, চিবকার এক লাভ বর্মান, লাল করা সালাল— এইকল বিন পুরুষর মনায়ই ইশ্বা । এই তিন পুরুষর করেই কে করা ই কলাই করার ইশ্বান হিলাল প্রথম ভারত করার করার মানার প্রথম করেই করার প্রথম করেই লাল প্রথম করেই লাল করার করেই করার করেই করার করেই করার করার করার মানার প্রথম করার করার করেই করার করার হার মানার প্রথম করার করার এই মানার করার করার মানার করার হার মানার করার হার মানার করার মানার মান

कुड़ीभ मह दिल Sabellus-इव इस्टिंग हे ती, ते तुक्य नता उक्स **ইশ্বের বিভিন্ন ভগ নাত্র । এই**গলা বিত ও প্রভার মধ্যে পার্থার বাছসার করা আন দিও ভাতাৰা এবিদাশেৰ দিকে বা কিলা পা হ যাং ত্ৰাংগৰ চৰ যা উপৰ চাক সিত্ত खाशांसा Nabellius एक प्रत्यत (शास्त कृष्टित)। हेन्स प्राप्त प्रकारी परि सक्षीर्थ যো কোনো আনত ধাৰ্যান্ত। ভাষাৰত উপৰ ভাষৰ মত পুলিউত বলিলা কামলা কৰিবলাল যো भिका अभूत निकिन्, किह अस्ति रम स्वास दल हुम्मान रमहे हुम्मान र किटन। (उस्त গুঠাবেদ) এবিখাবেদৰ মত ধলাবিংগাই তুখানিক ভিনামৰ ২ ২০ল - ০০ল কলাকৰ নাতালবাৰ বিদীক্ত শ্রমেণ্ড প্রান কর্পকি কাপে অংশসংখ্য চালগাত নালিকা, বিশ্লেষ্ট্র উচিত্র অসাধারণ পুডিপতি জিল এবং সম্বু চিন্দ্র মুখ্যর মন্ত্রত হিল কিম এবি ম ও সংট্রারীনেশের এবিলান মাতুর সমর্ক শিল প্রতির উল্লেখন ও মিশ্র নতলিনার মিকাস্ত গ্রহণ কবিষান্তিন। ২১৪ গ্রহণ হইতে ১৭৮ গ্রহণ পদাস্ত বোলাল সম্পূর্ণিণ এবিষ্টাৰ মাজ্যৰ সম্পাকি বিশ্বাস, কিন্তু চুক্ত তাল্প সমুখন বি ক্রাজিলাল প্রয়াজসাধ হাতু সম্পূন কর্বন, এবং স্মণ্ড পশ্চিম মাধুণকে এই নাচাপ্ত হ'ত হ'ব তালি সম্পূল মন্ত **কং।পলিক শ্**ৰ্থণ মত। কিন্তু গাল গালু নাম কংল কণ্ড প্ৰিচুম কংগুলা ছিতু চুইলার প্ৰে, এবিনাম মত আবাৰ আ্থান্য নাড কৰে। পুৰু একৰত ৰংগৰ এই নড়েৰ পুৰোম্য ছিল। পরে কাগেলিক মত পুনরাম জনসূত হণ।

[5]

সেইন্ আমনোক

আৰ্শ্যাক জিলোই ও গণালি সহসাহাতি (গাল বাহান ইয়ালনাই স্থা পুশাসক, ১াহালাই স্থাটিও কবি শালন ।

[·] Homoousion.

পাশ্চাতা পূৰ্ব নের ইতিহাস

202

আম্প্রেক্স নিলানের বিশাপ ভিলেন। নিলান ওখন পশ্চিম বোরান সাখাজোর রাজধানী। এম০ খুটাকের আন্বের্জের জন্য হয়। ভাঁচার পিতা উচচ রাজকীয় পদে অধিষ্ঠিত ভিলেন। একে দশ বংগর বয়সে তিনি বোনে প্রেরিড হল এবং তথায় শ্রীক্ষ সালিতা ও দর্শনে শিকা নাড করেন। খর,পুগুও হইয়া পুখনে তিনি বার্কারাজীরের ব্যবহান করেন। বার্কারে যথেই প্রতিষ্ঠা অর্জন করিয়া ত্রিশ বংগর বয়সে তিনি এক প্রদেশের শাসনকর্তা নিযুক্ত হন। ইয়ার চারি বংগর পরে তিনি রাজকার্য ত্রাণ জারন, এবং বিজ্ঞানের বিশাপ নিকাচিত হন। মুকীয় সমন্ত সম্পত্তি দ্রিল্লিশের মধ্যে বিতরণ করিয়া দিয়া জীবনেক অবশিষ্ট কাল হিনি সংগ্রের অভিনাহিত করিয়াছিলেন।

আমধ্যেল বিবাপের পাদে অধিষ্ঠিত থাকিবার সময়, টাহারা মিলানের সিভাসনে মাবোর । ক্রিয়াভিলেন, ডাহার। সকলেই অপুন্ধ ভিলেন। সাজপঞ্জি তথন ভিল শ্বেল ও অকওণা। কোনও স্থানী কইনাতি ভাষাৰ ছিল ন।। কিছু সংহ ছিল কাছিও ও স্বান্তি জ্যাণী বিশপদিশের অধীন। সংক্ষর হার্মে বাহিন্সত ছার্ম বিদ্রম্ভার ক্রিন্তে উাহার। ক্ষিত হইছেন ব। - আৰু চাল সমান্তিৰ সংক্ষ সমান মৰ্ণালাৰ দাবী কৰিছেন, এবং উল্লেখ ষ্ঠিত স্থাৰ ন্ৰ্ৰিটাৰ অনুক্ৰণ ব্ৰেহাৰ কৰিছেন। স্মুক্তিলেৰ ন্তিত উচাৰ ব্ৰাৱিক্ষাৰ কলমও মইয়াতিল , কামও তিনি অকীয় বিচাৰৰ্থি বহন ক্ৰিয়া বাজপঞ্জিৰ নিক্ট স্তুক व्यवस्य कर्त्यक नार्षे । व्यवस्थितक आत्तनातिक वर्षक विलादक्ष विवादक विश्वित তিবেল, তথ্য ওালাৰ মাতা ভাইনার হতে বাজোর প্রিচালনার ভাষ নাস্ত ছিল। ভাইনা চিলেন এরিয়ান মতাবলফী <u>এইজনা আন্পোলের সচিত প্রায়ট উচোর নিবের বাটিত</u> -নিলানের একটি থীর্ম) এবিয়ানধিগকে অপ্নি কবিবার জন্য একবার তিনি আদেশ করেন। व्यत्मत्क এই व्याद्रमान्य भूडिनाम कात्र अवः यामृत्युम्य डांडास्मन शक व्यवस्था करहम। প্রতিবাদে কর্ণাপাতে না কবিয়া রাজমাতা গীজাটি অধিকার কবিবার জন্য লোন্য প্রেবণ করেন, কিছ দৈনাগণ বলপুলোপ কৰিছে অধীকৃত হয় ে স্মৃাই পিওডোবিয়াসের সময় পুলিকিলে এক বিশবের উপ্রজনায় একটি ইড্টা বীর্ত্তা ভয়। শেষীদিবের লান্তিবিধানের জন্য এবং অপরাধী বিশপকে আঁছ। পুননিভাবের জন) সমুণ্ট আছেল পুরান ভারেন। ষ্টানের অপে ইছানী লীজ। নিজিত হউলে ইছা সহর কবিতে না পারিখা আনুরোভ সমৃতির আদেশের প্রতিবাদ করেন। ১৯০ খৃগালে পেরালোদিয়ার একটি জনতা-কর্তৃত্ব একজন ধৈনাাধাক নিহত হন। ক্লোধ মৰ হইল সমুণ্ট্ পুতিহি কা-বলে নে আহেশ পুলান কাৰেন, প্ৰোচাৰ কৰে মাত ৰহায় আৰক্ষী নুৰাপতাৰে নিহাত হয় ইয়াৰ প্ৰতিৰাহে আমরে।ম সন্ট্রেক বে পরে নিপেন ভাগার কলে অনুত্র সমৃট্ রাজপরিচভূদ বছন ক্রিয়া মিরাদের কা।পিড়ালে সকলের সমতে পানচিত করেন।

জীলোকের ব্রুক্টারে প্রশংশ। কবিলা আর্থ্যের একসানা গ্রন্থ সচনা করিয়াছিলেন অন্য এক গ্রন্থ তিনি বিন্যাদিশের পুনবিবাহেন নিজা করিয়াছিলেন। রাজনীতি-স্থান এবং চরিত্রের দ্যান্থার আন্তর্গন সংখ্যে ক্ষান্ত করিয়াছিলেন।



[A]

(महेन्हें किरबान्

জিনে যু তিথুৰ বাইবৈধনৰ লগনৈ। এগা। অনুবাদ কৰিলাতি নেন। এগাৰ প্ৰন্থাধে হ মান Vulgate ইচাৰ পূৰ্ণে ৭০ জন পাড়িক কাইক তিথা বাইবেল গুলকভাগাৰ অনুদিও হইমাজিল। সেই অনুবাদেৰ বৃতি ই মূল হিখু গুড়েৰ অনুকি ধাল দিল চিল না। ইত্যা পাড়িতবাৰে বাহাধে বিধ্যান্ লাউন আৰুবাদ সম্পন্ন কৰিবাহিকোন।

्तर पृष्टात्म जिल्लाम् अक महाह न त्न हानु इव्य कार्यन । उठा व्यक्त दिनि त्याम श्रम किला व्यवधानमञ्ज्ञ व्यवस्थ कर्यन । देशत व्यव दिनि व्यक्त त्याम किल्लिन इम्य क्रियांच विद्यांच प्रत मन्ताम श्रम किला विद्यांच कर्या व्यवस्थ विद्या व्यवस्थ विद्या वि

[*]

সেইন্ট্ অগান্তিন্

১৫৪ খৃষ্টালে সেইন্ট্ অনাষ্ট্ৰন্ আজিকায় সন্তাহণ কৰেন। তাহাৰ ('onfersions গ্ৰাম্থ তাহাৰ সীৰ্মকাহিনী বিপ্তাৰিতভাবে কথিছ আচে। ঘোড়ৰা কংগৰ কাজনকালে ভিনি কাংখিজ মধ্যৰ গ্ৰমৰ কৰেন, এবা অনুভাৱৰণাত্ৰ আচত কৰিয়া দৰ্শনিবাছে মনোনিবেশ কৰেন। এই সময়ে ডিনি মানীকীয় কয় খুছৰ কৰেন কৰা অনুষ্ঠান কৰিছে খালকন কিছুদিন বোলন বাদ কৰিবাৰ পৰে ডিনি এক শিক্ষকের পদ খুছৰ কৰিয়া মিলান এখনে গ্ৰম কৰেন। মিলানে আমুন্তালৈ সহিত উহার প্রিচয় হয় , এবং ডিনি ডাহার অনুষ্ঠান হয় লাভাৱ মানুষ্ঠান ভিনেন। প্রায়ে প্রায়ে আমুন্তালের মানুষ্ঠান ভিনেন। প্রায়ে প্রায়ে বালুবাছ স্থানিত হন। এচে খুটালের প্রায়ে কাম্যে ডিনি ডাহার প্রিচয় হয় প্রায়ে ভিনি গ্রমণ্ডালের কাম্যুক্ত হন। এচে খুটালের প্রায়ে কাম্যে ডিনি কাম্যে জিনান প্রায়ে এই প্রায় কাম্যে কাম্যে কাম্যে কাম্যে কাম্যে আমুন্তালের কাম্যুক্ত হন। এচে খুটালের কাম্যে কাম্যে জিনান কাম্যা জিনা কাম্যা জিনান কাম্যা জিনান কাম্যা জিনান কাম্যা জিনান কাম্যা জিনা কাম্যা জিনান কাম্যা জিনান কাম্যা জিনান কাম্যা জিনান কাম্যা জিন

208

পাণচাত্ত্য দল কৈছ ইতিহাৰ

কাথে ছৈ ৰাসকালে অধান্তিন্ ই ক্রিয়েরণে আলক্ত হইবা পড়িলাছিলেন, এবং এক উপ-প্রার থাওঁ ভাগের এক পুর জন্মিছিল। ইয়ার জনা ভিনি (তিম্নিজন্তমন্ত্র বর্ধ অনুমাল পুরাণ করিবাছেন। আজিম ব্রান্দিনের পাল্যের্য কতে তৌলু ভিল অথান্তিনের গুল্ছ ভাগের প্রিচ্য পুলি হ তথা হাছ। বালাকালে বলীকিগের সহিত্য এক পৃতিবাদীর গুল্ছ হইছে নাল্যাতি চুলি করিবার জন আল্প্রান্তিন গুল্ছ যাত্র অব্যান্ত্রাপ্রিপিক্ষ করিবাছেন।

পৃথিতেই দীকা হিংগৰ পূৰ্ণৰ প্ৰেটাপথানিকাৰ বিচিত্ৰ কৰেকখান। গ্ৰন্থ স্থাষ্টিনেৰ হৈছে হয়। আদিছে বাধ ছিল ৰাজ্ ছিল উপুতেৰ সঙ্গে, ৰাজ্ই উপুত্ৰ ভিনিত্ৰ সমাধ্য বৃত্ব সঙ্গি কৰিবছিলেন — এই সকল কৰা আনাজিন ও সকল বৃত্বে পাইয়াছিলেন। ইয়া ছাৰ, প্ৰানিত্য হয় বা, পুলালিকাছিলেন কুলে ভিনিত্ৰ হয় বিচাৰ ক্ষিত্ৰ সংগ্ৰাহ কৰা আছি হয় মাই।

क्रमाद्वीयक प्राथितिक यह अनेश्याँ हुन्। काणी नीलांब Conferenceme-a दिनि 'कान मधरक धारताहर कविसारहर नागरता प्राहरतान प्राहरतान प्राहरतान प्राहरतान प्राहरतान प्राहरतान प्राहरतान प्राहर भाकृतिक पणि कहि रही। भारता भारती किएही हिता ना भागनात बरशा छेगून यणि कर्राहरूत स्पष्टि ক্ৰিনা গাৰেন ভালা হঠাৰ ১ সন্তৰ সতী হইলাভিৰ ব্ৰিনা ক্ছৰেইৰ উলিখিও আৰু দ্যালাৰ বহু প্ৰেৰ ডিনি ভাৰ, ফাই কৰি খন ১১ কলত আগজীলু এই প্ৰাণুৰ উত্তৰে পুৰ্বায় প্ৰিলাকে ব শ্ব শ্ৰুত হ'তৰ কৰিব কৰে শ্ৰীক দশ্যিৰ অভাতঃ প্ৰেটা ও মারিলা বু উত্তরে কলা ন অপ্রেম হত ইলালাকর কর। ব্রিমারিলের। ই উপাদাম পুন্ধ ছত্ত হাত বিজ্ঞা তিলা উপুন ছালে ফাই কৰে। নাং। উপুন কৰন ভালেতে ক্ৰেপ্ৰ भारता त्रितान के जिलाहितकः । १५१३ । ५ दर्गनिकेट जन छेशून कर्म शुरू ग्रहण व्यक्तिकत् রার , তালাদের রাষ্ট্রগত্র মূল নায় ছালার উলাদান সনাত্র। সংগতির বার্টরেলের গতের সমর্থ ক কবিল। মণালরে উপালন ও কপ উভ্তর ইপুনত্ত বলিয়াছের অপতের স্থা প্ৰথৰ কোন হব লাভ ইতাৰ উত্তৰ ধৰিবালছত স্কটৰ প্ৰবৰ্ণ কালেৰই অস্থিত ছিল মা, মুজুরা এই পূর্ মর্থান। অংশত্র ফটের সংস্থা কংবের ফট চন। উপুর স্থাত্র, इंडाव वर्ग हिता कार्यन वहीं है। डांदाव निवह भूग्यें ७ भव गई, बही है ७ डवियाद सहि, স্কান্ত সভাবান-পাণ্ড বতু মান। ভালোৰ সনাভ্যত কাৰ সংভাবিৰজিভ , সমগু কাৰ ব্ৰহাত সমূহৰ এক সভে বৰ্মান - বিনি স কাৰ্ডাইৰ পুৰুষ্ট বহুমান ভিৰেম, একগাও কুলা মুখ্য লে। কোন-না, ইচ। বলিখন হাংগাক কাশৰ অধ্যক্তি কলা হয়। কালায়ে।তেই প্রাচিতে ডিনি বর্মান । ইয়া বলিয়া আন্টেন কালের প্রপ্রথকে আলোচনা কবিয়াছেন। ভিনি ব্ৰিণাডেন, কাৰ কি প ' কেচ চৰি আৰাকে এই পুণা কিছুলা। না কৰে ভাষা চইলে ইতাৰ উত্ত আমি জানি , কিছ কেব দলি ভিজোল কৰে এৰ ভালাৰক ব্ৰাহায। বৰিষ্ঠ হয়, জ্ঞাতা চটালে আমি সালি না বস্তান অন্তাত চৰ ভবিনালয়ৰ অভিয় নাই কেবলমাত্র বর্ত্রালনকট অভিন আছে। কর্ত্রান কালেক একটি কলাসাত্র। কাল ধরন চলিল্ড পালেক, দুখনি লাগাৰ পৰিবাপ কৰা সমূৰপৰ হণ। ওণুও মতীত ও ভৰিষাণ্ডৰ ৰাজৰ মাজিছ মাই। भूजा मात्र ना । এই जिल्लास्य गरन्य द्वानाय । सामहिन गरजन सडीड ६ इविपानस्य কেবল ব্রমান্ত্রপেট চিত্র। করা বাব। । মতীভাক স্বৃতির সহিত এবং ভবিষাধ্যক মামধা



মাতা আৰা কৰি তালাৰ সহিত অভিনা কৰি বিভাগ তালা হৈ আৰা উত্তাই কৰে বিনাৰ বাপেৰে। সালে ভিনাই (১) আন্ধান্তৰ কৰু মান (১) কৰি বিনাৰ কৰু মান (১) ভিনিম্বান্তৰ কৰু মান (১) কৰি মান্তৰ কৰু মান (১) কৰি মান্তৰ কৰু মান (১) কৰি মান্তৰ কৰু মান কৰি মান কৰি মান প্ৰভাগ আৰু বুল কৰা মান্তৰ সংখ্যা আৰু বুল কৰি মান্তৰ কৰু মান্তৰ মান্তৰ কৰু মান্তৰ কৰু মান্তৰ কৰু মান্তৰ কৰু মান্তৰ মান্তৰ মান্তৰ কৰু মান্তৰ কৰু মান্তৰ কৰু মান্তৰ মান্তৰ মান্তৰ মান্তৰ কৰু মান্তৰ মান্ত

ভোলের সমস্থাসমূহে অংগদিন আগদাভন কবিবাগ্রন। আন্বন্ন ব্য নিশিও বু সার্থনীত ক্ষিতে পাৰে সে সংখ্য চুচ্চৰ সংক্ষা ছিল ন । একই ছিলা কৰিবৰ সকৰেই বৃধি এ পারেন দে, উচার নিজের অভিয়সমূহে বোনও সংকর পারেনত পারেন। চিতের মাসাই বিশ্বাস কৰিয়া ভাষাৰ পূত্ৰবিভ হটবাৰ সম্ভাৰনা নাই বিলি ৰ' চাতৰ কলি মুবি পুতাৰিত্তও হ'ই ত্ৰালি আহি ছাড়ি ইয়া ছেৰাছেও দিলাছ ইটানুৰ প্ৰত্যাস কো সকলে সূত্ৰ। স্বাহ্ন কৰা কৰা ব্যৱসাধাৰ হাৰ আন্তৰ্ম পাৰ্থেকি সা ৭ -১ = ১০, ৩ই সাহ্য ষ্ঠ্মানে সিন্তুম্পম্লক ই ক্ৰিছাই অপং হয়। কিন্তু স্পানীবন্দ । ই হাত্ৰৰ সূত্ৰ মান্ত্ৰ কর্ত্ব আবিষ্ট হয় ৷ ভালাসে কবান্ড পাৰবাহিত হল ত পাৰে বং কিছ বই সকল মান্ত্ৰিক স্তোৰ বাজা কি পুন্ধবিত হল ৷ প্ৰণাষ্ট্ৰ কান্ত এই লক্ষ্য লাভাৰ হ'ব ক্ষেত্ৰি সাহ্যৰ ভিত্তিভূমি উপুৰতৰ মাৰা প্ৰশিত এক স্থোপৰ কাম উপুৰতৰ মান্তৰ নামৰ প্ৰা প্ৰবৃত্তিকাৰে বাইৰ্ডি ও মাৰও ৰচ ৰচ এচ বৃত্তিৰ বাৰ্যাৰ কৰিবলৈ প্ৰিৰ্জ্ঞ শীৰ ও মাণ্ডিশ্ৰণ মানক সন বিকাপে এই সকল সংস্থাৰ সাক্ষাৰ সাত্ৰ লাভ পাৰে ইয়াৰ উন্তৰ সংগ্ৰহণ ৰলিয়ান্তন ৰে এক পুকাৰ উপ্ৰিক জালনাক। ছানাই ইয়া সভ্ৰদৰ চক ত্ৰোহাৰ কৰে মানুম এটা সকল সভাসভাভ নি সালহ হ'ব গুলিক হ'বট এই এই আলেক भूषि इत। यह अने बारतारक्ष मार्थकारे सामग गर्थहम भूड र ५ माहा जिला प्रकार আন্তল্প প্রতিক কৰিব সাক্ষাংকার বাত কবি । এই সক্র প্রায় উপ্তর সাহত নাত্র

Analytic.

Divine Illuminateen.

অবস্থিত। এই সকল প্তাম অনুসারেই ইশ্ব কটি করেন। স্থাটিনের ঐশ আলোকবাদ ও প্রেটোর স্থানবাদ (Recollection) কার্য।ত: অভিনু বলিবা প্রভীত হয়, যদিও অগাউন্ অনুষ্ঠিব করেন নাই।

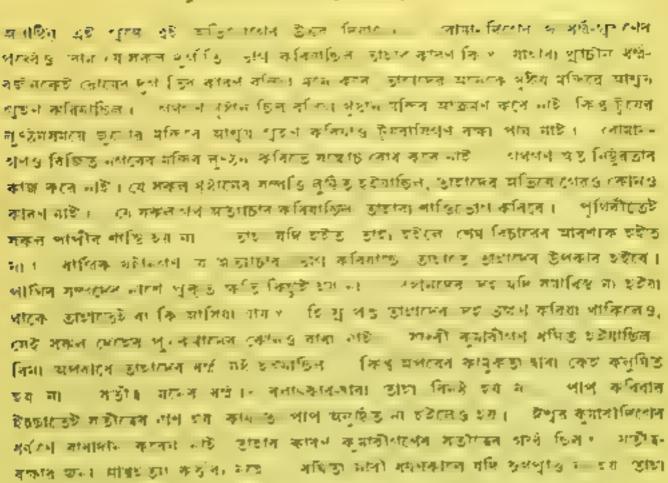
এপুরিক পুডার ও উপুরিক মানোক —এই দুই বত নধাযুগোর দার্শ নিকগণ গ্রহণ করিবাছিলেন। চতুর্দশ শতাক্ষীতে William of Ockham ঐপুরিক প্রতাধ-বাদ বর্জন করিবাছিলেন। বিভাগ নত Duns Scotus (Franciscan philosopher) বর্জন করিবাছিলেন।*

অলাষ্ট্ৰ প্ৰেটাৰ সামানাবাদ্যৰ সহিত চতুৰ মজনসমাচাৰে সেণ্ট্ জন বাৰ্-সম্ভে বাহা বনিমাজেন, তাহাৰ সাম্ভসাবিধান কৰিণাভিত্ৰন । তিনি পুেটোর ৰুদ্ধিগুছিং সামানা-লগৎ এবং বাস্কৃতিৰ বনিতা বাগে। কৰিবছেন। বৃদ্ধিগৃহা স্বাল্যাণ বাশের মধ্যে অবস্থিত। কোনও স্তাধন কোনও ভবানিভালেশৰ পুনের্ব কেই প্রবেদ কল নেমন সূত্রধনের महानेन महभा भागक एडमिन मोदा निष्टु मेशून-कर्षक करे इदेशाएक छार मेशूरनत नहशा शिक्षा ক্ৰেপ বঙ্মান ভিল। সভ্ৰা ৰাখাৰই অভিয় আছে, ভালা বাকেৰ মধ্যণত প্ৰায়ণকলৈও क्रामानिभूत्रहेश-मात्र, यनः नाक्टे अमाछ सदय नाख्यकात छैरम । वाक्टे मासाधीय पर्छ यह-রূপে আন্নাদের নিকট শুকালিত। স্থাহাদের সৌক্ষা বাকের সৌকার্ব্যর একটা মংশ্যাত্র ভাষাদের মহাত্র বাকের কমায়ার খুকাশ এব ভাষাদের বৈভিত্রা বাকের অবীমধ্যের খু ঠাক। ক্ষ্ট জনাৎ বাংকাৰ আধানত এব আনুশ্ৰৰ ক্ষাত্ৰ নৰো স যোগকাৰী সেতু। ৰাকু সমস্ত ভাবেৰ উৎস অপাত্তৰ প্ৰতাক নাৰুদ্ধৰ ধন ভাহাছৰে। আবলাকিত। সত্য, নিধা।, ভাৰর ও অকুক্র, মক্র ও মন্তর্লর বিচারে মান্ত্র বাকের অভাগ ত প্রাথ্যমন্ত্রিক সভা, মিগা।, মুখ্যৰ, অভ্ৰম্পৰ এবং ম্চালাক্তলৰ মানকণ্ডৰূপে বাৰ্ডাৰ কৰি। এক অভাতে উপায়ে এই স্কল পুতাৰ মানাত্ৰ নতে স কানিত হয় এই সমস্ত পুতাৰ কনীতির উৎল বে আলোগাল আমাদের বন উত্ত।দিও চণ্, ভাচাগালাই মধেৰের আম্প আমাদের বনে পুরুপিত ছয়। সংখ্য আদৰ্শ, যালাবাৰা আমৰ। আমানেৰ কংগুৰ দেখে গুণ বিচাৰ কৰি, ভালা বাকু इडेर-इट यायता भूरच इडे। मर्दानर्द जिल्लक प्रायात्भव प्रभुविष्ट स्थूरवत वाली। त्यदे वाली ভূমিলত হউলে ভূমিবাৰ জন্য চেগাৰ পুলোকন। এই বিষয়ে মানুষকে বাহাম। কৰিবাৰ জন্য শুই সংখ্যে পুতিজা কৰিলাক্তন সাহেৰ পুচাৰকদিধেৰ কাইবা মানুখের মন এনমাডাৰে পুস্ত কৰা, বহাতে ভাষ্টেৰ অভুৰত্ এপুৰিক আৰোকেৰ স্থোলো অপ্ৰায়া দেখিয়া বিশুক্ষভাবে জীবনবাপানের উপায় নিংবাচন কবিয়েও পাবে। মত-বিশেষ পুচাব কবা প্রচাবক-দিবের উক্তেশ্য নতে। পুচারকগণকেও বাক্ ওনিবার জনা কান পাতিয়া পাকিতে ইয় । যাদ্রক ও বছবান উত্তয়ে সহপান্ত পার্ব কা এই যে, যাদ্রক বছবান মধেকা মধিকতা নিপুণ। অগাদিনের City of God (ইশুনের এখন) একসানি প্রসিদ্ধ গৃহ ৪১০ গুটাকল প্ৰথম-কৰ্তৃক সোম ৰুষ্টিত হউপাৰ পৰে প্ৰচীন ধৰ্মাবলছিল্ম ৰক্তি যে, প্ৰাচীন

ষ্ঠ পৰিত্যাল কৰিল বইণাই শ্হণ কৰিবাৰ জন্য জ্পিটাৰ এই শাস্থি বিধান কৰিলাছেন ।

[•] Medieval Philosophy by F. C. Copleston p. 19-20,

[.] Goths.



গুইলে, গ্রেছার পাপ ইয় না।

আনাট্টিন প্রিটার ক্ষেত্রগণের দুট ইতিয়েক উদ্দেশ করিল ব্রিশান্ডির এই সঞ্জন

ক্ষেত্রার উপাসনা সন্পেকা সিলিওস ২ত থাজিক নান্তরত উপাসনা করা ভাল। প্রাচীন

ক্ষেত্রাপ্র লিপা। কর্মনাত্র নাত প্রাচান সভিত্র স্থান্ড কিন্তু ভালারা দেশভা

স্কেত্রাপ্র লিপা।

ফ্লিড জোডিএ বিধান । সম্জ সভা-এপ এক সমন্য ভূমিট চটলোও, ডাচালেৰ বিভিন্ ভাগা সেবিহেড পাওলা এয় । এটাকিকজিলেৰ স্পট্ৰাল ডাভ কেন-লং কথাপুত ও নামৰ, উভ্যোৰই স্থানীন ইচ্ছা আছে । আন্ধা ৰে পাপ কৰি উপুৰ ডাভা পূৰ্বে চটডেই জানেন। ইচা চইট্ড ডাহাৰ সংক্ষান্তক আল্লেক পালেৰ কাৰ্থ বলা মান লা।

এই প্ৰিকীতে ৰক্ষ হউতে দু.প উৎপন্ হত ইছা মনে কলা ভূব। সাধিক ৰ্ধান সমূহিনৰ সকলেই সৌতাবাধাপ না হইলেও, তথী ছিলেন। কন্ধানীটেণ্ ও পিওছো সিনাস্ সৌতাপৰোন্ ছিলেন, তথীও ছিলেন।

পুৰিবীতে থাখিব নগৰ ও স্থাীণ নগৰ পৰণ ব নিশ্বিত হইক আছে। কিন্ত মৃত্যুৰ পূৰে পূৰ্বেনিস্বাচিত বৰণ পাশিক্ষ পুই ভাগে বিভক্ত হইবে। কাহারা পূৰ্বেনিস্বাচিত এ পুৰিবীতে হতদিন আম্বা আছি, ভতদিন তাহা স্থানিতে পারি না।

Predestinate.

^{35 184015}

প্ৰচাতা দৰ্ভনৰ ইতিহাৰ

२०४

গুলোকে আগাইন স্বৰিশ্ৰ দাৰ্থ নিক বৰিয়া থাপা কৰিছেন। তিমি বিৰিমাছেন ধৰিষ্ আনক্ষিত্ৰ কলিছিল ও গৈদিকখন সকলেই জন্তবাদি,। কিছা পুনী জন্তবাদি। কিবল বা তিনি কৃষিয়াছিলেন, উপুৰ দেখোৰী কান বছ বছে । কিছা সমূহ বছাই চালা হৈছে উছুছ পুনু কি ওমা হইছে যে সহা পুণপুল ওমা যায় না চালাও তিনি লানিছেন । তুন ও নিজিপালে পুনামপ্ৰীদিশেৰ সমন্ত্ৰা কেছ নাই। পুনুমীৰ মতেৰ সহিত পুঁই ধাৰ্থৰ যেৱপ নিল মাছে অনা কোন ২ছেৰ সহিত ভাগে নাই।

ম্বাটেন্ পুটোৰ দশ'ন কেলপ বুঝিয়াজিবন, সমা কেটট সেকপ বুঝিতে পাৰেন নাই । ভাচাৰ মতে মানিগটৰ পুটো মপেকা নিক্ট

টোলিকণ্ড স্কুল চিডাৰেণ্ট নিক্লীয় বলিয়াছিলেন। অণাট্টন্ অনেক চিডাইগ্ৰেক সংগ্ৰি উৎস বলিয়া বৰ্ণনা কৰিয়াছিলেন কোণ অপৰা অনুকল্পাৰ কাৰণ না ছালিয়া ছোৱাৰ নিকা কৰা বাছ না।

যা নাইকেৰ মতে উশুন্তব্যক শেটোপপিশাৰ মাহা ৰকেন তাই। সতা কিছ দেবতাবিধ-সংক্রে যাই। বলেন, ডাই। মিনাঃ চাইৰ মানামে তিনু উশুন্ত্যমতে জানলাই করা যায় । মুক্তিৰ সাহাট্যা কোন কোনও বিষয় বুলিতে পানা থায় কিছ ভাইৰে মতিবিজ্ঞ পর্যসংকাশ জান্তেৰ জনা বাইৰেকেৰ উপৰ নিউৰ কৰিছে ইয়। জাংগুজীৰ পূৰ্বেই দেশ ও কাৰেৰ সক্ষা কি ছিল, ভাই। বুলিতে চেই। কৰা উচিত নাই। স্বাইৰ পূৰ্বেই কাল ছিল না এৰ কংশান্তৰ বাহিধৰ কোনও ভানেই বাল নাই

ালেজ ও স্যাতান উভ্নত সনাত্য কিছু আলীমণ্ডিট নতে। বৈত দিখের পাশের কথা উপুৰ গৃহৰ্ চটান্তি জানিছেন কিছু লিখেৰ উনুতিবিধানেৰ জনা ভাষাকেৰ আৰণাকভাৰ কথাও জানিজেন।

ওলিকেন বৰিণাছিলেন, জীবার্ণদিনকৈ শান্তি দিবাৰ জনা ডাগাদিশাক দেই দেওলা হবিত্তিন ইংগ সভা নাই। সভা হউৰে পালী আহাদিশাক নিক্ট দেই দেওলা হউত। সংবাদেশকা পালী সেতাশ্বিত দেহ বাহবীয় ফালাদেব হত অংশকা উৎকৃত্তি

পানিনাল সমাধ গুল সংখ্ সংসাধন কয়। ইতিহাস চাত্ৰে মত আৰৱ্নিশীল নাছ। আলম ও ইত বলি পাপ না কৰিছেন, হাহা হইলে ইংহাদেৰ মৃত্যু হইছে যে। ঠাহাবা পাপ ক্ষিণাদিকেন বলিয়া ওচাদেৰ বংশীয় সকলাকট মনিতে হইছে। আদানৰ পাপেন কৰে মুকল মা দুনেবই মনত নকলভোগ হইছে পাসিত কিছু ইমুখের দখান মানেকে ভাষা হইতে অবমাহতি পাইনাকে এই গাছি মানাকসভ কেন-না যে মানুম সেহস্বতে সম্পূৰ্ণ বিশ্বত হইছে পাসিত আল্যান পালেক কৰে কেন মনে ইন্ডিয়ালক হইয়া পাছিয়াছে। সেহের পুন কালিনাক পাবে যাহাবা শাহিষ্যাপ্ত হইছে অন্তকাল ধৰিয়া পুছিতে পাকিকে, কিছু ক্ষমত ভ্ৰম্ম হইটা ৰাইৰে মা ।

অধারিকের সময় পেলগ্লিকাস নামে এক ও্তেরস্চেশীর **যাজক নান্ধের ভাইনে** ইচচাৰ উপৰ নিউৰ কৰিয়া 'আদিম পাশ্ৰাদ *-সহতে সংক্র প্কাণ কৰিয়াটিলেন, এবং

Bleszeri,

³ Original Sin.

ৰলিয়াপ্ৰিলেন যে নাৰুণ বধন নগৰক্ষত কাষ্য কৰে। ভ্ৰম ভাষাৰ কৰিও নৈতিক চেইটি সেই কর্মের কারণ। যদি মানুষ নাংখ্যকত কার্না করে এব ধর্মে বিশ্বাস করে তাহ হইলে শতেইৰ পুৰকাৰ প্ৰাপু হয়, এবং আখা গ্ৰন কৰে। প্ৰকাণিয়াদেৰ এই মত প্ৰকাশৰ ফলে ভুমুল বিভাগে কটি হইয়াছিল। খণাটন এই নত ধণ্ৰিণাইত বলিবাছিলেন। ভালার মতে 'পাত্রেশ' পুরুষ্ট আলমের ছানীন ইচ্ছ। ছিল তথ্য আমন পাপ হইত্ত নিৰ্ভ হটতে পাৰিল্ডন . কিছ ইল্ডন সহিত আপেল ধাইফাছিবলন ব্ৰিঞা পাপ ভাহাদেৱ আন্তবে প্ৰেশ কৰে। সেই পাণ ভাতাদেৰ সভানসভাৱিৰ ৰাশ্য সাহালিত ভালাত । ফলে শ্বকীয় শক্তিবলৈ ভাঙালিগেৰ কাহাৰও লাপ ভটতে নিৰ্ভ চইবাৰ প্ৰতা নাই। কেবলমাত্র ঈশুদের সমাব্যেলট সাধুৰ সাধিক হাইশান্ত সম্বর্গ হয়। আম্যানৰ পাপ উত্বাধিকার-সূত্রে পুণপ্ত চইবাতি ৰলিচা, আনাদের সকলের পামেট অনাত নতকত্তার নাগ্যসভাত 👚 নীকি ৪২ চইবার পূর্বে বাচাদের বৃত্য হয় ভালেদিগকেও এখন কি শিক্তিগকেও । বকে বাইতে হাইৰে, একা অন্তৰ্শাল নৰক্ষমণ ভোগ কৰিছে হাইৰে। কৰেনা সকলেই পালী সুত্ৰা কাহারও অভিযোগ কৰিবাৰ কাৰণ নাই। সাহাৰা দীকাপুগু হইডাছন উপুৰেৰ অনুগুৰহ ভীহাদের মণে। কেই কেই সংগী ষ্টেবাৰ ছান্য নিৰ্বাচিত হল। উভাৰ প্ৰাৰান কৰিয়া যে অংগ থান্য কৰেন তাহ। নতে। আনতা সকলেই সংপ্ৰ তাৰে পাপী। উপুৰেৰ অনুগুছ ভটাৰেই আমৰা পাপৰিনুক্ষ ভটাতে পাৰি।। কিছু মাগুৰি জন্ম বাচাৰ। নিৰ্পাচিত ভোখাৰাই কেবল এই অনুশ্ৰ পুণপ্ৰ হয়। সাহাল নিংৰীচিত হয় ভাছাৰ। কেন নিংৰীচিত হয়, এবং অনা সকলে কেন নিংবালিত হয় য। তাহাৰ কাৰণ নিৰ্দেশ কৰা সাহৰপৰ নতে। উদ্দেশ্যবিতীয় এট নিগ্লান্তন , নৰকণ্ডালোৰ ব্যৱস্থানা উশ্যাবৰ নাাহলিচাৰ এশ মৃতি-দার। তাঁহার কঞ্পা প্রসাণিত হয়।

উপানাত মত অনাষ্ট্রের সন্য হয়ত চলিকা আলিং হতিব কি মু নথা ছাতেবৰ বিব ক্যাপলিক সাধাসমূক পৰিত্যক হই থাকে এই তীম্প মতসংশিষ্ট একটি নিম্বের অনাষ্টিন্ সীমানো করিতে সক্ষম হল নাই। পাপ লেখেৰ লাও আমান। আদিন পাপ যদি আল্য হইতেই নানুষ পৃথি হইটা গালক ভাষা হটাল সভাজনৰ আলাও পিতানাধান নিক্ষি হইলত পৃথি বলিতে হয়। কিছু বাইসোৰ ও সম্পন্ধ কিছুই নাই কুত্ৰা ও সহকে আলোচনায় লাভ নাই। ৪০০ আলে অবাধীনেৰ মৃত্যু হয়।

মগাইনের মহতর যে বপানা উপানে প্রত হইল তাহা হহাত তলা জন গ্রিয় দশানের স্বশ্ব মানকটা কোগগমা ১ইকে প্রতি প্রমাণতালন হইতে স্থাইন্ প্রায় যু । ইতিহাসে প্রতীন মাজকলিখের মুগ্র বলিনা পরিচিত। স্থাতিন হইতে বেখেনা পরিছে প্রমাণ শ্রাফীন প্রতঃ হইতে চতুর্দি শহাক্ষীন শেষ পরিছে মুগ্র মধানুগ্র নামে ক্ষিত্র হয়। শেষোক্ত মুগ্রের দশানিক স্বলাইক দশ্বিও বলো।

^{*} Raptized.

² Reformation.

[·] Patristic Period.

পাশচাত্য দলনির ইতিহাস

250

धुर्खेत मानवह ७ वेपस्य

প্রম শ্রান্টাতে বর্ণকলিতের আক্রমণের করে পশ্চিন কর সামাজের প্রান্থ হয়।

৪০০ প্রাক্তে মণানিকের মৃত্যার পরে লালানিক আলোচনা এক প্রান্থ হয়া যায়
এই প্রান্টাতে ও লো সাক্রিমনার ই লও অধিকার করে আক্রাণ বলু দেশে তুন রাজা
কালর করে ভাগালালার কেন্দ্র আক্রাণ করে আক্রিমনার নাইলালার দীবিত হয়, এবং
ইল্যাংসালের বিভিন্ন প্রদেশ হাল জালান রাজা প্রতিষ্ঠিত হয়, রেক্ষর শান্তি ও সভাতা
ক্রম ক্রম অভ্তিত হইলের নাক্রা। বভা বছ বছ বাজান্র হয় প্রান্তি হয় ভাজাপ্রার বিলোপ
হয়, বিভিন্ন কেলের মধ্যে বালিজ ও ফার্যাত মহুতিত হয় কেল্যার প্রান্ত বিলুপ্ত হয়
এবং বোলক বাল্যাক্রার ঐক্যা বিলাই হল।

নাইটা কেল্পান্তিৰ এই পৰ ৰংগৰ ভাগৰ সভা একাৰিক কোন কাৰ্য কেন্টেই শাসন কৰা হত বাবে । ৪০০ প্ৰকৃতিৰ বাবিদ্ধানৰ বাবে একাৰিক কোন কুইন কৰিব। পৰ ৰংগৰ মতাকুৰ প্ৰতিভ গল সক্ষ নাইছে বোলান্ত্ৰ বাবিদ্ধানৰ কহিছে হতীয়া ইন্দ্ৰিবাক প্ৰাভ্ত কৰে। প্ৰতিভ ইউনা হুল বাহে একিকা ইউনীৰ বিকশ্যে যাত্ৰা কৰে। তাৰ পাল কিও ভাগকৈ কৰিবা পানান বোলান আহি কৰিবল একাৰিকেৰ মত ভাগকৈ ও ইম্বানৰ কোনে প্ৰভিত ইংগ্ৰাহৰ হাইছে একিবা নিক্ত হয় কিছ উল্লেখ্য হয় হয় বাহ্য এড়াইছে প্ৰতিভ ইংগ্ৰাহৰ হাইছে এটাৰ কিন্তু হয় কিছ উল্লেখ্য বাহ্য এড়াইছে পাৰে নাই পৰ ৰংগৰ ভাগৰ সভা হয়।

এই সমন্ত্র গোলামালার সময় সাজকাদিশের বাধ্য স্থাপ্ত মানবছ এবা দেবছ লাইবা বিবাদ ইছাই হবা। এই সময়ে সেইবা বিবাদ মানেকজালিয়ার বিশাদ হিলেন বুবং কেন্টেরিগাস হিলেন ক্ষাইর কিন্দে প্রেক্তর বিশাদ হাইবাহিন ক্ষাইর কিন্দু প্রেক্তর বিশাদ হাইবাহিন ক্ষাইর কিন্দু প্রেক্তর করে ও ইংলা মানেরছের মধ্যে সম্ভ্রু কি ও অংশ্রু করে কি এই মানেরীয় ও একটি ইখুবিকা পুরুষ্থের আবিভাব হাইবাহিন ও মানেরীয় দুং পুরুছি ছিল। ক্ষেইইবিমানের মতে ইল্লেন মধ্যে একই প্রেক্তর ক্ষেত্র এই মানেরীয় দুং পুরুছি ছিল। ক্ষেইইবিমানের মতে ইল্লেন মধ্যে দুল্লি পুরুষ্ণের অভিছা হৈল সির্বাহ্যর মতে ইল্লেন ক্ষাইর হাইবাহ্যন এই সময়ে আনেকজালিয়ার হাইবাহান আনে এই বিশাদী মহিলা মধ্যে ক্ষাইন মানুরারী হিলেন। একদি অনেকজালিয়ার হাইবাহান ক্ষাইর ক্ষাইন ক্ষাইন ক্ষাইর ক্ষাইন হাইবাহ্য ইলাব বাহা ক্ষাইন হাইবাহ্য ইলাব বাহা ক্ষাইন হাইবাহ্য ইলাব বাহা ক্ষাইন হাইবাহ্য ইলাব বাহা হাইবাহ্য ইলাব বাহা হাইবাহ্য ইলাব বাহা হাইবাহ্য ইলাব বাহা মনের মানুরা হাইবাহ্য ইলাব বাহা মনের মানুরাইন হাইবাহ্য ইলাব বাহা মানুরাইন হাইবাহ্য ইলাব বাহা মানুরাইন মান্তর হাইবাহা ইলাব বাহা মানুরাইন মাইন মান্তর হাইবাহা ইলাক ইলাব বাহা মানুরাইন মাইন মান্তর মানির মানুরাইন মাইন মাইন মাইন

ক্রেছোরিনালের অনুধারিখন কাছৰ মাতা মেধীকে 'ইম্বেক মাতা বলিউ লা। ভালান বলিত গাঁওৰ মধ্যে যে নানক-পুক্ৰ ভিল কেনী মাত্র ভালাকই নাতা। এই পুশুক্ত ইলো যার জনা এফিলানে একটি বর্ত্ত সভাব অধিবেশন হয়। এই সভাব কেটোরিয়ান্দেন আনেককে পুৰেশ কৰিছে । দিবাৰ কৰন শিৰণেত্ৰ পৰক আৰক্ষ সংক তাৰি হয় এবং কেইংকিয়াৰ্ ধৰ্মিয়াহা কৰিল কাটাত হন কিন্তু কেইছাৰি কেন্দ্ৰ এই সীয়া যা মানিয়া যা লওখাৰ স্কৃতিৰ বিভাগ চলিতে পাৰ্কে।

[50]

বিধায়াস্ ও জান্তিনিয়ান

भूतिय पर्छ सञ्चनकीन या र द्वार ६। ५६। इस विकोधीय काहितियान त्नार दिकार ५ आल् ত্রোগদীৰ নাম উদ্ধান্তালে। বিশ্বীন সাহিত্তক ইটালা সাত্র লিভাড়াবিকের হয়ী। স্বায়ত coira अडिक २००१ हिन भुष्तकर ५ किन्द्र इस , भारतकर म अस्टर् हिन (unvolution of Philosophy of क पुष कार्यालय कर करका। दिवि माल्यिकाल ক্স হাৰ-মুক্ত চিতৰৰ । মৰাত্ৰ ৰখন আত্ৰি শৃহাৰ সভিত ভাষাৰ পৃথ পাই কলিছে। Siens Consolution of Philosophy 1270s verses 344 of 5851 4819 मलं ६५ चरमका भागीत वर्षात्व भू हात इदार इ समित हिला । यस नगाकशामि शुक् ভাষাৰ বহিত্য ধৰিল। কৰিত চটত কিব পুৰ চুলগক সাভাৰ বহিত কিন্দা বহু বিষয়ে ধ্যেই মুক্তে মান্ত এইবক্স ব্যুক্ত বিশ হু মানুস সভাই বাধারণ মাহালক ভিছালাত লগতে স্বিয়া enters man, senter Consulation of Philosophy yes neglen cycle व कार्निकेष्ट्रमान गाउँ। मार्गी कि अना इडेक्ट्रमा वन क्षेत्रित व्यक्तिहरू वन अवारित দান বিকলিবেৰ সাম নিক নামৰ কোন ও অধিকাৰ নাই কৰি। বিভিন্ন ইইয়াস্ট্ৰ বিভীয়াসেৰ ইচা হছত ব্যব্ধ লাভ প্রাথিত হ । বাবে পানে বি বিলাস যাত। ধ্রিনাত্তন তাত। স্কেৰ্ণুৰকাদ উপুৰাহ পৃথ্য হতাৰ একাকে উপুৰ হটা ১০০ উপুৰ ওক্ষাত, কিছ অংশকে স্থানের সায়জালাত কর্ণতে বহু উপুৰের মানতাৰ হয় - উপুৰের সাকে পাপ কর। কিন্তু ঈশুৰ সঞ্জাই কৰিবত সন্ধ । তৃত্তা পাপ বলিয়া কি ই গেই।

০২১ ব্রাক্তি হার বিশ্বান বিভাগত আ বাহন কৰেন এব ৫৫৬ অক প্রাপ্ত বাজ্য কাৰেন জাইনিবানে বুলান কালি কোনে পুচলিছ আহ্নকর্তাৰ এক সাহিতা প্রায়ন এই কার্যালাক। বিশ্বান কালিক চিন্দান্তীয় কবিয়া বিভাগতন কেই এইখনেসৰ চতুপাইনি কর কবিয়া কিবল কেইখা হার ইবাই প্রায়ন অধ্বান অধ্বান কর্মানিকে প্রায়নিক করি কিবল কেইখা হার ইবাই ছাহালের অধ্বান কর্মানিকে প্রায়নিক প্রায়নিক প্রায়নিক ক্রিটানিকে ক্রিটানিক বালিক ক্রিটানিকা নিকেশ করিমানিকালা

^{*} Pleasure.

Happaness.

[>>]

সন্যাসপ্রাণা ও মঠের আবির্ভাব

সন্। সন্ধানপ্ৰাৰ আৰিউচ্চৰ কাল নিৰ্থ কৰা দু লাখা। ভাৰতবৰ্ষ ৰুছেৰ পূৰ্বেও যে ইয়া বৰ্ষু নাল চিল ভাষাতে লালক নাই তথনও লা লাবিক ভোগতাৰ বিজ্ঞা আনক নাৰনাৰী জীলনেই দু ৰুছেই হ'ছি বুজি এবং আখনাছিক পতিলাতেই উক্তেশে। সংসাৰ ভাগে কৰিয়া নিজনৈ বাল কৰিছেল। বৃদ্ধ নিজে অতিৰিঞ্জ কৃতে সমৰ্থন কৰেন মাই বনিধা বনে হনা কিছে উপ্লোব আনক কিছাল লাকাববিবালী সন্ধানী ছিলনেই। ৰৌজমুগো ভাৰতে আনক মাই পতিছিত হইমাছিল। এই সমন্ত আহি পত সন্ধানী কিলনে নাখন ভজন কৰিছেল। পুটোৰ শুকিছিলেৰ নামেও এই পুলাৰ অভিনেত্ৰ পৰিছম পুলাৰ হ'ছলা বিজ্ঞান বিজ্ঞান আনক জালিয়াল এবং ছ'জিনাৰ ইছলাছিল। এই পুলা পুতাৰ কৰিয়াল ছিল বুজিন নামক এক সন্ধানী সন্ধানত তথন বৰ্ষনান ছিল বুজিন পুলাৰ হ'বাছিল। বাইপজিন কুলাৰ ছইমা প্ৰতি প্ৰজ্ঞানত পৰিনীৰ পুলা সন্ধানই এই সুখা বিজ্ঞান হ'বছিল। বাইপজিন কুলাৰ ছইমা প্ৰভাগ হ'বছিল ব সন্ধানিক কৰা লাভাগ হ'বছিল নামাৰ কৰিছে হ'ইছিল নামাৰ কৰিছে হ'বছিল নামাৰ হ'বছিল বী এবাল হ'বছিল কুলা আনকে সামাৰ হালে কৰিয়া মুজিৰ বাদনাৰ নিজনে কুলাই আৰক্ষক কৰিয়া বাৰ্য কৰিছে বাৰ্য কৰিছে কুলাই আৰক্ষক কৰিয়া বাৰ্য কৰিছে কৰিছে বাৰ্য কৰিছে কুলাই আৰক্ষক কৰিয়া বাৰ্য কৰিছে কুলাই আৰক্ষক কৰিয়া বাৰ্য কৰিছে কৰিছে বাৰ্য কৰিছে কৰিয়া বাৰ্য কৰিয়া বাৰ্য কৰিছে কুলাই আৰক্ষক কৰিয়া বাৰ্য কৰিছে বাৰ্য কৰিছে কুলাই আৰক্ষক কৰিয়া বাৰ্য কৰিছে কৰিছে।

যাত বুট লাকান্য তালে কৰিয়া নিজনবাৰ কৰেন নাই ৰতা, কিব তিনিও সামানবিৰাণী সন্যামী চিলেন। যে বোহনই বীডাক দীকা দিহাছিলেন, উচাৰ পৰিধানে ছিল
উচালান নিজিত বস্তু একা দানা ছিল কেবল মনু ও পাছদ জড়কা ছিলিও বে সন্যামী
ছিলেন ছোৱাল্ড সংক্ষা নাই সামানিক ছোৱালুগেৰ মধাৰতা প্ৰতিপাদনই মুগাতঃ
মীওৰ উপদেশেৰ লক্ষা ছিল জড়কা হাজাৰ বিমাদিশেৰ মৰো সন্যামপুণাৰ মাৰিজীৰ
ছাড়ালিক। সেইন্ট জিলেনা সন্যাম গুড়া কৰিয়া পাচ বংলত মিৰিয়াৰ মক্ষ্ট্ৰিৰ মধ্যে
চিউলা বাল কৰিয়াছিলেনা। চভুগ প্ৰক্ষাৰ পাৰণ্ড মিলৰ ও সিবিয়াৰ এই পুনাৰ বিশ্বার
ছবিলা পালন। নিজালৰ পুনান প্ৰয়ম সন্থানী সেইন্ট আননিন বছদিন নিজে কৃছে সামান
ক্ৰিয়া লাকাল্য প্ৰাণ্ডান সংক্ষা এক সন্যামজীবনের মাহালা প্তান কৰেনা। ক্ৰিছ আছে সম্বান সন্বাহন কৰেন এক সন্যামজীবনের মাহালা প্তান কৰেনা। ক্ৰিছ লাই ভাগৰ নিজাৰ দাল নিলাৰ বহু স্বান্ত সন্থানীৰ আৰিড্ৰাৰ হয়।

মিশনে প্ৰম মত কালিত হয় ১০০ এইগতে এই মতের অনুসরণে করে আবও বছ মত নিশ্বিত এবং এই সময় মতের সন্ধানি লিক্ডঃ পাকিশতের মাঃ সাধ্যন্তজন বাতাত ক্লিকাল্ডলো লাল উৎপাদনত কবিশতের। ফিলিফা এবং মেলোপটোমিয়াতেও ভাগা মতের ফটে এইতে খাকে। অন্যক প্রসিদ্ধ সনুদানী সিধিফার আবির্ভুতি হইনাছিলেন। শেহিন্দ্রিকিট্ কর্ক বিক্তামী অভ্যত্ত এই পুলা প্রতিত হয়। এই সকল বড়ে চতুপাঠা অনালালত প্রভৃতিও থাকিত।

[.] John the Baptist,



4 তদিন য দেব সহিত্ত এই মান্দোলনের কান্ড সংগ্রাতিক না। সেইনই ব্যথনিসালের

কেইনি নিয়ম বিকিন্দ্র হব যে প্রোচিত্ত না হবন কেইন্ট সন্বাস্থিত কবিব পারিক না।

সেইন্ট্ প্রাথনিসারই ইন্মান্দরেশে সন্বাস্থিতার প্রক্তন করেন। সেইন্ট্ ক্যাইন কবুক
আফ্রিকার, সেইন্ট্ মান্নি-কবুক গল্ কেন্দে এবং কেইন্ট্ পার্যন্তিক কঠুক আয়ারকান্তে এই
পুথা প্রতিত হয়। কেবলমার পুরেছি হয়ণ ভিন্ন কেই সন্বাসী হইতে পারিধে না। এই
নিয়ম প্রতিত হইনার পুরের্ব বহুস গলে অনুস্থাক স্থানিক সন্বান্তিক তিন্দার স্থানিকার

সংক্ষম করিতে। কোর্যানি সন্বান্তি কে হও, হাহা ব্রিকার ইপার ছিল না। উচ্ছ্যাল্ডার
অভাবও ছিল না। তৃতীয় প্রাক্তী হইতে জীলেনকেবাও সন্বাস্থাক প্রথম করিতে মার্থ
করেন।

এই স্কান সন্মানীখিলের মধ্যে পৰিকাৰ পৰিচতন্তা বৰিষা কিছু ছিল না সন্মানী ও সন্মানিনী কেছই প্ৰায়ই সান কৰিত না। মাছাৰ ছুলে ২ত ৰেণী উক্ল পাকিত, সে ভাত বড় সন্মানী বৰিষা পৰিপ্ৰিত ছইত। অধিকাপে সন্মানীই আলম্যে কাল কানিইত, পড়াঙাল প্ৰায়ই কৰিত না এবং পাপ হউতে বিবাহ পাকাই এক নাএ ধাই বলিয়া মান কৰিছে। শেই-ট্ জিলোম ভাষাৰ গ্ৰামণী সঙ্গে কইনা ম্পান্ধিত বিবাহ পিয়াছিলেন সভা কিছু পাৰে ছিনি এই কাৰ্য্যক পাপ ৰবিষা গ্ৰাম কৰিয়াছিলেন

[38]

বেৰেভিক্ট্

নেইণী বোনেতিক্টিই ইয়োরোগের পুখন গুটার সন্যাসী-সম্পূর্ণনের পুতিছাতা। এই মন্পুলার টাহার নামানুলারে বোনেতিক্ট্-সন্প্রণার বিন্যা বিখ্যাত গ্রহণাতির। পোপ প্রেণিটি-পিন্ট্র এই সম্পূর্ণার প্রিলেক উগ্লের গুল গ্রহণার গ্রহণাত বেনেতিক্ট্-সন্ধ্রার গ্রহণাত বেনেতিক্টের জীবনের মানেক্টার বিবার পারা । এই পুল নিবিত হয় সেতি স্টারিকে তাহার স্কলপত মানেকটার বিনিত্র পারা যায়। এই পুল নিবিত হয় সেতি স্টারিকে তাহার স্কলপত মানেকটার মন্ত্রীকিক স্থানা সংঘটিত হইগাছিল বলিকা উলিনিত মাছে। তিনি মন্ত্রাপুল্ল করিমাছিলেন বোনের এক সম্ভাত্তর পেনা প্রেলে তিনি গ্রাকি কর্মানিতার সাহিত্য ও পর্যাত্তর বাহার ও লাইনি সাহিত্য ও পর্যাত্তর প্রেলি গ্রাহ্তর বাহার তাহার প্রিলি ও লাইনি সাহিত্য ও পর্যাত্তর দেখিয়া প্রতির বাহার এবং পিতৃপ্র স্থানা করিকা সম্পূর্ণনা তিনি এক নির্মান স্কানের প্রবাধ এবং পিতৃপ্র স্থানা করিকা সম্পূর্ণনা তিনি এক নির্মান স্কানের করিবার এবং পিতৃপ্র স্থানা করিবার স্বাহার স্কানের করিবার বাহার করিবার করিবার করিবার করিবার স্কানের করিবার করিবার করিবার করিবার করিবার করিবার স্কানিক ক্ষমতা প্রাপ্ত হল। করিব আর্ড, একলিন তাহার উপাধননাকালে এক ভাল্য চালুনির অম্বেলা করিকা ক্ষমতা প্রাপ্ত হল। করিব আর্ড, একলিন তাহার উপাধননাকালে এক ভাল্য চালুনির অম্বেলা করিবার স্কানিক স্কান্ত হলীয় বাবার করিবার করিবার বাহার ইইয়া বাবা করিবিকার ক্রিবার বাহার ইইয়ার বাবা করিবার ক্রিবার বাহার ইইযার বাবা করিবার স্কানিক ক্রিবার রাবার ইইযাতির ক্রিবার রাবার ইইযাতির সম্পূর্ণনাকর বারার ইইযাতির সম্পূর্ণনাকর বারার ইযাতির সমা

এত কৰিবাধ বেলাছিকট ক নিৰ্দৃশ্ক সম কৰিছে প্ৰিশ্বন না প্ৰেছি এক কম্পীৰ চিম্বা ভাগৰ নান উদ্ভাগনিত। সক্তন্ত বা এই ব্যলাক চিম্বা ভাগৰ মনে মানিবা কিন্তু ভাগৰেছে ভাগৰ সক্ষেত্ৰ চিল্ল প্ৰিলা ক্ষিত্ৰ ক্ৰিলান। কিন্তু হতাৰ উপুৰেৰ ক্ষণা ভাগৰ উপৰে প্ৰিত্ৰ গ্ৰাম ভাগৰ ক্ষিত্ৰ ক্ৰিলান ক্ষিত্ৰ ক্ৰিলান হৈছে মাধ্যাক্ষ বিশেষৰ ক্ৰিলা সম্বাহ্ন অনুনিক্ত গ্ৰাম কৰা ক্ষিত্ৰ ক্ৰিলান ক্ষিত্ৰ মাধ্যাক্ষ মানুৱাৰ ক্ষু চিকিৎসা ক্ৰিলোন।



भशन्दशन पर्य - द्याशनी मि दश्हे

কানিহনাতে প্ৰথাকো কেবৰ গ্ৰ লকিব বি। প্ৰায় কোৰে হ্ৰাই উপ্যায় কৰিছা। বেনে ডিবট সংগ্ৰিক কোৰ লক্ষ কৰা হ্ৰা এক বাছা নিল্লাপ কৰেব, এক স্থান্য কোক্ষিণক নন্ধ দিছিত কৰেব। শ্ৰাহত মন্তান ভ্ৰাকে কাই হয়। ডাৰ্ক স্থোন্য কোক্ষিণক নন্ধ মাৰিভ ও হল্লা ভালাকে ভিনহাৰ কৰিবত খাকে। এই মুখ্য মনেক সন্ধায়ী উপাছিত ছিলোন। হালাকা স্থাভানক সেনিজে না প্ৰবৈত্ন হালাৱ কথা ভালিতে প্ৰিয়াভিত্নন।

কা। সিমনারত বের্নভিক্ট এক মাইন পৃতিই। করেন। এই মাইল হালা তিনি বে িয়া করিনাছিলেন ডাংগার সন্তালেন করে। বছল প্রিমান্থ মাসপুণ্ড ঘট্টাছিল। মাইনিয়ালকের মন্মতি বাটাত কোন্ড সন্তালীই নিম্মাতিবিক্ত কলমান্ত অবলহন কবিতে পারিত বা।

[54]

८ जनतो पि ८ अह

তাহাস পিতাম ও প্রীলিন্দেশের এক সন্তাপু বংশে প্রোপ প্রেমনী জন্যুন্থ করিয়াছিলেন। তাহাস পিতাম ও প্রীলিন্দেশের প্রে প্রেপেন প্রে অবিটিড হইয়াছিলেন প্রেপরী নিজেও পূচ্ব সম্পতির উত্তর্গাহিলের হইনাছিলেন। থ্রীক ভাষার বনতির হইলেও তিনি হৈছের প্রিক লাখার বনতির হইলেও তিনি হোমের প্রিকেই প্রে বল্ধ অনিটিড ছিলেন্দ তেন্ন সেই ইচচ বাজপুল প্রিয়োগ করিয়া পূথি সমুত সম্পতি মঠপুতিরা ও দরিম্নিগরে বিজ্ঞানের জন্য দান করিয়া স্থানের বনকান করেন। তেনানীজন পোপ তাহার বাজনৈতিক ছালের প্রিচম পৃথি হইয়া কন্ট্রানিল্লেলে হাহাকে তাহার পূত নিগুজ করেন। ওপ্রহুতিও ওদ্ধ অন্য পর্বাত্ত প্রেল্ডী কন্ট্রানিল্লেলিন্দ্রপান বাস করিয়াছিলেন, বেন্টেক্ট্রিক্টান্নের গোগ্রান করিয়া ৫৮৫ হেইছে ৫৮০ অন্য প্রাত্ত তিনি অপুতিতি মঠে বাস করেন, এবং পৌগ্রান করিয়া ৫৮৫ হেইছে ৫৮০ অন্য প্রাত্ত তিনি অপুতিতি মঠে বাস করেন,

ইংখারোপের অবস্থা এই সম্যে শোচনীয় হাইলা পড়িবাছিল। লগার্ডাণ ইডালী লুঠন করিতেছিল। বাইজান্টাইন্ সামাজা দুর্বন হাইলা পড়িবাছিল, শেলন ও আফিকার অরাজকতা উদ্ধাহ হাইলাছিল এবং তথায় স্বল্প দেশ লুগ্ঠন করিছেছিল। জানসও অহ-থিটোতে দুর্বল হাইলা পড়িমাছিল। বোমান মুখে ব্রেন স্টাশ্র গ্রহণ করিবাছিল, কিন্ত সাংলাদিখের অধীনে আবার পৌত্রিকান্তার ফিরিলা থিলাছেল। বিশ্বসনিধান মধো অনেকে দুর্নীতিপুল জীবন যাপন করিতেছিল এবং অপের বিনিম্বের বিশ্বপর পদ রাভ করা সহজ হাইলা পড়িবাছিল। এইজাল মরভার গ্রেগ্রী পোলের শ্লে অবিষ্ঠিত হাইলাছিলেন।

তথন পর্বস্থ পোপ কেবল লোমের বিশাসমতে ছিলেন , সন্যায় নিশপের উপর ভীখার শোনও ক্ষতা ছিল না। বুছিকলে গোগ্রী পোপের ক্ষরতাবৃদ্ধি করিতা ইয়োলোপের স্বস্থ বিশপের উপর ভাষার পুতৃর পুভিন্তির করেন। এপিয়া ও লাজিকণভেও সন্দেক

शाक्तां प्रभारत है दियान

२७५

ভাহার প্রভূম ফীকার করিনাড়িল , জন্ত তিনি কনগালিক প্টান্দিয়ের বর্জ জন্ত ধরিক মীক ভ মুট্মাছিলেন

ব্যেকী শাস্ত্রত ডিলু মন্য বিদ্যালনাত্র পত্ত কলিছেন না। এক বিশ্প ব্যাকরণ শিক্ষা দিল্ডেন বলিয়া ডিনি হাজাব প্রিরাদ কবিলাভিবেল। স্টপুর্ব মুগোর বিদ্যান লোচনার পৃত্তি বিলাপ চাবি শতাবহী ধবিতা বাবে মধ্যাহাত ভিবা,

ইংকেজিগাকে শৃংগার্থে সীক্ষিত্ত কৰিবাৰ জন্য শ্বেগানী মেণ্ট মাণাটিয় নামক এক পুচারকাকে কেণ্টে পাঠাইমাজিকেন

ইন্যানেলিয় সভাতাৰ বিকাশ লাইনিয়ান্, বেনেচিশ্ট এবং গ্ৰেণীৰ ছাবা বছল প্ৰিনিয়ান্ প্ৰাণিত হ'লাচিল বোনান ৰ বছাবশাস ইন্যোলাগেৰ সংগ্ৰহণ হ'লাচিল হৈ লাইনিয়ানের স্বাচিত হ'লাচিল কৰিবল হানাক দেশেৰ আইন বিশিবক হাইমাছে বেনেচিল নিয়ালিয়া কৰিবল সাধানকাৰ নামা ধ্রপুচাৰেবও বেনন নালাগ্য কৰিয়াছিলেন, তেননি বিদ্যাচাৰ কেশেৰ প্ৰিয়াও কৰিলাছিলেন। প্রেণী শ্রান ফগ্রেক ধ্রনিয়ায়ে একলাসনেৰ অন্তর্ভ কৰিলাছিলেন।

ভূতীয় অখ্যায় স্কলাষ্টিক দর্শন

[>]

পাশ্চাতা দর্শ নের ইতিহাস-নেরক্ষিণের মধ্যে অনেকে ইয়োবোপের অন্ধর্মর মুগ'কে অতাও অবজান সহিত দেখিলাছন। তাহাদের নতে নব প্রেটনিক দর্শ নের পরে রোনের্যা। পর্যত কোনও উল্লেখযোগ্য দার্শনিক চিন্তার আবিভাব হয় নাই, এবং প্রোটনাস হইতে কেন ও দেকার পর্যত ইয়োবোপীয় চিন্তার অভিনিধান এবং মুক্তিহীন ধর্মনত তিনু কিছুই দেখিতে পাওয়া যায় না। কিন্তু বর্তনালে এই বনোভাবের কিছু পরিবর্তন হইয়াছে এবং মধানুগে যে অনেক প্রকৃত দার্শ নিকের আবিভাব হইয়াছিল, তাহা ক্রমণ; খীকৃত হইতেছে। ধানশ এবং জ্বোদশ শতাকী পাশ্চাতা সংস্কৃতির ইতিহাসে যে বিশেষ স্বানশীল অক্সেপ্র্য এবং কেন কেন সম্বাহর যা সাম্বাহর কর্মনিক ক্রমণ্য বিভাবে ভাগরব্যের সুত্রপাত হইয়াছিল, তাহা এপন

অনেক্ষেট স্থীকার করিয়াত্ন। স্থানিতা বংলীত হাপতা এই মূলে কংগ্র উনুতিনাও **করিবাভির অনেক মনীলা দর্গ-র খালোচনা করিবাছিলর। এই দুবন্ধ পশ্চিম ইনে।** রোপের বড় বড় বিশুবিদ্যালম গুলির পুতিটা হটকাছিল।

বৰ্তমান যুগেৰ পাৰ্কনিক চিড়া কে মধ্যযুগ্ধৰ পাৰ্কনিক চিড়াৰ সংগ্ৰে ৰাউডি সম্পূৰ্ণ বোধগ্যা হয় না, ইয়া মনেকে বলিয়াছেল - প্ৰতুপ্তে মধাৰুপের চিতাও রেনেলার চিতার নধ্যে মনিই সাত্তা জিল। আনুনিক পাণ্চাতা প্লিন্ন আনুনিক পাণ্চাতা প্লিন্ন আনুনিক পাণ্চাতা প্লিন্ন আনুনিক পাণ্চাতা copts) মধ্যযুগ্ৰের দৰ্শন হটাত্তী পৃথিও মধ্যযুগ্ৰের পর্ণনধান। মনেক পাশ্চালা দার্শ নিক যে প্রভাবিত হাইখছিলেন, তাহা মনে কবিবাধও কারণ আছে।

वसागृत्य कर्यक्षण देहती । वृष्यस्थान मान निर्माय वाविहान प्रदेश वाविर्साद है स মুখের দর্শন মুখা তঃ বৃটাহ দর্শন । এই মুখের পুধান দার্শনিক গণ বৃটার প্রাংকেলে বিশ্বাস कतिएडन । (महेन्द्रे मशाहिन (महेन्द्रे मानएश्लय ६ हे विहार्ड (महेन्द्रे मानवार, (महेन्द्रे টমাপু একুটনাপু ভানস্ জোটাল সেই-ট লোনাত্র-টুবে নিটাব এক্ডাট টলাব কইল্ডুবিক, মিকোলাস্ (অৰু জুসা) সকলেই খুটেৰ উপুৰত্ম বিশুলে কৰিছেম - উচাৰ দলে ন্যাযুগোৰ মশ্লি ও পৃষ্ঠার দল্ল অভিনু শলিয়া ধালণার উত্তর ঘটগাতে - কিছ স্থায়তে নালপুকার লাশ নিক মত উত্ত হইলাভিব ৷ বেইণী ট্নাস এফুটনাবসৰ দৰ্শন প্ৰথম পৰ্ন ৷ কিছ মধ্যবুলা ভাষাৰ দৰ্শন ঘটতে ভিন্ন আৰও আনক দৰ্শনেৰ আৰিভাৰ ঘটখাছিল স্থানিখন (ভানন্ কোটালেন দৰ্ভ) এই সকল দৰ্শনৰ অন্যতম।

নৰ্ম ছইনত প্ৰদৰ্শ প্ৰাক্তী প্ৰাপ্ত বিশ্বতাৰুপেল ইন্ধান্তালীয় দশনি ছলাইক প্ৰনি মানে পৰিটিত এই যুগো সনুমালিলগট প**্তিলিগৰ মধো পুৰান ভিৰেন এৰ ম**ঠসকলট **डिन श्रथम विकादकता**।

মধাৰ্থে ইংযাৰোপ গও ৰও ৱাংলা বিভয় ভিল। পাসন্ধয় ভগন সকল বাংলোই मूर्वन हिला। वहे तकत वारकाद बर्था निवास-वित्र नारभव ६ सहाव हिला गा । याककिर्धन পঞ্জি পুৰল চইনা উটিয়াডিল। পুটিন বিশৰ বেশিক্তিনা এব পাসসা ছেলে পুলোহিত্ স্কুলার জনস্থান্ধ প্রতিত্র একটা করেছ জাতি কলিয়া লগা এই হ । বোম ও খুঁকিস একপ এই চিলা না। কিছু গৃলীয় সংক্ষে অভাগতের সকে সাকট পুরোগিত ও সাধানণ জনগগের মধো পুলভদ উপুত লটকাছিল। পুলনে এই 🗇 ওকাছৰ ছেল হ। পুলনেটি চুগ্লেব **करुक**्ति यात्तोकिक श्री के जिल बिलिया एक्टरी मानी करिन्छ अब क्रिक्शिया गंध डाइन्ट्रि বিশ্বাস কবিত। বিবাহে পুৰে।চিত্তৰ উপস্থিতি অথবিচাই। ছিল পুৰেচিত্তৰা পাপ হটণত মৃতি দিছে সক্ষ ছিলেন। । নাম ? উপাদনাৰ সময় পুৰেণীত কড়ক উৎস্থ কটি ও মদা পুরেষৰ রক্ত ও নালে পবিধত হয়। এই বিশ্বাস পুৰৰ হইতে গুচলিত থিল। একাদণ্ প্রাকীতে ইয়া ধর্মের একটি অগ্রিহান্ত অতে প্রিণ্ড হয়।

লোকে মুগোঁ ধাইদৰ অথবা মহাকে বাইদৰ পুৰবাহি হুগাগের ইচড়াৰ উপৰ হাচা নিওঁর সালকণ্শ-কর্ক সমালচ্যত অবভার কাগাবও মতুঃ হউলে, সে নবকে ধাইত। কিছ মৃত্যুক পূৰ্ণে পুৰোহিতহাত। পুৰি-চত ক্ৰাটাৰে এক অনুভগু ২ইটা পাপ ছীকাৰ কৰিলে,

পাশ্চাত্তা দৰ্শনেক ইতিহাল

256

লে ছংগ্ৰিটডে পাৰিত কিব ছংগ্ৰিকাৰ পূৰেই ডাগোক দীৰ্ঘকাৰ পাৰণোটনী ছৈ কট ভোৱা কৰিব। পাপনুক মইটড হাইড।

পুরোধিতেবংশন অবলাকিক কমতান জ নামান্তশের বিশাস পাকার কলে বাজগঞ্জির সহিত্ত পুলোধিতিদিবের বিবোর উপস্থিত হাইলে জনসাধারণ তাহাদেন পথ্য অবলহন কনিত। কিছু সময় সময় জনসাধানণ কুছ ছইল। নাজকদিবের বিকাজেও মাইত। বাজকদিবের বধো অভ্যাবিরালেও তাহাদিবের শক্তির করা তাহাইও সপ্তম ন্যোমী পোপের মি হাসনে আবাহণ কারিবার পুনের বোগের অধিবাদিবেণ পোপের করা করিব লা। তাহায়া পোপের বিকাজে উনিত হইল। তাহাদের স্থাবী করিবল্ডিন ভাগার বিকাজে মুখ্য করিবাভিন এবং হাহাদের বিঘ্পুলোবেণ হাতা। করিবার তেইও কনিবাছিল। পুরোজিতদিবের মধ্যে অধ্যাবির হবিত্রই ভাগা ভালা । এই সকর কার্যাণ বাজকদিবের পানিব্যুক্তির জন্য সংখ্যাবের পুরোজন উপনক্ষ হাইলাভিন, এবং একালণ পাহাক্ষীতে ব সাধ্যের জন্য হেই।ও ইইলাভিন।

ভালের লানে মাক্রেরনা ধনী হটকা ইটিবাজিনিন। অনুনক বিশ্বপ বিশ্বত ভূমপান্তির আবিবালী ইটকাছিলেন। নিয়ু প্রেনীত মাজকদিশের অনুষ্ঠাও অচন্তন চিল। বিশ্বপদিশেক বিশ্বত করিবার করিবা ছিল কলে। অপনা ক্রিমাকিলের হতে আবেনি বিনিম্বে বিশ্বপ্র মিকার করিবার করিবার পত্র আবা করে করিবার । বিশ্বপদ্ধ উটিচারের অধীন্ত প্রে স্বার্থিক বিনিম্বার নিয়ু করিবার বাবেই অব উপায়ন করিবারেন। ইটার ফাল কেবল প্রিশালী গালের এই সকল পদ কার করিবার পানিত এব মাজকদান আহমাজির অধীন্ত দ্বার্থিক ভিল এতিয়াকী হ মাজকদিশের বিবাহ নিমিক করিবার প্রযোজনার উপায়ক দ্বার্থিক হিলালেন। বাইবেকে বাজকদিশের বিবাহ নিমিক হব নাই। কিন্তু বিবাহির মাজকদিশের মাজালি হব নাই করেবার মাজালি করিবার মাজালির করিবার মাজালির মাজালির বাজকদিশের বিবাহ বিনিম্বরে মাজাক নিযুক্ত করার প্রার্থার মাজালির হিনিক হিনিক হব মাজালির, এবং আর্থিক বিনিম্বরে মাজকালির নাইক করার প্রার্থার মাজাল হিনিক হিনিক হব মাজালির।

[3]

ৰন্বোটান্ এনিকেনা

স্থান ও ধাইন শাস্তা নাবে ইংগালেজাকান ও স্থান বিভিন্ন কোন ও উল্লেখনাথা নাম পাওয়া নাম যা । এইন শাস্তালাতে জন ব্যালান On the Deciment of Nature নামক এক লাখনিক প্রস্থানালন কৰেন কিনি ছালোলিলিয়ান (বলিওলাগোটা) নামক প্রীয় প্রায় নামকার কে প্রকাশেক মধার কোনাল ও প্রায় কামান লিখিও প্রথমতের সমন্মান্ক ওক প্রায়ের কামানালিক ও কামান লিখিও প্রথমতের সমন্মান্ক ওক প্রায়ের অনুমান্ত কামানালিক ও কামানালিক অনুমান্ত কামানালিক কামানালিক আন্তালিক কামানালিক কামানালিক কামানালিক কামানালিক আন্তালিক কামানালিক কামানালিক আন্তালিক কামানালিক কামানালিক আন্তালিক কামানালিক কামানালিক আন্তালিক কামানালিক আন্তালিক কামানালিক কামানালিক

শিক্ষ বাংলালের নাম কর্ম কর্ম করেন করেন হার। ই ছং প্নান করিবার জন। বিশ্ব প্রানের ই উপ নি ইব করেন লা ্তুর উপর মান নি ইব করিমাছিলেন ছিনি বলিনানিকেন প্রাণেজন ও মৃত্তি উত্ত হার ব পুনান করে উত্তরে মানা ধরন। বিবার হয় অলন মৃত্তিই অবারনা কর্মর ও মত্রেশ্য মহিনা প্রাণেশক উপর মৃত্তির প্রানিকে সামর বিবাহে প্রাণেশ পুনিকাদ উপর হয় নি বাহার বহি ই ইমার পরে করেনার হারকের লাভি লগতে হয় নাই উপর পরে চলানা সাম্ভের নাই ইমার বিবাহে করেন লাভি লগতে হয় নাই উপর পরে চলানা সাম্ভের নাই ইমার বিবাহ ইবলা সাম্ভের নাই হয় করিবা বিবাহ ইবলা সাম্ভের নাই হয় করিবা হিনা ই ইমার পরে চলানা সাম্ভের নাই ইমার বিবাহ করেনার মারারার হয় হয় বিবাহ ইমার বিবাহ করেনার মারারার হয় হয় বিবাহ ইমার বিবাহ স্বাহ্ন স্থান করেনা, এই ইমার

On Division of Nature श्रिक के प्रकार प्रतिष्ठ पृष्ठ कार प्रतिष्ठ करिया मारिनकरिके निर्माणक के बहु कि एक विकार प्रतिष्ठ करिया करिया

যাত। স্থানিক কৰে অবচ স্থানিক ক্ষাৰ হুলালৰ বানৰ অভিন্ন আছে বাছাই যাবভাগ বছৰ সাম। প্ৰাকৃতিক কছা আছে কাপত আমন। কুছিল ছলালত প্ৰকৃতিক বছৰ ছাল কাই। ইপুৰিক কৰা আছে আছে প্ৰথম কিছে ইলোক সকলা আছে। অনিক্ৰিক কৰা আছে। অনিক্ৰিক কৰা আছে। অনিক্ৰিক হুলাক কৰা আছে। অনিক্ৰিক হুলাক কৰা আছে। অনিক্ৰিক হুলাক কৰা আছে। অনিক্ৰিক হুলাক কৰা আছে। অনিক্ৰিক কালো ইপুৰেক কালো সুলোকৰ লাভালৰ আমাৰ ইলোক ইপুৰেক কালো হুলাক কৰাই পিছা হাজাক হুলাক পূত্ৰ, ইলোক কৰিছ আছে। কিছু কালেছ আছেই ইপুৰেক ক্ষাৰ স্থানিক কৰা কৰা আছি লাভালক কালো আছি কালোক কালোক কৰা কৰা আছি লাভালক কালো আছি কালোক কা

নাথাৰ। কট এক কট কৰে ভূজান কছৰ আদি কৰে। প্ৰাৰ্থ পূচ্যকাতি। এই পূচ্যানাজিক সমত কিছু কট। পৰিত্ৰ আৰু পূজাৰে এই সকল পূচ্যা চৰতে বিশিল্লকৰ উন্পত্তিক কিছু কট। পৰিত্ৰ আৰু পূজাৰে এই সকল পূচ্যা চৰতে বিশিল্লকৰ উন্পত্তিক কিছু বিশেষৰ কচছ নাথিক। উশুৰ অসং। চইতে জনাত্ৰৰ কই কৰিয়াছিলেন অধান ছিনি আপনাৰ মধ্য চইতে কৰিয়াছিলেন। তিনি অয়া আৰু বঙ্কৰ কৰিয়াছিলেন। তিনি অয়া আৰু বঙ্কৰ

³ Royclation

Illusory.

^{*} Out of Nething

Particular.

Out of Himself

মানা উপুর সাবকাপে অবছিত কই বন্ধ সূথা চইতে ভিটু নহে কণ্ণ বন্ধ উপুরেশ ইংশা অবছিত অন্য উপুর অনিংশীচনীয় উপায়ে কই বন্ধন মধ্যে প্রকাশিত পরিত্র তিমুদ্ধি আরাদেশ মধ্যে এবং লাগনার মধ্যে আগনাকে চালবাদ্যন । তিনি আপনি আপনাকে দেশের এবং চালিত করেন।"

ভাষীমতা হউত্তেই পাশেষ উৎপতি। মানুষ উশ্বেদৰ শিকে ন চাহিছা মাপনাৰ শিকে চাহিছাছিল ইয়া হউত্তেই পাপ উছুত হউলাছিল। উশ্বেদৰ মধ্যে সমজনেৰ কোনও প্ৰচাৰ নাই কুত্ৰা উশ্বেদ সমজনেৰ কোনও প্ৰচাৰ নাই। সমজন সদা, চাহাৰ কোনও ভিতি নাই। বদি কোনও ভিতি ভাষাৰ বাজিত ভাষা হউলে সমজন স্বশাভাষী হউত। সজনের সভাষ্ট সমজন !

যাত। বৰ্ণক প্ৰক্ষে কিবাইণা আনে, মানুষকে উপুৰে ফিবাইণা আনে, Logosই সেই ভৰা এইলনাট Logos জগতেৰ পৰিত্ৰাতা। উপুৰেৰ সফে নিশ্ম ভটলো, ৰানুষেৱ যে অংশ হাডাৰ মহিত মিলিত হয় তাতা উপুৰ ভইণা কায়।

अत्यत प्रश्न हिन्दि । स्वाप्ति ।

ভাগ শাহর সংগ্রহণানী তিলেন। স্টেরছার সাপ্তর সতা নাই তাঁহার এই মত উৎকালপুচলিত গল্লি মণ্ডর বিক্রা। অসম হউতে স্টেরছার ভিনি হো ভাবে বলারণ ক্ষিণানিকাল
ভাগ করেই তাহা পুচল করিব ইলাছণ করি ইলা। প্রাটনাকের মান্তর সূল্প ভাহান ক্রিরণাল
ভিনা পুক্রমার সমাতা সন্দিত হলা নাই। নবম প্রাক্রমারে স্টেরছার এই মত পিল্লের উচ্চক
করে। আন বাহারের এই মত তথ্য সম্বাহত সালাবনের মান্তর প্রচলিত ভিলা। বাইলোল রান্তি স্টেরিসারণ ভিনি রাপার বাহার বাহালা ক্রিয়াছিলেন। ইলার মতে আলিতে বালুম নিল্লাল ছিলা ভ্রমাম নুল্লের মান্তর ক্রিনিক ও পতিত আলই জীয়া প্রাপ্ত ভইনাছিল।
প্রিন্তর পুই ক্রমা বিজ্ঞান ভার বিশ্বিত হাইবে এই মানুল্লের আনাজির মেইই মন্ত্রিই পালিবে কিছু বাইলেনে আছে উপুর জী পুরুষ উত্তর্গই স্টা ক্রিয়াছিল। জানার মত ইলার বিলেনী। জানার মান্ত আম্ব পাবে প্রিন্তর্গিত ইচ্ছ মজনকর নাম। ওতাপুন ইলার বিলেনী। জানার মান্ত আম্ব পাবে প্রিন্তর্গিত ইচ্ছ মজনকর নাম। ওতাপুন ইলার বিলেনার হান-ভ্রমানকার অবজ্ঞাই পালের বাহিছ। কিছু এই পান্তি চির্ম্বানী নাম্য স্টা দৈত্যখনও এক সমবে মুক্তি পাইবে, মার্যাৎ ভাহাদের পালের স্ক্রমারী নাম্য স্টা দৈত্যখনও এক সমবে মুক্তি পাইবে, মার্যাৎ ভাহাদের পালের স্ক্রমারী বাহা স্টা দৈত্যখনও এক সমবে মুক্তি পাইবে, মার্যাৎ ভাহাদের পালের স্ক্রমারী

बार्यत On the Decision of Nature शृष्ट वहनाव धर्मविद्यांनी बन्धि।



कनःहिनः १५ न---अ(गुरभन्न

ভগ্ৰহিত্ৰৰ

ধ্যম শতাকীতে কোনও দার্শ নিংকর নাম প এর। যাল না। একাদশ শতাকীতে ক্ষেত্রতান দার্শ নিক্ আবিছাঁ ও হইলাছিলেন। গুলাবা সকলেই সন্মানী ছিল্লন। পিটার ছাবিন্দ্র ১০৫৯ অলে নিলানে পোপের বুড নিবুজ হন। ইথুবের সংব্রতিনতা নামে এক প্রকে ডিনি এই নত প্রাণ ক্ষিমাভিলেন নে, ইথুবের আগধা কিছুই নাই, ডিনি ইয়া কো ক্ষিত্রে পারেন। ক্ষিত্রেন, স্বিকোশের নিলমণ উল্লেখ্য প্রয়োজ্য নতে ছিনি আলাকে বিনাই ক্ষিত্রতা সকল ডাগমিএনের সভে বুজিতাকীর কোনও মুলা নাই দশ ন স্বাধিন্তানের সহকারীলাম। অর্থনি বিনিন্দ্র বাজকের নিলোগের বিকলে আলোলন ক্ষিন্ ডিনি ক্ষিত্রালীর হইনাছিলেন।

[B]

८वटबन्धात ७ मान्याक

একালৰ শত্ৰেসীয়ের নাজানিক মাজানিত টুড়াল ও বেংকৰ চতুপাঠা বিখাছে চট্যা উঠিয়াছিল টুড়ারে বেংকজানা যুক্তিবাদী ভিলেন উংগান মতে আপুনাংখ্যার উপলে যুক্তিব ভাগা। উন্পট্ন কাটি ও মংকাৰ খুক্তিব বঞ্জা গো প্রিণ্ডিবাদের ডিনি প্রভিবাদ কবিয়াছিলেন বেকের মধ্যাপান নান্ত ক বেংকজানের এই নাজবিক্ত নতের প্রতিবাদ কবিয়াছিলেন। ১০৭০ সালে নান্তাছ ক নিটোবাবেলীৰ মাক্রিশ্প নিযুক্ত হাইয়াছিলেন।

[0]

আশ্লেল্ম্

লানু মান্তেৰ পৰে আন্তৰনৰ ক্যা-টাৰ্ডেনীৰ আক্ৰিণ্প নিযুক্ত হণ (১০১১—১১০১)
থালিক সন্তান্ত্ৰীয় যুক্তিৰ ভিনিই উত্তানন কৰেন। ইমুবেৰ অভিন পুনাণ কৰিবাৰ কন্যা
উটাৰ যুক্তিও এই :—আমৰা ফেবল বিষয়ের চিন্তা কৰিছে সম্পূৰ্ণ, ভাষাদিপেৰ মধ্যে পূপ ভ্যা
হইভেছেন উপুন । উপুনেৰ ধাৰণ। পূৰ্ব ইম এক বজৰ ৰাখণা। ইয়া অপেকা মহতব কোনও বস্তৰ বাৰণ। কৰা অবস্তৰ। এই নাখণা আনাদের মন্যে ইউনান। আনাদের মন্যে বাহিৰে এই ধাৰণাৰ অনুক্ৰ বস্তু আছে কি না ভাষাই পুণু। কিন্তু অভিন পূৰ্ণ ভাষ অমুণ্ডি। যাহার অভিনই নাই ভাষাকে পূৰ্ণ কলা কান না কোনও পুভাবে বি মন্ত্ৰণ

Law of Contradiction 3 Berengar of Tours. 4 Ontological argument.

क्षित्व अस् ति नेपक इट। हरीया नक्ष निर्देष पर प्रश्नित स्वाहितीय हरी आ ग्रंग हरीय । इति असे हर प्रश्नित प्रश्नित हरीय । इति असे इति इति इति हरीय स्वाहित प्रश्नित प्रश्न प्रश्नित प्रश्नित प्रश्नित प्रश्नित प्रश्न प्रश्नित प्रश्नित प्रश्न प्रश्नित प्रश्न प्रश्नित प्रश्नित प्रश्नित प्रश्नित प्रश्न प्रश्न

য় ন্ত্ৰৰ প্ৰায়েশ্য ড়িল ক কিনি দুলাৰ স্থান পৰে বিশুলা কৰিছেল।
নৰ প্ৰেটি জন ক্ষাৰ ডিনি জন্ধ ও ডিনিছিল আহিও প্ৰাণ কৰিছে ৬ইন কৰিমাছিলেন
ভিনি যুদ্ধিক বিশুলেন স্কানী কৰি কৰা কৰিছে। এও বিশুল বাঙিৰেলক উপুৰেব
ভানন্ত কৰা সমন্তৰ স্থিতিক জন্ম জন্ম কৰা কৰা কৰা কৰিছে।

('मा' Dina Homo ध्राव वेजून का माननकार पन छो। इरीका, बान्यक्ष् हाहान नामक कविल्यका अल्पन का श्राविक्ष्यका प्राविक्ष्यका प्राविक्ष्यका कर्मान प्राविक्ष्यका अल्पन का श्राविक्ष्यका प्राविक्ष्यका कर्मान क्षिण क्षिण क्षिण क्षिण क्ष्यका प्राविक्ष्य वाक्ष्यका कर्मान क्ष्यका क्ष्यका

কুল্যাকণ প্রকলী পথ দু দুগার দর্শন প্রেশান বহী ছিল। কিছ Tumiteus-এর দ্বানবিশ্ব বাদ্ধীত পুনেই বছিত কোলও গৃহই এই দুবার পার্ল কিছিবলৈ পরিচিত ছিল না। পুনের ভাগানিধিয়াকের যে গুলার কথা উলিভিড হইলাকে ভাগা হবিভেই জন কোটাম্ প্রেটে র মত পুনার হইলাছিলেন। এই ভাগোনিধিয়াক্ প্রেটার শিক্ষা ছিলেন বরিষা

² Realism.



यतिक यनुमान किनियाक्त वीशियाक्त पृष्ट प्रदेश्य वह मूर्यन मार्गनिक्यम (भूगोनिक मार्गनिक क्षिण प्रांक्तिक भारतिक प्रांचित वर्षण प्रांक्तिक भारतिक प्रांचित कर्ण न विनया प्रांचित क्षिण प्रांचित कर्ण न विनया प्रांचित क्षिण प्रांचित प्रांच प्रांच प्रांच प्रांचित प्रांच प्रांचित प्रांचित प्रांचित प्रांच प्रांच प्रांच प्रांच प्रांचि

ষাট্রার নালের ছলাটিক দর্শনের চালিট পুরান র করের নির্দেশ কলিয়াছেন। পুর্বনতঃ, যারা পুরুলিও ধর্মের সভিত্ত সাম্ভ্রনায় ও ভাষার পরিধিন মধ্যাই এই দর্শন সীমারক। কোনও ধর্মেয়ভা-কর্ত্ব কাহারও নত ধর্মেরিছছ বিশেচিত হইলে, তিনি নত প্রভাহার করিছে মীকৃত হইতেন। এই স্বীক্ষার কাপুক্ষত হইতে উর্ভ নয়ে। উপরিধ বিচারালয়ের বিদ্ধান্ত নিয়া আলালত-কর্ত্ব মানিয়া লওয়ার মতে। বিভীয়তঃ এই দর্শনে আবিইট্রেলর মতেব পুরিও পুর্টার ধর্মির মর্পেন। মনিকত্ব পুদ্ধা পুর্দশিও হইতে।

ভূতীয়ত:, তর্কবিজ্ঞান ও সিলোজিতাম্ এই দর্শনের প্রধান আলোচা বিগম তিল। শুহাসশ্বিসক্তে বেশী আলোচনা নাই। চতুর ড:, সালানাসক্তে তর্কবিতর্ক এই দর্শনে। একটা প্রধান ভান অধিকার করিলাভিল।

এট বুড়োর সকলে লাপ নিকের ন্যাটে যে উপবি-উও সকল লগেও ছিল, তাশ নতে আনুসেল্ন প্রেটোপটা ছিলেন এবং সত্তাধিজ্ঞানেরও আনুসাচনা কবিয়াছেন। তিনি সামানা-সমতে রুমেলিনের সহিত তর্কগুলে প্রবৃত হইয়াছিলেন।

[6]

রলেলিন্

রসেনিদের জীবনীসময়ে বিশেষ কিছু জাসং যায় না। ২০৫০ অন্দে তিনি কম্পিয়েন নগরে অনুগ্রহণ করেন। আবেনার্ড ভারার নিকাম গরেন। ২০১২ সালে ভারার বিকাম গর্মবিকাম মত্পোদ্ধের অভিযোগ উপস্থিত হয়। তথ্য পাণ্ডবে ভিনি ভারার মতের প্রভাগর করিল। ইংলাও প্রামন করেন। ইংলাও ভিনি অন্ত্র্বেশ্ব করিত ভক্যুমে প্রথ হন, এবং পরিশেধে বোমে প্রায়ন করিল। গ্রহণের সংক্রে অনুযোগিত হত মংলাইন করেন। ২১২০ প্রাক্তের পরে ভারার নাম আর প্রোলা ঘার নাই।

পুেটো সামানাদিগকৈ বিশেষের পূর্বেরটা বলিয়াছিলেন। তাঁহার মতে বিশেষের মধ্যে ভাষারা প্রকাশিও হইকেও, বিশেষ-নিবপেক অভিয় ভাষাদের আছে। 'গো' একটি সাধান্য। প্রত্যেক বিশিষ্ট গোরুর মধ্যে গোম দেশ ও কালে পুরুগশিত। চতুপ্রত,

of the Park



পাশচারো বর্ণ নের ইভিহাস

পল্পস্থল্যৰ, লাজুল্যত ও বিধা-বিভঞ্জ-কৰ-যত এই চাৰিটি ধৰ্মেৰ সমষ্টি গোৰু। পুৰ্ত্যেক শোকতে এই চাবিটি ধর্ম বর্তমান। এই চাবিটি ধর্মের সমিত খাণামুক অন্য ধর্মকলের निसन इक्टेंड निरम्ट्य डेन्पडि। এই ठावि धर्यविभिष्टे स्थाव कि, देशाँदै गामाना-স্বাদী বিভাগত বিঘত। প্রেটো বলিবাছিলেন, আগস্থা ধাইব সহিত গোর যদি স টুক মাও হয়, ভাচা হটলেও ভাচার অভিত্র আছে। কিছু কোধাৰ ভাষা বর্তমান । বিশেষ বিশেষ গোক আনৰা দেখিতে পাই কিছ কেবল 'গো'—বিশেষক্ৰজিত 'গো'— শ্রে। ক্রমার দেখা বার না। ইহাস উত্তরে প্রেটো পেশবালের অতীত ভগতে সামান্য-দিশের স্থান নিক্ষেণ কবিয়াছিলেন প্রেটোর এই মত এই বিভওয়ে 'বস্তবাদ' নামে প্ৰিচিত ৷ আন্ধেন্ম এই মতের সমধ ক চিলেন, কিছ বংগনিন ইছ, অগ্না করিয়া व्यान्तरहर्तक व्याक्रमण करकम । वट्याविट्यय दकान ६ ध्रुष्ट भाउम गांच गांचे । भाग्रमन्यू [अविगारक्त, भागतिन 'अञ्चानादक' क-उत्पत्तन पुणाभ'ने विनहाध्रितन । आक्तिक आर्थ ধ্রিনে ইলার মুর্গাহ্য এই যে সামানগোপ দেহিক শ্টনামাত্র —্কান্ড লক্ষ উচ্চার্থ করিবার সল্লে যে ধটন। গটো লগাঁও লেই উচ্চাবপ্রিয়া নার। কিন্তু ইয়া গছতে ননে হয় লা। ম্ভৰত: স্বানাগ্ৰ 'ন্ন' বাত ৰ নেৰ অতিকিও কোনও মৃত। ভাগোদের নাই ইহাই ছিল ৰংগলিনের নত - তিনি বলিব ছিলেন 'নানুঘ' শব্দছ'শ) কোনও একৰ সুচিত হয় না, ৰছ-মানুমই সূচিতে হয়। বছৰ সম্বাহ্ম কোনও ৰাভ্যতা নাই, সামান্য বহৰ সম্বাহ্যবিধ্য শব্দ বা ন্যোত্র, বাস্তবস্তাৰ অভিত প্রচ্যেৰ নথে নতে ভোষার অংশগ্রহণের মধ্যে। ত্রিমৃতিকে বংগলিক তিনটি অত্য পুরুষ কলিকছিলেন ভাগেদের এক ই জীকার করেন বাই , শ % ডঃ ঐশূব ভিনটি, ইক ট বংগলিকাৰ নত। ভাষা যদি না হউড, ভাষা হইলে পিতা, পুত্র ও পৰিত্র'কা ভিন অনেট যান্তকাপে অবাতীর্থ হইগান্তেন বলিতে হয়। এই সকল अध्यित्नामी मंड डाइग्रंक भुग्डगदान कविराड इदेशां हिल।

[1]

আবেলার্ড

পিটার খাবেলার্ড ১০৭৯ সালে ফানেস অন্যান্ত্রণ করিয়াছিলেন। জাননাত্রের উন্দেশো মানা ভাবে গানন করিয়া তিনি পারিয়ে উপস্থিত হন, এবং বছরানী পার্ল নিক উইলিয়ান অব্ স্যান্ত্রিটার গ্রহণ করেন। উতার প্রে তিনি পারিয়ের ক্যাণিড্রাল্ মূলে শিক্ষক নিযুক্ত হন। এই সময়ে তিনি স্থায় ওক উইলিয়ানের দার্থ নিক মতের প্রতিবাদ করেন। তাঁহার স্থানের পরিচালক সংস্কাদের সভা কানিন্ মূলবাটির ভেলইত নামুী এক ভাগিনেয়ী ছিল। আনেরার্ভ ভাতার প্রেমায়ক্ত হইয়া পাছন, এবং ভাতাকে থোপানে বিবাহ করেন। ফুলবাটি আনিয়ের লালিয়ের লালিয়া ভীমণ কর হন, এবং ভাতার বিক্লাক অভিযোগ করেন। ইতার ফালে ভাতাকে

V Flatus voca-breath of the voice.

पर्जाश्वीत्राता शृक्षक्वित्व कता दय, यनः छोदोरक स्वरेष्ट्रे छिनिस् मर्टि यनः स्वरेष्ट्रक ध्या यक विद्यास्ति मनुप्तिस्प्रध्य कवित्व दय। मनुप्तिस्प्रध्य अत्य भूनित्प्रध्य व्या भ्रात्मा यक विद्या धारक्वा छिन् । स्वरं मक्त भ्रात भ्रात्मा छ द्वेतास्य। स्वरं स्वरं रत्य रत्या, ये मक्त भ्रात धारक्वा छ या विद्या विद्या विद्या या धारक्वा छ पछ पछ विद्या या धारक्वा छ पछ पछ विद्या था धारक्वा छ पछ पछ विद्या था धारक्वा छ पछ पछ विद्या था धारक्वा छ विद्या था धारक्वा छ प्रधान विद्या था धारक्वा था

আনেলাড়েৰ Nic et Nou (হা এবা না') নামক গ্রন্থ বিশেষ প্রদিদ্ধি লাভ কৰিয়াছিল। এই গ্রন্থে ডিনি নান্য বিধায়েৰ অপক্ষে এবা বিপাক্ষে বৃদ্ধি সাগ্রন্থ কার্যাছিলেন, কিন্তু নিজের জোনও মত প্রকাশ করেন নাই।

শংক্রের পরে তর্কনিভাননেই তিনি সভাংনিশ্বাবে একনাত্র পল বলিক নির্দেশ করিয়া-ভিষেম : তাঁবার মতে শান্ত ভিয়ু অন্য কিছুই নির্ভুল নহে। পুটের শ্বাম শিদাগণেশও ভুল হওল অসম্ভব দ্বে ।

সেইংট্ রাধ্ ধনিয়াছিলেন আদিতে Logon ছিলেন। ইয়া ছইতেই নজিকের গুরুত্ব পুলাগিত হয়। নজিকই একমাত্র ধৃষ্টায় বিজ্ঞানী।

¹ The Christian Science.

[+]

সেইন্ট্ বাৰাৰ্ড

ভাবেলার্ডের প্রধান প্রতিষ্কী ছিলেন বার্নাড (২০১২-২২৪০)। আবেলার্ডের বিষ্কাদের বার্যাকারের তিনি এরিয়ান্ মত, ভালার ইপুরের অনুগ্র ই-সম্বনীয় মতকে পেলাগিয়ানের মত, এবং খুইসম্বনীয় মতকে নেগ্রেণ্ডীয় মত বলিয়াছিলেন । তিনি আবও বলিয়াছিলেন হে, মানুষ যুক্তিবালা ইপুরকে সম্পূর্ণ বুঝিতে পাবে বলিয়া আবেলার্ড স্টায় ধর্মের বিনাশসাধন করিয়াছিলেন । আবেলার্ড বিজ্ঞ এ-কর্যা বলেন নাই। তিনি বলিয়াছিলেন (আন্তেশ্যেষ্ম মতও এইরূপ ছিল) যে আপ্রবাল্য বার্তা ১৬ ইপুরের ক্রিমূতি যুক্তির সাহায্যে প্রতিপান করঃ যায়। প্রেটোর বিশ্ব হার সহিত্ত প্রতিরাহাকে তিনি অভিনু বলিয়াছিলেন সভা, কিন্তু এই মত রক্ষাবিলানী বলিয়া যোগিত হর্মার পবে, তিনি ইছা বর্মন ক্ষিয়াছিলেন। বার্ণার্ডের অভিনুম্বানিকায়েন্ত্র বৃদ্ধ ধর্মবিলানী বলিয়া যোগিত র বার্যানিকায়েন্ত্র বৃদ্ধ ধর্মবিলানী বলিয়া যোগিত ও অণ্যিতে সম্বাতি সম্বাতির হিয়ারার বিশ্ব আবেলায়েন্ত্র বৃদ্ধ ধর্মবিলানী বলিয়া যোগিত ও অণ্যিতে সম্বাতির সম্বাতির হিয়ারিকা।

বানিতেঁৰ পিড়া ভিলেন একজন নাইট্। পুপৰ জুপেতে ভালৰ মৃত্যু হয়। বানিতি মিইাৰদীয় সম্প্ৰাধ্যে স্মান্তী ভিলেন। ১১১৪ সালে তিনি নৰ প্ৰিডিড কেবাৰত মঠেৰ অধ্যক হয়। তিনি বিভাগ জুপেতে যোগ দিনাৰ জন্য জনগাৰাৰণকৈ উত্তেখিত কৰিয়া-ছিলেন। তাহাৰ ধৰ্মনিটা আপুৰিক ভিল। লানিন ভাগায় আনক ভালৰ জোতা তিনি বচনা কৰিয়াছিলেন। এইবোলেন দিকে ভালাৰ প্ৰান্ত আক্ষণ ছিল। তিনি মুক্তিৰশে সভা অবিকাশেন চেটা না কৰিয়া অভ্যের নধাে উপ্তেৰ অনুস্কান কৰিছেন, এবং ধাানে লাক আনুভিজেন মতা বনিয়া বিশ্বাৰ কৰিছেন

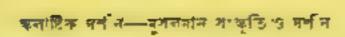
সাংসাদিক বালে ব্ৰুৱ সহিন্ত ,পাণেৰ স শ্ব ধানাওঁ অনুযোগন কৰিছেন না। পোপেৰ পালিব কমত ও ঠাত ব মন পূচ ছিল না। গৈনেৰে ছালা পোপেৰ ৰাজ্য বন্ধিত হইছে দেখিন, ঠাত ব মনে বিষম আৰু ত লাখিলাছিল, পোপেৰ কঠনা কথা মাধাৰিক এবং বাজাখান্য-কৰ্মে নিপু থাকা ,পাপেৰ উচিত নতে। এই মত পোমেৰ কৰা সভেও পোপেৰ পুতি কানাঙিৰ ভালি ও শুদ্ধাৰ অভাব ছিল না। ঠাতাৰ খীত কৰ্মেৰ ছালা পোপেৰ ক্ষতা ধ্তিতিই হইমাছিল।

[>]

সঃলিস্বেরীর বন্

সালিগ্ৰেরীর জন ভাষার সময়ের একটি বিবরণী লিখিলা পিয়াছেন। তিনি পর পর ভিন্ন ব অংকবিশপের (ক্যাণ্টালবেরীর) সেকেটারী ছিলেন। শেষ ব্যুগে নিজেই বিশপ ছইয়াছিলেন। ১১৮০ সালে ভাষার মৃত্যু হয়।

> Grace.



বাজানিকের সহয়ে শানিস্বেরী অভিনিত্ত পুজা পোষণ করিতেন না "অকর জানতীন বাজা মুকুট-পরিছিত পর্যতের সমান " ভিনি আবেলাটের তথাতি অবিতেন, কিছা আবেলাট ও বলেনিন্ উত্তরের সামানাবংশনর পুতি প্রেম বর্মণ করিছাছিলেন না লাভিককে ডিনি বিদ্যার সোপান কিছা স্বয়া বছলীন ও বছলা বলিবাছেন। আনিটালের লভিকেরও উনুভিবিধান করা বার কলিবাছিল। তিনি বিশ্বান করিছেন। পুলোকে তিনি পার্ল নিকলিখের স্থাট্ বলিবা গানা করিছেন। তিনি বিশ্বান করিছেন। পুলোকে তিনি পার্ল নিকলিখের স্থাট্ বলিবা গানা করিছেন। তিন বংগন পরে এক পার্ল ভিনি চতুলাইখের পুলনার গমন করিয়া ডিনি দেখিতে পাইয়াছিলেন যে কেখানে গাই একই বিদ্যানর আনোচনা হাইডেছে।

সালিপ্রেরীর বেও জীবনে ক্যানেড্যান্ বিশালব্যক্তনের স্থানে বিশ্ববিদ্যালয়ের উত্তর হটতে আবস্থ হয় ।

[১০] পিটার লম্বার্ড

পিটার লবার্ড সংবাদ সংগ্রনাত্রকান প্রশ্বানভাবে প্রথিত কৰিছে ছালালিক শালালিক ভিত্তিৰ উপর পৃত্তিই ত কৰিয়াতিবান। বিষয়ালনগরীয় হাহাব নাম এক সংগ্রহণীয় নাম ধর্ম বিকল্প বিশ্বানিক বিশ্বানিক প্রথিত করিয়ালিক সংগ্রহণীয় হাহাব Liber Neutraliaram মামক গ্রহ বঙলির ধর্মবিজ্ঞানের পাঠাপুত্তক প্রপে বিশ্বানিক বিশ্বানিক প্রথা হাইত , ১১৬৪ সালে কথার্ডের মৃত্যু হব।

बावन नहाकीएड यहनक श्रीक श्रुष अधिन लागाय यन्त्रित श्रेष । किन धरे यन्त्रीय यहनित स्थान स्थानित स्था

[55]

মুসল্মান সংস্কৃতি ও গৰ্ণন

মহস্তদের আধিতাবের পূর্বে আবংগিগের হয়ে দর্শন বলিক কিছু ছিল না। সুসর্বাস ধর্মের পৃতিটার পরে, আবরগণ নাম দেশ জন কৰিবঃ বিভিনু সংস্কৃতির সংশার্শে আদিনাছিল,



পাশ্চান্ত্ৰ্য দৰ্শ নেক ইণ্ডিহাস

এবং ইয়াৰ কৰে ভাষাদেৰ মধ্যে নানা বিদ্যাৰ আলোচনাও ঘট্যাছিল, কিন্তু নোনও নৌলিক। দৰ্শদেৰ আনিউৰে হয় নাই।

बहुत्वस्त बृद्धान नात्वा वर्णव भान वानवशन भिवित्र। व्याक्रमण करत, जनः मूहे बर्णवतत्व सर्वाहे भम्य स्मिन्द्द इस ५०९ बृहेर्द्य लोगांचा भावमा राम्य वाक्रमण करिया करवक नरमानन बर्धाहे मम्य स्मिन्द करते, जनः व्यानकार्य भावभिक दूमनमान भवं शुद्धण करते। ५॥२ बृहेर्द्यम विशेष जनः ५०० बृहेर्द्यम नार्थ व्याधिकृत द्वा । वहेर ग्लाब्योत भूषम लार्थ भूषि मम्य स्मिन राम्य विक्रित द्वा १०२ बृहेर्द्यम दूद्ध भगोष्ठरवत्र करते वानवशीय हेर्याग्वास्थ व्याप व्यापकृत व्यापक द्वारा भव्य हम् नाहे, जनः लोग्डर्यक व्यापक विद्या लाग्य

मद्रश्वासन अर्थ ित अवस्थानवास छादार विद्यां वर्षण वर्षण वर्षण कि गा।
मद्रश्वासन व्यक्ति काम अर्थ कि वा छादाद निवार्णण छोठाएड वेश्वादव व्याद्वां निवार्णण के छोठाएड वेश्वादव व्याद्वां निवार्णण कि छोठाएड वेश्वादव व्याद्वां निवार्णण कि छोठाएड वेश्वादव व्याद्वां निवार्णण कि छोठाएड वेश्वाद्वां व्याद्वां कि व्याद्वां के व्याद्वां के व्याद्वां कि व्याद्वां कि व्याद्वां के व

পানসিকান চিন্তিনই স্থানিক ছিল। মুগলমান ক্ষে দীক্ষিত হইবাৰ পৰে প্রাহার।
মুগলমান ক্ষাক্ষে দুৰ্গ নিজ কপ দিশত চেই। ক্রিমানিক। পুনন মুগলমান সামাজ্যের রাজধানী
পালিত হইবানিক দামজান নগবে। ৭০০ গ্রাক্ষ প্রাহ পুনন বাজনাল (উনায়েশ কংশ)
দামজানে বাজন ক্রিয়াছিল ইনাক পরে মাক্রামিশ বংশ কর্তৃক রাজসিলোসান মনিক্ত
হল, এব রাজনানী সাণ্ডাল নগবে প্রান্ত্রিত হল। উনায়েশ বংশের অনিকাংশই নিজত
ভাগাছিল। ক্ষেত্র একজন শেশনে প্রায়ন ক্রিয়া আর্বকা ক্রে, এবং তথার শেশেব স্থাকপ্রে অভিনিত্র হল। শেশন প্রিকার অধীক্র। এবীকার ক্রিয়া অন্তর বালেই পরিশত হল।

আলোদিত বংশাৰ লাকন্-অৰ্ বলিত দানবেশের সমসামধিক ভিলেন। ভাগাৰ সময়ে মানৰ সান্ত্ৰা শূম্ভিৰ প্ৰাকাণে পুণ্ড হয়। ভালাক স্থায় নানাদেশীয় পণ্ডিভাশের সমাধির ভাগাভিল। দিলু নত হাইতে ভিলালনৈর পুণালী পণ্ড ভালাৰ সাম্রাজ্য বিস্তৃত ভিল। ৮০০ বৃষ্টাতেত ভাগার মৃত্যু হয়। হাকন্ অল্-ৰসিত্তৰ সতে পাণালালের গৌরব অভ্যাতি হাইকেও ১২৫৬ বৃষ্টাত্ত পণ্যায় পলিফাৰ সাম্যাজ্য বর্তমান ভিল। উ সালে ভুক্লিণ্ সান্ত্ৰায় অধিকাৰ কৰিব। অংকাশিদ ৰংগাৰ পেন পলিফা ও আট লক বাণ্ডাদ্বাদীকৈ হত্যা কৰে।

पून्तवान'। कर्ष् विक्षित प्रदेशन गर्य विविधा (पर्य (भूरो) यर्षक) व्यक्तिरेस्वर पर्य राज्य प्रश्निक प्रदेशको व्यक्तिरेस्वर पर्य राज्य प्रश्निक प्रिक प्रश्निक प्रश्निक प्रश्निक प्रश्निक प्रश्निक प्रश्निक प्रश्नि



অংশধিশেৰ মাৰণী ভাষাৰ অনুধাদ কৰিছা ভাষ। 'মাৰিজনীয়ের ধাহৰিভান নামে পুকাশিত কৰিয়াছিলন। কৰে, পুেটোৰ মত মাৰিগটিলের মত বলিফা গুণীত হইফাঙিল। এই তুল বল্দিন ধৰিয়া চলিমাছিল।

लावता स्टल दिल्लियाव गण्यस्य वृग्वन्नावयं स्वाधितियाच्यस्य भ्या छोत संख् करत । यदावर देन् यूगा यात-श्रावाक्ति यशिष्ठ ६ द्यारियम् क्रांष्ठ करवन्नीति भाष्ठ रृष्ठ व्यवती छापाय यनुनार करियारियत्व १८० य्यारम श्राविति वादवीय भाषानिति वास्य भाषित छापाय यनुषि इ.स. । यह पृथ इटेर्ड्ड म म यगितिति वादवीय भाषानिति वास्य भविद्वित इटेबाए हेर्यार्ट्सभीययं छाडाव भवि अपनिति १४ व्यक्तवान्यः हेर्यार्ट्यातीययं यह निवित्त छाव दीय गाम मा निया व्यववीयं नाम नियार्ष्ट्र। भूरकी उ व्यव्यापक कर्षक निवित्त अक्तवान नीक्ष्यित्यत्व गृष्ट (याद्यां विद्यार विवास हेर्यार्ट्यासीय छाउयं कर्षक नावका इटेल्ड

প্রসিক কৰি ওয়াৰ খাইন মৃ ১০৭৯ সালে পড়িকার সাদার করেন। পার্যা শেশে বহু কৰি আকিছুঁ ই ইয়াছিলেন। যিখে ফৌর শহানামা অনেকে মোমারের কাবোর সমতুকা ইনিয়াজেনঃ পার্যা পেশে ডফী-সম্প্রদানের ওয়া মন্তবাদ মকাপুন্নি ধর্ম নের অনুক্রপ।

য়ারৰ পাছিত্রশন বস্ত বিষয়ের আব্রোচন। কবিংত্র প্রতিথ সহিতে র্যায়ন, জোডিবিশা, ফলিড জোডিম, পুরিবিশাও তারাদের প্রেমনার বিমনিভ্ত ছিল।

मुगल्यान छ्यार्छन मुद्रेश्चन भाग निर्देशन नीम हैर्माय्याराम—हाराता हैर्मार्थार्थ थाडिरम्तृ। जन, मार्ग्डन्स नाम पविष्ठि । हारार्थ पृत्त तम द्वि हेन् गिना जनर हैन् विभान प्रति । उठा पृत्रे। स्थान प्रति हैन् विभान प्रति । उठा पृत्रे। स्थान प्रति । इन् विभान प्रति । इन् विभान प्रति । इन् विभान हेन् विभान तथार हिन् विभान प्रति प्रमान कर्मन प्रति । विश्व विभान हेन् विभान निर्देश । विश्व विभान प्रति । विभान प्रति । विश्व विभान प्रति । विभान विभान प्रति । विभान विभान प्रति । विभान विभान प्रति । विभान विभान

ইৰ্ন্ দিনাৰ পৰ্য নৰ-প্ৰেটো দৰ্শন অপেকং আবিপটনেৰ দৰ্শনেৰ নিকটতেন। তিনি সামানা-তেৱেৰ আলোচনা কৰিবা বৰিবাছেন 'বছৰ সামানা চিন্তাৰ স্কটি । সামানামকল বছৰ প্ৰেন্ডী ও বছৰ মধ্যে অবস্থিত এবং বছৰ পৰেও বউমান। 'বছস্টিৰ পূৰ্বে তাহাৰা ইপুৰেৰ বৃদ্ধিত বউমান চিল ইপুৰ মধন বিভাল স্ফি কৰিবাছিলেন তথন বিভালেৰ প্ৰজ্ঞায় ঠাছাৰ মনে ছিল বলিতে হইৰে। স্থাতবাং বছৰ পূৰ্বে 'নামানোন' অভিছ ছিল। বিভালেৰ স্কটিৰ পৰে প্ৰতেজক বিভালেৰ ন্ৰেটি বিভালৰ বউমান খাকে ৷ স্তেজং

[🛔] Encyclopaedia.

'সামান্য' বস্তুৰ মধ্যে অংক্তিভ । বহু বিভাল দেখিবার পরে, ভাষাদের পরশ্বরের সাদ্ধ্যের উপলব্ধি হয়, এবং বিভাল জান্তির পুত্রের আমাদের ইনের নধ্যে থাকিয়া যায় - ভত্যাং 'সামান্য' বস্তুর পরেও বর্ত্তমান।''

কিব উপ্ন সিনা স্টেকাগনক উপুৰেৰ বাধীন ইচ্ছাপ্ৰুত বৰিনা থানা কৰেন নাই।
উটাৰ নাত স্টেড নিন্ত। তিনি ধৰ্মী বৃদ্ধিসভাৰত কথা ধৰিবলৈছন। ইমানেৰ মইছে
মুক্তাত কৰিব ইকিবলৈ বিজ্ঞানিক মাধ্য এখা দেহৰ উত্তৰ মন। চক্ৰমণ্ডৰে অন্তৰ্গ আন্তৰ্গ কৰিবলৈছন হৈছিল কৰিবলৈ ক

উৰ্ন্ সিনাৰ সন্ধিৰ বৃদ্ধিৰ আৰিংগনৈৰ দৰ্শন চটাত গৃহীত। আৰিংগনৈ সৈ Movers of the spheres (লোকন ওললিংগন চালক) দেব কথা বলিয়াছিলেন, ইছালা ছোৱাই। নগাৰুগনৰ পৃথীৰ দৰ্শনে ইছালাই আৰু দুলত (angels) পৰিণত চইবাছিল ইৰ্ন্ সিনাৰ সন্ধিৰ বৃদ্ধিক কোন কোনও খ্যাৰ দৰ্শিক উৰ্ণ্যের সহিত অভিনু বলিয়াক হৈন্ব আলাইয়েৰ মত এই মাতৰ অনেকটা অনুক্ত ছিল। কিছু একুইনাৰ্ ইছা অনুষ্ঠা ক্রিয়াছিলেন।

১০০৭ বৃটান্দে ইব্ন সিনার মৃত্যু হয়।

ইব্যু রদীর (খাতেবোজ) ১১২৬ সালে স্পেন দেশে কর্ডোড়া নগরে জন্যুত্বর্ণ করিয়া-ছিলেন। তাঁহার পিড়া ও পিড়ামর কাজী ছিলেন। ইব্যু বদীর নিজেও পুগমে মেডিল নগরে, পরে কর্ডোড়ার কাজী হউনাছিলনন। পুগম তিনি ব্রুবিজ্ঞান ও ধাবহারতহ, পরে ছিকিৎমানার, গণিত ও বর্ণনি অধ্যান ক্রেন। ইচার পরে ছিনি রাজকীন চিকিৎমুক

Metaphysics

N Science of Being.

Possible.

[·] Necessary.

[·] Essence.

[·] Intelligence.

Sphere.



ভ্রাপ্তিক দর্শ ন—মুসল্যান সংস্থৃতি ও ধর্ম ন

ান্দুক্ত হয় । সাহাসপ্তির আনোচন্দ্র পর্তন কবিনা পুচিনি ধর্ণ নিব আনোচনা কবিনার জনা তিনি কটোতা হউনত বহিছ্ হ হন এবং কটোতার বছে। এই নার্ল এক লোমনাপ্তি পুচার কবেন যে কেবল মুক্তির বাল করে। আনিখার করা যান কলিছে নামান। বিশ্বাস করে , ইম্ব ভাগানের জনা নাক্তারালের কাবলা করিলাগেন। একলায় এবং দ্র্লিন সংক্রায় বত প্রস্থারিয়া বিদ্যাতিন, সকলং এই সমান আনুধ্য গোচাইয়া কেনা হচ। ইংলি প্রেলি ক্লোন্ত দুর সাম্প্রায়ের এবং ক্লোনা দুর সাম্প্রায় করিলাগিন। ইবন ব্যালের স্থান মুসলনাম দ্র্লিক এবসান হয়। আনুধ্যার ব্যালিক স্থানিক মুসলনাম দ্র্লিক এবসান হয়। আনুধ্যান মুসলনাম দ্র্লিক এবসান হয়।

ইবন নদীদ অধ্নিষ্টালের অনুবাটা লিকেন এই ইংলাকে ওকৰ মত হজি কবিল্ডন। বিনি প্রিল্ডন আধুৰ্ভনেৰ সংখ্যা না নইনাও ইংলাকৰ অভিত্য প্রাণ কবিল্ড পাবঃ মান ইংলাক সংগ্র কবিল্ডন নাম কিন্তু বৃদ্ধি অধি পুৰ কাই বৃদ্ধি কবিল্ড পাবঃ মান এক আহল ইব্যু কানিকেৰ বাঙ বাহিনাই অসমতা নাই। মুলক্ষান্থণ যে এই মান্তৰ বিবেশী ইইলাছিল, ত্রাহা আহলনৈৰ বিন্যু লাখ। স্থান পাবিলাককাও ইছাৰ প্রতিকাদ ক্রিণাড়িকেন।

ইবৃত্ রগীদ আবিছাবনৰ পুৰ্ধকলের হানা বচন। কবিতাছিলেন। এইজনা ছিনি ভাষাকার নামেও সুয়িত দার্গনিক্ষিতেবে রবে। প্রিডিড ছিলেন

ইকুন্ স্থীদেৰ মতে একট বুজি সকল নাৰূপেৰ মধ্যে বভৰান। কোনও সাৰূপেৰ বুজিট মৃদ্ধেক অভিবৰ্জন কৰিছে পাৰে না

भागी नजरत वानिक्षात्वन यम्बाजी अक्षणत श्रीदाहन वानिहान दृष्टमाहित। देवन् समीराधन वराष्ट्रा डाहादा वानिक्षात्वक भवत यह हिन्द किलाहन हादाधिकारक नारिस वाराहतदेशे विच है। देवन कमीराधन वराहा डाधानां अवस्थित वृद्धित व्यक्षित व्यक्षित किलाहन किलाहन सा द्वारों के स्थान है। देवन कमीराधन वराहन है। वर्ष वर्ष के द्वाराहन के दिलाहन है। किलाहितन । हिन्दू अभूमिन भागि जिलाहन है। के किलाहितन । हिन्दू अभूमिन भागि जिलाहन है। के किलाहितन । हिन्दू अभूमिन भागि किलाहन है। हिन्दू के दिलाहन है। हिन्दू के किलाहन है।

ইবৃত্বনীধ নিত্রা মুম্বরার িবন না। মুদ্রমান পাল্লার বিপ দ্বি-পাল্লার প্রেরাণী বনিয়া গণা কবিছেন। মার-গাছেল মানক এক মেটা দার্বনিয়াছিলেন যে কোলার ই হথন আর্থন সাত্র ব্যানি, উপন আপ্রারা হর্তন কবিয়া মৃতিকার সত্র আবিকারের চলার কান্ত পুন্নালন নাই ইছার উল্লেই হব কানিয় প্রায়া নাই ইছার উল্লেই হব ক্ষাত্র করি বাল্লার বিশ্ব পূলা হব সালার পুদ্ধান্ত কলিয়াছিলেন; কোলার বিশ্ব পূলা হুইছে মধ্যতের কঠি উল্লেই ক্ষাত্র ও আল্টেন গুলাই হুইছে মধ্যতের কঠি উল্লেই কাল্ডার ও আল্টেন গুলাই বিশ্ব প্রায়া কাল্ডার প্রায়া কাল্ডার প্রের্বাহ প্রায়া প্রায়া কাল্ডার প্রায়া কাল্ডার প্রায়া কাল্ডার কাল্ডার বিশ্ব কাল্ডার কাল্ডার কাল্ডার কাল্ডার কাল্ডার বিশ্ব কাল্ডার কাল্ডা

ইবন স্থীপে, বছনা আন্ধাৰ শহাবলাতে লাগিন ইপোন জানিত হটল। ইপোনার্থ পুচারিত হমগানিক হল হাংগালা মান ক প্রাথিত শন প্রাথকন হলে। সুপোর হলেও হাঁলালাৰ লামকা হাঁকাল কালাক। বা পালিকান হিন্তু স্থানিকে এক ফুণ্নিস্প্রান্ সন্বামীনিধিবেৰ উপানার ইবন্ ক্যাপেন প্রেছৰ ব্যুক্ত প্রাথ বিশে।

প্ৰ-চাত্তা দৰ্শ নের ইভিহাস

262

আবৰ দশীন সমছে বাহুঁতি বাসেন লিবিয়াছেন, "বৌলিক চিন্তা হিসাবে আববীয় দশ নের কোনও গুলুল নাই আভিলেন্টা ও আভেরন নুখান্ত: ভাষাকার নাধারণভাবে বলিতে থেনে, আবর পতিত্রিগণের মধ্যে ইংহাল বৈভানিক শক্ষতি অবলয়ন করিয়াছিলেন, ওংহাদিখের মধ্যান ও লফিক সমায়ে মত আবিদ্ধান ও নব-পুটানিক দাশ নিক্ষিণ্ডের দশীন হইতে গৃহীত, চিকিবলা-সাজাত মত আবিদ্ধান নিক্ষি পুলি আধিত ও জ্যোতিমসম্ভীয়ে মত খ্রীক ও ভারতীয় পতিত্রিগণের মত হইতে গৃহীত। তাহাদের ওহা দশীনের সহিত্য পার্যাকি মত থিকিছে ছিলা। কোনৰ থিনতে ও রসায়নে আববদিশের কিছু মোলিকাল্য দেখা গিয়াছিল। ইংয়ালোগের পুটান ও মরা মত তার মহামতী অকলাৰ মুন্ধ মুন্নমানগণ ও বাইজানীটোইন্থপ পুটান গুগাননী কলা কবিয়াছিল কিছাচেটোও অব্যাহত কাবিয়াছিল। আঘাদশ শতাকীতে মুসলগানগন কুক এবং প্রদাশ লাহাদ্ধীতে বাইচান্টাইন্ খ্রীক্থান কুক এবং প্রদাশ কাহাদ্ধীত বাইচান্টাইন্ খ্রীক্থান কুক ইংয়ারোপের চিন্তা ব্রুপনিনান পুতারিত হুইটোছিল। জলান্তিক দশ নের উপর মুসলমান প্রভাব হিলা, এবং লাগ্রানীটন্ প্রায় হুইটো বেনেটা উদ্বত হুইটাছিল।

শ্লেদ্ৰ মুখনমান আধিকানেৰ সমন ইত্নীলিলেৰ মধ্য আনক প্তিতেৰ আৰিপ্তাৰ চহনাছিল। কাজান বাধিকানেৰ সমন ইত্নীলিলেৰ বিদ্যালয়তেই খাতি চতুলিকে বিশ্বত স্থাছিল। কাজান ইত্নীলিলালা এবং কেতিলাৰ বিদ্যালয়তেই খাতি চতুলিকে বিশ্বত স্থাছিল। এবং ইত্নী সংক্ষ প্ৰিচমন্ত্ৰীলৈ ইছ্নীলেল। প্ৰতিষ্ঠাছিল। শোক্ষেত্ৰ আইনোলাইছ্যু (২০১৫-১২০৪) নামক একজন প্ৰসিদ্ধ চিকিৎসক Guide to the Perplexed নামে বাইবেনের এক ভাষা বচনা কৰিবাছিলেল। আমিলোলাই মানুভাই ফেব্ৰুকাণ (২০৭০-১২০০) যে সকল মত প্ৰকাশ কৰিবাছিলেল, সমগ্ৰ ইত্নী সমান্ত ভাষাতে বিচলিত হুছা। উট্নিজিলেল। কোল ইইলে সুসনমান্ত্ৰণ বিস্তাভিত হুইবার পতে যে সকল ইত্নী শোক্ষা ভাষাতে বিচলিত হুছা। উট্নিজিলেল। কোল ইইলে স্থানমান্ত্ৰণ বিভাগিত আনিস্থালনৰ দৰ্শ নাম উপৰ উৎপীতিন আনক হুইলে অনক ব্যাননান মাৰ্থ নিক কোল হুলা কৰিবাছিলেৰ দৰ্শ নাম উপৰ উৎপীতিন আনক হুইলে অনক ব্যাননান মাৰ্থ নিক কোল হুলা কৰিবা প্ৰোচ্ছেল প্ৰস্থাপ আপ্ত গ্ৰহণ কৰিবাছিলেল। ইহা ইইডেও প্ৰাচীন প্ৰান্ধিজনৰ প্ৰচাৰে হুইবাছিল।

[53]

শোণের ক্ষমতাকৃতি এবং প্রচলিত ধর্ণ্মের বিবোধীদিশের উপর উৎপীড়ন

একাদৰ ৰাজ্যকীৰ পুৰিষত কোনোৰ বি হাজ্যৰ আৰু চিনেৰ ভাটাৰ টানোকেণ্ট। এই ধাই বাজানৈতিক কড়িক পোনেৰ কৰাত বছপৰিয়ানে বিভিন্ন হাইয়াচিব। শীম উল্লেখ্যথিছিল অনুকূলে কোনাও ঘটনাৰ স্বাৰহাৰ কৰিছে ইন্নাশ্যনই ইন্ত্ৰত কৰেন নাই। সিমিলি
শীলে পোনালোৰ উপ্তেহটনে নাবাৰক বাজাৰ মাত্ৰ ইন্নোনেন্টকৈ ৰাজাৰ অভিভাৱক নিৰ্ভাৱক কৰিয়া পোনেৰ অনাবাৰত পোনেৰ এই আৰাবাৰত পোনেৰ প্ৰতিভাৱক নিৰ্ভাৱক কৰিয়া পোনেৰ অনাবাৰত পোনেৰ প্ৰতিভাৱক নিৰ্ভাৱক



ছনাপ্তি দৰ্শন—প্ৰেণপ্ত ক্ষতান্তি

মানিব। ৰইয়াছিল। ই ৰুণ্ডের রাজা জন্ প্রায় শোপাক জন্ধা কৰিছ শিবনৰ, পাক তালাক রাজ্য পোপকে দান কৰিছ। পোণেৰ প্ৰাথকপ তাৰ ৰাদন কৰিছে হ'ব হু হটা, ছিলন। তিনিসিয়ানদিব্যক সহিত বিবাদন পাপ ও লাভ ক্ৰিনত পাৰেন এই। কিলিবিক রাজ। আড়োনিক ও ব্য পুণ বু হথছ। প্রেপ্ত পতি মুখ্ হার কাল কলি মান্ত্র ১৯১৬ সংল ইনোনেশ্টেশ মৃত্যুৰ পৰ তৃত্যৰ অন্বিভাগেত তমৰ প্ৰত্যুতিৰ চ্পেত্য বৃদ্ধান্ত কৰিবত व्यथीत् क दश्योत्र गरन निवारणव गुजना द दर । १०३० मध्य वर्गान्याय द दू द भारत নৰম প্ৰেথারী পোপ ভটবা ক্ষেত্ৰপিকাকে সাবচ্চ্ছ কৰেন। ক্ষেত্ৰপিক ছেক্ডালিকাৰ রাধার কন্যাকে বিবাহ কবিয়াছিলেন। বিনি আপন্দক ভেক্তাদলামৰ কথা বিনা শোদশা করিয়া জুলসড়ে লাজা কলেন। তথাও ডিনি সালচু ড শিলনন বলিয়া ডিনি এইশ, সৈনঃদৰের মেতৃৰ গুটাৰ কৰাৰ পোপ আৰও এছে গল। ভেড়াবিক বুলকাললিলের সভিত্ সদ্ধি করিছা জেকজানেম উদ্ধান করেন এক পোলেন ক্রোধ মানুছ। করিল ভেকছানেমের রাজপাস অভিশিক্ষ হন । ইয়ার পারে পোল্পের সাজে মূহেনর বিকাদের অসমত হয়। কিছ क्षरि महि चारी देव नाटे । अस्यक भरमद भाव स्थाप धानाव छाउर्धनकान र वा स्ट्रांकान অবং জেডাবিকের মৃত্যু প্রায়য় কলও চলিড়ে পাকে স্বাহানীস মৃত্যু পাল চতুর উল্লোখনট পোপ চইয়া জেডাবিককে সিংহালনচুচ্ত বলিচা ছোখনা কৰেন এৰ ভাচাৰ বিৰাভ মুখ পোষণা কৰিয়া, ভাতার সাহায়।কালী সকলকেই সাহচু ও কৰেন। ইপাত কৰে সনুমাধিলন ক্রেডাবিকের বিকল্পে বস্ধান ক্রিকের পালকন, এই তুরণাক হত্যা ক্রিকার জনা মহন্দ্র হত্য ফ্রেডানিক তথ্য ভয়ানক নিমূসতা অবলয়ন করেন । বছৰস্কাশিশাৰ প্ৰানগড়ে, দাহিত্য হয় , কাহারও কাহারও এক চকু নই কবিখা কেওৱা হয় কাহারও কাহারও দক্ষিত হাত কালীয়া কেলা হয়। তেওোলিক এক সমায়ে এক লুৱন কথ প্ৰতিখাৰ কথান কৰি প্ৰিক্তিক কিছু প্ৰ কার্বো পরিধাত্র করিবার চেটা করেন নার

^{*} Excommunicate.



পানচাত্তা দর্শ নের ইভিয়াস

পিনিব ওবাল্ডো নামে এক কাজি ওয়াল্ডেন সংগ্রনারের পৃতিষ্টা করেন । ওয়াল্ডো ভাঁচার সমত সম্পতি দরিভদিব্যার ব্যধা বিভরণ কলিন। লানন্দ্র দ্বিভ্যান লাগ্নে এক স্থাতি স্থাপন করেন। সনিতির সভাগন লাগিদ্য মনলয়ন কলিয়া গাণ্ডিক হীবন যাপন কৰিছে চেটা ক্ষিতেন। পোপ পুল্যে এই স্মিতি মনুম্বান্ত ক্ষিয়াভিজেন কিছু নাভক্ষিয়ের চরিত্রণীন্তার বিকল্পে মালোলন কলাই স্মিতি নিন্দিত ও ধ্রাভিধেনী কলিয়া ঘোলিত হয়। ভাগন স্থাতির সভাগন জিব ক্ষিতেন স্থাত্রার সংক্রেকই স্থাত্রেনের ব্যাধায় ও পুচার কবিত্র মধিকালী এন, মাপনানিশ্যের যাজক নিমুক্ত ক্ষিয়া, বাং ধনিক যাজক্সিণের স্ক্রান্ত ম্বান ক্রিকেন।

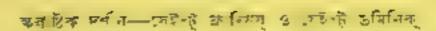
है जीन हे हत जारन व्यवस्था कार्यन विकास हारने परिषय न स्मान कारनाविष्ट मन्ध्रमाय कृष्ट किला। परिषय कार्यन्त की कार्य कवि रहन किला किलान है कार्यनात्व रामने नियान कार्यक कार्यक कार्यक किलान कार्यक किलान कार्यक किलान कार्यक कार

[১১] সেইক্ কুংশিসৰ্ ও সেইক্ডিমিনিক্

२२५२ ए स्व १४-६ क्रांन्सिय द्वा प्राणीय क्षण्य इत देन क्रम्पुन्य करम्य विकास प्राप्त द्वा प्राप्त कर्मा क्ष्मिय क्षमिय क्षमिय क्ष्मिय क्षमिय क्ष्मिय क्षमिय क्षमिय क्षमिय क्षमिय क्ष्मिय क्षमिय क्षमि

ে শেশ্য জানিবস্ নিশ্যের মুদ্রির মাধ্যক। মন্ত্রোর ভারবিধানোর জনা অধিকতের চেইও ডিলেন । ভালার প্রেম ছিল মাডার জুওঁ এবং সংবাদীরে অধিকল ধারায় প্রথাধিত। তিনি

२५४



समायासन कि इनिश्चित अधिकानी दिन्ता इति कृष्टि कृष्टि अभूनि क्याण अधिक। कृष्टि होति विश्वित विश्वित विश्वित कृष्टि अधिकान कृष्टि

এই সংগ্রহাবের এক কুদ্র যা গ্রহাই ফু নিসংগ্র উপাদেশ অনুষ্ঠার চা তে চেন্দ কবিয়া ভীগণ উৎপীড়ন সংগ্রহাবিবাভিত। ভালাপের অনেককে ইন্ত্রভিত্ন আভানে পোটাইবা মারিবাভিসা।

সেই-ট্ ভারিনিক্ ১৯৭০ সালে। স্পান্ত ক্যান্তিন পুডেবে ছ-চুগুৰ ব কৰে। ব্যানাকানেই শ্নষ্টন পুতি তালাৰ আন্তাৰণ ভড়ি নকিতে হউন্দিল। তিপুতিসালন্দ সন্তানৰ নময় ভিনি আমি পারচড়ৰ বিক্রন্ত্র আই খালা দুনিক নীম তুনিখের দেবৰ কৰিলাম্পলন এবং একটি দেবিছে ন বীৰ মুভিৰ জনা সম সাংজ্ঞাৰৰ কৰিবৰ সাঁৰ হ'ব হ'ব ছিল্পান। কাজৰ ুত্ व्यवस्था क्रियांक भारत क्रिस्तानक्षित्र क्रियांच क्रीयामाभाकक क्रमा शकाम ग्रन्, इन्हेमिस्स ৰিৰুতে হইনা প্তিনতিল। ভিনি অসাধাৰণ লাগি হ'ব জনা , নিলগত হ'ই।গ্ডিমনন । শেলা পেশে মাজকদিবেৰ সঞ্জান তথা। পৰ্যান্ত মধ্যান হ ছিল। কিছু সংগ্ৰাম্য কৰ্ম স্থাহা(নামান বিষাধের প্রকা আবেশালার উত্ত হউলছ ব্যালিয়া ভালিনিক্ ভাশার পুত্রিকালের ইপার উত্থাবনে মনে। কিৰেশ কৰেল। একপিন এক গৈনবদৰ ক্ষামনিক ধ্ৰছৰ বিৰে ইপালপৰ নিক্তে য ইবাৰ সময় পৰে ডোলাধিৰোৰ সভিতে ডমিনিবকৰ দেখা হৰ্মৰে ডমিনিক্ বৰিলাচিনাৰ - এতে প্রক্রেমক কাব। তেল্যার। বিষয়ীদিশের মতুর তার্প কবিশ্র প্রশিষ্ঠ 🛶 সাক্ষমক গুড়িখ। ম্পুল্পে নি মধন অবস্থায় শৃষ্টিৰ নামণ্ডালৰ বাহিষ হাত্ৰ । বিভিন নিশ্চাপ ক্ৰা পৰিষ্টেদ स्वयं किना। नशुभित्म भुक्ततं किन्दि वर्णिन प्रदेशका । विष्ठ द्वारान वक्षाय एव राष्ट्र नाम वक्षित विति एकनियाधिरलयः । स्वतं वर्णसं कङ् छ ,क सन्वरण वर्णाः प्रश्वाधियोज्ञः हावाहसन ভূম দেলাইন। দিলাছি - কিন্তু ভূচিনিতু কম এব নাই। আমাৰ দেশে এক প্ৰাণ আছে ।। আশীংশ্বিদান্ত স্পাত্ত নিকল হয়, দেখাতে সত ইত্তালত কৰিবত হয়। এখন স্থেতি পাইতে কিরণে ভোষাদের বিকাম করাল উবিত হব সংগ্রহণ বিব্রাপির আলগতে পুলি হাৰাইতে হইবে ' ইয়াৰ পৰেই ই ্কুটিছখন গৃথিটিছ গ্ৰাহৰ শত গড় বিকাল লোক काशितिक भएकं निश्रम ना कनिशंत जना व्याण्य एक एक।

পোপ তৃতীয় ইনোনেশ-ই ১৯১০ আকা ভানিকাল সংগ্ৰহণ পৃথিছি বাবল এই সংগ্ৰহ সভাগে ইন্কুটজিগনেৰ উন্পীতন্তৰ সহিত গাঁলি ভাৰত বু শিক্ষা ১২২২ সালে ভামিকিকেৰ কুলু হৰ।

ভ্যিনিক্ নিয়ে বিজ্ঞান মনুবাধী ভিগলন না । তিনি মান্যণ কৰিলাছিলনৰ সা ইয়োৰ স্থাদায়েৰ সনুমালিকাৰ লৌকিক বিভান ও ফালিভা ও কলাৰ সমূহৰ আহিছাৰ পাৰিছৰ না। কিছু ভাঁহাৰ মৃত্যুৰ পৰে এই নিক্স কলিভ হইকাছিল এব আলাক উনিকিলাণু সনুমানী ভালালোচনাম নিবিট হইবাছিলেন।



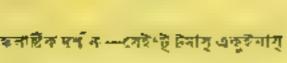
পাণ্টাভা দর্শ নের ইভিগার

[58]

(महेन्डे (कानारखभड़ेट्स (১२२১— ১२98)

বোলাতেনটুবে জানসিধকান্ সংগ্রেমত্ত ছিলেন। পাধিসে তিনি আলেকজানাৰ মৰ ছেলসের নিকট শিকালাত কবিল পালে পাশিস বিখুপিদ্যাল্যেৰ ঘৰ্ষাপক হইয়াছিলেন ও ১২৫৭ সালে তিনি জান্সিধকান্ সম্পূলাকের জেলাবল নিকৌচিত হইয়াছিলেন। ১২৭৪ সালে জীহার শুসু হয়।

বোনাল্ডনট্রে নুখ্যতঃ অথানিকে মতাবলখা ডিগলন ৷ কোন কোন ৬ বিময়ে আলিইটলের মতেৰ বহিতও এখাৰ মিল ছিল। ভালনৰ উৎপত্তি বছৰে তিনি আবিস্টালেৰ মত এখন কৰিমাভিদেন। নদনৰ মধেৰ কোনও ৰচভাত পুতাৰ নাই—নাংৰেদন চউদত্তই স্তানের উত্তৰ হয়। 'পুগেমিক ভাষার (Primary Principles) ছাফ্রাছরে ভিনি বলেন, সম বুৰত যে তাহাৰ অশুহটনত বহতৰ এই যাধাৰণ পুতিভাৰ জা। হয় সমগু 🕸, আংশু কি অভিযন্ত ভাগত ভাগত বৃদ্ধিবাদ পাৰে। সমন্ত মানাৰ জ্ঞান চটবাৰ পাৰে সন্ধিৰ ব্যালাকেট বামলা উপৰি উক্ত পৃতিভাগ্য সতা, ভাষা পৃথিতে সক্ষম হয়। যে জান মতিভাতা-খালা অভিত্তণ ভাষণেক স্থভাত ৰনিবাৰ কোনও কাৰণ নাই। আৰিষ্টাৰ ও সেইণ্ট विभागमा बाह्य हेटाहे। त्यांनारहर्केट्य aubatance (अया), accidents श्रहांड মানিটটনীয় পুকাৰে ব ব্যবহান ও ক্ৰিয়াণ্ডত ভাহাৰ পূৰ্ব হটাডেই এই সকল' পুকার' ৰাৰ্জ্য হটাল মাৰিণ্ডুজিৰ । বেলিণ্ডেট্ৰে মাৰিট্টাৰৰ লফিক ও দৰ্শনের বাৰ্যারও कृतियाधितनमः। १८ तक इ कान च डाप्टाइक 'अयल्ल्च चानिहोर्नेनियान' (Incomplete Aristoteli in) नना याग । किन्न द्वित भन्त व व्यक्तिश्रवेगलय व्यक्तिम कावन नाई। ভালার মতে পুর্বাবি সাল বেল গুলার করিল মারিটটের ভুল করিয়াভিকেন, এবং तु केन यह था क्रांका करिनान एक मकत पृति दिनि भिवादिश्तक छाडारमय स्कामध इस इ. र डी ्यू है। तम शहा तम्बिट्ड पहिलाहित्तन आनिहासेन हारात लाकार आहे । কোনও ঐপুনিক প্রত্যেষ্ট (divine tries) মন্তির যদি না পালে, তবং উপুর যদি কোৰৰ বৃত্তিৰ পোন কাৰণ তাম (যাত আলিটটোলৰ মত) তাত। তাইকো উপুত্তে কট্টি কট্টি পাকে ता (भड़ेकनारे ब्रानिशेरेन् छति कीकांग करना गाँडे धनः छक्ष्यक क्रमाणि नित्याद्वान । ক্ষ্যান্ত্ৰ অনাপিত একটি বৃতিভীন মত। জগৎ যদি অনাদি হয়, কালের যদি কোন भावन्त ना जातक, छाहा हाईरल ६ अर्थ एए ८ छ। ६क व्यमीन वाबर भूजीन (Series) छेदलिए হুইয়া থিলাতে - কিন্ত ভাষা মাণ্ডক মাধাৰ কেই মধীনের সঙ্গে মৃত্তেৰ সংযোগও সম্ভবপর ভাষাও সমত্ব। বোলাইডগট্রের এই যুক্তি সক্ষা বলবারী নহে। এখানে নুজ্য করিবার বিষয় বোলাডেট্রে এবানে বাইবেলের উক্তিয়াক আরিট্টরের মত বঙ্গনর চেটা কাৰন মাই। তিনি ধৰাম ও ধাইবিক্তামত মধ্যে তেম্পৰ নিৰ্কেশ কৰিবাছেন। বাইন বিজ্ঞানের আরম্ভ প্রভাগদশ বা মাধ্যাকা হইতে, যুক্তিয়াল এই প্রণাদিই সত্য বুঝিবার চেটা কৰা হয়। দশ নেৰ আৰভ পূচাক জাং হলতে। তথা হটতে যুক্তিৰ সাহায়ো ইশুরে উপনীত হওয়াই দর্শনের কাজ। কোনাতেন্টুরের দশ নে সৃষ্টধর্মের প্রভাব স্থাপট।



ভাষা তিনি শ্বীকাৰও কৰিয়াছেন। "পুষ্টোক স্বষ্ট বস্থাতেই ইশুৰেৰ খাতেৰ চিফ (Vestige) বৰ্ডমান, প্ৰভোক বছই উপুতেৰ ছালা (Shadow), কিন্ত প্ৰভাৰান্ জীৰ (Rational creature) উপুদ্ধর পুতিষ্ঠি (Image)। 'ছালা' ইউচ্ছ পুতিষ্ঠিতে व्यारताञ्चे व्याक्षाकिक डेमुंडि । स्वाचाराङ्केट्रक यस्ट व्यापने राष्ट्रं — यानने व्यनुगास्त **কটি** ছইয়াছে এই মতু— তথ্ৰিদ∂ৰ নূল এবং শ্ৰহ্ৰিভাগে ৰ মহি ও স্থ**হ**তীন ভথ্ৰিদ∂ নিতাপুই অনুপূর্ণ। পুরুতিক বৈভাগিকের নিকট জগৎ প্রকতির (Nature) অভিবিক্ত বিভু নহে। ভাগার সহিত্য ঈশুবের সম্বন্ধ এক। পৃথক্তিক সময়নাত্র, যেন্দ্র চালকের স্থানিত চালিভের সময়। কিও তাতিক দার্শকে ছঙাংকে উপুদেরে পুরুষে হলিচাও প্রা করেন, এবং উপুদিক পুতার্যদিগকে জগ্যাত্র কবির আদর্শ কারণ ধরিতা মান করেন - কিন্ত ঐশুরিক পুতার্য-সকল বস্তুত্র পরশ্বন হইণার আত্তর ১৫০। তারাকা উপুরের বাকোর (Word) মধ্যে কর্মান। মতক্রণ পর্যক্ষ এই জান না হয়। ততক্রণ প্রশ্নিক পূর্ণ সচ্চোর সাক্ষাৎ পান না। দার্শ নিকের চিন্তা বাদি বিশ্বালয়ারা পরিচারিত না হয় ভাগা হইবেও ভিনি আহিতে পতিত ছইবেন। ইপুৰেৰ ভিতৰাৰ যুক্তিভাৰ। পুলাগ কলা যায় না। ভাৰ নিকেৰ যদি বিপুৰি না গালে, ভাল চইকে ভারার দর্শকে বিহ্নাদেশ স্থান থাকিবে না। এই দিক হইতে শেখিকে मर्गात 'अ बर्जनिकारताम प्रत्या प्रतिक्षे मन्त्रको बर्जनाम ।

[5¢]

(महेन्द्रे हेशान् धाकू हेनान् (>२२७ ->२१८)

कताष्ट्रिक बार्न विकासित्यान बरमा भरतेत्युर्ध हेवाम् अकृष्टे ताम् । यावन्तीय कार्यालिक निका-পুতিষ্ঠানে উল্লেখ দর্শন এক নাত্র সভাদত ন বলিবা শিকা পেওল হয় । তাঁহার পুষরবাধী भित्र कार्य निक्षानिकान व्यक्ति नडे रभुग्होलको छिन्तन । (छन्डि रभुग्निन करन वानिक्षेत्रक शुक्तिष्ठिक कृतिया द्वीरात वर्ष के यस्थात वृद्धीय वर्ष सर्द्धत नरावार कर्त्वन । द्वराया प्रयोग्ड ইউরোজীয় মর্লানের উপৰ আবিইইবের পুঞার অক্ষ্য ছিল। পারে প্রেটোর বর্ণানের সহিছে অধিকত্তর পরিচয়ের ফলে, অধিকা প সাশ্চিকিই তাহার মত গুল্প করেন। কিছ अक्टमान् अव डोडाड भएक यानिहेम्यलंड धर्मन श्रीकात मा कविरत वर्षनाम (कर्ड) अरापितिक मध्यत् बोळकशरम विद्कुष्ट दहेरक श्रीत्वय या ।

গেইবট্ ট্যাৰ্ অন্যুশ্চণ কৰিলাছিলেন ইটানীৰ এক মছাত্ত কংশে। ঠাঁচার পিত। এক্টনোৰ কাউণ্ট লয়াভ্ৰাক্ষণিগোৰ ৰ ৭খৰ এবং পোপের ভাগিলের ডিলেন। পর্বতে শিখনে এক দুৰ্গে জিনি বাধ কবিতেল। টনগণ্যক ছাতাকা সকলেই কোছা ছিলেন। কিন্তু ট্যাপু যুদ্ধনিগৃহ ভালবাদিকতন না । শৈশ কাল হইতেই তিনি নিজনে ঈশুৰ্চিতা কৰিতেন। মধন দুৰোঁ সনুমানী সৰাধ্য হউছে, তথ্য বৃদ্ধদিংখৰ সভে ৰসিব। তিনি ভাঁহাদেৰ গছ ভনিত্তন । মাৰুষের ৰুংখকট ও ৰু-ৰব্ৰেৰ পুতি সৰলেৰ অভগচাৰ দেখিলা চাহাৰ মন মৃ.পে বিগলিও হইড। স্ববিধার্ণিগের জনি চার ক্ষিণার জনা সহস্থ সংস্থা লোকাকে দাসের জীবন যাপন ক্রিতে হয়। নাহারা আপ্রাদিগতে ইপুরবিশামী বলিয়া পুচার করে, ভাহাদের অবলম্বিত



পাশ্চাভ্য দর্শ নের ইতিহাস

প্রতি (১৯৭ ম) কৰিয়া মনা প্রতিচ্ছ উপ্পর্ব উপ্সানন কৰিবাৰ শ্রমা ভাষালা লক্ষ্ণ লক্ষ্ণ ব গবের হত। কৰে। ইয় বেলিনা ইমান্যাৰ মন কেলনায় পীড়িত গুটবা উট্টিড এবং ন বুলকে যি উপালে এই সকল মতলচার হলাত রক্ষা করা যায় ভিনি ভাগার চিড়া কবিভেন

নি নেশ বিভাব কুল অবস্থিত ভিন সন্তট কয় দিনে সংগ্ৰিক্টে। সন্ট কালিবনাতে নিয়ালন বিকাশত হল সেখান হলৈও তিনি নে কুলা প্ৰিল প্ৰেল্ড হল। সেখানকার নিযুদ্ধিলালয়ে এছাৰ নিছাল অলখন এবং ক্ষেতিভাগো শিকা এবন সম্পূৰ্ণ হল, ভাগা ভাগার ব্যায় অলখন বংগার। ভাগার দেই ছিল বুছন। কুলোবান ব্যায় প্রায়েশার সম্পূর্ণ উপালানী ছিল। টাশার বা ভাগাও স্থানে যুছ্কার্যায় অলভ্যায় ক্ষিয়ালিকার কিছিল লগানিক কুছি অবল্যন ক্ষিয়ালিকার কিছিল। পিতা ভাগার ক্ষিয়ালিকার কিছিল। পিতা ভাগার ক্ষিয়ালিকার কিছিল লগানিক কুছিল অল্যায় ক্ষিয়ালিকার কিছিল লগানিক কুছিল অল্যায় ক্ষিয়ালিকার কিছিল লগানিকার ক্ষিয়ালিকার ক্ষিয়ালিকার হালার ক্ষিয়ালিকার ক্যায়েলিকার ক্ষিয়ালিকার ক্ষিয়ালিকা

বিশ্বনিধান্য ইবল নেইন্ট্ ফ্রানিন্দ্ যব আনিধিৰ কাণ গুনিলাছিলেন। ইন্টোৰই মাজা মন্ত্রা মন্ত্রা করা কাল কাল্যা কৰিব। নেইন্ট্ ফ্রানিগ্রা ধনমালারি, সামাজিক নামমানালা ছুত্র কালন ভিন্তু বি অবভান কৰিবছিলেন, এবা আনালাকৈ সবিস্থান সোনাল উপান্তি কৰিবছিলেন। ক্রিন্ট ফ্রানিয়ার নামম চফুল স্বীপে আনিউভ ঘটনা হামৰ অনুনাল করি ও ভ্রেন্ত আলোন করিও। একদিন তিনি পিত্রত বনিলেন তিনি মনুনাল গুলেন করিবেন। ছনি মা পিতা অভ্যুদ্ধি হইনেন, কহিছেন ' বফুইনাকেৰ কাছেন্ট্র পুত্র হইনে ভিন্তু বিলিয়ার আনিসাল আনিসাল কাছেন্ট্র পুত্র হইনে ভিন্তু বিলিয়ার আনিসাল আনিসাল জ্বানিসাল জ্বানিয়ার বাল্যান ক্রিন্ট্রা পুত্র করিবেননা করিবানিয়ার ক্রিন্ট্রা ক্রিন্ট্রান ক্রিন্ট্রানির ক্রিন্ট্রা ক্রিন্ট্রান ক্রিন্ট্রানির ক্রিন্ট্রান ক্রিন্ট্রানির ক্রিন্ট্রান ক্রিন্ট্রানির ক্রিন্ট্রানির ক্রিন্ট্রান ক্রিন্ট্রানির ক্রিন্ট্রান ক্রিন্ট্রানির ক্রিন্ট্রানির ক্রিন্ট্রান ক্রিন্ট্রানির ক্রিন্ট্রানির ক্রিন্ট্রানির ক্রিন্ট্রানির ক্রিন্ট্রানির ক্রিন্ট্রান ক্রিন্ট্রানির ক্রিন্ট্র ক্রিন্ট্রানির ক্রিন্ট্র ক্রিন্ট্রানির ক্রিন্ট্রানির ক্রিন্ট

পুরকে হ ত ই গুড় সকর হইছে নিবৃত্ত কৰিবাৰ জন্ম হাতু পোপেৰ মাহালা ডিজা কৰি বন ভাগিক নুমপ্রেল লগালেড ইন সংক তাশাদেৰ সংক্ষাকে পুরুষ না করে ভাগিব জনক্তি কৰিবত ব্ৰণ্ড আকনিখনত প্তিপুষ্ত হইকে। জানিহত পাবিলা নিন্দ্ কই হাত্ত কৰেবাকৰ সংগ্ৰিত ক্ষেত্ৰতাপ কৰিবেৰ, এবং পাবিল্ অভিনুষ নামা কৰিবেৰ। ভুৱাৰ লগতে, প্ৰতাশন্ত ভুলাকে ধৰিব আহি যা এক বুৰ্গে বিলী কৰিবা ৰাগিব।

কাৰ্থেৰে পিছ পুৰেৰ মহিত থাকে। কৰিয়া বলিকেন সন্ধানী হইবছ চাও, হও। কিছু ছান্ৰ অনুৰোধ ন্তেই ক্ৰফিলে'ৰ মহেৰ অধ্যক হইবা, ভূমি ভাগাৰ পাক ' পুত কৃহিংকাৰ 'পুত্ৰ কৰিবাৰ ইচছা আমাৰ কাই আমি চাই আমাৰ পুতুৰ দীৰ বেৰক হইছে।' বংহা অংকিং কৃত অনুৰোধ কৰিবেন, মশুহনৰ কৰিবেন। পুত্ৰ গুলা মইন

পুরকে খুলক কৰিবাৰ জনা নাম উপায় অবক্ষিত হলল কিছুত্তী কল হলল বা অবশেষ্য এক লক্ষ্য মুখত কৈ ভাগৰ নিকট পাঠানে। হলল। ট্রাফ আলিল্ডর স্থানে উপনি চিল্লন এনন সাল মুখতি উপনিত মইল। মুখতী ভাগাৰ নিকট কামেৰ জীবত মুখিনে পুতি চাইল। কক্ষাল কল্প কাট লগ্য ট্রাফ্ উপোল্ডাই ক্ষালা কৰিব। কক্ষালা কল্প কাট লগ্য ট্রাফ্ উমান্ মুখি উইডি স্বাহন ক্ষালা কৰিব। ইয়াৰ পাৰে ভাগিনা বেভিনাটেৰ সাহায়ে, ট্রাম্ মুখি উইডি প্রাহন ক্ষেত্র।





সেইণট্ টমান এফুইনাস



ब्रसाहिक पर्व । -- । स्ट्रिके लिए ध्युटेशाय

তংকালীৰ পুণিছ দাৰ্থ কৈ প্ৰৱল্পি সংক্ষমৰ নিক্ট দৰ্শক বাছ শিক্ষ কৰিয়াৰ উক্তেশ্যে গৈছে পাৰিলে গ্ৰা কৰিবেৰ চক্ত ভাগে উপত্তি হ'ল্যা ভাৰিতে পাৰিবেৰ ভাৰবাট্যে ভুগ্ন কৰে। অৰে - কৰে।যে প্ৰন কৰিব। ভূগি ভাৰবাট্যের নিক্ট ছবঁ ন শাল অধ্যায়- কবিসত থাবড় কৰিলেন এবং অচিলেই একর গোইলাত কবিনা ভাতাৰ স্থ্য শৃষ্ট তালে প্রিমা প্রিমাধিত ১৫০নত আলকাটাত কলোন তাপ কবিব। মধ্য পারিতে প্রত ফৰিবেন্ন তখন ইবাস ইছোৰ অনুৰতী ইইবেন, এবং কিয়ংকাল পৰে শ্তৰিজ্বায়ে বাচিলাৰ উপাদি প্রাণ্ড হতবেন। ইতিপ্তেইই তিনি হবারীতি সন্মাস গ্রহণ কবিলাভিবেন। পুন্দৰ नार्वात भागभिक एव-छेन्त्रारेट्यन कार्या दिनि अध्य याथ-नारक नियुक्त कतिरत्तन अधः ८५ র সম বসংস পারিষ্ বিশ্ববিদ্যালয়। ধর্মতে ছব অধ্যাপ্ত মিযুক্ত হটেলেন। ১২৬০ ছাট্যকু ১-৭২ এরাজ পরিস্থ িতি পালেশে বাস কৰেন। এই সভাব এক্ষিন ছিনি ফৰাণাগদে কত্তক এক ভালে ভিৰ্মিত চন। ভোলে ৰত নৱাও বান্ধি উপস্থিত ভিৰেন। েটাছেৰ সময় ফ্ৰাসীৰাজ নগ কেলেও বিয়মেৰ ফালোচন। কৰিছেছিলেন, তুপন ইয়াস্ হসং টেবিলের উপর পুচও ম্লাগাত কলিও বলিলা উচিলেনা এইবার মধিশুনিইছিলের মধ্য রুম। সাজান মৃত্যে বহ মাচনান সকলে ভৃত্তিত হটন সাজা ইন্সেমন থিকে সংশিষ্টি-িজেপ ক্ষিত্ৰ হৈছে কহিলে মহাধাত আমি মুণু কেবিল্যুটিলাম, এবং এপন কোপান बादि शहा दुनिक विकादिलात । यनिवृत्तिकियान बाज्यन इहेर्ड अकेरन निकास दुका ক্ৰিছে প্ৰায় নাম আমি তাগেই ভাবিষ্টেছিলাম। বাজে সহায়কা ৰাজিবেন আপ্নাৰ মুদ্ধিত্বি বিদিয়ে। বইবাৰ স্বাহ্ম হামি সামাৰ বেচক্টাৰীয়েক কমিল পিব।

থাইৰ সংগ্ৰহ বিশ্বনিধাৰ হল। একুইনামু নেকনী শাস্থ ক্ৰিণাছিলেল। ১০ইশ মানাবিক দও ক্ৰিণাৰিংশ্যবহন কৰ্মানে পৰিপত হটলাছিল দীনাক বী হব সেকেবাৰ উচ্চ অন প্ৰিচ্ছণ ভূমিৰ উপাধিকে হথিত হইল বাং। আভ্যৱহাৰ ভাষাৰ শব্দ পৰ্যক আচেনু কৰিল নাথিকেবিক্লন এশ আশাক্ষিক শক্তিৰ ক্ৰিণাৰ হ'লে আকৃষ্টিটা ক্ৰিণাছিলেন। একুইনাম গ্ৰহণ শ্ৰিক পুন পুতিটিত ক্ৰিণাৰ হ'লে আকৃষ্টিলাৰ ক্ৰিণাৰ

পালিগ্ বিপুলিদ্যালয়ে আন্তেখনা (ইবন নসীদ)-এব এতাৰন্ধী এক শোণীৰ দাৰ্থনিক ছিলেন। তাহাৰ। আত্মৰ বাঞ্চিত্ৰ অনুষ্ঠা আৰু কাৰ্যন্ত আন্তেখন কাৰ্যন্ত না । কেনাল উচাৰা বিলাহন নালুদ্যৰ বৃদ্ধি আৰু আৰু বৃদ্ধি কৈবঁ জিক এব বিভিন্ন মানুদ্যৰ মধ্যে এক আহিলু কৃষ্ধি কঠিনাল। এই মত কাপেলিক ধ্যুবিকোধী কলিকা মহন পুনাগিত এইল তুলা হাহাৰ। ব্লিলেন স্তেখন দুই কলা—পাৰ্শনিক ও ধ্যুৱা। আৰু নিক কপ দুক্তি ও মন্ত্ৰিক পুনাগিত , ধ্যুৱা কপেৰ ভিত্তি আপুনাকা ও ধ্যুবিহুলে। ইহাৰ কপে আনিট্টিলেৰ উপৰ লাক্ষেৰ অনুষ্ঠা হাহাৰ। একুইনাল পাৰিলে অব্যান কৰিলে এই অনিচ্ছেৰ পুনিকাৰ কৰিলেই সজ্জ চইনাছিলেন।

্ৰকুটনায়েৰ সমগ পৰ্যাপ আবিষ্টালক দশ ন বলিয়। হাংগ পৰিচিত নিল ভাচাৰ কৰিছ নৰ-পুটোলিক মত বিশ্বিত িল। একুটনাম বাঁটি আবিষ্টালেৰ দশ নেৰ ক্ষিত্ৰ পৰিচিত চট্যা প্ৰেটোল মত সম্পূৰ্ণ কলাই কাৰিয়াছিলেল। স্টীয় দশ্লিৰ ভিত্ৰিকণ আবিস্টাল্ল দশ্লিকে গ্ৰহণ কৰিছে ডিনি সাধ্যেৰ অধিকনায়কদিখনক সমুত্ৰ কৰাইয়ালিকনা। ডিনি ৰলিয়াছিলেন, মুসলমান লাগনিকশণ ও আচ্চেব্ৰল্যৰ অনুবামী লাগনিকশণ আৰিগ্ৰিত্তৰ মুখিতে পাৰেন নাই।

्महेन् दिमानमूब बृडेबानि श्वास्त्र काम Summa Contra Gentiles (अवहानिक्शन विकास पुत्रान कथा) व Summa Theologiae (वर्ष विकासन श्वाम कथा)। पुत्राम शृष्य काम विकास वितास विकास व

উপ্ৰতঃ — উপ্ৰতঃ ৰাইবেৰে ৰণিত পাকিবেও কেন আৰার তাতার বাদিনা।
পূৰ্ত বইৰেন উভাৰ উত্ৰে গেইন্ট্ টম স বলিবাহেন অধ্যাননাথ দিয়ে ধর্মগুলের প্যাননা
আন্ধাৰ কৰে না বলিয়া মৃথিছালা ভাষাৰ সভাতা পুনাৰ কৰা আৰ্শকে। মৃথিছালা আৰশ্য
সভাবে স্পান কৰা প্যান কৰা নাম না সভাবে আ পৰিপ্ৰেম্মত পুনাৰ কৰা গাব। সৃথিদ
খাৰা উপ্ৰেৰ্থ আছিছ ও ভীৰাভাৰ আৰম্ভা পুনাৰ কৰা যাস কিছু আিন্তি আৰ্ভাৰ এব-পেছ
বিভাৰ পুনাৰ কৰা বাধ না ভাষা ছইৰেও আপুৰাকোৰ কোন আৰ্থ মৃথিবিক্ত নাইন।

सेपूर्वत अधिक भूजान कविकान करना अक्टेन्ट्य आन्यवराजन Ontological augument বা সভা-বিজ্ঞান ৰ পুনান গ্ৰহণ কৰেন নাই কোন কা ইচাৰ মতে পূৰ্ণ ইপুৰেন ধাৰণা কাহাৰও নাই , যে ধাৰণা মামালদৰ মাছে, হাহ। অধন্দ্ৰ , ভাতৰাং স্তাহ। হাইতে ইণুবেৰ যদ্ভিছ পুনাৰ কৰা যায় লাঃ ছিলি উপুৰেৰ অভিনেধ পাছটি পুনালেৰ উল্লেখ ফ্ৰিরণিট্ন। পুলম্ভ আবিষ্টাল্ক অনুন্চাল্ড চাল্ডে ব[ু] পুরাণ সুক্রই দেখিতে পাওল। মান প্তোক কৰু মনা কছু ছালত ছালাৰ গতি কাও কৰে অন্য বস্থবাৰা চালিত হল। প্ৰত্যক চালিত গৰৰ চাৰকেৰ সমান পাওক মান : কিব প্ৰথম চাৰক একজনেই অভিয সীকাৰ নাকবিৰে অনুবৰণ ধোম হয়। পুত্ৰা উপুৰৱে মন্ন)চালিত চালক বলিলে সীকাৰ কৰিছে হয় । স্থাচাকেই ছালচ্ছিক সক্ষা গাঁহৰ উৎস বনিতে ছব। অনুনাচাৰিত চানকেৰ উলহাৰৰ অকল আলিখনৰ কামনাৰ বিষয় ও চিত্ৰৰ বিষয়েক উল্লেখ কৰিয়াছিলেল। কামনাৰ ৰত্ব নিজে । তিন্দ্ৰ পৰবাও মানুদেৰ বনে গতিৰ কটে কৰে। চিত্ৰাৰ বিষয়ও নিজে অবিচ্ছিত পাকিব। নতাল সভিষ্ঠাকপ বাহি উপনু করে। উপুত্রের পুতি সে পুষ্ঠ ভাষালা উপুস শতি উল্পন্ন কৰেন (মানুগেৰ মান্ত) । । । টাহাৰ পুতি পুত্ৰৰ আকৰ্ণপথকা পতি উল্পন্ন ছব। টশুবেৰ মধ্য কোনও অভি নাই কিছ ছআছে একৰত নিজে গতি পুলি চইয়। মনা ৰভতে ছাও। স ক্রামিত কলে। অসমাধ্যালিত ভারক সংক্রা উপুরে আলোপ করিছে আরিটালৈ কৃষ্টি প্র তিলেন। তেখা না ভংকালিক জোটিছখনান স্থাটিছখন। ১৯টি 'জননাস্থালিত চালকে শ অভিত প্রাণিত ভটগাতিব। কেই-ট ট্যাস একমাত উপুৰকে 'সমনাচালিত চালক^{*} ব্লিরাডেন।

পুৰ্বন কৰিবেৰ মৃতি উল্পেৰ মহিলাকৰ হিটাৰ পুৰণৰ। পুৰতাক সাংগীৰ কৰেব মাতে মাকল কৰিবেৰ মূলৰ এক মাদি কৰিব ছবিকাই বাং কৰিবেৰ মালবছা উল্পন্ন হয়। সূত্ৰাৰ উপুৰকে মণ্ডু ও মাৰ্থকাৰণ-কাৰণ কৰিব। মীকাৰ কৰিবত হয়

> Unmoved mover.



হুত্যৰ পুথান থিতীৰ পুনাংগৰ সন্ত্ৰণ - ভাগতৰ গৃহানাৰ আজি কাৰবাপে একজন অগণতীতে পুকাৰৰ পুত্ৰাজন।

চতুখ পুনান — ভাষাত পদ এক বৃদ্ধানক পৰিয়াৰ শোৰণত পাতৰ কাল। একভাষ সংশ্ৰু জনবলা পুৰুপ্ৰিয় হত্যতে কেবল এই সকল আ লিক পুৰু হাৰ উত্তৰ সংকৰপৰ।

প্র র প্রাণ — উদ্ধেশ। গুলক প্রাণ্ধ। সংগতি কর প্রাণ্ডণা বর আল হাছারা বে কোন ও-না-কোন ও উদ্ধেশ। সংগতি কারু ভাঙাগোর সংকর নাই। কারণে উদ্ধেশ, সালত কার ভাঙালা ধ সৌলস্থ প্রাণ্ডণারই স্বভাষ উদ্ধেশ। মাতে। সংক্রণ বর্ষার বিশ্ববাই করি হ সোমও প্রাণ্ডার উদ্ধেশ। সাধিত হয়। এই প্রমাই উপ্র

সেইন্ট্রমান্ত্র মন্ত্রন্ত্রন্ত্র পানের উপুন্তর হাল সংগ্রাব নামেট পারক।

উপুনের অধি । বৃদ্ধা কালন সন্ধান নাম বুন্ধার প্রত্যাল বাংলাচন কালনাচন কালনাচন

রশুদ নর ব্যবস্থা (ইনিট নজন। তিনি মধানজন্মজন। তিনি স্ক্রান শুদ্ধিক বান্ধানই উচ্চার অবসা। তিনি ইন্ডান অবস্থাকাই স্কল শিষ্য কান্ধান। তান্ কোটান্ বলিয়াজিনেন উপুদ অবসাক সম্পূর্ণ কান্ধান না। সইন্ট নজাম বাধান উপুদ পুণবিধানী আপনাকে আন্দেশ।

স্পুৰ একই মন্তে সময় বছ ভান্ন---মনাং নময় বছৰ সাং মুক্তিং এছৰ মান্দ সন্ত্ৰাল) ত্ৰীয়াৰ জান মান্দ্ৰিত মুক্তিমূলক নাম

সাহিত্যকর স্থানের মতি ই বিশোষের স্থানত উপুন্তর মাণ্ড কি না হেণ্ড চিলা। তাশ ব আংলাচনা ক্রিয়াছেন উপুন্ত বিজ্ঞানের সাহ্রের প্রক্তিক কিলাছে সাত্র প্রকার মুক্তির উল্লেখ ক্রিয়া ডিলি স্কালের পায়ন ক্রিয়াছের এব ক্রিয়াছেন বিশ্বেষ্টিনারের কারণ ক্রমন উল্লেখ স্থান টাভাত্তের করে বিশ্বেষের স্থানিই আল্ড । সংক্রের বছর এবাও ইয়ের হব নার প্রায়াদের স্থানিও উপুন্তর মাণ্ড কি নার স্থানি প্রকার শালের স্থানির স্থানিক স্থানি মান্য পার্ক গোইকার্য। উপুন ভালী মাইলাও আল্ডান আল্ডান প্রান্ত কার্যানিক স্থানী

[·] Teleologic d' argament

[·] Realized Burries

⁵ Mixtor

^{*} Acties Pares

^{*} Essence * Corpus * Particulars

গুপ্ত ইচছনত তিনি জানিতে পাৰেন । আতি হুচ্ছ বস্ত ও উচ্চাৰ জালেখ ৰাতি বৈ নতে। তিনি অসমৰ ওপালেন, কেন-না অনজনেৰ ভান বজালেখ ভালেৰ অনুস্থী।

क्ष्मित देव्हामा, देव्हादे हार र यन्त्र । हार व दक्ष्म ६ मध्यम्य हिन देव्हा क्ष्मित । द्वारा देव्हा प्राप्ति । क्षित्र प्राप्ति प्राप्ति प्राप्ति हिन देव्हा कर्नित् हे क्ष्मित । ध्रम्भित निवस्त है नाम्य प्राप्ति प्राप्ति क्षित् है क्ष्मित । ध्रम्भित निवस है नाम्य प्राप्ति प्राप्ति क्ष्मित है क्ष्मित । ध्रम्भित । ध्रम्भित है क्ष्मित है भ्रम्भित । ध्रम्भित है क्ष्मित है भ्रम्भित है है । हिन्दि क्ष्मित भ्रम्भित है भ्रम्भित है भ्रम्भित है भ्रम्भित है भ्रम्भित है । हिन्दि क्ष्मित है भ्रम्भित है भ्रम्भित है है । हिन्दि क्ष्मित भ्रम्भित है भ्रम्भित है भ्रम्भित है । हिन्दि क्ष्मित है भ्रम्भित है भ्रम्भित है । हिन्दि क्ष्मित भ्रम्भित है । हिन्दि भ्रम्भित है भ्रम्भित है । हिन्दि क्ष्मित है भ्रम्भित है भ्रम्भित है ।

ন্তিনে মধ্য সাইবান প্ৰেন্ত্যত তিনি অৰ্থিত কিছে তাই দেৱা ছাল্পাল্যাপ নাই কাড়াজাপে সাই ভাষাৰ ইচ্ছামন্ত জাগান্তৰ ৰাজ্যালয়ে ভাষাৰ ইচ্ছ অন্তৰ্গত সহিছে এবং সাইক্ৰিয়া বিশ্বাস্থীন।

ুদ্ধর বিভাগে ধরে নামবাদার আরেওক আচে প্রাক্তান পুরত্তের বছর অভব ও অসব। অর্থিপ্রপ্রেশনের শ্রীর নাই কিছু মানুধের আবাং দেহসুত। আছা দরের রূপ। বাসুধার গ্রেন্ট আবা প্রাক্তি আবা শর্মির প্রাক্তিক আবাং আর্থি বর্মির আবার ব্যার্থিক আবার আবা বর্মির মানুধের আবার এক এবং আবার ব্যার্থিক বিভাগের ব্যার্থিক আবার আবার ব্যার্থিক আবার ব্যার্থিক আবার এক এবং আবার বর্মির বিভাগের ব্যার্থিক ব্যাব্যার করে বাশুধার আবার বর্মির আবার বর্মির প্রাক্তিক আবার করে বাশুধার আবার বর্মির আবার করি হাল করে প্রাক্তিক স্থাবের করে আবার করি হাল করে প্রাক্তিক স্থাবের আবার করি করি আবার প্রাক্তিক স্থাবের আবার করি করি আবার ব্যাব্যার করে বাল প্রাক্তিক বাল আবার করে করে প্রাক্তিক করি স্থাবের আবার করে আবার করি প্রাবার করি স্থাবের আবার করে আবার করি স্থাবের আবার বিভাগের স্থাবার বালি স্থাবার বালির স্থাবার স্থাবার বালির স্থাবার স্থাবার স্থাবার বালির স্থাবার স্থাব

অভিধ নাই কিন্তু শুক্তি মুখানোৰে জান হ'ত কৰিবাৰ সময় আয়াৰ ৰচিকে ব্যাসকলেৰ জান লাভ কৰো।

्रदीस जान्य वात्तक हिन्दाना हिन्द श्रानुन वार्त्त हन वार्त्त । वाक्रम विन्द्र शृन्द , हैनाम क्लान श्रान नाहे । व्यक्त व्यक्तित्व कानन इत्याद हैनाम हैन इत्यादिन । या कानन इत्याद हैनाम हैनाम हिन्द प्रदेश हिन्द । या कानन इत्याद हैनाम हैनाम हिन्द प्रदेश हैनाम वाद्य हैनाम हैनाम वाद्य ह

> Evil.



নতে পুলাগ্যার উৎস্থাক যা প্রাথলা চাহার হার ও বাজের নারে বিশ্বান হারাজি লাল হারাজি হা

উপুৰ লোক্ত বিশাস্থ পৰিলা গ্ৰহণৰ আধানত গটনা ও বাল চৈত ও বদ্ধানৰ অভিছি যোপ্ৰিক্ত পাৰে লা তাম নায়। নিশ্ব শিলাকে লগি নিকত সমুখাৰ কাৰা কৰিছে মা তাম অইকো ভাষাৰ ৰচনা ভাষাৰ লা একটিজনাই লাকত সম্ভাৱৰ মানিভাৰ মইয়াতে

স্কল স্থাপুত স্থান নতে তাহালেৰ হালা এনা এন আছে কিছা প্ৰেছা হিছালাই বিশ্ব বিশ

ইপুৰকে ভাত কৰা ইপুৰিক নিজম পুত্ৰিকলীকে ভালনামান উপুৰিক নিজম সংটি কিছু ইপুৰভাতি সকলেৰ উপৰে। অবিকাশি ভালনাম মাহিত মহনাম উপুৰেৰ নিজম শিক্ষা কোনা মাহিত মহনাম উপুৰেৰ নিজম শিক্ষা প্ৰায়ে পিছামাত্ৰ কোনা নাম কৰা কাইবা। জনানিক্ষা প্ৰায়েশ কিক্ষা বিভিন্ন বিভাগে। বিনাহৰক্ষা আনহামে কলানা বিভিন্ন শিক্ষাবিদ্যালয় ছানা নাত অপেকা পিছাৰ পুত্ৰালয় অবিক কুন্তৰ বুল নিক পাটি ক্ষিক্ষ পুত্ৰালয় তিবিক কুন্তৰ বুল নিক পাটি কিছিল পুত্ৰালয় তিবিক কুন্তৰ বুল নিক পাটি কিছিল পুত্ৰালয় তিবিক নানীৰ উপৰ অবিভাগে কানীৰ বুল কুন্তৰ কিছিল ইয়াৰ হয়।

্রজিমান্য উপরি উড় শিক্ষাভ্যকের প্রতিপন্ন কলিল সেইন্ট্রিমাণ্ শাল্লাফি উক্ত ক্ষিয়া সেখাইলাড্নে যে শাল্লচন যুক্তিনজন্ত :

प्रकृतिकारण वह प्रक्रियागृह्य विकास सम्यु प्रायित प्रकृत करिया । स्टेन्ट्रे हेमागृ आल, श्रीकृतिकारण वह प्रकृतिक प्रकृतिकारण विकास विकास हिल्ला करियाण्य । स्रायिक हिल्ला प्रायिक प्रायिक करिया प्रायिक प्रितिक हिल्ला हिल्ला करियाण्य । स्टेन्ट्रिया प्रायिक प्रितिक हिल्ला हिल्ला हिल्ला स्टेन्ट्रिया प्रायिक प्रायिक प्रायिक प्रायिक प्रायिक हिल्ला प्रायिक हिल्ला प्रायिक हिल्ला प्रायिक हिल्ला प्रायिक हिल्ला प्रायिक स्था स्थाप स्था

^{*} Election

স্থানে কাইছে পাৰে ন। ইতাই ঠাতাৰ হত। বাইকোল ইয়া লিখিত আছে - ৬ণু যুদ্ধিবালা ইয়া পুৰাণ কৰা কাৰ না।

্যুহছৰ চতুৰ নিজে আৰহ—তিন্তি অৱস্থাৰ পাংপৰ পুতৃত সংগৰ পুনরখান এব বিবিধ সংকাৰেন্দ কথা।

ইণুৰকে ছানিবাৰ ছিল প্ৰ পুৰি, মাধ্বাকা আধ্বাকা হইছে অব্যত ধাতাৰ অব্যক্তি জানে লেখে, প্ৰসহত শেইক্ বুলি বিশেষ কিছুই ব্যৱহানীই। মনিও কৃষ্ট পৰিত্ৰ মাধ্য হ'ইছে প্ৰাণুহল কৰিয়াছিলনৰ ভ্ৰাপি তিনি পৃষ্টিক নিৰ্মানুষ্যৰ প্ৰিত্ৰ আধাৰ মন্ত্ৰীন বলেও। পালী সাক্ষক-কৃষ্ট্ৰ মনুষ্টিত সংকাৰ্থ কৰেবাপ্ৰাথক। মাধ্যক পালী হ'ইলেও ব্যৱহানৰ মনুপাৰুক হ'ব বা ।

প্নকনান লবাকে লোইন্ট্ ট্নাশ্যক একটি ড্ক তথ প্ৰেষ্থ নীমা হা কৰিছে ইইলাছিছ।
বাবিচাৰের দিন প্রেডাক নান্য লগেল লগেল শবীৰ কইছা ইবিড ইইবে। পৰীৰ ও
লঙ্ প্ৰমান্নিছিত সভানা মৃত্যুৰ সম্বান্ধিছা যে বি প্ৰ মান্দ্ৰিকাৰ কইছা ইবিড ইইবে। পৰীৰ ও
লঙ্ প্ৰমান্নিছিত সভানা মৃত্যুৰ সম্বান্ধিছা যে বি প্ৰ মান্দ্ৰান্ধী নাক কৰমা সাভিত্যু
ভীৰতা হাৰ কিছুই ডাজন কৰে নাই যাহাৰ পিতামান্তাও নৰমা মান্দ্ৰিলা কিছুই কৰমও
ক্ষা নাই ছোগেৰ মৃত্যুৰ পৰে বি ইইবেড লে কাল প্ৰকীৰে পুনকলান কৰে ছোলা ইইবি
মান্দ্ৰ ই উত্তাহিত্যক কে উক্তৰ কৰিবছিল ছোলান্ধে কি ইইবেড ছোলান্ধা বি
ই জেৰান্দ্ৰ প্ৰইবে নাত ছোলান্ধ স্বান্ধিল ছোলান্ধি কি ইইবেড ছোলান্ধা বি
ই জেৰান্দ্ৰ প্ৰইবে নাত ছোলান্ধ স্বান্ধিল ছোলান্ধ্ৰ কি ইইবেড ছোলান্ধ্ৰ আন্ধ্ৰ কৰিবছে ইইছাছিল ক্ৰিকাছেন সম্বান্ধ স্নাৰ্ধন ক্ৰিডে মইন্ট্ ট্লাশ্যক্ষ অনুবিধায় প্ৰিছেড ইবাছিল। ছিলি ক্লিকাছেন সম্বান্ধ মান্দ্ৰিল ইলিজান্ধ্ৰ মান্তিনুছাৰ ইপৰ নিউই কৰে নাত্ৰ প্ৰেছ ইক্ষাৰ্ক্ত স্বান্ধিত ক্ৰেডে ইলিজান ক্ৰিডেব স্বান্ধিত ছোলান্ধ্ৰ মান্ধিত জাহান্ত বিনাই হাৰ তালান্ধ্ৰ একা ছাজীৰ স্কুলানিত ক্ৰেডেব ইলিজান ক্ৰিডেব প্ৰক্ৰিছ ক্ৰেডেব মন্দ্ৰিল ক্ৰিডেব নাও পাৰের একা ছাজীৰ স্কুলানিত ক্ৰেডেব ইলিজান ক্ৰিডেব স্কুলানিত ক্ৰেডেব ইলিজান ক্ৰিডেব স্বান্ধিত ক্লেডেব মন্দ্ৰে বানিতে হালা কাই।

ন্দেইনাই ইয়ান ইপুৰনৰ পুথন চালক ও পুখন হালধ বলিয়াছেন। তিনি পুখন শংশ এখানে কালে পুখন এই অংশ বাৰ্থাৰ কৰেন আই। পুন্তাৰ নতে মন্ত্ৰণ বাক কই বস্তুৰ পুনী— মন্ত্ৰিন হালৈ হালৈ পুনাহিত কই বস্তুৰ্গাহ (অন্তৰ্গ)——দে থাকিতে পাৱে না, তাহ। পুনাগ কৰা, অন্তৰ পুনাহ কৰাৰ তিনি চৰান অথবা পানা অথবা বাৰ্থাৰ কৰিব। পুনাৰ মণ্ড ক্ষীন বছালিখাৰ প্ৰেণীকই নান পোনী সমীন অথবা অনীন হাজিন ক্ষাৰ্থাইন প্ৰাথমিক পুনাইন ভাগাৰ বহুৰা এই যে মাথ্যুক বছালিখনে খোলীকে অনানি বলিবেই ছালাখনে অধিকা ক্ষাৰ্থাই বন্ধান হাজিন ক্ষাৰ্থাই হাজিক বন্ধানি ক্ষাৰ্থাই হাজিক বন্ধানি হাজিক ব্যাহাই হাজিক বন্ধানিই ক্ষাৰ্থাই হাজিক বন্ধানিই হাজিক বন্ধানিই বন্ধানিই হাজিক বন্ধানিই ক্ষাৰ্থাই হাজিক বন্ধানিই হাজিক বন্ধানিই ক্ষাৰ্থাই হাজিক বন্ধানিই হাজিক বন্ধানিই ক্ষাৰ্থাই হাজিক বন্ধানিই ক্ষাৰ্থাই হাজিক বন্ধানিই ক্ষাৰ্থাই হাজিক বন্ধানিই হাজিক বন্ধানিই ক্ষাৰ্থাই হাজিক বন্ধানিই ক্ষাৰ্থাই হাজিক বন্ধানিই ক্ষাৰ্থাই হাজিক বন্ধানিই ক্ষাৰ্থাই হাজিক বন্ধানিই হাজিক বন্ধানিই ক্ষাৰ্থাই ক্ষাৰ্থাই হাজিক বন্ধানিই ক্ষাৰ্থাই হাজিক বন্ধান

আদি চালক অবহা নিষ্তু সভাকে উপুর নাবে অভিহিত কলিবার সাধ্য কি গ সেইনই বৈশ্য পুথান কৰিতে চেটা কাৰ্ডাচ্ছন বে তেওঁ নিষ্তু সভাতে উপুৰেব ওপাৰলী বভান্য ভিনি ব্যাল থাকাৰ। কিন্তু এই বুলি মানুহছৰ বুলিব অনুভগ নতে। ভীভাৱ বুলিব সভিত

Sagraments.

ফলাষ্টক দৰ্শ ল---দেইণ্ট টনাৰ্ একুইনাং

NO.8

য়ান্দীয় ৰুদ্ধিৰ কিছু সংস্থা অংশত সভা । কিছু পানিত ও লাগত । ভাগাৰ পুদ্ধিৰ সম্পান ভাগে আমাৰেৰ সংই।

আনিষ্টালেন মতে নেই-ই ট্রাংস্থ আ দ্বা প্রাণ্ড কলিন্দ্র বাবন স্থানিতি বাবন বিশ্বিক বিশ

मधादताहमा

रणहें है देशम् यानिकेरित्तम् पर्यास्त है अन् इत्याद कर्यासम् भुडिहे। यथी । इत्यादान्य क्ष्मित् । इत्यादान्य स्थिति है किन् । इत्यादान्य स्थिति है किन स्थाति है किन है किन स्थाति है कि

[!] Teleology

^{*} Negative

পাশ্চান্তা কৰ' কেৱ ইভিয়াস

275

সেইনট্ ইয়ালের মকপটতা সংক্ষে বলেনর মাতা কলিবাতেন তাই। আনত বলিয়া মান্তার প্রার্থ করিয়া বলিয়া বলি

আনিষ্ট্ৰপথী একুটনাম বতুদ্ৰ মৃতি আইনত সক্ষা মৃত্যৰ বৃত্তিৰ অনুসৰণ কৰিলত পুসত ছিলেন , ভাষাৰ মণ্ড সাৰ্থীয়া আন্হ অভিন্ত চাইছে উপুত্ৰ বৃদ্ধিৰ মণ্যা এমন কিছু নত বালে ইনিশ্যন ব্যাধা ছিল মা 💢 মত হাত্ৰাদ কমিল ন্মে চটাত পাৰে 💮 কিছে টাটে ভিলা এক টা পাল নাব। এক পেলাবিটি ক্তিপেলাৰ স্বাস্থ্য না আলাবি অভ্যাপ্ত মালেকরার। উর্টিট রাট। বিজ একুটনাস্ক্রিলায়ত্ন এই মালেকি মানেকাছা হাবাং চ্টাত্ত পাৰে কিছ-বাসগাল। অগান্ডিনাৰ মতে মানুদাৰ পুৰ তিই পাশে কণুণিত ওক্টমানসৰ মতে কোনও দৰাই ভ্ৰপত খল নতে। তাহাৰ ভাগৰা মল নিউৰ কৰে আখৰ। কি ভাবে ভাগেৰ বাৰগাৰ কৰি ভাগেৰ উপৰ। ভাৰৰ ভাগেৰ নিকট পথ ইকিয়া দৈছিক মাৰ্ক্তন এই সাধাৰণ লোকেৰ অভিকাঠা মৰ্কেন্ট হোলাল সম্ভাচ ছিল। উচ্চাৰ মৰ্ডার-ধাৰ্মৰ মাৰ্য বই যে আহ্মত উপুন্তৰ কাৰ্য্যালয়ত বায় চইবাৰ উপযুক্ত। তিনি সন্তৰে ন্তাশার প্রাপা খুলা দিয় শিশকর এব সংস্থাব কন্তাগত কও পরিত্র বলিয়া পথা করিব হন। তে যৌন মানসাৰ্থকৈ কেই এইগড় মানুষ ক'ছ কলিয়া থালা কলিছেন। একুইনায়ের মণ্ড মাৰ্শ্যৰ হল শেল- কেন্দ্ৰি হাছাৰ দেহাও আৰুইয়াৰ অভিনেচলন মাণা। মাতু সেহাক সামিখ ৰলঃ শাৰ না ত্ৰিনি লংখনি প্তায়ণক গুলালুগ কৰা কাম না। কেই ও মন মুদ্ৰ পাকিলেই তাৰ মানুষ হয়। ইউলেডও বুলিলত পাৰা যাহ যে কণ্ডৰ পৃতি বকুইনাশেৰ মণুক। ছিল না। জন্তাক তিনি বাৰ টাৰ ৰাখ্য বৈশিস্ত্ৰম উলাহান বনিয়া গুলা কৰিছিল, কিন্তু মুখ্য মাধান্তেৰ দ সিনাচেৰ হাত বুখন স্থায়ণ কলে বাৰণ কৰে ৷ যে সময় এণাৰ আনাৰ্কচ্প হাম, মান্ত্ৰাচৰ হণ কুমাই ভাষাৰ কুপ , টুপালাবুৰৰ মহন্তা বছনি মতা আছে ব্ৰপৰ নশোও ছত্তি আছে। বৰ কপেৰ নশো উচ্চত্ৰ সতঃও আছে বলা গাঁও। কাম ও মুডিৰ শোকপ তাতাই তাহাৰ সাধ আমসা ছেবিতে পাই যে সভ্যত নিতা ক্ষপাত্ৰিত চইচত্ছে। ইত। এইতে মান মন্ত্ৰ পাৰে যে জড়কৰ্ট অধিকতক কৰ্ম ইছিল আৰু ও পুলি। আডেলই বিভিন্ন কল কিছ পুৰ হপ্তক অভিবাভিতে ক্ৰমণ, উচচতৰ ক্ৰপ প্ৰাণিত চইতেতে। উচচত্ৰ কপ উচচতৰ সত। এই মণ্ড হতৰাল অভীকৃত হটমাছে। এবৃইমালেৰ বাত ছাই সমাজে প্ৰাণ কথা প্ৰাণৰ পৰিবত্নশ্ৰণতা নুত্ৰ কপণ্ডশ্ৰণৰ সো তাহাৰ মধ্যে মতন গুলের মাবিটাবের প্রাতা। একুইলাক্সর ভালস্ক্রীয় ২০ও উল্লেখ্যাগ্য লক্ বাক্রে ও হিউল্মের বাতে আনাদের যে ভাল হাল হালে সংবেদনের জ্ঞান যে বস্তবার সংবেদন উৎপত্ হয়। তালাৰ আৰু নাত । এক্টনোলের মাত মানুস্থৰ আভ্ভাননাডের বহু পুনুষ্ট ভাষাৰ ৰক্ষ অভিছ-সমূহৰ চোন মাৰ্চ । কোমাও বস্তু কি কাডাৰ ও সেই আন হাইবাৰ পদেন যে থে।



ক্তনাষ্ট্ৰক দৰ্শ ন---আডেব্ৰদ-পৰিপণ

ভাষা সেখাৰিত কৈ কিছু পেখিতিতে এই দাৰ ভাষাৰ হয়, এবং শেইৰ ছব অভিয়-সম্ভাজ ভাষাৰ প্ৰপৃত্তীতি হয় যু এই অভিয় ৰাজাৰ ছব আহাৰ ছব হটাত উপোৰু সংগোদনেও অভিয় নতে। এই মৃত অধুনিক বস্তালে প্ৰকৃত্তীৰিত হইথাছে।*

[55]

আভেররস পরিগণ (The Averroists)

(गाउँ है ज्ञानवार महावाम (गाउँ के मेपान अक्टोबाम अर (गाउँ के खानांगाउक हैता सर्थ) বৈত্যানিক । তিবেন । প্রবেক প্রতিক নিপুরিকারের ক্ষার্কমান বিভাগে অধ্যাপত কবিটেন । আৰিইটবেৰ পুজাৰলীৰ খুলা পুখাৰ ধৰ্ম ৰৈজ্যনিকগ্ৰেই বুৰিলত পাৰিয়াছিলেন এবং চাহায়াই याजनारमन हेन्द्रभारितद्वित कामा श्रुतस्य यानिव्यतन्त्र प्रसीद्वान नातकान कविसाहित्सम्। खुर्यामन ने हारमें ज समा हार। इंडेट इ आविम् विश्वविभागनत्त्रम् कत्ता-विভादध्य र यम। अकारपंत মমোমোগ্র মারিস্টারের দশ বের পুতি মাত্ট হয়। কার্ডাম গর্টব্ভানিক ও কল।-विज्ञाद्भान यमाध्यक्षविकान यानिवृद्धकान भग त्यन पुष्टि मद्भाजात्वन मदना निएउन श्रतिव्युष्टे एडेगा है। है । सर्वेटनक निकान कार्निकेटनन पर्नान परिनादि प्रानादन नृष्टम कालन, क्यान्सा, আনিইটবের সকল মত্তর সভিত্র গুটার স্থেম্যতার উক্য ছিল বা। বিশ্ব করা-বিভার্গের অধ্যালক্ষিত্ৰৰ অনোৰ আৰিঃগৰেৰ সমু দৰ্শনই গুছৰ কৰিছে গৃহত ভিৰেন , গৃঁটাৰ মতের সভিত্র আরিষ্টালেবর সকার মত্ত্র বিব আগত কি লা তাত। তালাব। গুলোকবিয়তের না ১ আতেলুখন আৰিইটবেৰ দৰ তাৰ যে ৩৮ৰ বনাৰ চৰবিধাজিবনৰ ভালাই ভালাই বতা বাবিম ৰ্দিণা ঘুত্ৰ কৰিল ছিলান। একটা ৰুকি স্কান আনৰে বঙ্নান, কোন সংস্কেৰ ৰুকিই ভাগাৰ নিজ্ঞানতে আলভ্ৰবাসৰ এই মত ১০খাৰ। সভা ৰদিন এব ইচাই মাশিস্টালেৰ নত ৰলিয়া গুতাৰ কৰিবছিলেন। এই জনা অংকিং ৰ পাছা এই সক্ৰ দাণ িক আং এৰ্বস পাছা থানে অভিনিত্ত হুইবাহিত্য । স্থানিতৰ ক্ষাত্ৰ প্ৰথমিক ক্ষাত্ৰীলেৰ পুভূষ দীকাৰ কৰিছে। शृष्ठक दिस्त्र त . कि इ अवन्य दर्ग कि । पार स्वत्य वृशिय पर इस याजुन् हा वाकान वनाई আবিধনৈত্বৰ মত পৰিবল্লিত আকাশৰ পুত্ৰ কৰি শতিশালে শতা বলাও ঠিক চইছে যা। ওছিল। আবিষ্টার্ন্ত হও বিলেগভাবে প্রাক্তা কবিলাও ্তাদের ধার্ণার উপানীত চইফাচিবের। ব্রুতে এলে।দেশ শত্রিদায়ত দেশ শন্ধ পঠিন্যুলক পুণ্ডিটা স্পানিক্সিন্ট ক্রিট্রেন্স ক্লা-বিভাগের অধ্যাপক গাবে বাহিব ভাগোড় বিশেষ ছিল না। বোষোড়ে দাব নিক্রাণ্ पालिश्केत्सन भूतिहरूक पानतीय भूतिहास भदात है। अहा भार एक भूत्वांस स्वति है। विहास विसाधि राना कनिर्देश । अस्त्रदा रत स्थित एक इयान ८ ६१० आर इत्तरमत ५ इति। शेर्युर स्थ्यन নাই এই মত টাছার: আবিধ্টালের বত্র । বিখুলে করি তান। সালিওর নিতাইনাদ

^{*} Vide Joy a Lowis's Introduction to Philosophy pp 10.42

[·] Thrologian.

^{*} Faculty of Arts.

0

শাশ্চাত্য দৰ্শ নের ইতিহাস

লাইবাৰ অৰ্ ব্যাৰাণী (১২৩৫ ৯২) পাৰিষ্ বিশ্ববিদ্যালয়ে কৰা বিভাগের অধ্যাপক তিলেন। তিনি আৰিইটানেৰ দৰ্শনিই বিজ্ঞা দিছেন। ছালং অন্যাদি এবং বাৰ্ডীয় ব্লুই অন্যাদন হটাত আছে ইছা আৰিইটানেৰ মত ব্লিয়া তিনি বিজ্ঞা দিছেন। অন্যতেৰ ইনিয়াপুৰাই চক্ৰান্যাৰ সাৰ্থাৰ আৰ্ডিড হ'ব, ডাইটাত ইশ্বেৰ কোনিও কৰ্তৃৰ নাই। মাৰ্ডীয় আৰুমেৰ লগে একই বৃদ্ধি ব্ৰুৱান থাকিলেও ডাইট্ৰেৰ ইনিয়া ভিনু জিনু অন্তৰ্ম হ'ব ব্ৰিয়া কেই স্কল অনুভাগৰ উপৰ বৃদ্ধিৰ তিয়া বিভিন্ন হ'ব। ব্যক্তিগত মন্ত্ৰত বিজ্ঞা বিজ্ঞাই। এই সকল মত তিনি ক্ষণাৰ কৰিছেন।

্বৰ সালে ২০০টি মত পালিকের বিশাপ কবুক কাইবিলোকী বানিয়া হোমিত হয়। এই সকল মত সাইবাৰ অব পাবা-ট এবং বীতিয়াস অব দেশিক (তাইতেনেৰ অবিবাসী) প্রধানতা শিক্ষা দিশত্য। বীতিয়াসের মাত পূক্ত চৰ সতোৰ ভান ও সংক্ষেৰ অনুষ্ঠানহার। কতা, এবং কেবল দাল নিক্ষেণ, এই স্থানাত সমধ্য আভিইছল ঠাছার তিনিছেল এই মত বিকৃত কলিয়াভিলেন। কিন্তু কলিয়াভিলেন। কিন্তু কলিয়াভিলেন। কিন্তু কলিয়াভিলেন। কিন্তু কলিয়াভিলেন। কিন্তু কলিয়াভিলেন। কিন্তু কলি মত প্রমাণ কেবল দাল নিক্লিখেনই আনতা সম্বোধ কেবল দাল নিক্লিখেনই আনতা সম্বোধ কেবল দাল নিক্লিখেনই আনতা সম্বোধ কিন্তু কলিয়াভিলেন স্থান মুকুলে কৰে লাভা।

१६९९ वार्न त्य करून मह स्केन्यानी बनिया काणिय इन्नेगणिन कार्यामन गरमा इन्हेंन्य व्युनेनामन कर्यक्षि मन्त्र हिना सानिन्नेह्नित्स शृद्धि निष्क्षेष्ट त्य धरे कामधीन कार्यन हाथा अल्डिं। इन्हेंन्य १५९७ भारत होशन ('मापु of the Intellect against the Arrenals भ्रकानिक किन गणित्स्य। किन्न अल्डिं त्य विरयमक पास्त्रित्य (melividinations) यूच १६६ धर्मक्रिक्त धरे ग्रन्थ विश्व केन्द्रिया किन्न क्येन्य क्रियाकित्यन, भारताच मन्त्र श्रानिक्ष । भिन्न भिर्द्धन स्वित्रेह्नित क्रिक्त धर्म गर्म भ्रम्ब क्रियांच क्रियांच क्रियांच स्व



গ্লাষ্টক দৰ্শ ম—বভাৱ বেকন্

[59]

정박18 C국주국 (><>8~><>>)

ন্নোদশ শতাপ্ৰীয়ত আৰও ক্ষেক্লন দাশ নিক প্ৰস্তুত চটনাডিংখা। ৰঙাৰ শেষক, ভান জোনামূ এৰ ওকান ভালাভিংগৰ মধ্যে কংশাপেকা বিখ্যাত।

বজাৰ বেকণ্ বং বিধাৰে পৃথি চাছিলেন। অন্যান্য লাগানিকজিবেৰ সচিত্ৰ ইছিল এই পৃথিক। নিল যে, মত নিৰ্দাধনে তিনি প্ৰীকাৰণ প্ৰপাতী ছিলেন। এইজনা তিনি আৰক্ষীৰও ১৮৮৷ কৰিছেন। প্ৰিয়ত ইছিৰে বিশেষ প্ৰতিত্ৰ ছিল। নাম্পান্ত্ৰ কোনও মুলা মাতে বলিয়া তিনি মান কৰিছেন না ভুমাৰি স্থাত ইছিৰ বছন। ক্ৰয়ামকে প্ৰকৃতী বুগে পুভাৰিত কৰিয়াছিল।

त्रशांत त्यकम् (महेन्द् छानिमामन मन्त्रामाञ्च छित्तमः। छितिनका मन्त्रामाञ्च छ प्रान्तिकाम् मन्त्रामाञ्च प्रतिकाम प्रदेश प्रान्त प्रदेश छित । इति प्रान्तिकाम प्रदेश निवासिक प्रान्तिकाम प्रदेश प्रान्तिकाम प्रदेश प्रान्तिक प्रमान्त्र प्रदेश प्रान्तिक प्रमान्त्र प्रदेश प्रान्तिक प्रमान्त्र प्रान्तिक प्रमान्त्र प्रान्तिक प्रान्त

नकार विकास प्रश्न किस अञ्चलिक। उपकानीय गांवजीय पिछ्डाक दिनि अनका किसिएंड । १६९५ गांतन जिनि ('ompendicum Nindi Philosphene गांच पृष् भूकानिष्ठ का देन जांका जिनि गांका विधान के विधान के किसे जांका किसिएंड विधान के किसे गांका किसिएंड विधान के किसे गांता किसे गांता के कि

বেকন্ ভাছিৰ চাৰিটি কাৰণেৰ উল্লেখ কৰিয়াছেন। শুপ্ৰ কাৰণ, নহাজন বৰিয়া সামানিত লোকেৰ মতাক কাছা বৰিয়া গুলাৰ কৰা। মিত্ৰীয় কাৰণ প্ৰচৰিত প্ৰথাৰ প্ৰভাৰ। তৃত্বীয় কাৰণ, অধিকিত জনতাৰ মতেৰ প্ৰভাৰ। ততুৰ্ব কাৰণ আপনাকে পড়িও বৰিয়া প্ৰচাৰ কৰিবাৰ ইচছায় খাঁয় অজ্ঞা গোপন। তিনি আৰিইটালক স্পৰ্যুট্ট দাৰ্থ নিক পৰিয়েজন। আৰিইটালেৰ পূত্ৰ তিনি আভিলেনাগ্ৰহ সন্ধান কৰিছেন। বাইবেলেই পূৰ্ব স্থা প্ৰাথ হ'ব্যা বাৰ, ইছা বৰিবাৰেও অধ্যানবিশাৰ নিকট শিকাৰাতে হাঁয়াৰ মাপতি ভিক্ত যা। গণিত্যাক্তৰত ভিনি নিশ্চিত জানেৰ একমাত্ৰ উৎস বৰিতান।

[·] Experiment.

³ Orthodoxy.

ছালিস্ লেকবের Idolo-র সমিত কুননী॥।

বেকণ্ সজিল বুলিকে আভা হইছে ডিনা পথাৰ্থ বিনিতেল। আডেবৰ্ণেরও এই প্র ডিল। কিছু গেই-টু টুনাসের মত ইহার বিপ্রীড।

क्रानिकान मध्यमारणय व्ययाक राग्डे-हे खानागड्यम् ए धर्म राग्य वारानाइना कविराहत। दिनि व्यक्तिमें त्रव प्रश्ने प्रश्ने विराहत विद्या वारा किराहन, इता राग्डे-हे व्यवप्रित्तव प्रश्ने प्रशास विराहन हिन्दि विद्यान किराहन। द्वाराम विराहन हिन्दि विद्यान किराहन। द्वाराम विराहन हिन्दि ता। राग्डे-हे हेगारम विराहन हिन्दि ता। क्षित्र विद्यान विराहन दिनि वाप्टान किराहन हिन्दि ता। राज्यान वर्षन विराह विद्यान वर्षन विराहन विद्यान वर्षन विद्यान वर्षन विद्यान वर्षन वर्षन विद्यान वर्षन वर्षण वर्षन वर्णन वर्षन वर्षन वर्षन वर्षन वर्षन वर्षन वर्षन वर्षन वर्षन व

[১৮] ভানুস স্কোটাস্ (১২৭+—১৩+৮)

ভাৰত ছোনাৰ মাইবানত জালুগালন কৰি শাহিকেন আৰু মেনাজত অৰ্থানকাৰে তিনি জানিক্ষান সংস্থান কৰি কৰি কৰিব লগতে । শেইপ্ জানিক্ষান সংস্থান কৰিব কোনাল কৰিব। শেষ কৰিব ছিনি জানিক সাম কৰিবজন। মেইপ্ট্ জাবসৰ বিকাম ডিনি মেইপ্ট্ মনাক নিকাপ গাড় মান্তবাদৰ সমৰ্থন কৰিবাছিকেন ডিনি আৰু মেনিক্ষিকেন মাডাবলমী চাইবো ও চাহাৰ দৰ্শ যে পোনালে মাডাবল কৰিবলাৰ মিশিড আছে।

বৃদ্ধি ও ইচ্ছা উভ্যান ন্যা। কোন্ধিৰ পুৰুষ অধিক ইছা নইছা যেইন্ট্ নিল ও ডান্ন্ কোনেখনে ন্তাভ্য দিন। কোন্ধ্ নিলালৰ কাত বৃদ্ধিবাৰ যে কলন যে কলনৰ আগবেশি জোন লাভ কৰা যায় ভাষা লাভ নিলেম বিলেম গোলাই কোন কথা মজনকৰ ভাষাও বৃদ্ধিতে পাৰা যায় ভাজা বৃদ্ধিবাৰ ইছাৰ নিলাছিছ যায়। বৃদ্ধিৰ উপৰ নিভ্ৰণীল। বিজ্ঞানাদিশে ৰাল্য ইছা কমি সভা আৰু ভাষা হাইলে মানুমাৰ স্থান্য ইছাৰ কোনাম বৃদ্ধিত পাৰে, কৈলিছাই বা কি গ ইছাৰ কমি কুছি ছালিছ যায় ভাষা ছইলে ইছাৰ কোনাও স্থানাহিন্দ পালে লা বৃদ্ধি অভ্যান লাভু ব একাধিক কাই উপকালিছ ক্ষিত্ৰ পাৰে কিছু ভাষাদেশ মধ্য একানৰ নিৰ্মান্য এক নিৰ্মান্তিত কৰ্মিক্থানা ইছাৰাই কাজ। বৃদ্ধি ইছাৰে নিৰ্মান্ত তো কৰেই না , বৰা ইছে। কৰ্মিক বিজৰ নিৰাৰ নিৰ্মান্ত হয়

পুখানে কৃষ্ণি ও ইচ্ছান্ত্ৰহীৰ বিত্ৰক মানহীৰ কৃষ্ণি ও ইচ্চাত্তে নীমাৰক ছিল। পাৰ এই ভাই নিশ্বনিক ইচ্ছা ও কৃষ্ণিতে প্ৰানিত গ্ৰহণ কাই বিভাগনৰ সমলান উন্নীত হয়। লেইপ্ট্ ইমান্ ইপুৰের ইচ্ছা মাকাৰ কৰিলাছিলেন কিন্তু সেই ইচ্ছা ইপুৰেৰ কৃষ্ণিৰ অনৰণা পৰিপতি ৰাল্যাছিলেন। ইপুৰ কৃষ্ণিয়াৰ যাহ্য মজন ধনিকা কৃষ্ণিতে পাৰেন ছোহাৰই কটি কৰেন। মুছেরাং, উপুৰিক জানহাৰ৷ উপুৰিক ইচ্ছা নিক্ষিত।

Immaculate conception.

इताहिक धर्न म--- धकान्

দ্রানুষ্ কোটাষ্ বাজন উপুবের ফান্ডার, টারার রচ্চ রহি নিলায়ন্ত হব বাংলার টায়ার সংবিধিয়েটা কোনে য় নাজিল সা উপুবেল ইচ্চ। কোনের ফানির ফানির সালি মা স্বাধীন ইচ্চাষ্ট ইশ্ব ভাগান্তর সার কাশালিকে কা কাল্ড কাপ জিলা বিলি হালার প্রাধীন ইচ্চায় স্থাবিষ্টের স্থাবিষ্টের সালিক বাংলার বাংলার বাংলার হবিদ্যালয় বিলি ইহালের উল্লেখ্যানি ইচ্ছার অধিক কালান্ত্র কাল্ড কাল্ড কিলা ন

ধুন্ধনিতান হাইনান্ত এই নিজুল চুনিপ্রানীনিশান প্রাণিত হ'ব ইন্দে প্রান্থনিত নিজন নিজন বিশ্বানিক বিশ্বানিক

हात्म् (काहिरिशन वराठ निरमन निरमन निरमन नाम नामा दिन पा पा पा रहा रहा रहा राज्य कर्णनार शार्यका विश्व कर्णा हिंदा होता है। विश्व कर्णा हिंदा कर्णा है। विश्व कर्णा हिंदी कर्णा है। विश्व कर्णा है। विश्व कर्णा हिंदी कर्णा है। विश्व कर्णा है। विश्व कर्णा हिंदी कर्णा है। विश्व कर्णा है। वि

श्वमाय्

উইলিবাৰ মৰ্ ওকাৰ ই লাও জন্যু-চুন্ধ কৰিবাছি কৰা ক্ৰমেন্দ্ৰ প্ৰত্যালা । ১৯৫৩ সালে উচিত্ৰ বৃত্যু হয় । তিনি অন্তান্ধত হুইলত পাৰিল্য লাম্য কৰিবা ডান্স ক্ৰেন্ত্ৰিয়াৰ বিধাৰ গ্ৰহণ কৰেব । পোপেৰ সাজ জানিসভান সাৰক বিবাদ উপস্থিত ইউলো ওকান্ জানিসভান্দিকেৰ পাক অবনাধন কৰেব। সেইন্ট্ জানিসকোৰ মৃত্যুৰ পাৰে উল্লাৰ সংক্ষণায় জীহাৰ উপস্থেৰ অবান্য কৰিবা কলেবিড উপভোগ কৰিছে এই সম্পত্তিভোগতে বৈধ কৰিবাৰ জনা, ভাষারা শুধ্বে ভাষা পোপকে দান কবিত , প্রে পে প ভাষাদিবকৈ ভাষা ভোগ করিছে অনুমতি হিতেন এব সেই ভোগের লাপ হইছে বৃদ্ধি দিতেন। পোপ ছাবি শ ক্র ব্লিনের মোলাফুজি ভালালিগ্রে দান গুড়ার কবিব। ভোগ কবিতে হইবে পোপ্রে **छदात प्रशा है।** निया जाना हित्य ना । है धार्यहै करन क नियसन् मन्द्रशय निर्धाप करत ওকান্ প্রায়ান্তর পক অবলয়ন করায় পোপ ভাশারক সাধ্যন্ত বলিয়া হোমণা করেন। এই विश्वन पाटनक भिन श्रीतव। इनिवाहिन ।

বিনা প্রায়েরে ৰক্ষ বাচ বৃদ্ধি ক্র উচিত ন্য , এই মত ওকালের ক্র নামে বিবাহত। ইহার অর্থ বিভাগে ষ্টুক্র স্বাক্রেছৰ অভিন্তু কীকাৰ কৰা যাব তেওই ভাৰ। কোন্তু প্ৰায়ৰ (মন্ননা ইপাল) অভিয় স্বীকাৰ ন, কৰিবা হলি কোনও নিমানৰ ন্যাপ্যা কৰা কাব, ভাষা হইনে ভাহাৰ অভিত্তীকাশ্ৰণ প্ৰয়েজন নাই

ওকাম নামধানদৰৰ উদ্বাবস্থিত বলিয়া ধাণ্ড ছিলেন। তিনি সাধিবক্ষিণাকে ৰম্ব স্থানিব, শ্বীকাৰ কৰিছেৰ বা সংক্ষিক বহু ৰখুৰ গছে গ্ৰাত্ৰ সাম্যাত্ৰ বাহ বছ ৰখ-मधरक भूगुक इवेगड भारत । जिन्न जिन्न तम जिन्न किन्न कर किन्न जिन्न छ। निक्रियांच प्रतिष्ठ माण्ड, किन्द्र सारितक नवन प्रतिष्ठ माटे । सामान्य साम नी क्यांशिएएक सुरुवन माछ न तम किलाबो द्वा । এই विषय १४१ के विवासन स्थल दिनि धनायह । ,गरे के विवास अ ভুকান্ উভাগ্ৰই 'বছৰ প্ৰব্যান্ত সাহিত্যকৰ " অভিয় জীকাৰ কৰিছেন , বিজ সে গালিক भक्ति अस्तराही अन्तर क्षान इ राष्ट्र अपित अपित का । अक्षित भूत्वत सेश्वतन महत्त वासन कराना ণ পাকিলে ডিনি সট কৰিছে পাৰিছত্ব ন। কিছ ইছা শহৰিজালনৰ বিষয়, লছিবেও अध्यक्ति तरह । अतिवीय अत्यक्ष दार्थमाम प्रकान मानिस्तकत वचन वीकात करवन माहे । कु चान महादु निविधे अञ्चनदे अन्तन पश्चिम पाण्ड वनः भू द्वार धान माधिनहत्त्वत द्वारतन भूरतनही । त्य भुकान नामपात्रः (निनित्रे) तत्र विक्ति प्रया एक इंडिम्प्टिक द्विनि terms of first intentions (পুৰ্বৰ অভিস্যুক্তৰ ৰ ৰ) ৰবিধাতেৰ এবং যে চকল নামছাৰা অন্য নাম অৰ্থাৎ বিশিষ্ট সম্ভব নাম সৃতিত হয় ভালাদিশকৰ terms of second intention (শিস্তীৰ अध्यक्षित मुक्तक अपन् अस्तिकारण्य । विद्यारण terms of first intention, अनै: तिहरू terms of second intention वावकड इया। खबविद्वारम स्व नकन ন ম বাৰজত হব ভাই কেব ৰাবা উত্তৰ পুনীৰ নামছাৰ। স্চিত বস্তুই স্চিত হয়।

ওকান্ মানুদ্ৰৰ বিবিধ আৰাৰ অভিয় স্বীকাৰ কৰিয়াছেন উল্লিয়ণত এৰ বুলিগত^০। ই কিন্তুত্ত আৰু কান্যালী এবং জড়ীয়। বৃদ্ধিণ্ড আৰু জড়ীয়ও নয় স্থান্যালীও নয়। পুত্তাক বাজিৰ বুজি ভাগাৰ নিজেৰ গাহিৰক নতে। এই বিগলে তিনি সেইণ্ট নোষের সহিত্র একনত।

ওকান্দের মতে ধর্মেরিয়েনে ও ত্রমিছেনে রঞ্জন করিয়। স্থাফিক ও মাননীয় ভানের खन्नी तन भण्नप्र । ्मडे॰हे वर्थ हित्सत बल्क हेन्तप्त्र द्वारान (वार्थनांका) भारात्याहे স্কল ৰুপুৰ জাৰ সভ্ৰণত হয় কেল নঃ ব্যুসকল মানবৰুজিৰ অথন্য - ওকানু ইছা অখীকাৰ

2 Powersal nate rem.

[·] Nonunalism

Setuntive and intellectual

ক্লান্তিক পৰ্য ন-- ওহাদৰ ন বা অভীক্রিন ভামৰাণ

কৰিবাজিলেন, এবং বুদ্ধিকাৰ আনলাত সম্ভৰপৰ বলিবাছিলেন। টামাৰ এই মত বৈভানিক গংকৰণাৰ অনুকূল হাইয়াছিল। ইয়াৰ কলে ডাগাৰ শিলা নিকোলাণ্ গ্ৰহণিণোৰ সময়ে। গংকৰণা কৰিবাছিলেন।

ওকামের প্রে উর্নেখ্যোগা কোন দুখন উকালের মানি কার হয় নাই 'ওকামের বিজ্ঞানপুরণ মতের ফলে ফলাউক প্রতি করণ প্রিতি দুহর তাহার মতে ধর্মতক নানুদের বুজির অন্থিমা , আপ্রাক্ষারাই কুকল ভালে হলনা মান্ন কিন্তু লাল্ডিক বল বুজি-গুলিমা। ওকামের দুর্গনি জাগতিক বল্পন গ্রেম্পান উন্লেখ লাম ক্রিয়াছিল।

গুল্পৰ্নন্ৰ (Mystic Philosophy) বা অভীক্ৰিয় ভাৰবাদ

স্থানুথে অনেক ব্যাদনী শৃষ্ট্ৰক্লানিকেৰ অংশিউকি চইম ছিল। ইাহাৰ ইণিনাড়ীত প্ৰান্তিৰ অপ্ৰোক্ত অনুদ্ৰৰ বিশ্বাদ কৰিছিল। (শেইণ্ডিউই মান্তৰ) ভ্যানালী ডিউ এবং বিভাও খাদৰ পাতালীতে এবা সেইণ্ট্ বেশ্লাহ্ডনাট্ৰ হ্যোদৰ পাতালীতে আনিউ্ভ চটনাভিকেন। চহুক্ৰ গ্ৰাক্তীতে বহু দাৰ্শ নিকেন মন্ত অপ্ৰোক্ত অনুভূতিতে বিশ্বাদ কাইক প্ৰভাবিত হইমানিক ইণ্ডানৰ সহিত স্থীন কছৰ সহয় কি, বিশেষতা ইণ্ডাৰৰ সহিত বানৱাশ্বাদ কছৰ কি, ইণ্ডাই ভাছাত্ৰৰ প্ৰান্ত আনোড়া বিষয় ছিল

ক্ষান্তিক ধর্ণ যে ব্রান নামবাদী ও বাধুবংগনিদ্যান্তি পরা ধার্ম চলিত্যান্তিল, তথ্য আনেকের ধর্মটেতনা টলিং ক্ষান্ত ও গামিই ধার্শ নিকলিগার বই নীল্য ও নিজল আলোচনায় বীত্রাক্ষ হটা মানবের পর্কে যাংগ ফর্নাগ্রাক্ষ মধিক পুযোজনীয় প্রাথি দিকে বিশিল্প বিভিন্ন । বিয়ান্ত্রা কেব্লিস্ (১৯৮০-১৪৭১) বিক্রান্তিলন বাধ ও ক্ষান্তি (Genus and Simones) দিয়া মান্তালের কাল কি গ্লান্তিল প্রিক্ত নালাক্ষ মান্তার কালে কি গ্লান্ত্রা প্রকাশের গ্রাক্তন দীন কৃষক, যে প্রিবত লাগলিক মান্তার কালে বি লাগ্রান্ত্রা কি প্রাত্তর মান্তার কালে বি ক্ষান্ত্রা কি প্রাত্তর মান্তার কালে বি ক্ষান্ত্রা কালে মান্তার মান্তার কালে কালে বি ক্ষান্ত্রা কালে মান্তার কালিক চালি লাগ্রান্ত্রা কালের মান্তার কালের মান্তার কালের মান্তার কালিক মান্তার কালের মান্তার কালিক কালের কালিক কালের কালিক কালের কালিক কালের বিশ্বা কালের নাই। বিশ্বা কালেকেন ও্যান্তার দার্গ কালিক স্থানের বিশ্বা কালের নাই। বিশ্বা কালেকেন ও্যান্তার দার্গ কালিক স্থানের বিশ্বা কালের নাই।

308



পাল্ডাভা দৰ্শনের ইডিয়ার

🦠 📉 🕶 ব্পারসন

সন্ থানসন ১৩৯৫ গৃষ্টালের পানী বিশ্বিদ্যালয়ের চান্ত্রলন হইয়াছিলেন। 'বর্লবিশ্বাসসথান্ধ ব্থা কে তুললা বিদ্যাল ইথার বজ্ ছাল হান্ধালিক লাশনিক বাদ বিভাগন মধ্যে তিনি
আয়পুতিটার চেলা, দক্ত ও ইথারে প্রিচ্ছ পাওয়া যাহ বলিয়াছিলেন। ভিনি ইপুরের
অনুভূতিলাত্রনাই সন্বাপেক প্রচালনীয়, এবং ধরীয় চত্রনার গাড়ীবতার উপনই নান্ধের
বজন নিউব করে বলিলাছিলেন। কিন্তু হিনি পার্শনিক আনোচনার বিরোধী ছিলেন না।
১৯শালের দর্শ নিকাল্লনা লাগনিক নাড় বিশেষতারে প্রাবিভ ইইয়াছিল। ভালার মতে
বাল্বলালিখে ডুল্বিদানের হালার লাগনিক নাড় বিশেষতারে প্রাবিভ ইইয়াছিল। ভালার মতে
বাল্বলালিখে ডুল্বিদানের হালার নাছিছ বেং ছল্বিদানের ধর্ণবিদ্যালয়ের বিহিন্ত মানে কলিল বিনাল্লালানা। গাচ বুলির অন্তাত্রাহা হালার প্রিয়াত্র চাহিমাছিলেন, এবং
ই লুলের স্থানী হাল ব্যব্দান কলিলাল্লিক। বাল্বলাদের প্রিথমে শার্ডিলোমী

(महेक्टांब ध्वकार्ड (२२७०-२०२१)

বক্তাই পাকানীতে অনুধ্যান কৰিবাহিকেন এব ভ্ৰিনিকান্ সম্প্ৰদায়ভুক্ত ভিৰেন। ১ বার্ন দশ্রে বিনি ছা,ছাণিবেন এপ ওলাখনু বুরি পুঞালের জন্য তিনি পুচলিত লগানিক প্রতিয়া কর্মার ক্রিন্তিকেন। তিনি ছলাটক মর্লীদের বিবোধী ডিবেন মা, বিতে বর্ণাচত ব ব্রাজনা-সম্পাদানত দিশক বাংকর দৃষ্ট আকর্ষণ কবিয়াছিলেন। ভাতার प्रत्यक हो। बहुए स स्वत्व निकारीय क्रिया (पाधिक प्रदेश हिला। दिसि क्रिया छिएनसे, মাতে কট ৰুখাই বিভক্ত মন্ত্ৰ। । সংখ্যাপ্তাৰ সকলে অগৰা পঢ়াবিক অগৰা পূৰ্ব কোই ্রিটি অফ্ লা িয়া কৰিব লো। তিনি আৰও ধ্ৰিমাছিলেন 'কটি যেমন মাধ্যে (Mark) সাজ কলা লা বাজনত পৰি-ত কৰ নতুন্তি উপুৰেৰ সাযুদ্ধৰাভ কৰিয়া নাংলার , স্কুলেট পালিম্ট চল। তিনি ইপুৰের গ্লেইকে তিন্তির উপাৰ স্থান দিবাজিংলার এর সংগ্রিশত সাল্ভারা এই পরম সভার স্পৃথি মিলিয়া হাল বলিয়াছিলেন। ব্যালনা একং কেও ইংলাকে সং ব্যুৱকালী কলিবাছেন প্ৰণাড়ী কালে কোনও কোনও লে মি (Naxi) শেখক উল্লেখ্য নুৱন আত্মাণ ধর্ম ও দর্শনের পথকর ব্ৰিলাভিক্ষেত্ৰ এক্তাক্ৰি এই সক্ল এত ক্ৰেৰিবৰাধী বলিয়া গোধিত হইয়াছিল। কিন্তু তিনি ্ৰালাৰ মাত্ৰ ল ব্যাৰ্থ কৰিলাতিবেল ভালা বিশ্বচন্দ কৰিলে ভালাকে মনেইগুৰ্মাণী বলা মাৰ লা। 'সন্ত কট বছট লগন।' ইচার অর্থ তিনি ব্লিফাছিলেন, সম্ভ কট বছর মানুটে উল্পের উপর হি ছলোব। উপুর বৃদি এক মুহার স্বেপাকেন, তাহ। হইলে ভায়ামের यकिन्द्रत (नार्त एटेन्स) अन्तरका स्टेस्ट्रस्त सहित् क्षक इतेस याम , देशा अकृति টু বলালা এ । বকলাই লব-পুশানিক বানখাল। বিশেষ পুভাবিত হাই লাভিলেম । ইচাই ঠাহাৰ ইপুৰেৰ একশ্যৰ লিশক অনুবাশোৰ কাৰণ।

[·] All creatures are pure nothing.

[·] Essence, spark or cit del of the soul

রুইদ্রোত্রক (১২৯৩-১২৮৯) জন টউলার (মৃত্যু ১৬৬১) কেন্রি হলো (মৃত্যু ১৩৬৬)

কুইন্যোএক জু। থার্সে জন্মগ্রহণ কৰিয়াছিলেন। এক্সাটের নতে। তিনিও ইপুৰেন একৰে বিশ্বাসী ছিলেন জনো ও উলোগ ডমিনিকান্ সম্পাদতভূক ছিলেন। ইয়ারা লোকের শ্রীয় চেডনার গড়ীবড়া স্পাদনে চেই। কবিয়াছিলেন

ALTA (2505-2052)

मनागुर्धात ध्वनभागात लग्न एवं निनामि भूनकक्षीता मित्र धातक ध्य, मार्ड छाडान अनमन धार्म्छ निनाम अविश्वनित । डाडान क्षित्र मार्ड Comedy धारण्य (श्रृष्ठ पुष्ट मृत्यत धारण्य १५८२ मार्च डीडान वाचरेनित्र मार्डन छना डिनि कृत्यन घडेटड निस्ति।विष्ठ धान अविश्वन खाल्य धारण्य धा

पारका Divine Comedy-CS मगड़ार जिन्द करण निष्ठ प्रदेशास वस्पृथ्य एम भूरहेव श्रृष्ठि विश्वासनास्त्र क्ष्मान्त्रक, यथा पृष्टे बूग्ध क्ष्मिशाम् भिकासन श्रृष्टि विश्वासम्बद्धक भूमिम् अकाशिकाम् एक पनिवन प्रविध कविरस्टाइ ।

Revival of learning
 1885H

চতুৰ্ ক্ৰাথ্যায় -

মধ্যযুগের রাফ্রনৈতিক দর্শন

स्वायुद्धव नाष्ट्रीमहिक पर्य हम शांधिव नाम्महिल क्षेत्र वाल्या वाण्यमिक व द्वार एएकानी ।

मवह शृष्टिमानित प्रदेशांक हम्या वाय प्रधानुद्धा प्रमाणित भूदीर कल पृष्टे प्रदेश— १ भिष्टे प्रधान प्रधान प्रदेश कल पृष्टे प्रदेश— १ भिष्टे प्रधान वाल्या कर्मित वाल्या प्रधान नाम्मित कला, प्रधानमित विषय क्षित्र । हार्ये प्रधानित नाम्मित प्रधानित है दिवान हार्यात याह बित है प्रधानित क्ष्या हम्प्रभूति हिल्ला । वाल्या विषय क्ष्या विषय क्ष्या हम्प्रभूत हार्ये के निर्मा विषय हिला । वाल्या विषय हम्प्रभूत हम्प्

সেইনট্ বিলাসের মাজির সহিছে এই বিশ্বের মাজিরনার নাত্রর মিল ছিল না । কণ্টান্টিইনের পুনের্ব প্রান্তানের উপন বাই কর্মা না উন্পীভ্ন হাইলছিল, অনাচিনের সমান পর্যান্ত হাইল হাইলছিল, অনাচিনের সমান পর্যান্ত হাইলের মুল্লি নাইলির হাইলির হাইলির মুল্লির মাজির হাইলির মুল্লির নাইলির হাইলির মাজির হাইলির মাজির বার্হিক সমাজির নাম মাজির মাজি

সাধারণের মজন সাধানের কলা বাংগুর পুরবাজন । এই বছল কেবল সা সাধিক মজন লহে । সংগ্রীবনও ইরার অন্তর্গতি । চাচচাক সেই-ট্ ট্রাস্ অনবদা সম সম্পূর্ণ সাম বলিয়া গাধা কবিতেন চাহচ্চির অন্তর্গুজ জনগণের পদন তথা ও উপুরপ্রাধির উপার নির্দেশ চাচেট্র আয়ত ধলির। এনে কবিতেন । মানুষের জীবন ব বে লকা তালা একট তাল। অপুাক্ট ।



এই ধণাকাত লক্ষাৰ উদ্দেশ্যে চাচচাক যাহ যা কৰা বাৰ্ত্ব কাইবা ক্ষণিও এক্ষতিবিদ্ধি আনা কাইবাও বাৰ্ত্বে আছে। কিন্তু কেইবট নিমান ভাললাভিব আইবল আনক্ষাভিব আইন বলিয়া থানা কৰেন নাই। টাচার বালগাড়িও মাজকলভিব কাইবল কাইব

स्थिनि है नार्यन पट वर्षि वार्ट्स क्रिक स व्यक्ति स व वर्षित स्थ प्रतर्श्व सार्थि विद्यु , कि स्थित स्थित स्थ ह जूना क्षेत्र स्थान राष्ट्रित स्थित स्थित स्थ ह त्र स्थान स्था

মধ্যবুশের প্রামে রাষ্ট্রাজি ও যাজকবড়ি উচ্চের মহিছই সীক্ত চইছে। এয়োগল শতাকীর প্রথম টাগ পরাস্থানুই বাজি অগবা মুই ত্রকারি সমনীর মত একককম বিলা প্রিবাদেই প্রকিত ছিল। কিছ এয়োগন শ্তাকী/ড্ট ইচার বিক্রমণ্ডের আবিটার ঘটনাছিল।

পাশ্চাত্তা পূৰ্ব বৰুৱা ইতিহাস

306

পোপ হৃতীয় ইনেদ্ৰণট্ এবং ছতুৰ্ ইনোবেণট্ পোপেৰ ক্ষতা-বৃদ্ধিৰ জন্য চেট্। করিয়াছিলেন। পোপ লটন বোনিকেদ্ পোপেব কলত। দৰেইাপরি এই নত পুচার কৰিমাভিলেন ডিনি দুই শঞ্জিৰ অভিছে অভীকাৰ মা কৰিলেও বলিংগড়িলেন যে, যদিও কার্যক্ষেত্রে পোল ইণ্ডাৰ লাখিৰ ত্বৰাৰিখ (temporal sword) ৰাৰহার কৰিবেদ না, তথাপি চাচেচ্ছ অধীন হাতেই রাজপঞ্জি হাহার প্রবারিব বাবখার কৰিতে পাৰেন। পত্নীয় ৰহি ভাতৰভিত বিচাৰক , কিন্তু উপুৰ ভিনু পত্নীণ পঞ্চিৰ বিচারক কেল নাই। জানেসৰ রাজা ইছার পৃতিবাদ ক্ষান্তৰ ছিনি বলেন যে তিনি রাজাদিথের ক্ষতার উপর হাজাক্ষণ ক্রিয়ে চাতেন নাই চাচট যে বাষ্ট্রে উপরে লোজাভালি কর্ম কলিকে তালাও উল্লেখ ইচ্ছা নতে। এই প্রসাক্ষ তিনি ভোমের ধর্ম-বৈত্যানিক ও লার্গনিক পাইলবেষ (Cities of Rome 1246 1316) প্রবেষ উল্লেখ कर्मन । हेक्स On Ecclesiastical Power पुरुष भाइना বুৰণ দুই তুৰবাৰি সম্ভীন মত পুত্ৰ কৰিফাভিবেন এবং চাচেট্ৰ পাৰিব তুৰবাৰি সাল্ভার সংগ্রে মাত্র উচার ব্রিটাছিলেন। কিছু ছিনি শ্রেটি ব্রিফ্ছিলেন যে শুই কেন্দ্ৰ পাথিৰ ক্ষান্তাৰ অধিকাৰী ভিচন্দ্ৰ তেখনি চাচ্চচ্ৰও পাথিৰ ক্ষান্তা কিছু খুটও যেন্দ এই ক্ষান্তাৰ ব্যৱহাৰ ক্ৰেন্ড নাই তেম্বি সোজাগুলি ভালে এই ক্ষতাৰ বাৰ্থাৰ কৰা চাল্ডচ্বও উচিত এত লোভাত্তি এই ক্ষতাৰ वानकान वाक्राविद्यान द्वेशन नाष्ट्र पाहक आजित्यक क्ष्म (John of Paris) লালে প্ৰিচিত্ৰ চুলিনিকান সন্পানী হান কুইপৰ্ট (Jean Quidort) উচ্চাৰ On Royal and Papal Power धुन्द (२००६ ३) वह महदन पुडिनाम कविया ষাভ্যান্তির প্রাক্তিসপেকতা সমর্থন কবিনাতেশেলন। ভাষার মতে চাচট একটি মাধিকক পুতিয়ান কিছ এই সাধিকত না বাংগুৰ পদক পুৰে।৮নীয় নহে। চাচেঠ পুতিটিত ভইবার পুদৰ্ভটতে সাধীন ৰাষ্ট্ৰকালৰ অভিত আছে । বানবপুক্তিৰ ৰংখাই লাষ্ট্ৰ খুল নিচিত, এব ইছার অভিযাত্তর লক্ষে নৈতিক যুক্তিও আছে। বাইায় বাদন প্রভাবত,ই উছুত এবং ম্যান্ত্রের মঞ্চলত জনা প্রাচার পুরুষ্টেন ও মান্ত্র তিত্রাং ধাইছে শাস্ত্রের স্মণ্টিনর জনা চাতেচৰ মোহাট দিবাৰ পুৰ্যাক্তন নাই। সংখ্যীৰ শক্তিৰ মহানালা ৰাইয়া শক্তিৰ মহানালা আপক্ষা অধিক হউলেও দাটীয় পজিৰ ক্ষতা ৰভীয় শক্তি হউতে পুণপু উচা বলা যায় ন।।

্ত্ৰত শ্রীকেল বখন লাভ্উটক বায়াট্ নিবলাচিত হল তথন লোপ থাবিপে জন সেই নিবলাচন জীকাৰ করিছে খানজত হল। ইখাৰ কাল পুৰন বাদানুবাদেন সুত্রপতি হল ইখার ছাল নিক উই নিয়ার ওথান (বা ওকান) সন্ধানিক পকা ব্যাণ কালে এবা প্রেলন, সন্ধানিক পদা ও কাল্ড পোপের অনুযোগানিক অপোকা কালে না । কোল ও গোপের বাছীয় পুতুরই চাচর্চ হলৈছে পুণপু নহে ওবার কিছু সংগঠচচাচারী বাজভাষের সমর্থন করেন থাই। ভালাক মাতে সমস্থ বাজলাকিই পুজাজিখনে অধ্যান ইচছাপুস্ত নিবেশ্চন হলৈছ লকা ওপার চাতের্চর মান্ত্র অপুতিহাত কাল্ডাকও পুতিবাদ করেন এবা পোপের কাল্ডা একটি কাজনিক প্রতিষ্ঠাছার। স্থানকাল কবিবাৰ প্রভাব ক্ষেত্র প্রতিষ্ঠাছার। স্থানকাল কবিবাৰ প্রভাব ক্ষেত্র ক্ষেত্র প্রতিষ্ঠাছার। স্থানকাল কবিবাৰ প্রভাব ক্ষেত্রন।

ওখাৰ্ অপেকাও অধিকতৰ বৈপুৰিক মত প্ৰচাৰ কৰিয়াছিলেন পাদুয়াৰ নামিনিছান্ (Marsilins of Padua) ঠাহাৰ Defence of Peace গ্ৰেছ। তংকালীন



মধাৰ্গের—ৰাষ্ট্ৰৈডিক পৰ্ন ন

ইটালীৰ বাইনৈতিক মৰণাৰ বাৰা এ'বিনিন্দাসৰ পুশ্ব মূল নিজিত। তাৰ উত্ত ইটালীৰ কৃত কৃত লগৰেনাই নিব মধ্যে বৃছিন্তি লাগিলাই চিল: নামিলিয়াস মতে এই সকল বাবেৰ সাপেশৰ কোপেৰ মনাৰণাই হত্যকপত ইহাৰ কাৰণ নামিলিয়াস কৃত ৰাই জিলৰ সাপ ৰকাৰ কৰা লোকনী ধাৰণ কৰিছণাইলেন এবা বাজক সম্প্ৰায়ক ৰাবেই একটি মহাৰ্থিক পুনৰ কৰিছ দিলকা চাহচাক বাবেৰ মান্ত্ৰ মনীন হায় স্থাপিত কৰাই ভাহাৰ উদ্দেশ্য ছিল ভাগেৰ বাজে মূলে কাম ও শভীম বিশ্বাস ছিল না, বাবেইন পুন ত মহালই ভাহাৰ লক্ষা ছিল ভাহাৰ মধ্যে চাহচাৰ লাগি ও কাম্প্ৰনীই বাবেইন মান্তা মণ্ডাত্তৰ উত্যাৰ কৰা গানী সমাস্থ্যৰ দলনিক মানিহালীয় জাল হাহাৰ সাম্ভ মোলাৰ বিক্তাপ্য ইটালছিৰ ভাহাৰ কৰাৰ সাজকৰ্তিৰ লাবিৰ ক্ষেত্ৰ মূলাই চাহাৰ প্ৰশান ছিল গাঁৱ

নোটানী, চন্ত্ৰৰ দল না এখুলিক নিখন পুৰিছিক বিখন ও ৰাষ্ট্ৰৰ আইনেৰ নাগ্ৰ বলিছ সম্ব শত্মান বাস্থান মাই- পৃশ্দৃত্যিক নিয়ামৰ উপৰ পৃতিটিত এৰ প্ৰাকৃতিক নিয়াম উশুবের নিয়ম প্রবাধিত । মালিনিলগেলৰ মতে প্রকৃতিক নিয়ম প্রেম্পুটাই রাপ্রেম্পি । (म मकल निकास करने लाडिक सरका शुक्रिकेट ग्रमा बाधान नामन मकरतारे श्रीकात करने छाडाना छ নোনৰ পুৰকৃতিক নিখাম এতনলৈ অনেকেশ ৰণত প্ৰান্তমাণিত যে সকল নিখাম-কৃত্ৰক মানেকেশ কথা নিয়মিত হওয়া উঠিত ভাহাৰাও প্ৰকৃতিক নিমন - এই পোৰাত নিম্নক্ত ভাহাদেৰ মতে এখুসিক নিয়ন্ত্ৰৰ অভগতি। মাসিনিয়াশেৰ সতে বে বকল নিয়মভ্যকৰ সম। ইংকালে পালিব বাৰত। আছে সুহোৰটে নিয়ম (।এ।।।) পদ ৰাচা । কিছু এই সকল নিয়ম পারীয় আইন। উপতে পুক্তিক নিয়নের যে বিতীয় কাপেন কেওয়া চইমাতে তুদনুমারে প্রভালিখনক নিম্ম বলা বলৈ না কন ন। ছাতা ভক্ত কৰিবল লাখিব ব্যবকা নাই । ভাচাৰ। নৈতিক নিয়ম ভাল ভল কৰিলে লাভি পাটা ভালন মুখুৰ পৰে। এই মধ্যে প্ৰেট্য প্ৰতিভ किसबर्क अ विस्तर अला गांच का कारहर्त किसबर्क अ श्वक तुलक्क किसब बला कार सा विन তাছ। যাভাষা ভ্ৰম কৰে ভাষাপেৰ পাছিৰ বাৰ্ছা মা গামক। যদি শাছিৰ বাৰ্ছা গামক ত্তে ভোতাকে বাইনে অটেন বলিনত হয় - এপুৰিক নিক্স ও মান্দীয় আইনেৰ সংখ্যা যদি ক্ষানও বিশোধ দই হয় তাহ হটালে অবশা উপুলিক নিয়নই মাহিনাই হটাৰে কিছ বিবোধ আছে কিনা তাখাৰ বিচাৰক বাই যাজকৰ্মিত নতে। পুৰক্তিক নিখন এবং বালীয় আইনেৰ ন্ধে সভন যদিও মালিনিয়াস অধীকাৰ কৰেন এই ভুখালি ৰাষ্ট্ৰয় মাইনেৰ ভাবিক ভিভি ও আলশ্বে পুৰিত্ৰ আইন, হাছ। ছিনি শীকাৰ খাৰন নাই। চাতেচৰ আইনকে তিনি কাইন ধলিয়া কীকাৰ কৰেন লাই তাহাৰ সৰত অধন বোলিকেলেৰ দাৰি ডিডিটীন চাচ্চ পুৰত্তি আইনেৰও কামও ভিতি নাই - পুজালাধাৰশেৰই -- অভত: ভালানৰ গুলুক স্পা-় অংশেষ এট আইন-পুৰ্যালের নাবেল গাত ক্ষতা আছে তাহাবাই পুৰুত্দকে সাৰ্থাপক (Legislator)। সংক্ষাধারণের মিলিড ছইল আইন পুণ্ডন কাম সমুবপর খাহ তখন ভালে ভালে লোক লইব। গঠিত কমিটি-কর্ক আইন পুণধন ক্রাইয়। তাহ সাধারণের নিকট পুহণের জনা উপস্থাপিত করা উচিত। এই প্রকারে গঠিত আইন অনুযাবে পাসন্ধন্ন পঠিচালন কৰাই রাজাৰ কত্বা। ৰাজন-বিভাগ ৰাৰভা-বিভাৰেণৰ অধীন শামক ৰাজাৰ জনসাধাৰণ-কাঠুক নিৰ্বাচিত হওলাই उति । याणितियाम् भवनती कार्त्स्य मार्गाञ्चक हुन्दि व (Social Contract) कथा किंदु बर्त्स्य गाउँ। जिलि नामन-विज्ञाशिक वावका-विज्ञाशिक यशीम वितित्त व विहास विज्ञाशिक नामम विज्ञाशिक यशीम वित्ति व विहास भवनाही कार्त्स व्यूट्स वर्ट्स ज्ञान जिल्ला व वावका विज्ञाशिक वावका वावका वावका व्यूट्स वर्ट्स ज्ञान विज्ञाशिक वावका वावका वावका व्यूट्स व्यूट्स

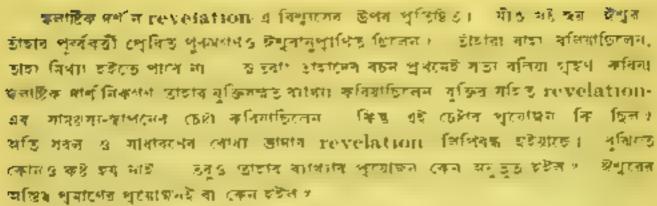
ন্ধাৰণেৰ ধৰ্মবিজ্ঞান ও দৰ্শ নৈৰ মধ্যে যদিও সহযোগিতাৰ থাৰা এক সাহিলিত ধৃষ্টিয় লগতেৰ (l'inted Christendom) আমৰ্শ পৃতিফলিত। পাথিবগজি ও মাজকণজিৰ মধ্যে সামানুলক ৰাট্টনতিক মাডেও উ আদৰ্শ পৃতিফলিত। চতুৰ্মণ প্তাৰদীয়েও ওপান্ দৰ্শ নাক ধৰ্মবিজ্ঞান চউতে পৃথক কৰিবাৰ মত প্ৰাণ কৰেন — উ প্তাৰদীয়েও মাসিলিয়াৰ্ ভালাৰ আধীন এবং আনংস্পৃথি ৰাষ্ট্ৰসম্ভীয় মাডেৱা প্ৰাণ কৰেন। এই মত পৰে কাৰ্মো প্ৰিণত চইবাছে।*

প্ৰথম অধ্যাত্ত

রেনার্মা বা বিভাগ পুনরাজ্যাবন

ই বেলী revelation লিক ও আপুৰাক্য লক স্থাৰ্থক নতে। Revelation প্ৰেপ্ত অব উপ্ত-কাইক প্ৰাণিত সতা । কিছু আপুৰাক্যেৰ অব প্ৰদিশেৰ নিকাৰ ব্যাল্যাৰ ৷ প্ৰাণি অবৰ সভাপত প্ৰিয়াহিকেন হালাই আপুৰাকা। কিছু এই আপুনতা ব্যাল্যাৰা তাহা প্ৰাণিত কৰিয়াহিকেন, ছালাই আপুৰাকা। কিছু এই আপুনতা প্ৰিয়াৰ অবুত্ত সভা আনাসভিয়ানুহুতি অবৰা ভালা অংশকাও প্ৰীক্তৰ আছানুহুতি। আপুৰচনৰ প্ৰাণ প্ৰিমিশ্বৰ অনুভূতি। প্ৰিয়াধ সভাবাধী সভাবা ভালাৰ মান্ত্ৰ নিকাজিকেন, হালা বাহাৰকাই অনুভৰ কৰিয়াহিকেন, শে সহছে সক্ষেত্ৰ পাৰিতে পাৰে বা তৰু পুণু উত্তিত পাৰে, ভালাকৰ অনুভূতিভাত যাহা প্ৰাণিত হইয়াছিল ভালা বা তৰু পুণু উত্তিৰ পাৰে, ভালাকৰ অনুভূতিভাত যাহা প্ৰকাশিত হইয়াছিল

বিশ্বনথিব বিশ্ব প্ৰথপ নিজ প্ৰথপ কৰিছে ব্যাপ্ৰথলিকে নুখ দিয়া বাহা প্ৰাণিত হই গাছিল, বুজাই। প্ৰিত প্ৰথপ বাহা খলিহাছিলেন ভাষা গদি উপুৰেৰ বাৰা বলিবা প্ৰথণ কৰা গায়, ভাষা হইলে ভাষা ৰভই আনাদেৰ অভিজ্ঞাৰ বিশ্বাৰী হউক ভাষাৰ সভাছায় সন্দেহ উঠিছে পাৰে বা। কিছু উপুৰ বলিয়া কোনও পুৰুষ যে আছেন এবা গদি খাকেন ভাষা ভাষাৰ ভিনিত প্ৰথমিক প্ৰথমিক মতাৰ প্ৰথম কৰিয়াছিলেন, ভাষাৰ প্ৰাণ কিছু গ

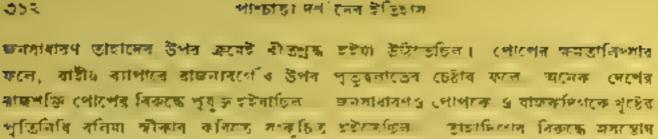


ব্যালার প্রাক্তন হট্যাতিন এই জনা বে আপান্তন্তিতে revelations এব অবন্ধ কথা মৃতিনিবোধী কনিক প্রীক্ষান হব কৃতিনিবোধী প্রীক্ষান হবলৈও, প্রতিশক্ষ উপোলা যুক্তিনিবোধী কনিক প্রীক্ষান হব কৃতিনিবোধী প্রীক্ষান হবলৈও, প্রতিশক্ষ উপোলা যুক্তিনিবোধী নতে ইবাই পুনান কৰিবাৰ প্রাক্ষালন অনুভূত হইয়াছিল। উপুনের বাজারার। উপুনের অভিনেও পুরাধান অনুভূত ইইয়াছিল। কিছু মৃত্তিসভাত স্থাধান এবং উপুনের অভিনের পুরাধান প্রাক্ষালন অনুভূত ইইয়াছিল। কিছু মৃত্তিসভাত স্থাধান এবং উপুনের অভিনের পুনাধেন প্রোক্ষন অনিক্ষালন কনিকা নইবা জনাইক্ষান মৃতিন কনা জীকান কনিকা। তিলোমান মৃতিন কনা জীকান কনিকা। তিলোমান মানিও আননক বনিকাছিলেন revelation তিলু সভাপ্যাপ্তির অন কোনও উপানই নাই ছেলাপি revelation—কৈ মৃত্তিসভাত ধনিকা পুনাধের চেটারানা প্রাক্ষালয় কনিকা। মুক্তির অধীনেয়া লালিও। মইকাভিলেন ইবাৰ করে বিভালনাচনার মৃতিন পুলার কনিকা মৃতিনিবা উত্তাৰ করে বিভালনাচনার মৃতিন পুলার কনিকা মৃতিনিবা স্থিপাপ্ত ইইছে থাকে।

नागानार त्य विकार पर velation नक दे क्यांटिक वर्ष भूमार्थ वित्या श्री कि विकार कि विकार के प्राप्त के कि विकार के कि विकार कि विकार के कि विकार कि विकार के कि वि

ইছনী ধর্মনাত্র কৰিব ও বিবৰণ আছে বৃহীয় ধর্মে তাই। অধিকল পৃথীত হাইথাছিল। কোনও উপাদান কোথায়ও ছিল না কেবল উপুৰের ইচচাৰণতটে পুনা হাইতে এই খুল জগ্য উদ্ধৃত হাইল অসম ইউতে সচের উৎপত্তি হাইল, যুক্তিতে ইফা অসমত বোধ হাইলেও জলাইকগণ এই মত পুচাৰ কলিবাছিলেন। কিন্তু চিন্তুলীল ব্যক্তিগণেৰ মনের সম্পত্ত ভাগারা সম্পূর্ণ কিদ্বিত হয় নাই ব্যস্তিয়েশে লোকের থানের সম্পত্ত বুলি দ্বিত প্রাক্তিয়েশের, চিন্তুলির ভাগার সম্পূর্ণ কিদ্বিত হয় নাই ব্যস্ত্রেশের হল নাই।

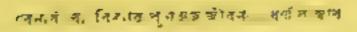
কলাটক দৰ্শন ৰাইয়াকক ও সন্মানীদিখোৰ দৰ ন। বাক্কথণ কথন মুনীতিপৰাধণ হইয়া উঠিল, মুখে ভাহাৰ। বাহে ৰভিত কাৰ্য্য ভাহা কৰিছে না ভাগন ভাষা দেশিয়া **ং**মাবিত হইডেছিন।



(शुर्ह) विनियादिस्तन अशहार बेन्यूरनन अस्तिकत रक्ता शुर्थान शिक्षाक्षक । होडा शहादे थ মাতাৰ। উপুৰে বিপুলি কৰে না ভাতাদেৰ পুলিদত ১৬বা উচিত। পুলীর এই ২ত বইতে প্রাম অস্থিক তা উত্ত হইকাতিক। সাতা বিশ্বাস ভিনু যে মুক্তি হইবত পাৰে না এই মত পুচাৰিত হতীয়াতিল ৷ কোণ বিশ্বাস মতা, কোন বিশ্বাস বিলাগ ভাষা বিচাৰ কৰিবাৰ ভাৰ শ্টের পুতিনিধি পোটেপর উপর । অধিপুটিটালপের বাতির হ≔ে পোপ উচ্বুটালিশনের পুতির। ক্ষরিমাতিলের পাল্ল সহিত দর্শনের সংযোগে এই অভিস্থে উপ্তর হটবাতিল। াইখ্যান্ত্ৰৰ দাপ নিক ডোলা নৰ পুটানিক দশ ও ১ইছে rপুটনিক দপনি ভিল সভাবুলক। াুলীত হত্যাতিল ৷ যোগান্দ পৰ্শন ৰংগ্ৰন কহৰণকী নাম ভাষাৰ প্ৰনা কৰিছ মূলা কীক্ত द्य है। त्युरात वर्गान्य प्रश्नां अध्यापुर । तारे द्या ६ सामिक गुर्ध वर्गान्य है। হউলেও, তাহাৰ বিশেষ উণুতি হয় নাই। কিন্তু ওঞান দশ নেৰ ভাতমা ভীকাৰ কৰিন। revolution काडीफ ६ छारूनक अनुस्कत अध्यक्त भनिता अवस्थित भूगरित भूग भूनिया দিলাভিক্তম । উত্তাৰ পাৰেই আসীন বিভাগে ৰ সূত্ৰপতি এবং ইংবাৰে।পীয় চিন্তা ৰত শতাক্ষীৰ ৰত্বৰ হিন্তু কৰিয়া স্বাধীনভাবে আহুগুকাৰ কৰিছে আৰহ কৰে।

হামৰ ৰাত্যংশীয়ত জনাইক মৰ বা পোৱালৈ দৰ্শ নাক বুক সম্পূৰ্ণ প্ৰণাৰত ছিল। এংবাদৰ শতানীৰে পুৰেতেও অধিস্টালৰ গল নাম্ৰাচন, চাইচ কাচুক নিমিছ ছিল। কিন্তু ১২০৮ মালে জুলেড়ীয়গণ-কত্ক কন্ধাণিটলোপৰ অধিকত তলাল আৰিট্টালৰ শুটিক-ডাম্বাধ লিখিত গ্রহসক্ষ উল্লেখিশ অংশতি হল এখা সেইন্ট ইমানেৰ প্রাক্ষেত্র বাহিন ভাষায় अन्बिह द्वा । त्यारे-मे त्याम् त्यानिक वृत्त व्यक्तिमाक भृतिष्ठि करियादित्तव कि ह मुद्दे শাস্ত্ৰকলী পৰ্য বিচ্ছত্ত ভূকিলাৰ ধৰ্ম কন্টানিকিনাৰৰ অভিযুক্ত অনুসৰ হয় ভ্ৰম ব্ৰিক প্রিন্ত্র। প্রেটা ও প্রেটিনালের প্রার্থী সংক্ষার্থ ইনিবিন্তু প্রায়ণ করে। এই স্কর্ ্যুত নাটিল ভাষাৰ অনুদিত হউন। সমগ্ৰ পশ্চিম ইন্মাননামৰ প্ৰাণিত হব বৰং পূলনৈ উছে।ৰ প্ৰশাৰিক্ত কানে পুনঃ পুৰিষ্ঠিত হল । ইতাৰ পুণ্ধই বুণিক ও বোলান বাহিতোৰ পুতি আৰুণাধ্যে কটি হটলাচিল এবং কেট সাহিত্যাৰ সহিত্য পৰিচাৰণ কৰে সাজ্যিৰ বৃত্য আদৰ্ এক নানকজীবন স্থাত নুত্ৰ কাৰ্থাৰ স্তি গুটবাজিল। এই নুত্ৰতাৰে অনুপুৰ্ণিত भाष्टि (द्राकणिशस्य Humanists निवड । इताहिकणियाः वानिवेदात्तक निवस्य भीत्र टर्न Humanist धरधन किन्तुष्य अर्थुरिकन हिन क्षेत्रका क-हिन्दिकाशन इंडेएड প্লামিত ্ৰীক পণ্ডিছদিলকে স্মান্ত মতাপ্তি। কবিলাভিত্ৰন । বুলালয়েৰ আবিকাৰেৰ বাৰাও ক্লোমাধানগৰ নিকট জানেৰ বাৰ উন্মুক্ত হটাল পাতে এবং প্ৰাচাৰ কলে স্বাধীন চিস্তা

কলভাৰ্-কণ্টক আন্মেৰিক। ভাৰিকাৰেৰ পৰে পুণিৰীৰ আকাৰ-সভাৰ, জনসাধাৰণের ধাৰণা পৰিবৃতিত হটবা যাব। কল্মান বোলান কল্পানিক ছিলেন। ট্ৰান্তৰ কাহাৰ। কৰিবাছিকেন



এক স্বাধিনিক ৰাজী প্ৰাধিক হ কোৰ গৃহধাই প্ৰচাৰ কৰিছে বিভাছিৰ ৰোমান কাৰিবিকা মার্মেৰ প্ৰচাৰক্ষণ । ইয়াল্ড ক্যান্ত্ৰিক ধ্যেইৰ গোৰৰ হ বহু ক্ষিত্ৰ হইবাছিল পুথিবী যে গোলাকাৰ আলিইটালৰ হাছ। মপ্ৰিয়াছ ছিল ন। স্থান্ত্ৰৰ প্ৰিছ্ৰাও যে হাছ। মৰ্থাত ছিলেন বা হুছে। মাহে কিন্তু জন্মাধাৰণেৰ মধ্যে হুছোৰ পুছাৰ ছিল না কল্মাাপ্ৰ আলিকাৰেৰ ফলে পুছলিত বিশুল্ল ৰাজ্য ব্যালিছিল।

কোপানিকালের আবিদ্যালেও কোকের কল অক্তির উত্তেজন সংখ্যিত হইবাচিল আবিহালের দর্শনে প্রিনী সোল্ডগতের কেলে অব্ধিত। কোপানিকাল আবিদ্যার করিবেন মুর্নিট কেলেখনে সাধিত এবং গুলোল ব্যালের চুর্নিটের হলর করিবেন আহিবেন করিবেন প্রিনীর সকল কর্মার অপ্রিনীক জ্বানিকার লাগ্রিকার লাগ্রিকার লাগ্রিকার লাগ্রিকার লাগ্রিকার লাগ্রিকার লাগ্রিকার লাগ্রিকার স্বালিকার সাক্রিকার স্বালিকার স্বালিকার করিবেন করিবেনিরেন করিবেনির করেনির করিবেনির করিবেনির করেনির করিবেনির করেনির করেনির করিবেনির করেনির করেনির করেনির করিবেনির করেন

'क्रास्त्य भूमक्ष्यक्षांभभ' दिक काल ग्रम मानक इदयादिन निष्ठ्य कविया यहा कदिन। महामृश्येन धनगान्त भूग्यने द त्क्य एड्न आत्मात्क भ्रमान भारेमाणित्म । भार्य उ त्यान भूग्य प्राप्ति प्रमान भार्य प्रमान भार्य उत्तर भूग्य क्षिण्ड भारता भारा एक्ष्य भारता क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य भारता मित्र भारता क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य । क्ष्यानिक भारता प्रमान क्ष्य क्ष्य क्ष्य । क्ष्यान क्ष्य भूग्य वह माल्यान क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य । क्ष्यान क्ष्य क्

ধর্মাক্ষার

ইতাৰ পৰে আৰম্ভ হৰ ধৰ্ণসংহাৰ। এই আন্দোলনের জন্মভান আছানী ভাইনিট ভইতে ইছা জনানো দেশে বিভূত হয়। প্ৰত্যক দেশে বিলাব জনা আছুহ জাতীয়



মতিয়ান ইচছা এবং ধার্মনিবার ধার্মি ফার্মনিতার ব্যবংশারর প্রতি হউতে এই আন্দালন ফানুলাড় করিবাছিল। লোকে বৃথিনত পালিবাছিল যে তাখার মুদ্ধি তাখার মিডের হাতে পোপ লগন লানা করে ডাখাকে বৃদ্ধি দিছে পালেন কালা নাই কুল্যাছের সালিকারের কাল বাইবেল ইন্তেন মাধানাকের খানাড় বিষয় পড়িলাছিল এব তাত হউত্তে ছাখারা ধার্ম সম্বাহ্ম দ্বানাল করিবাত কালা হালা করিবাত কালা হালা ছিল না। এই আন্দালন প্রেপ্ত ও খালাকের দ্বানা বিষয় বিষয়

দশনি যথন ধরের শাহার ডাবু কাল্ড একে একে একে ধারণ করিছেছিল, সেই সংক্রমাবুদ্ধের থিচ হল দার্শনিকের নাম উদ্ধেশনাথ্য স্থানীবার প্রেক্তির প্রাচন করিছে। তেকব্রোহ্য এবং ফালেম মনটেইন্।

क्वित्रवादना उपराग (১৫६৮—১৬++)

দক্ষিণ কমানীৰে মাজুল ত্ৰা কমান বাকে চিন্তোৰদামে। বৃদ্ধোৰ মানু হয় । তাহাৰ ৰচ এম अन्य वर्ष अञ्चलक वर्ष करे कि । इसि स्थित मान भारता भारता करता कर्य दिक्त समान भारतीय ছু মন্ত্ৰেলৰ দশাৰ- ৰুচ পত্তি লাভু কৰেন। সংকাশ কামেৰ ছোলাছিবিভালের যহি ভ এই সময়ে গুলের প্রিচ্ছ হয় - ক্যাপ্রিক স্থাই বিশ্বাস স্থানৰ ক্রমণ্ কিমিল ছইছে পারে सरामाम ५८०५ मारल डिनि शृकानाद्रास्य हाधार्त्त मान्यत शृकान कर्वम देशन साम শ্রুবিক্ত হার করে। এতার বিক্তির অভিযোগে আন্ধানের ক্তনা যথন চটাত্তিল তুপন তিনি প্ৰায়ন কৰিলা সূত্ৰ কাৰ বাৰং ইলাবাৰ কিতিয়ু লগতে পাপতন সৰ্ভাল কৰেছে। তাহাৰ প্ৰত বিলাগী এইবার প্ৰথম ফ্রান্স প্ৰত কেনি ভাষ থানিক কবিবল ফেনিভার কাইপাকগণ সুখ্যাক কলেন যে কাৰ্ডি, দি কল্প পুল্প না কলিলে ইটাকে জেনিডাৰ কাৰ্যাত দেওব। হাইদের 🛶 । তুরাম তিনি ক্রানেল ক্রিয়া প্রাধিত। দুই বন্ধন ভুলার নগাবে দুরাকি অব্যাপনা ক্ষমত পূৰে ত্ৰি বংগৰ লাখিলে অৰ্থান ক্ৰেন্ত, ইতাৰ পৰে ত্ৰিনি ইংলা ও গ্ৰম কৰে। বৰ প্ৰথম দুই বংকৰ ৰাম কৰিলা পাশিশম ফিৰিতা আশেন পাশিৰ প্ৰথম গোড়ামিৰ একটা কেক ছিল। স্থান। পুকাশ্যন্তার কোপানিকার্মণ হত সহর্থ করেন। তাহার করে আমাৰ ভাষাৰ শক্ত হল পাৰিষ হাইলত অব্যোগত হিনি সাজালীলত হামন কৰেন ৷ সেখালৈ প্রাচ্চ বংশব অবস্থানের পরে Mocamigo লাম এক কলেভ্রেপীয় যুধকের নিমন্ত্রেপ ব্রিন তিনিলা গলন কংকণ। তই মুক্ক বিশাস্থাত্কতা কৰিয়া গাঁখাকে ইনকুইজিয়নের হতু সম্পূন কৰে। ইন্কুটজিমনে বসন শভনত ব্যক্তে উভাবে পুৰু কৰা হয় তথ্য শুলন, পুনের চাতেচৰ যে সকল ২ত অভীকার কবিলাছিলেন ভোগা জীকার করি**তা নট্য**ত হীকৃত হল , । ইহা সময়ও কিন্তু হাহণকে মুদ্ধি কেওখা হও নাই।। ভয় বংগৰ তিনি কাৰাগাৰে ৰকী খাকেল কিছু ধৰ্ম সহাত আপনাৰ ২ত পুত্ৰতাৰ কৰিবৰও তিনি পুপিৰীৰ ৰাতিৰে মাৰও সন্দৰ্শ হণাল্ড দীলকৰ বাধ আৰছ এই মত প্তশামাৰ কৰিছে অকীকৃতি হন।





कि इमसामा सुर न



ই কুই কিন্তু কৰে বিচাৰক পৰ্য হাছাৰ পৃতি মৃত্যু হ'ব আগেশ কৰেন এৰ তদৰু গাৰে হাছাকে আ ওলন পোড়াইয়া মাৰিয়া কেবা হল এই কিন্তু ও বৰন শাহাৰ সভাৰ কৰিছে বনা ইইয়াতিক ভাৰন হিছিল হাছাৰ দৃতি কিনাইছ। অন্য ধিকে ভাৰন কৰেন। এই নৃশংস বৰ্ণ কতা আনুষ্ঠিত হয় বোৰে। বোৰম ভাৰণৰ হ হুটাছাৰ এৰ গুছাৰ কন্তুমি নোৰা নাগৰে প্ৰশ্ৰী কাৰে যাহাক বিশ্বাৰ পূৰ্ব বিৰুদ্ধ হা আনুষ্ঠিত হাজিছ হাজিছ হাজিছ হাজিছ

্যুদ্দান লগান সাম্পূৰ্বনাটী বিশ্ সীয়াইনি ও মন্দ্র ববং ইয়ার প্রেলাই ম প উশ্ব কঠক স্থানিত। বিশ্ব উপাদান লগান গ্লানাকাৰ পৰ্যাপু। প্রবাশুষ্কালের সমবান্য বিভিন্ন বস থাটিও কিছ প্রমাণ্ডিশের সংযোগ আপ্তিক্ত নহে যে 'দেশ্ব'ং মধ্যে ভাগান অবহিত ওলেও প্রাক্তি উপাদানক আদিন লড়াই নামক এক তরল পদার্থ দালাই গুদ্মাক ইলার । অলাবিটান উপাদানক আদিন লড়াই গুদ্মাক ইলার । আনিস্ট্রের মতে মাধ্যে ছড় নিজিল হাছার মধ্যে জপ নাই। আনুষ্ঠি গুদ্ধাক ইলার । আনুষ্ঠির মধ্যে ছড় নিজিল হাছার মধ্যে জপ নাই। আপের আধ্যে ছড় করে যে জলের আব্যেপ করেন জড় ইলাই গুদ্ধাক করে। কির ফুদ্ধান ইলার নিজিছ লাভে ইপের যে জলের আধ্যাপ করেন আব্যেপ করেন। কির ফুদ্ধান ইলার নিজিছ লাভে হাছার কর্পার আপানার মধ্য ছট্টেই ইছতে হয়। ইলার নিজেই ভাছার কর্পার ইলার নিজিছ লাভে করিব অলাবি প্রিকাশেই ভাছার করেন ক্ষাপের বিকাশে হয়। মধ্যীর ইপার হিলাব ইলা এব ভাছাই বিশ্বের সজনশীর সান্ত্রিক আরা। সেই আবাছার। বিশ্ স্থীবিত্ব। আনিইটার্ যাহাদক প্রাম অভ ও যাহাদক ইশ্ব সানিয়াহিতে। ইলাব কিন্তু একীছত , উশ্ব ও বিশু এক। পুক্তির মধ্যে যে প্রা বত্নান হাছাথারাই হাছার রূপা প্রিত হয় পুক্তির বাহিবে ছত্র কেট্ডের স্থিকা নাই।

কুন্নাৰ মনাজনাদৰ আৰ্থাই এবা মনাল শালাবান তিনি কি ব্যাইন্ত চাহিনাতিবনন তাহা ধনাক বোৰণনাম হল না। অধীন জ্পানালী ইপানেৰ স্কৃতিন আপ আৰ্থা এই গলা আনেক পাল কুন্না নাৰ্থাৰ কৰিলাছেল। পুনুক্তি মনাৰ লাভেতন পুনুক্তিন কৰা কৰিছে। পুনুক্তিৰ বাৰ কৰিলা পুনুত্ত বল আৰ্থা টেইনা কৰা বৰুষ্থ মানাই বৰ্জনান, নামা আন্তেন বলিয়া পুনুত্ত বল তাহাৰ নাৰা যেন। উদ্ভিগ ও পুন্ধালেৰে ও তেনান। তৈতানাৰ ইতাৰ নিৰ্দেশ আছে নালুম্বাৰ নাৰা হৈছেনাৰ বিকাশ শোখ ধন নাই পুনিনী খুন্ন, নাৰান্ত ও কৰা সকলেই এক একটি মনাল পুনিনাৰকাই প্ৰভাৱন আলা আছে। সকলেৰ উপাৰ প্ৰেইন্তন মনালই উন্থান। আছে বিশ্বেৰ তিনিই মানা। কিছ পুনুক্তা মানাল—ক্ষুদ্ৰম নালাভ—বিশ্বেৰ আলা। প্ৰাইনাক নালাৰ নালা সন্ধাল পুনিতাৰকাই কৰা নালাভ কৰিছেন নালাভ কৰিছেন কৰা প্ৰাইনাক কৰা উন্ধান বাৰা আছিছে। বিশ্বেৰ বিকাশ প্ৰাইনাক কৰা উন্ধান আছিল খুনি কৰিছেন বিনালা কৰে হয়। স্থাইনাক সন্ধানু বুনো আছিল খুনা কৰিছেন বিনাল কৰে হয়। স্থাইনাক সন্ধানু বুনা আছিল খুনা কৰিছেন বিনাল কৰে হয়। স্থাইনাকাৰ ক্ষুদ্ৰম মনালাভ ও প্ৰমানু বুনো আছিল খুনা কৰিছেন বিনাল কৰে হয়। স্থাইনাকৰ সন্ধানৰ ক্ষুদ্ৰম হনাছিল ক্ষুদ্ৰৰ মানালাভ কৰিছেন কৰিনা কৰে হয়। স্থাইনাকৰ সন্ধানৰ ক্ষুদ্ৰৰ হয়। স্থাইনাকিল ক্ষুদ্ৰৰ মনালাভ ক্ষুদ্ৰৰ হয়। স্থাইনাকাৰ ক্ষুদ্ৰৰ হয়। স্থাইনাকাৰ ক্ষুদ্ৰৰ মনালাভ ক্ষুদ্ৰৰ হয়। স্থাইনাকাৰ ক্ষুদ্ৰৰ হয়। স্থাইনাকাৰ ক্ষুদ্ৰৰ মনালাভ ক্ষুদ্ৰৰ হয়। স্থাইনাকিল

Fortuitous.

Prime mover

^{*} Space

^{*} Monad

^{*} Matter



পা•চাতা দৰ্নের ইতিহাস

टक्कर् त्यास्य् (५६१८—५६२४)

ক্ষেত্ৰ বাহ মু দৰিছেৰ সন্থান হিংলা । বালাকানে তিনি পাও চলাইতেন যৌৰনে পাপুৰ নিজাপেৰ বাৰ্মাৰ অবলহন কৰেন বাইবেল তিনি উত্তন্ধপে আনিবিত্ৰ, এবং কৰা ধানিবিদ্যাল গৃহও পাই কৰিবাহিবলন। পাৰ্যাক্ৰমান্তৰ পৃহ উথাৰ বিশ্বে পিয়া ছিল উথানেৰ পৃত্যাদেশ পৃথি ইইমাহিবলন বাল্মা তিনি দাবি কৰিতেন। ১৯১২ সালে হাছাৰ আৰাব। নামৰ পৃথ প্ৰাণিত হয়। এই গ্ৰন্থ আনেক দুক্ষোপা উদ্ধিনত পূৰ্ণ। অভ্যানৰ আনাক আমানাৰ কামনাৰ ইয়াছে বাভ ইইমাণ্ড। Theosophic Mysticism (এখুৰিক ভ্ৰমাণ্ড)-তৰ পৃথিয়েল বালিবা কোন্ত্ৰনা নাম ইনিখিত হইমা পালে। বাছতে তিনিই আন্থানীৰ পূৰ্ণন দাৰ্থনিক। কিম প্ৰাণাৰ বিভিন্ন মাৰো কোন্ত্ৰ দ্বাৰা কোন্ত্ৰ কামনা কোন্ত্ৰ কামনা কোন্ত্ৰ কামনা কোন্ত্ৰ মাৰো কোন্ত্ৰ কামনা কোন্ত্ৰ

নোহানের নাত ইপ্নের নাবাই সকল বন্ধ অবভিত্ত ওালের নাবা, সমান্ত বিবাশের অবসান ভালাতে। উপুর ভালাত নাবাইনার বন্ধ উপুত্ত প্রত্যাতে। ইপোর নাবাই ডিলের ভালাত নাবাইনার বন্ধ উপুত্ত প্রত্যাতে। ইপোর নাবাই ডিলের ভালাত নাবাইনার বন্ধ বিলের জালাত নাবাইনার বাবে প্রত্যাক বছল নাবাই ক্রিন্তি নাবিত নাবাই প্রত্যাক বছলই নিপ্রত্যাত আগত নাবাহ নাবাই বালান বিপ্রতি নাই। প্রত্যাক প্রিক্ষার বিপ্রতি প্রত্যান আগত। এই বিপ্রতি বাহীত কোনও ভালা স্বাধার বাহীত কোনও ভালা স্বাধার বাহীত কোনও ভালা স্বাধার বাহীত কোনও ভালা নাবাহ কালা নাবাহ কালা কালা স্বাধার বাহীত কোনও ভালা নাবাহ কালা নাবাহ কালা বাহীত কালা নাবাহ নাবাহ কালা নাবাহ নাবা

সকল বছৰ নাৰাই হঁ, এব না এই দুইটি আছে ই। ইইন্টেক উপুনিক ই বিশ্ৰম লাজি ও পুন না ইইন্টেচে উপুনিক ব অপদ ভাগা সক্রিম প্রেমণে উপুনের পুনাশের হলা এই না ব প্রায়খন কটি ও অন্তল-সন্মাণে বাংখার জনা বেহিষ্ বিলোগ ভাগার বাংখার করিছাতেন। বলাহর নারা একক দ বোহনের দর্শনের একটি পুরান করা। পরবর্গী কালে পোলি ও হাংগারের দর্শনে এই মত্ত কর্মুভাবে বিকাশিত চাইরাছিল।

Divine

Counterpart

P. ranciple of Contradiction

Unity in diversity.



বেনাণ বা বিশবর পুনক্তভাবন--সন্টেট্যু

मन्रिहेन् (১०००-- २००२)

ক্যাথলিক ধার্থন বন্ধন হাইতে দ্ব[া] ন্যান নৃতিলাত কৰিলাছিল তথন একদিকে যেনন কুনো ও লোহ্দের উপ্নালক দ্ব[া]নিৰ আবিটাৰ হাইলাছিল অন্যাদিক তেমনি স্পাধানত পুন,স্টাৰিত হাইলাছিল। কলাইক দ্ব[া]নিৰ তাকৰ কিলতা দেখিয়া অনোক সভোৱ আবিকাৰের স্থাবা তা-স্থাদ স্কিছিল হাইলাছিলেন। অন্যাইকেৰ বচলায় এই স্পাধান্য স্কোভাৰ পুকাশিত হাইলাছিল।

ন্নান্তিন খুণিক ও ৰোমান সাহিত্য পাৰদণী ছিলেন হৰাসী সাহিত্য তিনি যে ভাৰ সভাবিত কৰিব। জিলাচো প্ৰাথ ও অবাংগত আংগত টোলাৰ মতে মানধীয় ছামেৰ নৈশিটো নাল্ডৰ সভাবনা নাই কৃষ্টিৰ উপৰ নিউৰ কৰা যায় না স্থাতনাং আধা ৰচমেৰ উপৰ নিউৰ কৰা যায় না স্থাতনাং আধা ৰচমেৰ উপৰ নিউৰ কৰা হায় না স্থাতনাং আধা ৰচমেৰ

বিত্তীর পর্যে সমাপ্ত

এই এশ্বর্ডনায় বে যে পুস্তক হইতে সাহাগ্য প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে, ভাহাদের ভালিকা :

- 1. Bertrand Russell's History of Western Philosophy.
- 2. Schwegler's History of Philosophy.
- 3. Erdmann's History of Philosophy.
- 4. Alexander's History of Philosophy.
- 5. W. T. Stage's A Critical History of Greek Philosophy.
- 6. Plato's
- (1) Republic.
- (2) Protagoras.
- (3) The Apology.
- (4) Crito.
- (5) Lyeis.

(English translation)

- 7. Xenophon's (1) Memorabilia of Socrates.
 - (2) The Banquet.
- 8. Groto's History of Greece.
- 9. Gibbon's Decline and Fall of the Roman Empire.
- 10. Ferrier's Lectures on Greek Philosophy.
- 11. Eduard Zeller's Outlines of the History of Greek Philosophy.
- 12. J. K. Thomson's Ploto & Aristotle (Benn's Six Penny Series).
- 13. F. Max Maller's Six Systems of Indian Philosophy.
- 14. John Lewis's Introduction to Philosophy.
- 15. बुदबातशादकाशनिकः
- 16. कर्द्धाणनिषद
- 17. John Burnets Greek Philosophy.
- 18. Eduard Zeller's Plate and the Older Academy.
- 19. F. C. Copleston's Medieval Philosophy.
- 20. A. W. Benn's History of Modern Philosophy.

0

"পাশ্চান্তা দশ্দের ইতিহাস" সম্বন্ধে অভিযত

Dr. Mahendranath Sarkar, M.A., Ph.D. says-

I have been very much impressed by the book. I am sure that it will become a standard work, for this is the first time that a comprehensive history of Philosophy has been attempted in an Indian language. The author's language is throughout simple and attractive. The chapters on Socrates and Plate have the charm and grace of poetry. The chapter on Aristotle is equally interesting and illuminating. The chapter on Kant shows the author's fine grasp of the foundation of the Critical Philosophy...This chapter reflects the author's power of expressing clearly such difficult conceptions as the Schema of Pure Reason....The chapter on Bergson is equally illuminating.... Almost all the chapters of the book are expressive. It is a rare book in our mother tongue.

Father P. Fallon, S.J. of St. Xavier's College, Calcutta, in a long review of the work in the Calcutta Review says-

Mr. T. C. Roy is probably the first in the Bengali language to have covered the whole range of the History of Western Philosophy In the first Volume of this History the detailed analyses of the various Greek systems and the several appendices dealing with the possible influence of Indian thought upon Greek Philosophy and the similarities between Plato and Yajnavalkya are well documented. In the second and third volumes Descartes, Spinoza, Kant and Hegel, as rightly expected, are treated very exhaustively and on the whole very satisfactorily The chapters on Alexander and Bergson in particular are excellent. The long analysis of Bergson's Morality and Religion is well worth mentioning. Most expositions and summaries are good and objective.

Dr. Satishchandra Chatterji, M.A., Ph.D., Head of the Department of Philosophy in the Calcutta University says-

The book is written in a lucid style and will give the general body of students an authentic account of the history of Western Philosophy. Your comparison of Plato's Idea of the Good with Brahman of our Upanishads is very instructive and illuminating.

A reviewer in the Hindusthan Standard says-

The appearance of the first volume of History of Western Philosophy in Bengali by Sri T. C. Roy is a notable event in the history of the Bengali literature . . . Sj. Roy has taught Western Philosophy to speak in Bengali. His exposition of the Philosophy of Pythagoras, Socrates, Plato, Aristotle, the Stoic and Epicurean philosophies and of the philosophies of Philo and Plotinus is a remarkable feat in lucidity of expression and clarity of thought.

Srl H. Bannerji, I.C.S., says-

The book is an outstanding work. . . . As regards quality it stands very good comparison with any standard book on the same subject in the European languages . . . The manner of putting the reference to the cultural background of the particular philosopher handled, the biographical details and the general arrangement adopted in the book easily prepare it for recognition as a classical book on the subject in the Bengali language. One other outstanding achievement to which a reference should be made . . . is the coining of an abundant terminology in the Bengali language for the technical terms of Western Philosophy.

্ৰিযুক্ত কাম্পেৰৰ কন্ম গ্ৰহেৰ প্ৰথম পত পড়িয়া বিধিয়াছিকেন-

আপনার গ্রন্থ পড়িয়া প্রথমেই নজমে পড়ে আপনার ভাষা— যাহা বানেক্রক্ষর ত্রিবেশীকে সাম্বর্গ করাইছা থেব। তন্ধ বিশন বানোভাষা আজকান পুর্বান্ত হইবাছে।... আপনার তন্ধ, সংবত পরিচছনু ভাষা পড়িয়া আনন্দ হইব।... আপনি যে বৃহৎ কর্ম আবত করিয়াছেন ভাষা, বোধ হয়, এ পর্যান্ত আর ক্ষেত্র করেন নাই। আপনার গ্রন্থ সম্পূর্ণ হইবে বাহানী পাঠকের অশেষ উপকার হইবে এবং আপনিও অক্ষয় কীতি নাভ করিবেন। আপা করি, আপনি প্রাচা দর্শ নেবও একখানি ইতিহার বিশিবেন।

नकीय वर्ग व अस्तिप्रस्त युन्नेश्व "स्म २" नरमन--

ইলোবোপীৰ পৰ্ব ন্যাহতে এ পৰ্যাত বাংলাভাষাৰ যে সকল পুন্তক লিখিত হইবাতে, ভাগাদের মধ্যে এই পুত্তকটি বিশিষ্ট ভাল অধিকার কবিবে বলিলে বিশুখার অত্যুক্তি হইবে না।.... যে সকল ছাত্রকে বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রীক্ষার উত্তীপ হইবার জনা দর্শ নদান্ত অধ্যায়ন কবিতে হয়, ভাঁহাবাও এই পুত্তক পাঠে উপকৃত হইবেন।

"শিক্ষ" পত্ৰিকা বলেন---

বাংলাসাহিত্যাৰ ইতিহাসের এই মান নিক গ্রন্থ প্রথমনকে আমবা এক অবিস্কৃত্যীয় ছটনা সনিকা মনে কৰি।



[0]

চাজার মহেন্দ্রনাথ সরকার 'ভারতবর্ণ' পত্রিকার এই গ্রন্থের সমালোচনার বিবিয়াভিবেন—

এই গ্রন্থপাঠের সময় দর্শন পড়িডেছি বলিয়া মনে হয় না। তিনি যেজপ সরল ও বিশ্বাবিভভাবে নালা করিয়াছেন ভাষাতে দর্শনে অনভিজ্ঞ লোকের পালেও বুঝিতে এই কইবে না। এজপ মনোবন ভাষায় দর্শনের আনোচনা বিরম। করেছে যে সকল ইংবেজী ভাষায় বিশিত কর্পনের ইজিয়াস পভাবে। হয় ভাষাদের অপেকা বিশনভকভাবে ধার্শ নিঞ্চাদিখের মন্ত এই গ্রামে বিশ্বত ও ন্যাপনাত হইখাছে।

শ্বনাবলাত অব্যাপক থগেজনাথ বিত্র "ভাৰতবর্থে" এই প্রবের সমালোচনার বলেন—
শ্বীবৃত্ত ভাৰকচল্ল হার ১৯০০ নালে জেনাবল এনেম্প্রি চইন্তে বি.এ. পাল করেন।
ধর্ম নশালে ই হার জনার্স ছিল এবং একবাত্র ইনিই প্রথম বিভাগে পাল করিবাছিলেন।
ভেপুটি চইন্তে জেলা ম্যাজিট্রেটের কাল করিবা হবন ভিনি অবসর লইলেন ভবন মনে করা
থিয়াছিল যে, এইবার অবসরের লাখি ও ঘাচছলা উপভোগ করিবাই সময় কাটাইবেন। কিছ
পোৰতেছি দর্শ নলাপ্রের প্রভি আকর্ষণ ভাষাকে অবসরের ঘাচছলা হইন্তে টানিতা আনিয়াছে
পাল্চান্তা দর্শ নের ইভিহাল-সংকলনে।... আবার বনে হর, এই পাল্চান্তা দর্শ নের
ইভিহানের প্রকাশন একটি বুগান্তবকারী ব্যাপার। লাশ্চান্তা দর্শ নের গহন অরণো প্রবেশ
করিবা ইনি যেভাবে পাল্চান্তা চিন্তাগানা খারাবাছিকজনে বর্ণ না করিবাছেন, ভাষা বাহবিকই
বিস্যুব্তের ব্যাপার।... অসাধারণ ককতা ও অব্যবসায় লইবা ভিনি এই পুত্তকথানি
নির্বিভিত্ন। বাংলায় তো এজল পুত্তক নাই-ই, ইংবেজি ভাষাতেও ইহার বত পুত্তক আবি
প্রেরি নাই। ইংবেজিকে অবসন্থম ক্ষিয়াই এই বিনাট্ পুত্তকথানি সংকলন ক্ষিয়াছেন, ইয়া
ঠিক। কিন্তু নিন্তাচন-কুলন্তা এবং জনুৱাগের জন্য এই পুত্তকথানি যে একটি বিশিইতা
ধাতি ক্ষিবাছে, লে বিঘরে সন্ধেত্য ভাই।

7-3-56